

“జ్ఞాతి భగవాన్ స్వయంభూః, గణపతివృషతే ర్హృది స్థిత స్సతతమ్,
యత్కరుణ్యకటాక్షైః, వృద్ధిం ప్రాప్తాం ప్రదేశిః” (మల్కాపురశాసనమ్)
అది మహాలయ అమావాస్య !

ఆకాశము మేఘవృతమై యున్నది. సూర్యోదయమైనను భగవానుడు కనుపడియు కనుపడకుండ నున్నాడు. పిరోత్సవములతో పొంగిపొరలుచుండు నేక శిలానగర మానాడు వర్షపాతమునకు బూర్వము గగనాంగనవలె పూర్ణగర్భిణియై యిండుక మాంద్యము వహించియున్నది.

రాచనగరిలో మంగళతూర్యపంచకము అనుదినము ప్రాతస్సమయముల మ్రోయుచునే యున్నవి. కాని యిప్పటికి నెలనాళ్లనుండియు సవి యెప్పటివలె దీర్ఘకాలము శ్రవణపర్వము చేయక ప్రారంభించిన యల్పకాలమునకే సమాప్తి నొందుచు ప్రస్తరింపని రాగస్వరమువలెను, విస్తరింపని వర్ణనవలెను, సవరింపని కావ్యమువలెను, వివరింపని కథావస్తువువలెను ఆనందదాయకములుగా లేవు. పైపెచ్చు అనిర్వాచ్య మగు నశాంతిని భయమును వినువారి కావేశింపజేయుచుండెను.

జన మందరికి మహారాజు నిత్యము దర్శనమిచ్చు నియమితవేళ ప్రాతఃకాలమున గలదు. అంతకుముందుగానే పురజనులు రాజద్వారసమీపమున మూగుచు నిశ్శబ్దముగా తమ చూపులు రాజమందిరాట్టలకమందలి గవాక్షముపై వ్యగ్రతతో నిలుపుచుండిరి. ఆ ప్రదేశములకుండి మహారాజు దర్శన మొసంగును. కాని యీ నెలరోజులనుండియు నా యట్టలకమునుండి కాని గవాక్షమునుండి గాని ప్రజలకు మంగళప్రదమగు రాజదర్శన మగుటలేదు. అందుకుమారు రాజమాత యొక డచ్చట ప్రత్యేక్షమై దీర్ఘగంభీరస్వరముతో నిట్లు ప్రకటించుచుండెను :

“స్వస్తి. సమస్తపంచమహాశబ్ద మహామండలేశ్వర రాజపరమేశ్వర ఉద్దండమండలాగ్రప్రచండ నెలవీడుగండఘోషిణి హస్తంత శ్రీమత్ గణపతిదేవమహారాజులుంగారు అస్వస్థులై యుండి వారి వాత్సల్యప్రతివచనములు ప్రజలందరకు ఎరుక చేయమన్నారు.”

అది యాలకించి ప్రజలు నిర్విణ్ణులై చింతాక్రాంతహృదయములతో వెనుదిరిగి పోవుచుండిరి. రోజులు గడచినకొలదియు నా వేళకు చుట్టుప్రక్కల జనపదములనుండియు జనసమూహము లా ప్రదేశమున జేరుచున్నందున నానాటికి జనమెక్కువగుచుండెను.

అందుకు ఈనాడు అట్లు చేరిన వారలయు జానపదులయు సంఖ్య యముగా నున్నది. తేపటినుండి శరన్నవరాత్రోత్సవము ప్రారంభించును. నవలపూజాదీక్షితుడైన మహారాజుల దర్శించు భాగ్యమైనను మన కీ సంవత్సరము లభ్యమగునా, కాదా? నవరాత్రపూజ జరుపని మహారాజురాజ్యమున మంగళము లెట్లు సమకూరును? ఆ కూడిన జనముల హృదయములలో ఈ ప్రశ్నయే శల్యమువలె వేధించుచుండెను.

దూరదేశములనుండి సామంతులును మండలేశ్వరులును దండనాథులును రాజబంధువులును జేయు రాకపోక లానాటి కానాడు రాజమందిరమున నతిశయించుచుండెను. తిక్కచమూపతి రాచనగరు విడుచుటయే లేదు. మహాప్రధానులగు శ్రీమంకొగోవిందనాయకుడు బయ్యననాయకుడు విశేషకాలము రాజమందిరముననే గడపుచుండెరి. ఏకశిలాపురపాలకుడగు మేచయనాయకుడు శ్రద్ధపూని రాత్రింబవళ్లు రాజమందిరమును భటసమూహములతో సంగ్రహించుచుండెను.

ఈనాడుకూడ రాజదర్శనము కాలేదు. ఈనాడుకూడ రాజదూత మహారాజునస్వస్థనార్త దీర్ఘగంభీరస్వరముతో ప్రకటించి మహారాజులు తమ ప్రజలకు బంపిన ప్రతిసందేశము నెరిగించెను.

ఆ సందేశము పూర్తి యైనది. కాని జన మెప్పటివలె వెంటనే జయజయనినాదములు చేయుచు కదలిపోలేదు. అసలు జయజయనినాదములే వారు చేయలేదు. కదలనేలేదు.

వారినినాడు సామాన్యప్రీతివచనములు దూతముఖమున వినుటకు కాలేదు. ఇందరు జనము నవరాత్రపూజావిశేషము లెరుంగవచ్చిరి. రాజమందిరమున పండుగకాకున్న ప్రజలు పండుగ చేసికొనుట యెట్లు?

వారట్లొక్క గడియపాటు నీరవముగా నిలిచియుండిరి. ఐనను రాజమందిరముననుండి మరి ప్రకటన కాలేదు. అంతట నా మహాజనము నిరాశతో నిశ్శబ్దముగా విచ్చిపోసాగెను. అంతటి జనసమూహము విచ్చిపోవు కదలికవలన కలిగిన శబ్దమే నేల యురిమినట్లు భయంకరమంద్రఘోషమై కోటగోడల నెల్ల వంపడ వదకించెను.

ఆ శబ్దమునకు అలకియో యున్నట్లు ఇంతలో రాజదూత మరల సాధాటాతికమున ప్రత్యక్షమై ఆ సాయంకాలముననే మరియొక ప్రకటన మహారాజులు చేయింపగలరని తెలిపెను. విచ్చిపోవుచున్న జనలు వెనుదిరిగివచ్చి వ్యగ్రులై అది యాలకించి వికసించిన ముఖములతో నొకరికొకరు చెప్పకొనుచు జయజయనినాదములు చేయుచు వెడలిపోయిరి.

శ్రీ కాకతిగణపతిదేవమహారాజుకు డెబ్బదియైదేళ్లున్నవి. ఈ వారకములో నాత డిప్పుడు వ్యాధిపీడితుడై మంచముపట్టియుండెను. పాదములను ముఖమునను నీరు చూపినది. రాజవైద్యులు ఆయన నేనూతము కదలగూడదని నిషేధించిరి.

ఆ మహారాజు చిన్నతనమున పడరాని కడగం ద్లనుభవించెను. కాకతీయుల కప్పటికి హనుమకొండ రాజధాని. దేవగిరియాదవరాజుగు జైతుగి దండెత్తివచ్చి హనుమకొండను ముట్టడించి గణపతిదేవుని తండ్రియగు మహాదేవరాజును సంహరించి చిన్నవాడగు గణపతిదేవుని బంధితుని గావించి దేవగిరికి తీసికొనిపోయెను. గణపతి యౌవనమంతయు దేవగిరిచెరసాలలోననే గడచిపోయెను. దేవగిరిలో నున్న యా పది పదకొండేండ్లు నాతడు మహాతపస్సు చేసెను. కులదైవత మగు హనుమంతుని ఇష్టదైవముగు శంకరుని ఆరాధించెను. కొంతకాలమున కాత డెట్లో హృదయములో క్రోధవహ్నిని కాలకంఠుడు గరళమునవలెనే దిగ్గమింగి యాదవరాజును శాంత పరచెను. జైతుగి కాతనిపై ననగ్రహము కలిగి బంధవిముక్తుని జేసి యనుమ కొండకు పంపివేసెను.

అత డట్లు స్వరాజ్యము ప్రాపించునాటికి విశాలాంధ్రావని యంతయు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. అతని పెదతండ్రి రుద్రదేవమహారాజు ఓక్షతో స్థాపించిన రాజ్యమంతయు భిన్నభిన్నములై యుండెను. సామంతులును మండలేశ్వరులును స్వతంత్రులైరి. అమరావతిలో కోటపంశీయులును మహవల్లెలో నతవాడివారును సారసిపురమున కొలని నాయకులును గుడిమెట్టలో చాగివంశీయువారును కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున అయ్యవంశీయులును పొత్తపి నెల్లూరుమండలములలో తెలుగుచోళు లును పాదుకొని వారిలో వారు కలహించుచుండిరి. దానికి తోడుగా నీశాన్యమున కళింగగాంధులును ఆగ్నేయమున చోళులును రాక్షసమున హొయసలులును వాయ వ్యమున యాదవులును విజృంభించి ఎవరి కందిన భూఖండములు వారు కబళించు చుండిరి. రేచర్ల రుద్రసేనానిమాత్రము నాగతిభూపాలుడు మొదలగు శత్రుల బార దోలి హనుమకొండప్రాంతమును శత్రువులబారి పడకుండ సంరక్షించి గణ పతిదేవున కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారేయు డను నన్వర్థునిరుదము వహించెను.

అప్పుడు గణపతిదేవుడు చేయవలసినది విశేషముండెను. స్వతంత్రులైన సామంతులను వశపరచుకొనవలెను. శత్రురాజు లాక్రమించిన రాజ్యభాగములు తిరిగి సంపాదించవలెను. అన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది, తన తండ్రిని జయించి వధించిన దేవగిరిరాజుపై కడుపులో దాచుకున్న పగ సాధింపవలెను !

గణపతిదేవుడు ఈ కార్యములు సాధించుటకు రుద్రదీక్షతో నుపక్రమించెను. దాని కనుకూలముగ నా సమయముననే యాతనికి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభువుల దర్శనము ప్రాప్తించెను. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువు ఉగ్రతపస్వి యగు శ్రీ ధర్మశంభువులకు కరక మలసంజాతుడు ; ‘పృథ్వీపాలావనిమకుటఘృష్టాంఘ్రికమలద్యయుడు ; విద్యావల్లీ వలయకలనాకల్పకతరువు. యౌవనసంపదతో శివదీక్షాసంపద యేకమై దివ్యజ్యోతి వలె ప్రకాశించు నా మహాయోగి యిహపరరాజ్యవిజగీషు వగు గణపతిదేవుని నెంతయు నాకర్షించెను. కొలదికాలముననే యాత డా దేశికునియొద్ద శివదీక్ష గ్రహించెను. తదాది గణపతిదేవునికి విజయపరంపరలు సిద్ధించెను. సామంతులందరు

నొకరితరువాతి నొకరు వకులైరి. శత్రువశమైన నిజభూభాగమె కాక శత్రురాజుల భూభాగములకూడ కొన్ని యా మహారాజువశమయ్యెను. ఇట్లాతడు తెలుగుభాష మాట్లాడు విశాలాంధ్రదేశమున కంతటికి నిష్క్రంటకముగా నేకచ్ఛత్రాధిపతి యయ్యెను. అతని రాజ్యము దక్షిణమున కాంచీపురమువరకును, ఉత్తరమున సింహాద్రిదాటి మాల్యవంతమువరకును, పశ్చిమమున కల్యాణకటకమువరకును, తూర్పున సముద్రమువరకును విస్తరించెను. ఒక్కొక్కసీమను జయించినప్పడెల్ల అతడనే కములగు శివాయతనములు ప్రతిష్ఠించి, తన నామముతో గణపేశ్వరములను పురములను నిర్మించెను. అతడు త్రవ్వించిన తటాకములకు కట్టించిన గ్రామములకు వేయించిన రాజమార్గములకు నడిపించిన కాలువలకు లెక్కలేదు. రాజధానినగరము నోరుగల్లుకు మార్చెను. ఇట్లాతడు బహుదీర్ఘకాలము సమర్థతతో రాజ్యపరిపాలన మొనర్చెను.

ఇందరు రాజన్యులను ఇన్ని రాజ్యములను గణపతిదేవుడు జయింపగలిగెను గాని వార్ధక్యమును గాని మృత్యుదూతయగు వ్యాధినిగాని, జయించు శక్తి యాతనికి లేకపోయినది. ముదిమి పెరుగుచున్నకొలది పాలనలో పటుత్వము తగ్గజొచ్చి నది. దానికి తోడాతనికి పురుషసంతతి లేకపోయెను. స్త్రీసంతతికైనను పురుష సంతతి కలుగలేదు. అందుచే నీ వృద్ధరాజునంతరమున రాజ్యశాసకు డెవడగు నని ప్రశ్న తీరక ఎల్లప్పుడు వచ్చుచుండెను. రాజబంధువులలో భేదాభిప్రాయములు వ్యక్తమగుచుండెను. అవి సామంతులకును మండలేశ్వరులకును నూత్యు నూత్యుముగా ప్రాకసాగెను. మిక్కిలి విశాలమగు నాతని రాజ్యాంచలములలో గదలికలు ప్రారంభించెను. ఒకవంక కాంచీపురచోళులు స్వతంత్రులై నెల్లార గణపతిసామంతుడగు మనుమసిద్ధిని రాజ్యపదభ్రష్టు నొనర్చిరి. తొండమండలమునుండి కొప్పెరుంజింగడు మరికొంతభూమిలో ప్రవేశించి దామరామమువరకు నెత్తిరా నుంకించుచుండెను. సామంతు డగు మనుమగండగోపాలుడు విద్రోహ మొనర్చెను. కళింగగాంగులు ఈశాన్యమున కోల్పోయిన భూభాగమును తిరిగి కబళింప యత్నించుచుండిరి. అంతలో నప్పటి యాదవరాజుగు మహాదేవరాజు దండెత్తినచ్చుటకు మహానైరృతములు సమకూర్చుచుండె నని వార్తాహరులు తరుచుగా తెలుపుచువచ్చిరి.

కాకతీయప్రజాదీపనములో మతభేదములచే సామరస్యము నశించెను. శైవ వైష్ణవులకు తమలోతమకును ఉభయులకు జైనులతోడను ద్వేషములు తీవ్రము కాజొచ్చెను. వానికి తోడు ఒకవైపున వీరశైవమును మరొకవైపున వీరవైష్ణవమును జనులను మతావేశముతో నున్నత్రప్రాయుల నొనర్చుచుండెను. వారుభయులకు జైనులతో తరచుగా వాదోపవాదములు సాగుచుండెను. రాజ్యమునకు మూలాధారమగు గ్రామములలో కరణములుగా విశేషముగా జైనులే యుండిరి. పట్టణములలో గూడ పలువురు దోడ్మీనులు జైనులే. రాజకోశమునకు అధిపులుగా నున్నవారిలో పెక్కురు జైనులే. అందుచే ఆ నా డారాజ్యములో జైనుల పలుకుబడి బలముగా పాదు

కొనియుండెను. రాజధానీనగరమునను పెద్దపట్టణములను కైవజెత్తవము లెంత శీఘ్రముగా ప్రాకుచున్నను గ్రామములలో నవి యంత శీఘ్రముగా వ్యాపింపలే కుండెను.

కాకతీయసామంతులను దండనాథులందును అన్ని కులములవారును గలరు. వారిలో కొందరు బ్రాహ్మణులు. కొందరు చాళుక్యక్షత్రియులు. కొందరు కదంబ గాంగ పల్లవ కాకతీయాది వంశముల క్షత్రియులు. మరికొందరు పద్మనాయకులు. ఇంకను కొందరు బహువంశముల రెడ్లు. వెండియు గొందరు కాయస్థులు. తా రెన్ని భిన్న కులములవారైనను పూర్వము ప్రభువునెడ సమానముగా భక్తి కలవాడై యుండిరి. ఇప్పుడు భిన్న మతాభిమానములచే వారిలో నందరకు నేకభావన లేక అనేక పక్షములుగా సంతరంగములలో చీలియుండిరి. భవిష్యద్రాజనిర్ణయములో నీ చీలి కలు గాఢమగు నూచన లున్నవి. స్పృశించినంతనే చిదికిపోవు బుడగవలెను, ఒత్తిడి తగిలినంతనే ప్రేలిపోగల కఠఘ్నివలెను, పరిసితులున్నవి. అది బుద్ధిశాలి యగు గణపతి దేవునకు తెలియకపోలేదు. అందుచే నా ప్రస్తావన రానీయకుండ ఇప్పటివర కెన్నియో సంవత్సరములు గడపెను. కాని యట్లెన్నాళ్లు గడపగలడు ?

ఈ సంవత్సరము నవరాత్రదీక్షకు తాను కూర్చుండుటకుగూడ నోపిక లేని యవస్థ వచ్చినది. ఏదో ఒక నిర్ధారణ చేసితిరవలసిన తరుణము వచ్చినది. ఇక నాలసింప సాధ్యము కాదు !

పలువురు సామంతులును దండనాథులును రాజబంధువులును రాజధానికి వచ్చి యున్నారు. కాని మహారాజుకు భుజదండములవంటి మండలేశ్వరులు కొంద రింకను రాలేదు. ఇందులూరి అన్న మదేవుడును కొలని రుద్రదేవుడును ఎంత ప్రయత్నించినను రాలేకపోయిరి. గోదావరియే దాని యుపనది యగు శబరియు పొంగి వరదలు విపరీత ముగా వచ్చినందున అనేక గ్రామముల జనములు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. వారలు దగ్గరనుండి అనసర మగు ప్రతిక్రియలు చేయింపనిచో ప్రజాభాధ దుర్భర మగును. అందుచే తాము విదియతదియలకుగాని రాలే మని గణపతిదేవులకు వినతు లంపుకొనిరి.

మరియు జన్నిగదేవుడును అంబదేవుడును అను కాయస్థుడండనాథు లిరువు రుండిరి. వారు రాజధానికి రాలేదు. వా రెండుకు రాలేదోకూడ తెలుపలేదు. వారు రాకున్నందుకు గణపతిదేవునికి ముందు కోపము వచ్చెను. ఈనాడు వత్తురు. ఈనాడు వత్తురని నిరీక్షించెను. కోపము చిరాకు నెక్కు వగుచుండెను. మహాలయ అమా వాస్యకుకూడ రాకుండుటయేగాక వార్తకూడ వారు పంపలే దని తెలిసి గణపతి దేవుడు కుప్పకూలినట్లయ్యెను. ధైర్యమును ఆగ్రహమును తెచ్చుకొనును. మరల నధైర్య మావేశించును.

గణపతిదేవునకు చాలకాలమువరకు ముందు సంతతియే కలుగలేదు. రుద్రమదేవి గర్భముతో నుండగా జ్యోతిష్కులు భావిరాజ్యాధిపతి పుట్టు నని ప్రశ్నలు చెప్పిరి.

అందుచే పుత్రజనన మగు నని వేరాసతో నిరీక్షించెను. కాని తుదకు పుత్రిక యను వార్త తెలిసినది. ఇంటనే యాతడు మనోనిశ్చయము చేసికొని మహారాజులకు పుత్రోత్పత్తి కలిగినది ప్రకటించజేసెను. ఆ కుమార్తె కాతడు రుద్రదేవు డనియే తన తాత పేరుపెట్టి పురుష వేషమువేయించి వ్యవహరింపజూచెను. కాని యట్టి యంతఃపుర రహస్యమెంతకాల ముగగలదు? నిజవార్త యానోటనానోట బడి వ్యాపింప జూచెను. ఆమెకు పడేండ్లు దాటకముందెకన్యక యని రాజ్యములో నలుగుల నది తెలిసిపోయెను. రాజాజ్ఞలయొడ భయముననైన నది ప్రజలచే రహస్యముగా నుంచునట్లు చేయుట యసాధ్యమయ్యెను. ఆ సందర్భమున నున్న విషయము మరుగుపరచి కల్లోలములు పెంచుట కతని కిష్టము లేకపోయెను.

అంతలో మరియొక భార్య గర్భవతి యయ్యెను. ఈ మరైనను పుత్రు డుదయించడా యని యాశపడెను. మరల పుత్రికయే కలిగెను.

ఆసమయమున రుద్రమదేవి పూర్ణయౌవన యయ్యెను. ఖడ్గాద్యయుధ విద్యల నామె ప్రవీణ. దండనీతి చూమెకు హృద్గతము. కనిత ఎంత విద్యావతి యైనను శాశ్వతముగా కన్యకగా నుండ సాధ్యమా? ఆమెకు వివాహము చేయక తప్పినదికాదు.

గణపతిదేవు డాలోచించెను వీరాంగన యగునామెకు వీరాధిపీరునే భర్తగా జేయ నాతడు నిశ్చయించెను. అంతట నామె కతడు వీర్యశుల్కుము నిశ్చయించి కులీనులగు దండనాథులకును సామంతులకును ఆహ్వానము లంపెను. రుద్రమదేవిని ఖడ్గయుధమునను ధనుర్విద్యయందును ఆమెను జయింపగల వాని కామె నిచ్చి వివాహము చేసెద నని చక్రవర్తి నిర్ణయముచేసి యావిధముగా వార్త లంపెను.

ఆ ట్లాహూతులయిన క్షత్రియవీరులు పలువురు రాజాజ్ఞ పాలించి రాజధానికి వచ్చిరి. కాని వారిలో పెక్కురకు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట యిష్టము లేదు. కొందరు రాజపుత్రికయందు భయభక్తులు చూపి యామెతో యుద్ధముచేయ నియ్యకొన లేదు. కొందరు యుద్ధములో పాల్గొని ప్రయత్న పూర్వకముగా నోటమి యంగీకరించిరి. పురుషునివలె వ్యవహరించు స్త్రీని వారు భార్యగా స్వీకరించుట కిష్టములేమిసేవారట్లు ప్రవర్తించుచుండి రని గణపతిదేవు డూహింపకపోలేదు.

మరి చాళుక్యవీరభద్రదేవురుడో, మిగిలిన సామంతులవంటివాడు కా డతడు! రాజ్యభ్రష్టుడై యాతడు యావనదళలో బహుకాలము తురదేశములలో సంచరించెను. అప్పు డచ్చట విజృంభించుచున్న ఇస్లాముమతావేశము నతడు కన్నులార జూచెను. శిథిలప్రాయము లగు బౌద్ధసంఘారామములను వీడి దేశాటనము చేయుచున్న బౌద్ధవిఠ్ఠల నెందరినో యాతడు సందర్శించి సంభాషించియుండెను. వారి యుపదేశములచే దేశమంతట నైకమత్యము లేకుండ వేరుచేసిన సంస్థ వర్ణవ్యవస్థయే యను విశ్వాస మాతనికి స్థిరపడెను. ఇట్టి కాలములో స్త్రీలు అంతఃపురములలో కుములుచుండుట శ్రేయస్కరము కా దనియు నూహ యాతనికి ప్రబలెను. అతని రాజ్యము హరించిన

జాతులవలననుండి తనవేంగీమండలమును గణపతిమహారాజుసాహాయ్యముననే తిరిగి యాతడు సంపాదించుకొనగల్గెను.

వీరభద్రరాజు చాళుక్యక్షత్రియుడు ! అనాదిగా వారు చంద్రవంశజులమని చెప్పుకొనుచుండిరి. కాకతీయుల క్షత్రియత్వము వారి ప్రభుత్వముతోపాటు ఈ మధ్య పెరిగినది. చాళుక్యులు కాకతీయులతో వివాహసంబంధములు చేయుట సీనముగా భావించి యందుకుద్యుక్తులు కాకుండిరి. కాని వీరభద్రదేశ్వరున కట్టి పూర్వాచారముల యందు విశ్వాసము లేదు. అదిగాక అతనిప్పటికే యొక క్షత్రియకన్యను వివాహమాడియుండెను. తానిప్పుడు రుద్రమదేవిని వివాహమాడినచో నాంధ్రసామ్రాజ్యమునకే ప్రభుత్వము సంపాదించగలుగును. పూర్వము మధ్యదేశమునంతయు బాలించిన చాళుక్యవంశప్రభు మరల కర్ణాటాంధ్రములలో తాను వెలిగించి యుద్ధరింపవచ్చునని యతని కాశ కలిగెను. అందుచే నాతడు ప్రయత్నించి ఖగ్గయుద్ధమునను ధనుర్విద్య యందును రుద్రమదేవి నెదుర్కొని జయించి యామెను వరించి వివాహమాడి గణపతిదేవులకు ప్రియతము డయ్యెను.

గణపతిదేవుని ద్వితీయపుత్రిక గణపాంబ. ఆమెను ధాన్యకటకపాలకు డగు కోట బేతరాజున కిచ్చి వివాహ మొనర్చెను. పుత్రులు తనకు గలుగుదురను నాశేయడు గంటినతర్వాత దౌహిత్రులైన గలుగుదురేమో యని యాతి డాశించెను. కాని దౌహిత్రులుకూడ కలుగు భాగ్య మాతనికి లేకపోయెను. రుద్రాంబిక కొక పుత్రిక కలిగెను. గణపాంబకు సంతతియే లేక బేతరాజు గతించెను. భర్తరాజ్యమును గణపాంబయే పాలించుచుండెను.

రుద్రాంబసవతికి హరిహరుడు మురారిదేవుడు నను నిరువురు కుమారులుండెరి. వారును వీరభద్రరాజుతోపాటు గణపతిదేవుని శ్రద్ధాభక్తులతో నేరించుచుండిరి. వారిరువురును దండనీతివికారదులు. రాజలక్షణలాంఛితులు. గణపతిదేవునకును రాజపురుషులకును వారు ఆదరపాత్రులుగా నుండిరి. వారిలో పెద్దవా డగు హరిహరుడే గణపతిసామ్రాజ్యమునకు అనంతరపాలకు డగునని యందరు దలంచుచుండిరి. గణపతిదేవుడుగూడ నదియే యాలోచించుచుండెను గాని ప్రత్యక్షముగా నెన్నడునా మాట చెప్పలేదు. మర్యాదాదికములన్నియుమాత్ర మట్టి యూహనే బలపరచుచుండెను.

ఇట్లుండగా ఇప్పటికి నాలుగేండ్లక్రిందట నొక విశేషము జరిగినది. రుద్రమదేవికుమార్తెయగు మున్ముడయ్య మహాదేవరాజును వివాహమాడియుండెను. మహాదేవరాజుకూడ గణపతిని భక్తిభావముతో కొలుచుచు చక్రవర్తియనుగ్రహము సంపాదించుచుండెను. ఆ దంపతులకు నాలుగేళ్లవాడు కుమారుడు కలిగెను. ఆ కుమారుడు పుట్టినదియు ఏకశిలానగరముననే. దౌహిత్రజననవార్త రుద్రమదేవి వినగానే పుత్రజనన మైనట్లెఱుఁగానందించెను. వెంటనే యావార్త గణపతిదేవుల కెరిగించిరి. పాలిపోయియున్నచక్రవర్తిముఖమున రక్తపు జీరలు చిమ్మి కమలమువలె వికసించెను.

రాజజ్యోతిష్కులను సాముద్రికులను కాకునికులను రాజసన్నిధికి పిలిపించిరి. జ్యోతిష్కులీ కుమారుడు మహాచక్రవర్తి యగు నని చక్రములు వేసి గుణించి నిశ్చయించిరి. సాముద్రికులు పసివాని శరీరము పరీక్షించి చక్రవర్తిచిహ్నములు కలవాడని యా మాటనే దృఢపరచిరి. కాకునికులు భవిష్యచ్చక్రవర్తి పుట్టె నని నిర్ధారణచేసిరి.

గణపతిదేవుని యాశాంకురము హృదయములో విచ్చెను. కాని దాని నాతడు పైకి పాక్కనీయలేదు. ఈ వంశాంకురము వృద్ధియై స్వతంత్రముగా నిలువగలుగు నంతవరకు తాను జీవించునా? ముందుగా తన యూహ తెలిసినచో పసివాని జీవితమున కెంత ప్రమాదము! ఐనను ప్రియపుత్రిక దౌహిత్రునిపై ప్రేమమాపుట వింత కాదుకదా! ఆ విధముగనే అత డా పసికందును అంగీకరించెను.

నామకరణోత్సవము మహావైభవముగా జరిగెను. ఆనాడు పరివత్తులో రుద్రమ దేవి పురుష వేషము ధరించి కుమారుని చేతులలో తీసికొని 'ఇదుగో నా కుమారుడు!' అని గణపతిదేవుల పాదములకు మ్రొక్కించెను. మహారాజు ప్రీతిపూర్వకముగా నాశీర్వదించి ప్రతాపరుద్రదేవు డని నామకరణముచేయ నాదేశించెను. మహాదేవ రాజు 'మహాప్రసాద' మని ముత్యాలుంచిన బంగారోపహారములలో మణిఖచితాంగుళీ యకముతో నర్ఘ్యకున కా న్యసహారనామము వ్రాసి శ్రీకారము చుట్టి వినిపించెను. జయజయఘోషములు భూసురాశీరవములు మంగళవాద్యనాదములతో చేరి గను.

తదాది దినదినము గణపతిదేవునకు ఆ యర్ఘ్యకునిపై మమకార మతిశయింప సాగెను. ఆ యర్ఘ్యకుడును రుద్రమదేవిని తల్లిగను గణపతిదేవుని తండ్రిగను భావించు చున్నట్లు పెరిగెను. బహుమానముగా మహాదేవరాజునకు మహామండలాధిపత్యపదవి లాంఛనము చక్రవర్తి ప్రసాదించెను.

గణపతిదేవుడు తన సామ్రాజ్యమునకు ప్రతాపరుద్రదేవునకే యావరాజ్య పట్టము కట్టవలె నను నిశ్చయము చేసెను. అంతవరకు హరిహరుడే రాజగు నని యందరు దలంచుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రజాహృదయములలో హరిహరమూర్తిని తొలగించి యా స్థానమున ప్రతాపరుద్రదేవమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటెట్లు?

ముదిమి వచ్చినది. దేహదార్ధ్యము తగ్గినది. బుద్ధిలో తైక్ల్యముకూడ ఉజ్జ్వలముగా లేదు. అన్నిటికి దోడు వ్యాధి ప్రవేశించినది. జీవితశేష మెక్కువ లేనట్లు గోచరించుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో తన పుత్రికాదౌహిత్రుని రాజ్యమున స్థిరమొనర్చుటెట్లు?

ఇట్టి సందర్భములలో నవరాత్రోత్సవము జరుపవలసివచ్చినది. ఆ యుత్సవ మెవరిమీదుగా జరిపించిన, వాడు భవిష్యత్ప్రభువు కాగల డని చక్రవర్తి నియమించినట్లే!

అందుకై యీ మహాలయామావాస్యనాడు గణపతిదేవరాయలు ఆంధరంగిక మహాసభ చేసెను.

“త్వంగత్వింగజటాకిరీట ముదయస్మేరారవిందాననమ్
ముక్తాకుండలతాడితాంసశిఖరం హారైర్మనోహరిణమ్
విద్యామండపవర్తినం గణపతిష్మౌపాలదీప్తగురుమ్
శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభు మీక్షితవతాం తే చతుషీ చతుషీ.”

ఆ మహాసభకు ప్రధాన, మంత్రి, పురోహిత, దండనాథ సామంతులు వచ్చిరి. అందు గణపతిదేవులు వెనుకకు వ్రాలియుండునట్లు మర్చి నమనోజ్ఞాసనమున వైద్యుల నియోగమున నుపవిష్టుడై యుండెను. ఆతని దక్షిణపార్శ్వమున నున్న తాసనమున రుద్రమదేవి వీరపురష వేషము ధరించి కూరుచుండెను. వారిరువురనడుమ రత్నఖచితాసనమున నాలుగేండ్లబాలు డగు ప్రతాపరుద్రదేవు నాసీను గావించిరి. గణపతి వామపార్శ్వమున వీరభద్రరాజును ఆతనిప్రక్కను హరిహరమురారిదేవులును ఆపై మహాదేవీరాజును జాయపనాయకుడును మిగిలిన సభ్యులును యధోచితస్థానముల నలంకరించి యుండిరి. ఎవరితోడను గలయక రాజగురువు లగు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేవీకులు ప్రక్షేపకము సమున్నతాసనమున వెలుగుచుండెను.

వందిమాగధుల కైవారము లైనవి. ఇతర రాచమర్యాదలును పూర్తి యైనవి. అంతట మహాప్రధాని శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు లేచి రాజగురువులకును మహారాజుకును సభకును చేతు లొగి యిట్లు సభాప్రారంభ మొనర్చెను.

“శ్రీమత్ మహారాజ రాజపరమేశ్వరులు శ్రీగణపతిదేవులు అస్వస్థులై యున్నారు. ఈ యేట నవరాత్రదీక్షకు వారికి ప్రతినిధులుగా కూర్చుండుటకు యుక్త మగువారిని నియమించి యట్టివారికి విజయదశమికి యశావరాజ్యాభిషేకము గావించి రాజ్యభారము వారిపై నుంచి విశ్రాంతి గైకొని నిరంతరము భగవచ్చింతతో కాలముగడప నిశ్చయించినారు. యశావరాజ్యపట్టమున కధికారనిర్ణయము ప్రకృతుల సమక్షమున జేయు ననూచానాచారము నవలంబించి యీ మహాసభ చేసి యున్నారు. పరిషదనుజ్ఞ పొంద మహారాజరాజపరమేశ్వరులు ఇచ్చయించుచున్నారు.”

దూరభాగములనుండి వచ్చిన సభ్యుల కీ ప్రకటన కొంత యాశ్చర్యము కలిగించినది. వారందరకు హరిహరదేవుడే యువరాజు నను నిశ్చయభావ మున్నది. మరి ముందుగనే హరిహరదేవుని నామ మెందుకు ప్రకటింపబడలేదు ?

రాజబంధువులలో పలువురకు హరిహరదేవుడు యువరా జగుట సమ్మతము కాదు. అతడు గణపతికి రక్తస్పర్శకల బంధువు కాదు. అట్టి రాజబంధువుల కీ ప్రకటన యెంతయు రుచించెను.

ఒక్క తుణకాలము సభ నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అంతట చాళుక్యవీరభద్రదేవ్వరుడు లేచి చక్రవర్తికి మొక్కి యిట్లు విన్నవించెను :

“సార్వభౌములతో మాకు గల సన్నిహితబంధుత్వముచే మేము ముందు మనవి చేయుట సభవారికి సమ్మతమని తలంతుము. మా పుత్రులగు హరిహరదేవరాజులు మహారాజులకు ధర్మశాస్త్రప్రీత్యా దౌహిత్రులే యగుదురు. పుత్రభావమున దౌహిత్రుడు పుత్రునంతటివాడు. మా పుత్రులు చిన్ననాటినుండియు చక్రవర్తులను సేవించి వారికి శ్రేమపాత్రులై యభిలషిద్యలు వారి సన్నిధానముననే అభ్యసించినారు. సర్వవిధముల హరిహరదేవరాజులే యావరాజ్యపట్టమును మహారాజునుగ్రహముచే పొందుటకు పాత్రులని యీ మహాసభాసమక్షమున దేవరవారికి విన్నవించుకొనుచున్నాము. ఈ సభలో నందుకు ఛిన్నముగు చింత యుండునని తలంతుము.”

వీరభద్రదేవ్వరుని మాటలు విని సభయంతయు జలదరించి నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అతడు నిర్వచించినది ధర్మము కా దని ప్రత్యాఘాతము చేయ నెవ్వరికి ధైర్యము కాకపోయెను. ప్రతాపరుద్రదేవులు జన్మించువరకు భవిష్యత్ప్రభువు హరిహరదేవరాజే యగు నని మంత్రసామంతమండలము భావించుచుండినదియు వాస్తవమే. కాని సుమృద్ధియ్యకుమారుడు జన్మించినదాది గణపతిదేవుల యూహలో కలిగిన మార్పు మహామాత్యులకు తెలియును. ఐతే చక్రవర్తుల యభీప్సిత మీ మహాసభలో సమర్పించు టెట్లు? అందును వారి కెట్టి యవకాశము లేకుండ ముందుగనే వీరభద్రదేవ్వరుడు ధర్మప్రస్తావముకూడ చేయుటచే వారి ప్రయత్నము మరింత క్లిష్టతరమయ్యెను. ప్రతాపరుద్రదేవుని వారసత్వము ధర్మబద్ధమని నిరూపించు టెట్లు? దుహితృదౌహిత్రునికి ఎక్కడ నైనను దాయభాగ ముండునా? అట్టివానిని ధర్మవిదులు ఆత్మబంధువులలోనైన నుదహరించిరా? మహామాత్యు లొకరి మొగము లొకరు చూచుకొనిరి.

మహాప్రధాని గోవిందనాయకుని చూ పందుకొని మరియొక మహాప్రధాని యగు బయ్యననాయకుడు కార్యభరణు డగు దామనామాత్యునివంక జూచెను. దామనామాత్యుడు మహాదేవరాజువంక సార్థకముగా ప్రోత్సహించుచు చూచెను.

మహాదేవరాజు కేవలఖడ్గవాదికాని కార్యవాదమునందు నిపుణుడు కాదు. అతని మాట నూటిగా, కొంచెము పెట్టుకుగా నుండును. ఆ మోటుదనములో గూడ గొంత యొక్కణ మున్నది. అతని మనస్సులోని అమాయకత్వము వింతయైన నిర్భయత యాతనికి అలవరచెను. మహాదేవరాజు లేచెను. లేచి నెంటనే ముందు విశ్వేశ్వరశంభువులకు వంద రించి పిమ్మట గణపతిదేవులకును మహాసభకును

మొక్కెను. అంతట సంతకుమునుపే ఎక్కవభాగము వల్లించుకొనియున్న ఉపన్యాస మిట్లు చేసెను.

“శ్రీమణ్ మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులకు అపరప్రాణమగు వారి ఆత్మజాత శ్రీమతిరుద్రమదేవులతో మాకు గల సమీపజాంభవ్యముపురస్కరించుకొని మేము ఈ మహాసభాసమక్షమున చేయవలసిన విన్నపమున్నది. పూజ్యులగు మా శ్వశురులు శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు పల్కిన వాక్యములు మాన నీయుములే. శ్రీహరిహరదేవరాయలును మా కెంతయు నిష్ఠులే. మా కుమారులు శ్రీప్రతాపరుద్రదేవుల నటు ఒకమారు తిలకింపుడు ! వారు రుద్రమదేవులకు దౌహిత్రులగుట యేమి ? జన్మప్రభృతి రుద్రమదేవులు దత్తపుత్రునిగా గ్రహించి స్వకీయపుత్రులనెనే పెంచుచున్నారు. దేవరవారును పుత్రనిర్విశేషముగా కటాక్షించుచున్నారు. తద్రీత్యా ప్రతాపరుద్రదేవులే రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వరులకు రక్తస్పర్శకల దౌహిత్రులును ముఖ్యవారనులును వియున్నారు. చక్రవర్తికులక్షణములని జ్యోతిషికులును సామద్రుకులును శాకునికులును జన్మకాలముననే ప్రభువుల సమక్షమున నేకగ్రీవముగా నిర్ణయించినారు. దేవర కిప్పుడు అవ్యవహితముగా దక్షిణపార్శ్వమున సభాసనాంకితుల జేయుట ప్రతాపరుద్రదేవులే యువరాజపదవిభాజనులని నిరూపితమైన దని మనవి చేయుచున్నాము.”

ఇంత సంగతముగా నాతడు మాట్లాడుట పలువుర కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇవి మహాదేవరాజుమాటలేనా ? ఆ మాటలు విన్న సభ్యుల ముఖములలో నశాంతియించుక వ్యక్త మయ్యెను. ఆసనవిధిలో హరిహరదేవుని దూరమున నుంచి ప్రతాపరుద్రదేవుని చక్రవర్తిదక్షునిధానమున నుంచుటలో దూరాధము ధ్వనించెను.

చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరు డిట్లు ప్రతివచన మొనర్చెను. అతని ముఖమునను కంఠమునను ఎట్టి కలతగాని తొందరగాని స్ఫురింపలేదు. పరమశాంతముగా నుండెను.

“స్త్రీలు తమ భర్తకు పుత్రు లుండిగా స్వయముగా దత్తపుత్రగ్రహణ మొనర్చుట మే మెక్కడను ధర్మజ్ఞులవలన వినియుండలేదు. ఈనాడు మా జామాతలు మహాదేవరాజులుంగారు విశేషధర్మము ప్రవచించుచున్నారు. మా దౌహిత్రులు ప్రతాపరుద్రదేవులు గణపతిదేవుల దౌహిత్రులగుట ఎట్లు ? ఇది చక్రవర్తులును ధర్మవిదు లగు నీ సభాసదులును అంగీకరింతురా ?”

చక్రవర్తి మాట్లాడలేదు. మహాప్రధాని శ్రీమణ్ గోవిందనాయకుడు సభవారిని అభిప్రాయము తెలుప నర్థించెను.

కోటకేతరాజు వీరభద్రేశ్వరుని మాటలు సమర్థించెను. ఇతడు గణపతిదేవుని మేనగోడ లగు బయ్యలదేవిభర్త. ధరణికోటవాడు. జాధమతాభిమాని. అట్లే రేచర్లరుద్రరెడ్డియు, కొమరెడ్డియు వీరభద్రేశ్వరుని వాదము బలపరచిరి. ఆ రెడ్డి

పీరు లిరువురును గణపతిదేవుడు దేవగిరిచెరసాలనుండి వచ్చిననాటికి హనుమకొండ రాజ్యమును రక్షించి ప్రభువు కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారెయు డని యన్వర్ధనామము వహించిన ప్రఖ్యాతరుద్రసేనానివంశమువారలు. వారల కా సభలో గౌరవము కలదు.

మహాప్రధాని యగు బయ్యననాయకుడును, మేచయనాయకుడును, తిక్కచమూపతియు, ప్రోలరాతును, సివిరి అన్నయమంత్రియు, పర్వతనాయకుడును, ఆదిదమ్మయు, వల్లనాయకు డును మరికొందరును మహాదేవరాజుపక్షము వహించిరి.

అంతట పీరభల్లటదేశికు లను జై నాచార్యు లిట్లు వాక్రచ్చిరి:

“ఈ యిరుపక్షములను పలువురు మాట్లాడినారు. కాని శ్రీ పీరభద్రేశ్వరులు నిర్వచించిన ధర్మము నిందు ఖండించినవా రొక్కరును లేరు. శ్రీహరిహరదేవరాయలు చక్రవర్తు లగు శ్రీగణపతిదేవులకు ధర్మకాస్త్రగీత్యా దౌహిత్రులు, నందుచే ముఖ్యమగు వారసులు నగుదురు. శ్రీ రుద్రమదేవులు అంతకంటె సన్నిహితులే యైనను నిర్బీజులగు స్త్రీలకు రాజ్యపరిపాలనాధికారము లేనందున ఆమెజ్యేష్ఠపుత్రు లగు శ్రీ హరిహరదేవరాయలే యావరాజ్యపదవికి యోగ్యు లనుటకు మా కెట్టి సందియమును లేదు. శ్రీ ప్రతాపరుద్రదేవులతో శ్రీ గణపతిదేవులకు గల రక్తస్పర్శగీత్యా పుత్రనిర్విశేషముగా ప్రేమించి పెంచుట సహజమే. కాని వారికి రాజ్యాధికారము సంక్రమింపజేయుట కేవలము ఆత్మేచ్ఛచే చేయవలసినదికాని ధర్మనిర్దేశమున జేయు నది కఠినేరదు. ప్రేమపాశములను ప్రభువులు ధర్మపాశముచే బంధించి యమించుట రాజనీతి.”

ఇంత విస్పష్టముగా నా జై నాచార్యులు వివరింపగా మహాదేవరాజుముఖము కోపముతో నెర్రవారెను. దేహ మంతయు కంపించెను. ఏదో మాటాడబోయెనుగాని నోట మాట రాలేదు.

మహాప్రధాని శ్రీమక్ గోవిందనాయకుడు జై నాచార్యుల వాక్యములలోని సూక్ష్మము గ్రహించెను. కాని అతని వాక్యతీవ్రత సహింపలేకపోయెను. బయ్యననాయకుడు, మేచయనాయకుడు, తిక్కచమూపతి, ప్రోలరాతు, పర్వతనాయకుడు, ఆదిదమ్మ, వల్లనాయకుడు ఇత్యాదులు ద్రిప్తులై అప్రయత్నముగా ఒరలలో నున్న తమ ఖడ్గముల పిడులపై చేతు లుంచి లేవబోవుచుగూడ తాము రాజసభాముఖమున నున్నది జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని ప్రయత్న పూర్వకముగా చేతులు దింపి శ్రీగణపతిదేవుల వంకను రుద్రమదేవవంకను విధేయదృష్టులతో దిలకించిరి.

రుద్రమదేవికి ఒకవంక భర్తపక్షము, మర్రియొకవంక తన ప్రియదౌహిత్రునికై వాదించు నల్లని పక్షము ! ఒకవంక గౌరవము, రెండవవంక ప్రేమ,—ఈ రెండు భావములును ఆమెహృదయములో మహాయుద్ధమూ చేయుచుండెను. ఐనను ఆమెకు

మహాభావములు పొంగినీయకుండుట చిరతరాధ్యస్తమైనందున శాంతియుగా చిరునవ్వు విడువని ముఖముతో నిర్దిష్టముగా గాన్పించెను.

వృద్ధులును వ్యాధిగ్రస్తులును నగు గణపతిదేవులుమాత్రము వెనుకటి యాత్మ సంయమనము కనబరచలేకపోయిరి. ఆయనముఖమున కొక్కసారిగా రక్తము పరుగెత్తెను. అందుపై దేహ మొక్కించుక కంపించెను. సమీపవర్తులగు సేవకు లాషణ మొకటి త్రావించిరి. ఐనను అతని కన్నులు చంద్రనిష్ఠులవలె కణకణ లాడుచుండెను.

కార్యభరణు డగు దామనామాత్యుడు సభాస్థితి సూక్ష్మముగా గ్రహించి యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్లటదేశికులు పూజ్యులే. ఐనను ఈ మహాసభలో శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభుదేశికులును మరియు నిందరు పెద్దలును ఉండగా వా రొక్కరే ధర్మవేదులై నట్లు పల్కిన తీవ్రవాక్యములు సహించుట కష్టతరముగా నున్నది.”

ఇట్లనుచు నాతడు శ్రీరాజగురువులవంకను ప్రత్యేకాహూతులై చేరిన పండితబృందమువంకను నిర్దేశించెను.

అంతట మహాప్రధానులు గోవిందనాయక బయ్యననాయకులును, తిక్కచమూపతియు, మేచయనాయకాదులును పరిపరివిధముల శ్రీవీరభల్లటదేశికుల వాక్పూర్వమును ఖండించిరి. గణపతిదేవచక్రవర్తులు శాంతించి నిట్టూర్పు విడిచిరి.

మహాప్రధానులును బలవంతు లగు నితరముఖ్యసభాసదులు పలువురును అంత రంగములలో మహాదేవరాజాపతు.పాతులుగా నున్నారని వీరభద్రేశ్వరునకు విదితమయ్యెను. అతని కది ఉద్వేగము కలిగించి భరింపజాలక యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్ల టదేశికుల ధర్మదీక్ష మన మందర మెరిగినదే. వారి వాక్యములు తీక్షణముగా నున్న వని యిందరు వచించుచున్నారు. కాని వారు చేసిన ధర్మనిర్ణయమును ఖండించినవా రొక్కరు నీ సభలో లేరు. ధర్మము ఖడ్గమువలెనే ఒక్కొక్కచో నిశిత మైన దని ధర్మవిదులకు తెలియనిది కాదు. కార్యభరణు లగు శ్రీదామనామాత్యులు ఈ సభలో ధర్మవేదులు శ్రీవీరభల్ల టదేశికు లొక్కరే కాదని సెల విచ్చినారు. నిజమే! రాజగురువులు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు ప్రత్యక్షముగా నుండగా వారి నిర్ణయమైనను ఈ సభవారికిని శ్రీచక్రవర్తులకును సమ్మతముగా నుండదా? ఈవిషయమున ధర్మనిర్ణయము చేయుట కీ సభాముఖమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల నర్పించుచున్నాము!”

దానితో సభ ఒక్కసారిగా మూగవారిపోయినది. వా రేమి సెల విత్తుతో యని సభవా రందరు సంశయభయోద్వేగములతో నుద్రితులైరి.

ఈ విశ్వేశ్వరశంభువులకు చోళమాళవరాజులు శిష్యులు. ఆ మహానుభావుడు కలమరిరాజును దీక్షాగురువు. శ్రీ గణపతిదేవు లా తపస్విని నిజజనకునిగా భావించి తండ్రి యనియే సంబోధింతురు. వా రాయనకు వెలినాడువిషయుములో కండ్రవాటి యందు కృష్ణానదీదక్షిణతీరమున మందర మను గ్రామము నగ్రహారముగా సమ ర్పించిరి. వా రందు తపస్సు చేసికొనుచు శిష్యసంతతులకు విద్యాదానమును అభ్యా గతు లగు కవిపండితజనములకు భూరిదానములును చాతుర్వర్ణ్యజనములకే గాక చండాలురకుగూడ వాత్సల్యముతో నిరతాన్నదానమును చేయుచు కాలము గడుపు చుందురు. వారు పరమశాంతులు, దాంతులు; స్వాంతమందు వారికి ధూర్జటిమూర్తి సదా భాసించుచుండును. వేదవేదాంతవేత్త; శుద్ధతై వాగమాంభోనిధి; ధర్మదీక్షి తుడు. ఈ నవరాత్రవిధులు నిర్వర్తించుటకు శ్రీ గణపతిదేవుల విశేషాభ్యర్థనచే రాజ ధానీనగరమునకు దయచేసియున్నారు.

వారి శిరస్సున వెలుగుచున్న పింగజటాకలాపము కిరిటమునలె ప్రకాశించు చుండెను. ముఖారవిందమున చిరునవ్వు విలసిల్లుచుండెను. వారి ముక్తాకుండలములు భుజాగ్రములపై వ్రేలుచు నూర్యచంద్రబింబములవలె భాసించుచుండెను. వారి విశాల వక్షస్థలమున బంగారు పొదివిన రుద్రాక్షమాలయు స్ఫటికాక్షమాలయు రత్న మాలయు మనోజ్ఞముగా విరాజిల్లుచుండెను. వారు మంచి స్ఫురద్రూపులు. ఉన్నత మును విపులమును నగు వారి శరీరము పద్మరాగచ్ఛాయ గలది.

శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు వారిని ధర్మనిర్ణయము చేయు డని వేడినంతనే నీరవమైన యా సభలో కొంచెము గుసగుసలు ఎక్కడెక్కడనో ప్రారంభించెను. శ్రీరాజగురు వులు వెంటనే ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. కతిపయకాలము వారు ధ్యానసమాధిమగ్ను లై నట్లు కనిపించిరి. అంతలో వారు రత్నకంకణములతో దేదీప్యమాన మగు దక్షిణకర మొక్కింత యెత్తిరి, అంతలో సభ మరల నిశ్శబ్దమయ్యెను. గుసగుస లడగిపోయెను. ధీరగంభీరవాక్కులతో వా రిట్లు సెల విచ్చిరి.

“మేము మానము వహించి యీ మహాసభ దర్శించి మాకు పుత్రనిర్విశేషు లగు గణపతిదేవచక్రవర్తులను యావరాజ్యపట్టభద్రులను ఆశీర్వదించి వెళ్లదలచి యుంటిమి. మా కిట్లని నిర్దేశించు నిచ్చలేదు. కాని శివాజ్ఞచే శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు మా సే రెత్తి నిర్ణయింప నర్హించినారు. అందుచే మే మిక మానమువహించుట ధర్మము కాని యవస్థ కలిగినది.

“ఇది రాజబంధువులకును మహాప్రధానులకును దండనాగులకును సామంతుల కును అభిప్రాయభేదము లుండదగిన సమయము కాదు. సమయధర్మము విశేషమైనది. అదియు బహునూత్నతరము!”

“ఇటు వీరభద్రేశ్వరులును అటు శ్రీమహాదేవరాజులును శ్రీరుద్రమదేవుల వల్లసేకదా సన్నిహితబాంధవ్య మున్న దని వివదించుచున్నది! సమస్తవిద్యులు

నభ్యసించి పీఠావతారమై ప్రత్యక్షముగా పురుషసింహాకారముతో శ్రీగణపతిదేవ చక్రవర్తుల దక్షపార్శ్వము నలంకరించి శ్రీరుద్రమదేవి శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లుగా మూర్తిమంతమై మా కన్నులకు పాడకట్టుచున్నది. ఈ సభవారి కది ఎందుకు తోచకున్నదో మరి !”

శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తిపతిమైనముఖములోనుండి హిమాచలముపై చుదయించిన చంద్రరేఖవలె నొక చిరునవ్వు ద్యోత మయ్యెను.

“రాజగురువుల యజ్ఞ శివాజ్ఞ !”

ముదిసిన సింహముగర్జనమువలె శ్రీగణపతిదేవుల కంతము సభాస్థానమంతయు విస్ఫుప్తముగా వినబడెను !

మరుక్షణమున ఒక్కసారిగా వందిమాగధకంఠములతోపాటు సామంతమంత్రి మండలముకంఠములనుండి, “జయ, రుద్రదేవమహారాజ, జయ !” అను జయజయ నినాదము లుపృథిల్లెను.

రుద్రదేవమహారాజ ధీరగంభీరముగా లేచి నిలువున నిలుచుండెను. ముందుగా నామె రాజగురువులకును సిమ్మట చక్రవర్తులకును పాదాభివందనము చేయ నారంభించిరి. అంతట నామె వీరభద్రదేశ్వరుల యాసనము సమీపింప నాతడు లేచి నిలుచుండెను. ఆమె నిష్క్రంపముగా భర్తకు పాదాభివందనము చేయ నాతడు రోష రుద్రకంఠముతో దీపించెను. అంతట నామె మేనమామయగు జాయపనాయకునకు పాదాభివందనము చేయ నాతడు వాత్సల్యముతో నాశీర్వదించెను.

రాజపురోహితు డంతట యథాక్రమముగా సువర్ణరత్నాక్షతలు పంచి పెట్టెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు నిలుచుండి శిరస్సు వంచి సభకు నమస్కరించెను. వేదవిదులు స్వస్తివాచనము చేసిరి. రాజపురోహితుడు ఆశీర్వచనములు చెప్ప చుండగా సభ్యులు తథాస్తువచనములతో నక్షతలు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుపై జల్లిరి. కాని శ్రీ వీరభద్రదేశ్వరులయు శ్రీ వీరభల్లటదేశికులయు నక్షత లామెపై బడలేదు.

మహాప్రధానలు శ్రీమత్ గోవిందనాయక బయ్యననాయకులు జ్యోతిషికుని రాజపురోహితుని నాలోచించి శ్రీ రాజగురువులతోడను మహారాజుతోడను కొంత సంప్రతించిరి. అంతట శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు మహారాజుల శాసన మిట్లు ప్రకటించెను :

“రేపటినుండి శ్రీ గణపతిదేవచక్రవర్తులకు ప్రతినిధిగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులే. శరన్నవరాత్రిపూజలు నిర్వహించి విజయదశమినాడు యావరాజ్యాభిషేకము పొందెదరు. ఆనాటి సాయంత్రము సామంతులును, మండలేశ్వరులును, దండ నాథులును యువరాజపూజకు పేరొలగమున సమావేశము కావలె నని పెద్దల నిర్ణయ మైన దని శ్రీ రాజపరమేశ్వరులు శాసించుచున్నారు.”

“పవాజ్ !” యని రాజగురువులు మహేశ్వరస్మరణ చేసిరి.

వెంటనే చక్రవర్తియనుమతితో నగరిగోపురద్వారమునొద్ద కూడిన జనసమూహముల కీ వార్త రాజమాతి ఉత్సాహముతో ప్రకటించెను. నగరివాకిట జనుల జయజయనినాదములు మిన్నముట్టెను.

ఉదయమునుండి తన్నాచ్ఛాడించిన మేఘముల తేర చీల్చుకొని భాస్కరుడు సముజ్జ్వలముగా ప్రకాశించెను.

వెంటనే రాజశాసనము వార్తాహరులు ఏకశిలానగరమువాడవాడల పీఠిపీఠుల బ్రకటించిరి. అఖండసామంతమండలేశ్వరు లందరు విధిగా విజయదశమికి పూర్వమే రాజధానీనగరమున సమావేశము కావలె నను శాసనమును ఆహ్వానమును శీఘ్రవార్తాహరులగు నాశ్వికులు గ్రహించి వెడలిపోయిరి.

సభవా రందరు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల ధర్మజ్ఞసమయమును వేనోళ్ల క్లాఘింపసాగిరి. పరమేశ్వరానుగ్రహము గలవారికిగాని సిద్ధవాక్కులు లభ్యమగు నా?— ఎన్నిగ్రంథములు తిరుగజేసినా మనుకున్న నేమి లాభము!—

ఆ మహాకోలాహలములో పీఠభద్రేశ్వరులును హరిహరదేవరాయలునుగాని, మహాదేవరాజులుగాని ఏ మనుకొనుచుండిరొ కూడ గమనించినవారు లేకపోయిరి. శ్రీ పీఠభల్లటదేశికుల ముఖము విన్న నయ్యెను. ఆయన కా సభలో వాగ్బంధమై చిత్తరువులోని బొమ్మవలె నిలిచిపోయెను.

స్వభానంతరమున శ్రీ రుద్రమజేవి యాత్మమందిరమునకు ప్రయాణమయ్యెను. వారి పొడగున నందరు “శ్రీరుద్రదేవమహారాజా జయ!” అని మెకు జయాల నందనములు చేయుచుండిరి. ఆమె పవనయముగా తలయెగ్గి వారల జయశబ్దములు స్వీకరించుచు కన్నులలో చిరునవ్వువెన్నెలను ప్రతిఫలించుచుండెను. ఆమె మందిరము చేరగానే మందిరపాలకులుకూడ నట్లే జయజయనాదము లొనర్చిరి. చెలి కత్తెలు మంగలారార్తియు లొసంగి దృష్టితీసిరి. నాసవాసీజనమును వృద్ధకంచుకులును ఆమెచుట్టు చేరి ప్రీతిపురస్సరముగా నామెను బహువిధముల ప్రశంసించుసాగిరి. ఆమె పరమకాంతముగా నాదరముతో నందర యభినందినము లందుకొనుచుండెను. ఆ సందడి చీకటిపడువరకు దగ్గలేదు.

దీపములు వెలిగించువేళ కామె యేకాంతమందిరమునకు విశ్రాంతికై చేరెను. పరిచారిక యొక్కతె యామె ధరించిన పురుషవస్త్రము లూడ్చి స్త్రీజనోచితమున వలువలు ధరింపజేసి తొలగి చనెను.

వెంటనే రుద్రమజేవి నెలువున మారిపోయెను. రాజసభలో మహావీరసమాజ మున వీరాధివీరావతారముగా కనుపించిన దీ మూర్తియేనా? వేషముతోపాటు స్వభావముకూడ మారిపోవునా? ఇప్పు డామె దీనముగా శయ్యపై మేనువాల్చెను. అచ్చట నామె కాంతరంగికురాలగు రుద్రాశ్వుబమాత్ర ముండెను.

రుద్రమజేవి నానా డందరు నభినందించిరి. కాని యామెయాంతరంగికురాలగు నీ రుద్రాశ్వుంబ యొక్కతెమాత్ర మదీనందింపలేదు. ఆమె పదునారేండ్ల యువతి. నిండుయావనములో నున్న యామెముఖమున విశిష్టమైన పూర్ణత యొకటి గోచరించుచుండెను. ఆమెకు పవితనముననే తల్లి గలిగినది. ఆమెతండ్రి రు.రాంబి కకు విలువిద్య నేర్పిన ఆచార్యుడు. రెండేళ్లకే ఆ విల్లకు అసహాయస్థితి సంభవించినది. రుద్రమజేవి కిది తెలియగానే తండ్రియనుమతితో దానిని తన పుత్రుకగా స్వీకరించినది. అప్పటినుండి యామెను తన పుత్రుకంబై ప్రేమాతిశయముతో పెంచినది. కొలదికాలమునకే యా బాలికతండ్రికూడ కాలధర్మము నొందుటచే వారి యమ బంధము దృఢతర మయ్యెను. ఆ బ్రాహ్మణబాలికకు రుద్రాంబయే తల్లియు, తండ్రియు. వారిమధ్య కన్యవహారము ల్నియు తల్లికాతుండ్రకువలెనే జరుగుచుండెను. రుద్రాశ్వుంబకు బుద్ధి మిక్కిలి సూక్ష్మమైనందున సమస్తవిద్యలు శీఘ్రముగా నభ్యసించుటయేకాక రుద్రమకును అంతఃపురజనముల కందరకును ప్రీతిగౌరవ భాజన కాగలిగెను.

రుద్రమ వ్రాతిన శయ్యకు సమీపముగా నున్న యాసనముపై రుద్రాశ్వుమొ కూర్చుండి రుద్రమవంక తదేకదృష్టితో చూచుచుండెను. రుద్రమ కనులు మూసియే

యందెను. కాని - మాసియున్న రుద్రమకన్నులలోనికిగూడ రుద్రయ్యమృద్యుభి
కొంతులు ప్రసరించుచున్నట్లుండెను.

ఇంతలో రుద్రమపెదవులు కదలెను. కన్నులుమాత్ర మింకను మాసికొనియే
యందెను.

“అమ్మయీ, నీవు నాకు జయాభినందనము చేయలేదేమి?”

“అందరూ చేసిరిగదమ్మా!”

“అమ్మయీ, నా కానందముగా లేదు!”

“నీ కానందముగా లేనిదానికి నే నెట్లు జయజయనినాదము చేయగలనే
తల్లీ?”

“న న్నొక్కసారి క్షాలించుకో!”

రుద్రయ్యంబ రుద్రమదేవివక్షస్థలముపై తన శిర స్సుంచి పెండుచేతుల నామె
శిరస్సును పొడికెను.

“అమ్మా! నీ కన్నుల నీరు రానీయకు, నే చూడలేనే!”

రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా తన కనుకొలుకులలోని ముత్యాలు తుడుచుకొనుచు
కనురెప్పలు విప్పెను. మరల రుద్రయ్యంబ యడిగెను.

“అమ్మా, నీ గుండెలు జలయంత్రమువలె ఇట్లు కొట్టుకొనుచున్నవేమే?”

“జరిగిన దంతయు నీ వెరుగుదువా?”

“రాణివాసము సోరణగండ్లనుండి సఖాస్థానమునంతయు శ్రద్ధగా చూచితిని.”

“కామసాని నీప్రక్క నున్నదా?”

“ఉన్నది. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు నిర్వచించువరకు కామసానికిని నావ
లెనే గుండెలు దడదడలాడుచుండెను. వారి వాక్కులు వినగానే ఆ ముడుతలుపడ్డ
కామసారిముఖము ఒక్కసారిగా వికసించినది. అప్పు డామె చిన్నతనములో ఎంత
అందముగా ఉండెడినో కొంత ఊహింపగలిగితిని.”

“అమ్మయీ, మరి నీకో?”

“ఎందుకమ్మా, నా నోట చెప్పించుట? నీ వ్రాహించలేవుటమ్మా?”

“కాదు నీనోటనే వినవలె నమ్మయీ!”

“అయితే మరే, శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువుల వాక్కులు వినగానే, నా గుండె లాగి
పోయినవి—కొంతసేపు నిలుచుచూపు పడ్డది. మరల భూదేవులు ఆశీర్వచనమువరకు
ఉపక్రమించుచు చేసిన ప్రణవోచ్ఛారణముతో నా సర్వాంగము సుద్బుద్ధమయినది—
అమ్మా, ఐనను శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు వదలిన అక్షతలు నీ శిరస్సుపై పడిఉన్నచో నా
కానందము కలిగిఉండేదే!”

“అమ్మాయి, అదికూడా నీకర్లబడినదా?”

“కామసాని కళ్లలోకూడా పడినది. ఆమెకు కోపావేశముతో కళ్లు పడకొనినవి.”

“మరి, నీకో?”

“ఎందు కమ్మా, ఇంత వాచ్యముగా నానోట అనించుచున్నావు?—నాకు దిగులుతో గుండెలు జారివవి.”

“కామసానిని ఒకసారి పిలిపించగలవా?”

రుద్రయ్యమ్మ పరుగెత్తుకొనిపోయి కామసానిని పిలుచుకొనివచ్చెను.

కామసాని ఎరుబడేళ్ల వృద్ధు. ఆమె రుద్రమదేవితల్లులకు నారాంబపేరాంబలతో కృష్ణాయుఖద్వారమందలి క్రొయ్యారుకుండి దాసిగా చేతికత్తైగా చేతికగా వచ్చెను. నారమ, పేరమలకు జాయపనాయకుడు సోదరుడు. వారల తండ్రి పినచోడినాయకుడు క్రొయ్యారుపాలకు డైయుండ్ గణపతిదేవు డాతని తన దిగ్విజయయాత్రలో జయించి కూతుండ నిరువుర బెండ్లియాడి జాయపనాయకునికి తన గజపై న్యాయక్షేపదవి యొసంగెను. పేరమను సోమయనికూడ నందురు.

కామసానియే రుద్రమదేవిదాది ఆమెచర్మము పంకి ఎండిన మామిడిపండు వలె ముడతలు పడియుండును. ఆమె కనుబొమ్మలలోని కండ్ల లెండినందున వాని చర్మము కన్నులమీదికి తెరలవలె వ్రేలాడుచుండెను. ఆమె తల ఎత్తినప్పుడు లోపల లోతుగా నున్న చిన్న కన్నులు మిగులుపురుపులవలె మిలమిలలాడి యాకర్షించును. ఆమెనడుములో వార్ధకముచే బలహీనమైనను కంగక ప్రయత్నపూర్వకముగా నిలబడినీకొని నిరారుగా నిలుచుండును.

ఆమె వచ్చుచునే నిండారుప్రేమతో రుద్రమదేవిచెక్కుల రెంటిని తన రెండు చేతులతో రుద్ది యా చేతులు తన చెక్కులపై పెట్టుకొని మెటికలు విరుచుకొనెను. అంతట నామె యాదరముతో రుద్రమదేవివెన్నుకొని నొక చేయియు మధ్యముపై రెండవ చేయియు నుంచి లేవదీసి శయ్యపై కూర్చుండ జేసెను. రుద్రమ తనవైపు చూచుటకు వెనుదీయుచున్న దనికూడ గమనించక పొంగారుచున్న వాత్సల్యముతో తన వార్ధకసహజ మగు హాస్యము సాగించెను.

“నా కొక్కటే కొరవగా ఉన్నదే యీనాడు! నారాంబపేరాంబ లీ మహాత్మనము చూడలేకపోయిరే అని దిగులుగా ఉన్నదే బిల్లి! వా రీనాడేగదే వీరప్రసువులై ధన్య లై నారు!”

కామసాని ఒకేతీరున ఉత్సాహవచనము లాడుసాగెను. దానితో రుద్రమదేవి యించుక తేరుకొని ముఖము పటముతో తుడుచుకొనెను. రుద్రమదేవినుడుట చెరిగిన తిలకము కల్యాణశేఖగా దిద్ది యలంకరించెను. లేగిన యలకలు సరిచేసెను. పెదవులకును చెక్కులకును అంగరంగ మద్ది చెదిరిన హారములు సవరించెను. అంతట నామె

మణిదర్పణము తెచ్చి రుద్రమదేవిముఖమునుంచి చూచుకొమ్మనెను. రుద్రమ పరాకాగా చూచుకొనుచు ఇట్లనెను.

“దినదినమా చూచుకొను ముఖములో నే ముందును కామసానీ !”

కామసానీ : “రుద్రయమ్మ, రుద్రయమ్మ ఎంత అమాయకపు తల్లియో చూచితి వమ్మా?—ఇప్పు డీమె మహిషాసురమర్దనార్థ మవతరించిన చండికాదేవతలె లే దటమ్మా?”

రుద్రయమ్మ : “మన రుద్రయమ్మనన్ను నేడు స్వప్నముగా లేదు.”

కామసానీ : “నీ పిరికిమం దేమైనా పోసి నావా యేమి ?—ముందు, విషయ మేమిటి?”

రుద్రయమ్మ : “శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల యాశీర్వచనాక్షతలు అమ్మపై పడలే దని దిగులుపడుచున్నది.”

కామసానీ : “శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులయు శ్రీజాయపనాయకులయు ఆశీ రక్షతలు తల్లిపై పడినవిగదా?”

రుద్రయమ్మ : “శ్రీ వీరభల్లటదేశికుల యక్షతలుకూడ పడలేదు.”

కామసానీ : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల యాశీర్వచనాక్షతలు ఆమెఘము లనీ సర్వవోషపరిహారకము లనీ చెప్పలేకపోతివా?”

రుద్రయమ్మ : “స్త్రీలకు భర్త సాక్షాత్తు పరదైవము కాదా, మరి !”

కామసానీ : “పెచ్చిదానా, రుద్రమదేవినికూడా సామాన్యస్త్రీలొక్కముతోపాటు లెక్కకట్టుచున్నవా? ఆమె గర్భములో ఉన్నప్పుడే గణపతిదేవుని యనంతర చక్రవర్తి పుట్టు నని దైవజ్ఞు లైకకంఠ్యముగా నిర్ణయించిరి. అందరస్త్రీలవలెనే రుద్రమదేవి పెరిగినదా?”

అంతవరకును మానముగా రుద్రమదేవి వారి సంభాషణ మాలకించుచుండెను. ఉభయల వాక్యములును ఆమెఅంతరంగములో ప్రతిస్పందింపగా నామెకు బాహ్యోన్మత్తరములలో నా సంవాదము జరుగుచున్న ట్లనిపించినది. రుద్రమ ఇప్పుడు అందుకొనినది.

“ఈనాటివరకు వివాహకాలమాదిగా నేను భర్తృభీష్టమునకు విరుద్ధముగా మనోవాక్కాయముల ప్రవర్తించి యెరుగను. ఈనాడు ఆ మహాసభలో పితృపాదులు చక్రవర్తులు నగు శ్రీగణపతిదేవుల యాజ్ఞకు బద్ధులై యట్లాచరించితిని.”

కామసానీ : “అంతే కాదు. అది రాజగురువుల యాజ్ఞ! శివాజ్ఞ! నీ విధి నీవు నిర్వర్తించితివి.”

రుద్రమ : “చాళుక్యరాజేంద్రులు నా చేసిన యవజ్ఞ సహింతురా?”

కామసాని : “రుద్రమా, నీ వికముందు మహారాజుని, రుద్రదేవమహారాజువు ! చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు నీ పాదపద్మారాధకుడు !”

రుద్రమదేవి ఉలిక్కిపడెను. రుద్రయము యా మాటలకు ఆపాదమస్తకము కంపించెను.

రుద్రమదేవి రుద్రయముకు కరసంజ్ఞ చేయగా నామె పసుపుపచ్చని చీనాపటమును తూలికయు నందుకొనెను.

రుద్రమ : “అమ్మయ్యా, శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు నీ వొక లేఖ వ్రాయుము ! మొదలుపెట్టుము !”

రుద్రయము విలాసముగా తూలికతో పటముపై చిత్రరచన చేయుచున్నట్లే యక్షరవిన్యాస మొనర్చి చదివి వినిపించెను.

“శ్రీ శ్రీ శ్రీ చాళుక్యరంశవర్ధనులు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు ప్రియమయ రుద్ర్యాంబ తెలుపుకొను విజ్ఞాపనము—

ఆపై నేమి వ్రాయను ?”

రుద్రాంబ : “మీ పాదదాసి రుద్రాంబ మీ దర్శనభాగ్యమునకై యనుక్షణము నిరీక్షించుచున్నది.”

ఆ మాటలు వినుచు కామసాని ముఖము చిట్లించెను. ఆ మాట లంతలో వ్రాసి రుద్ర్యాంబ రుద్రమకు వినిపించెను. అది విని రుద్రమ చాలు ననగా రుద్రయము చేవ్రాలు చేసి ముగించి రుద్రమదేవిచేతి కిచ్చెను.

రుద్రమ చేతికను పిలిపించి బంగారుపల్లెరమును అశోకపుష్పగుచ్ఛములును తెప్పించెను. ఆ తెచ్చిన బంగారుపల్లెరములో రుద్రమ స్వీయహస్తములతో నా లేఖ యుంచి దాని నశోకపుష్పములతో పూజించి శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుల కిచ్చిరమ్మని పంచెను.

చేటిక నటు పంపినవెంటనే యామె పరిచారికలను పలువుర బిలిపించి యొక యున్నతపీఠమును దాని కొక పాదసితమును దానియెదుర మొదటి పీఠముకంటె నీచ మగు మరియొక సీతికయు స్థాపింపజేసెను. దానికి దక్షిణపార్శ్వమున పూజాద్రవ్యములు సమకూర్చ నియమించెను.

ఇట్లు సమస్తము భర్తృపూజకు సన్నాహ మొనర్చి రుద్రమ భర్తరాకకై ఉత్కంఠతో నిరీక్షించుచుండెను. కామసాని మాతి బిగించి ఏమియు మాట్లాడకుండెను. రుద్రయను దీనదృక్కులతో రుద్రమను విలోకించుచుండెను.

కామసానికి వీరభద్రేశ్వరుడు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజు చేయు పాద పూజ యందుకొనునేమో యని భయము ! రుద్రయము కాతడు రాజుని నిశ్చయభావముతో కూడిన యాంధోళనము !

అడుగుల సవ్యడి యేమాత్ర మైనను సంక్రమముతో రుద్రాంబ తల యెత్తుచు లేవనంకించుచుండెను. ఆ మెపెంపుడునెమలి ఉపవనమున క్రేంకారము చేయుచుండ రుద్రుడు పరధ్యానముతో ఒకటి రెండుమారులు ఉలిక్కిపడెను. “రామ చిలుక పంజరములో, శివా!—శివా!” యని యరుగజొచ్చెను.

రెండు గడియలకు చేటిక తిరిగినచ్చేసు. కాని యా రెండుగడియలును ఆ యువ్వలకు రెండు నెలలుగా తోచెను.

అట్లు తిరిగివచ్చిన చేటిక యాననములోని దైన్యము గాంచి రుద్రమదేవి గాంభీర్యము వహించెను. చేటిక ననుస్కరించి ఇప్పుడు మొగిలిపూవులతో నిండి యున్న యా బంగారుపల్లెరమును రుద్రాంబికముం దుంచెను.

రుద్రమయనజ్ఞతో రుద్రయ్యను యందులో నున్న పటపత్రము తీసి ఇట్లని చదివెను.

“అమ్మాయీ, విజయదశమిలోపల దివాణములో అందించవలసిన తెక్కలు సిద్ధముచేయుదు తీరిక లేకున్నాను. విజయదశమినాడు పేరోలగమున శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను వారి పాదపద్మారాధకుడు శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు దర్శించి విధేయకుండ నాడికము లర్పింపగల డని మీ అమ్మగారికి మరవించేయుము!”

ఆ ఉత్తరము వినుచునే శ్రీరుద్రమదేవి శరీరమంతయు విగించి నిలువున గూర్చుండెను.

“రుద్రయ్యా, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల భావివిధులు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులు నక్కగా నూచించినారు. భావిమహారాజుల సంకల్పములకు భంగ మొదవరాదు. వెంటనే మేము చిత్రించిన శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుల ప్రతికృతి యా యున్నతాసన ముపై పెట్టు తల్లీ!”

రుద్రయ్యాంబ తల్లియజ్ఞ పాలించెను. అంతట రుద్రమదేవి శయ్యాసనమునుండి లేచి శౌచ మొనరించుకొని యా యున్నతాసనమునుం దున్న భద్రపీఠముపై నధివసించి యచ్చట సేకరింపబడియున్న పూజాద్రవ్యములతో నా పటచిత్రమునం దధ్యస్తుడైయున్న శ్రీ వీరభద్రస్వామిని పూజించెను.

అది యంతయు సంభ్రమాశ్చర్యములతో మానమువహించి చూచుచున్న కామసానికి ఆ పటచిత్రములో శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుని యాకారలక్షణము లేవియు కనపించలేదు. శ్రీ శివానజ్ఞాదూషితదక్షాధ్వరధ్వంసనోద్యుతభయంకర వీర భద్రాకారమే యం దామెకు ద్యోతమయ్యెను.

శ్రీ రుద్రమదేవియజ్ఞచే నామె చెప్పిన చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరప్రతికృతి కాక యామెయే చిత్రించిన వీరభద్రావతారచిత్రము తెచ్చిన రుద్రయ్యను కంఠమియు వింతతో చలేదు. రుద్రయ్యను సద్యస్సృష్టి యామె యా పటముంచినంతనే గ్రహించిన రుద్రమదేవికి రుద్రయ్యపై వాత్సల్యముతోపాటు గౌరవ మాకస్మికముగా నినుమడించెను.

సభానంతరమున శ్రీచాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు మానముగా నిజమందరము చేరికొనెను. పెద్దకుమారుడగు హరిహరదేవునిగాని చిన్నవాడగు మురారిదేవునిగాని యతడు పలుకరింపలేదు. దాసదాసీజనమందరును హరిహరదేవుల పట్టాభిషేకనిర్ధారణవార్త నేడు విని బహూక్యతులు పొందుచు మని సముత్సుకులై నిరీక్షించుచుండిరి. ఎన్నఁడు గానో వా రా వార్త విందు మని కుతూహలముగా నుండిరి. నేటి కది సిద్ధింపనునని దని వారికి గలిగిన సంతోషమునకు నంతయు లేకుండెను.

వీరభద్రేశ్వరుడు రాకముందే చూచాయగా నిజవార్త వారికి తెలిసినది. కాని వారి యాశ తాము విన్నది నిజమని నమ్మనీయకుండెను. సరిపడనివారు పుట్టించిన ప్రవాద మని వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తుదకు వచ్చెను. అతని గంభీరముగు ముఖబంగి చూచి వారు విన్నది నిజమే యని నిశ్చయించుకొని నిరాశాదృక్కులతో ఎదురువచ్చిన పరిజనులందరు ఎవరిపనిపై వారు వెలలిపోయి తమ నిర్దితకార్యములంగు అప్రమత్తులై యుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తన ప్రధానకరణముతో ఒక్కొక్కరగడియపాటు ఏకాంతముగా మాట్లాడి యాపిమ్మట శాంతగంభీరవదనముతో ఆరాములులోని కేగెను. ముందందులో నాతడు నాటించిన విదేశవృక్షములను పరిశీలించి వాని కవసరము లగు దోహదాదికములు తోటమాలితో సంప్రతించెను. ఆపై నాతడు యథాచారముగా తన పారశీకాశ్వముపై నెక్కి దూరము స్వారిచేసి బాగుగా చీకటిపడినపిమ్మట నిజమందరము చేరుకొనెను.

అప్పటికే రుద్రాంబ యంపిన పటపత్రిక తెచ్చిన చేటిక యాతనికై వచ్చి నిరీక్షించుచుండి వాకిటనే దర్శించెను. ఆ వేషముతోడనే యాత డా యుత్తరమందుకొని చడువుకొని పూర్వోక్త మగు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి మరల నాపల్లెరములో నుంచెను. అప్పు డా పల్లెరమందలి యశోకపుష్పము లాతని దృష్టి నొక్కరించెను. ఒక్క క్షణ మాత్ర డాలోచించి తన పరిచారిక నొక్కతెను రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. ముందామె నా యశోకపుష్పములు తన యభ్యంతరమందరములో నుంచ నియమించి కేతకీపుష్పములు తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆమె యట్లు చేయగా నా తెచ్చిన కేతకీపుష్పములు తన పటపత్రికపై గప్పి యా పల్లెరమును రుద్రమదేవికి పంపివేసెను.

అంతట నాతడు స్నానాదిక మాచరించి భోజనము చేసి తన యభ్యంతరమందరమున నేకాంతముగా కూరుచుండి యేనో ఆలోచింపనాగాను. అతని కప్పుడు

మెరపుమెరసిన బ్లౌక్లనారిగా తన పూర్వకథ యంతయు స్మృతిపీఠిలో ప్రసరించెను.

తనది అనాదిగా పవిత్రమని ప్రసిద్ధిచెందిన చంద్రవంశము. తన పూర్వులు కోసలమునుండి ఓషీణాపథమునకు వచ్చి పల్లకరాజుల జయించి పూర్వపశ్చిమసముద్రదుగ్ధస్థమగు మధ్యదేశము నేలరి. అతని తండ్రి ఇంగుళేఖరనరేశ్వరుడు చిన్నతనమున గిరించుగా కలింగగాంగనా జను అనియంకభీముని నేనాపతి యగు జప్తాజకుడు దండెత్తించి తన జ్ఞాతుల కంఠగా నిలిచినందున తాను రాజ్యభ్రష్టుడై కళాంతరగతుడయ్యెను. కతిపయ పరివారముతో నాతి డుత్తరదేశము సంచరించెను. ఆకాలపు అలజడులచే గ్వంసములైన సంఘారామములు కదలి నిలువ నీడ లేక పరిభ్రమించు బాధభిక్షువులు పలువు రాతినికి పరిచితులైరి. అతనికి కలింగగాంగులపై ప్రత్యేక ద్వేష ముండుటచే తురుష్కుల కొలువులో నాతడు కొన్నాళ్లు చేరి వారి దండనాగులు ఉత్తరకలింగముపై చేసిన దండయాత్రలలో వాల్లొనెను. కాని అవి లాభము లేకపోయెను. అందుకల్ల ముసల్వాదులు పలువురితో నాతనికి ప్రైత్తి కలిగెను. వారి యుద్ధపద్ధతులకూడ కొంత యవగల్గి మొనర్చుకొనెను. వారితో కొన్నాళ్లు కలసిమెలసి మెలగినపిమ్మట వారి మతాభిమానము సమస్తబంధములుగా కోసివేయు ననియు వారిలో నేడు మిత్రులుగా సంచరించువారుకూడ వారి అనసరము తీరినపిమ్మట తాను ఇస్లాము నంగీకరింపనిచో తన్నుగూడ ర్యజించి శత్రువులుగా పరిగణింతు రనియు గ్రహించెను.

ఎన్నడో తన పూర్వికు డగు విజయాదిత్యుడు త్రిలోచనపల్లవునితో యుద్ధములో మడియగా నాతని కుమారుడు విష్ణువర్ధనుడు చళుక్యగిరిపై తపస్సు చేసి నందాభగవతిని తర్పితగా చేసి సామ్రాజ్యచిహ్నములను బడసి త్రిలోచనపల్లవుని జయించి యాతని కూతు బెండ్లాడి కలింగగాంగది భూపాలుర కళ మొగ్గుకొని మధ్యదేశమును స్వంతుకముగా పాలించె నని యాతడు పెద్దలవలన వినియుండెను. తానును మరల నట్లే మహాసామ్రాజ్యమునకు పాలకుడు కావలె నని కలలు గనుచు నా ప్రయత్నములో నుండెను. తన పూర్వికుడు నందాదేవిసహాయము పొందెను. ఆమె నిజముగా దేవత యైయుండదు. చళుక్యగిరిసమీపమున నొకానొకయాలిగ జాతివారి పరిపాలకురాలై యుండును. కాకున్న దేవతలు ఈ లోకమునకు దిగివచ్చి వరాహలాంభనాదు లిత్తురా కి నందాదేవి యొక కిరాతేశ్వరి యైయుండును. తానిప్పుడు కాలానుగుణముగా తురుష్కుప్రభువుల నాశ్రయించితి నని సరిపెట్టుకొనెను.

తురుష్కుల సహాయముపై నమ్మకము పోయినంత మాత్రమున నాతడు బాల్యాదిగా నాంభించుచున్న సామ్రాజ్యకాంక్ష విడనాడలేదు. అత డంతట దేవగిరిప్రభువగు జైతుగి నాశ్రయించెను. అప్పటికే గణపతిదేవుడు బందీవిముక్తుడై స్వరాజ్యమును స్థిరపరచుకొనుచు దేవగిరిప్రభువులను గూడ ధిక్కరించు స్థితిలో నుండెను. అట్టి సమయమున దూరదేశపు దేవగిరిప్రభువు నాశ్రయించుటకంటె తురుష్కుసముద్ర

తీరముపై దండయాత్రలు సలుపుచున్న గణపతిదేవు నాశ్రయించుట శ్రేయస్కరమని యాతనికి తోచినది. అంతట నతడు దేవగిరియావపుల కొలువు వదిలి గణపతి నాశ్రయించెను. గణపతిదేవుని దండనాగు సేన కొలని సోమయామంత్రచూడముతో తన జ్ఞాతుల బారవ్రోలి మరల తన సంస్థానమున సంపాదించుకొనెను. కాని యతడు చిన్ననాటినుండి కన్నకలలు కలుగుగానే ఉండిపోయెను. అతఁ డిప్పుడు గణపతిదేవుని మండలేశ్వరులతో చిన్నమండలేశ్వరుడు ! అంతే !

అంతలో శ్రీ రుద్రమదేవిస్వయంవరము వచ్చెను. దానికి గణపతిదేవుడు తనకు గూఢి నాహ్వాన మందెను. అతఁ డప్పుటికి యొక చోరరాజపుత్రికను వివాహమై పుత్రులగూడ బడిసియుండెను. తన సంస్థానపాలనతో చిన్ననాటి కలలుకూడ నెక్కువగా విస్మృతిపథము పట్టుచుండెను. ఆ సమయములో వచ్చిన యీ స్వయంవరాహ్వానము అంగీకరింపని యాతని పరికాలవాంఛలకు ఉద్బుద్ధము లొనర్చెను.

అంతకుముందు చాళుక్యక్షత్రియులు కాకతీయక్షత్రియులతో సంబంధములు చేసి యెరుగరు. వారి అంతరంగికసంభాషణలలో కాకతీయులను గుమ్మడితీగ క్షత్రియు లని పరిహసించుచుండెడివారు. కాకతీయుల మాలపుత్రుడు గుమ్మడి తీగకు పుట్టినవా డని యైతిహ్య ముండుబయి దానికి కారణము.

కాని పుంధ్రదేవుడు మిగిలిన చాళుక్యక్షత్రియులలో ఎట్టి దుర్జమానము కలవాడు కాదు. అతనికి కులభేదమందే అభిమానము లేదు. కర్ణాశ్రమభేదము నురసిండు కాధ్యక్షతనపురుష ములమృత్యుమూర్త్యులను ఎందరతో ఆతడు మాచియుండెను. వారిలో పలువురు సన్యాసప్రవర్తకులును, చాళువులును మహాపభావులు సుంకిరి. ఈ యగ్రవర్ణులవారిలో నెంచరు నీచురాలు గలవారు లేరు ! 'కులము ప్రధానమే గుణము లేకున్నా ?'

అతని సంపర్కానుభవములచే తరతరములుగా నతని రక్తముతో కలసి వచ్చిన యాత్మకులగౌరవము మాయమైనను, అట్లే అతనికి వచ్చిన ప్రభుత్వకాంక్షచూత్రము పోలేదు. గణపతిదేవుల యాహ్వానము చూడగా నతనికి గలిగిన సంతోషాతిశయము వయస్సులో విదేస్సు చిన్నవానినిగా మార్చివేసెను. ముప్పదియైదేండ్ల ప్రాయము గల యాతడు ముప్పదేళ్ల వానివలె గోచరించెను.

అప్పుడు కాకతీయుల రాజధాని యగు ననుమకొండకు పలువురు రాజపుత్రులు స్వయంవరమున కాహూతులై యురుదొంచిరి. వారిలో చోళులు గాంగులు కదంబులు పల్లవులు చాళుక్యులు కాకతీయులు నుండిరి. వారిలో పలువురకు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట సమ్మతము కాదు. మిగిలిన సంగతు లెట్లున్నను పురుషవేషము ధరించి నేవేళ్ళగా సంచరించు స్త్రీని వివాహమాడ నే నుత్తమత్రయమారు డంగీకరించును ? అందులో నామె చక్రవర్తిమూర్తి. అట్టివానికి రాజజామాతకండేహీ. మగు నవస్థ పట్టును !

చాటుకృషీరభద్రేశ్వరుడు వారల మనోగతులు శీఘ్రముగా గ్రహించెను. దానితో నతని కుత్సాహ మెక్కువయ్యెను. గణపతిసామ్రాజ్యమున కంతటికిను తాను ప్రభువు నగుచున్నా నని భావించెను. గణపతిదేవు నకు పుత్రులు లేరు. కతా కాకున్న తన కుమారుడైనను తప్పక సామ్రాజ్యాధీశుడు కాగల డనియు చానికు వంశప్రతిభ మరల నొకసారి దేవీప్రభుమానముగా వెలుగు ననియు నతనికి నిశ్చయము కలిగెను. అతని హిహాసాదము మిన్నముట్టెను.

అతడందుచే నా స్వయంవరక్రీడాయుద్ధములలో జిగిమతో పాల్గొనెను. సమశిప్రయోగమునను ఖడ్గయుద్ధమునను రుద్రమదేవి మహాచతుర. అయినను వీరభద్రేశ్వరుడు విశేషముగా దేశాటన మొనర్చి బహునిపుణుల ఖడ్గయుద్ధములు తిలకించి యనేకమార్గము లభ్యసించినవా డగుటచే నొకవిషముగ నాతడు రుద్రమదేవికంటె ఖడ్గ సాధనలో చతురతకు ననవచ్చుననెను! కాని యాతనికి వయస్సు మల్లచుండుటచే యతని యంగములలోని దురుకుదనము ఏ కొంచెమో క్షీణింపుఖముగా నున్నది. మరి రుద్రమదేవియో, నిందు యోవనములో నిజేచ్ఛావళిన త్రియోయుండు శరీర సౌభ్యముతో నలరారుచుండెను. కాని తాను పురుషుడు. ఆమె వనిత. యోవనములో గురుతరముగు స్తనజఘనభార మామెకు యుద్ధక్రీడ క్రొటంకప్రాయముగా నుండెను.

ఆనాడు అనుమకొండలో - తనకును రుద్రమదేవికిని జరిగిన క్రీడాఖడ్గయుద్ధ మాతని కన్నుల యెరుట చిత్రితమై యిప్పటికిని కనుపట్టుచున్నది. గణపతిదేవు డును సామంతులును దండనాథులును మండలేశ్వరులును రాజబంధువులును విక్కిలి ఉత్సుకతతో నా రంగస్థలము నవలోకించుచుండిరి.

ఒకవైపున వీరభద్రేశ్వరుడును మరయొకవైపున రుద్రమదేవియు నా రంగములో ఖడ్గపాస్తులై ప్రవేశించిరి. ఇరువురు తమ ఖడ్గములు నియమితపరీక్షాధి కారులకు పరీక్ష కప్పగించి మరల గ్రహించిరి. ఇరువురు గణపతిదేవులకును మహాసభకును వీరోచితవందన మాచరించిరి. వా రొకరి ముఖము లొకరు చూచు కొనలేదు. ఒకరి దేహభంగి యొకరును ఒకరి ఖడ్గధారణభంగి యొకరును చూచు కొనిరి. రుద్రమది సనాతినాండ్రవైఖరి. చాటుకృషీరభద్రేశ్వరుడదో, సనాతనవైఖరి యేగాని యం దొక సవ్యత రుద్రముకు గోచరించెను. ఆ సవ్యతపై రుద్రమనునస్సు లగ్న మయ్యెను. ఆమెకు ఆ సవ్యతయే కలనరము కలిగించెను. ఇటు తనకును ఆ వీర నారిదృఢప్రాచీనవైఖరి యాందోళనము కలిగించెను.

ఇద్దరి ఖడ్గములును కలసినవి. ఆ కలయికలోననే వీరభద్రేశ్వరుడు దురుసుగా ప్రవర్తించెను. రుద్రమదేవి నిపుణముగా కలిపెను. కొన్ని ఖడ్గభ్రమణము లైనవి. ముమ్మారు మధ్యనర్తులు క్రీడాయుద్ధ మాపి వీరభద్రేశ్వరుని అక్రమమార్గము నిరూ పించి యతని సరిదిద్దుకొమ్మనిరి. రుద్రమ చిరునవ్వుతో మధ్యనర్తుల యనుజ్ఞ విరీ ట్టించుచుండెను.

“ఇత డింత మూర్ఖముగా క్రీడించుచున్నా జేమి?”

“ఇత డిది క్రీడాయుద్ధముగా నెంచుచున్నట్లు లేక?”

“నియమాలంఘనము చేయకున్న వాష మేమి? ఖిద్దయుద్ధము చెమ్మచెక్క వలె నుండునా?”

ఈ విధముగా వ్రేళ్ళుకులు పరిపరివిముల వీరభద్రేశ్వరుని యుద్ధమునుగూర్చి పలుకుచుండిరి. కాని యతనికి జయమొందనలె నను కాంక్షయేకాని వే రూపా లేకుండెను.

కొంతవడి రుద్రము జయించున ట్లుందును. కొంతవడి తాను జయించున ట్లుండును. ఇద్దరును పరీక్రాంతి నొందిరి. రుద్రముకు కేవల మది క్రీడాగా నుండెను. అందుచే నామె కది యొక క్రీడావిశేషముగానే యుండెను. మర కిరభద్రేశ్వరునతో! అందులో నాతని జీవితసర్వస్వము కేంద్రీకృతమై యుండెను. ఈ క్రీడాయుద్ధములో నతడు తీర్థుడు కానిచో జీవించి లాభ మేమి? ఆ రాత్రియే యత డాత్మహత్య కావించుకొనియుండును. అందుచే నలసిపోయిన యతని యవయవములకు ఆతడు ప్రయత్ని పూర్వకముగా అతని యంతరాంతరములనుండి యొక శిక్తిని తుణుకుణ ముద్బుద్ధము చేసికొనుచుండెను. ఆతడు విదేశములలో నలవరచుకొన్న నైపుణి యేమియు నవలమగు శ్రీరుద్రముఖ్యవిద్యయెదుట పనికిరాలేదు. అద్దెరవ్యు కలిగెను.

వీరభద్రేశ్వరుడు కాలు నిలువవ్రొక్కుకొనలే కుండెను. చూచువారి కతడు తూలిపడుపోవుచున్న ట్లుండెను. చేయి వదలుచున్న ట్లుండెను. రుద్రముదేవిహస్త మును శరీరమును ఏమరుపాటు లేకుండెను.

ఆ సమయములో వీరభద్రేశ్వరుడు మరల నొకసారి తన యంతరాంతరములలో దాగియున్న యాత్మశక్తిని జగిషచే నుద్బుద్ధ మొనర్చుకొనెను. అతని ఖడ్గాగ్రము నందలి సిందూరము రుద్రమదేవివత్సర మంటి రంజిత మొనర్చెను.

చూచువా రది యెట్లు జరిగెనో తెలిసికొనలేకపోయిరి. వారి కన్నులనే వారు నమృతేకపోయిరి. వీరభద్రేశ్వరుడు క్రాంతుడై తూలిపడిపోయెను. రుద్రమదేవి చిరు నవ్వుతో నిలిచియే యుండెను. కాని రుద్రము విజిత యయ్యె ననియు వీరభద్రేశ్వరుడు జయించె ననియు మధ్యనర్తులు ప్రకటించిరి.

ఆ ప్రకటనతో మరల తనకు తెలివి వచ్చెను. దేహము నెట్లో నిలువరించుకొని గణపతిదేవుల పాదపీఠమునొద్దకు పోయి యాతడు వందన మాచరించెను. యథార్థముగా జయించినది రుద్రముగానే ప్రాకృతులకు గోచరించినది. కాని క్రీడాయుద్ధవిదులకు వీరభద్రేశ్వరుడు జయించె ననుటలో సందేహము లేదు.

ఆపిమ్మట రెండు దినములకు చాపవిద్యాకౌశలపరీక్ష జరిగెను. మరల నందును నట్లే వీరభద్రేశ్వరుడు జయ ముండె నని పరీక్షాధికారులు ప్రకటించిరి.

అంతట ప్రాణగతిదేవుల యాజ్ఞతో రుద్రమదేవి వీరభద్రేశ్వరుని కంఠమును ఇప్పు ఘోరములతో నలంకరించెను. తన కా మహాభ్యుదయక్షణము నేడు ప్రవర్తించుచున్నట్లే తోచెను. అదియు వైశ్రవంత్యదశమి తనకే కాక అప్పుడు అది! చూచిన వారి కంఠకు కాకతిసామ్రాజ్యలక్ష్మియే యతని వరించినట్లు చూపట్టెను.

రాజపుత్రిక తన కంఠసీమను హరమతో నలంకరించినందు కే మత్రమును అతడు పులికితుడు కాలేదు. కాని యప్పు డా కూడిన రాజకమంతయు నప్పుడు చేసిన జయఘోష కాతడు పులికితు య్యెను!

అప్పుటినుండి యాతిడు విశేష కాలము రాజధానినగరముననే గడపసాగెను. శీఘ్రముగనే అతడు గణపతిదేవుని కుడిభుజమయ్యెను. సామంతుల కాతనిపై ననుయ కలుగుచుండ వారి నాదరబహుమానములచే నాతిడు సత్కరించి యందర మైత్రి నేర్పుగా సంపాదించుకొనచుండెను.

రుద్రమదేవివలన నాతికి చుట్టుకయ్యె యను పుత్రికమాత్రమే కలిగెను. పుత్రసంతానము కలుగు నను నాకే ట్లెఱింపజొచ్చెను. అంతట నాతిడు తన సంస్థాన పాలనభారము చిన్నకుమారు యగు మరారికేవునకు అప్పగించి జ్యేష్ఠపుత్రు డగు హరిహరదేవుని రాజధానినగరమునను రప్పించి చక్రవర్తికొలుపులో చేర్పించెను. హరి హరదేవుడు రుద్రమను నిజమాతవలె గౌరవించుచు నామెకును గణపతిదేవులకును ప్రజలకును ఇష్టు య్యెను. హరిహరదేవుడే గణపతిదేవునియనంతరమున చక్రవర్తి యగు నను భావము అందరకు దృఢపడుచుండెను.

ఇది యంతయు వీరభద్రేశ్వరుని మనోభిలో చిత్రపరంపరవలె భాసించెను. మహారాజ్యకాంత్యతో వంశక్రమాగతి యగు తన కులగర్వమునే తాను పరిత్యజించెనే! కేనికై తా నా త్యాగ మొనర్చెనో ఆ ఫలము అపభవించు సమయ మాసన్న మైనది నేడు! అది యందుకొనబోవుచుండగా నే డాకస్మికముగా భంగ మైనది!

కాటికి కాష్ట చావుకొనియున్న యొక వృద్ధరాజు ఒకొక్క సన్యాసి యాదేశముతో ఒక అబలను సామంతుగా చేసికొని తనకు ప్రాణప్రియ మగు జీవితా దర్శమును భగ్గు మొనర్తురా? అని అది నమ్మకపోయెను.

రుద్రమదేవికి యావర జ్యాభిషేకము చేయుట ప్రస్తుతము హరిహరుని త్రోసి వేసి కాలాంతరమున ప్రతాపరుద్రదేవుని చక్రవర్తిని చేయుటకే యని తా నంత మాత్ర మూహింప లేకున్నాడా?

తన కిప్పుడు వృష్టిపూర్తి యైనను దేహదార్ద్ర్యముగాని బుద్ధిమతతగాని మేమాత్రము తగ్గలేదు. మహావాహిని నింకను నిపుణతతో నడపగలడు! రాజ్యతంత్ర యును పటుత్వముతో నిర్వహింపగలడు! మరి యిప్పుడు తన కర్తవ్య మేమి?

అలాడు నిజమందెరుగునకు వచ్చినప్పటినుండియు పరమశాంతియుగా ప్రవర్తించుచున్నను, అంతరంగమున తీవ్రముగా యోజించుచుండెను. తన సంకల్పము వృథాకాకుండు చేయు నుపాయ మేమి? తనకు నిశ్చయముగా సహాయభూతులగు మిత్రులెవరు? తన్ను ప్రతిఘటించు శత్రువులెవరు? ఈ నిశాదమున తలొప్పులెవరు? ఉభయుల బలాబలములెట్లన్నవి?

సభారంగముననే ఇందులో కొన్ని విషయములు స్పష్టమయ్యెను. గణపతిదేవుని రాజ్యప్రారంభకాలమున ఆతని సామ్రాజ్యకాలస్తంభములై నిలిచిన పిల్లలమర్రిపెల్ల కిసాగు అస్థానములో నాదరము ల్గినది. ఇప్పటికి కొంతకాలముగా పద్మనాయకులపై చక్రవర్తిపక్షపాతము అతిశయించినది. పద్మనాయకుల ప్రాప్తు తనకు ప్రాపించదు. ఈ పిల్లలమర్రి లేచల్ల పెడ్డి దండనాగులు ఉపయోగపడుదురు. వారు మంచి కూరులు, యోధులు. కాని వారికి వారి పూర్వు డగు రుద్రదండనాగుని సమర్థత లేదు.

మరి సభకు రాకున్న అన్నయమంత్రియు కొలని రుద్రుడునో? ఆ బ్రాహ్మణులపై నాశ పెట్టుకొనరాదు. వారు ఎంత చదువుగొన్నను పూర్వాచారపరాయణులు! ఎంత సమర్థులైనను ఆకావిహీనులు! ముదిరాజుచిత్తచాంచల్యమునే వారు తల చాల్చెదరు.

ఇక ప్రబుధులగు కాయస్థనేనానులు అంబరేవుడును జన్నిగదేవుడును ఉన్నారు. త్రిపురాంతకుడును ఉన్నాడు. వారి సభ కేలనో రాకేదు. వారు రాకుండుటకు కారణముచగూడ తెలిసియుండలేదు. ముదుసలిరాజుకు వారిపై నాగ్రహ మంకురించినది. వాగును వీడో ఉద్దేశము లేక యిట్లు కారణము తెలుపక రాకుండరు. వారు చాడులనల రాజధానిరహస్యములు తెలిసికొని సమయానకూలముగా ప్రవర్తింపనెంచియుందురు. వారి యాలెలతో తన యాశలు ప్రతిఘటింపకుండునట్లు చూడవలెను. అది యుక్తుటయు!

కాని యిప్పుడు కర్తవ్య మేమి?—కర్తవ్య మేమి?

పూజ్య డగు వీరభల్లటదేశికునికి సభాముఖున ఆనాడు తనకై పరాభవమైవది. పాపము, న్యాయ మాడిన యా మహాపురుషునికి రాజసభలో అవమానమా? ఆయనను విస్తారగౌరవముతో రాజధానిలో కైను లందిరు పూజించుచుండిరి. రాజధానిలోననే తొక రాజ్య మంతటను వ్రాయసకాండ్రు ప్రధానముగా కైనులే. మహారాజుల కైవాళిమానము చాలకాలముగా కైచలకు కష్టము కలిగించుచున్నది. కాని వారి యసమృద్ధి యాగ్రహముగా రూపొందుటకు ఇంతవరకు నవకాశము కలుగలేదు. ఈ అవకాశము పురుస్కరించుకొని వ్రాయసకాండ్రులో రాజకార్యములపై ద్వేషము కలిగించిన దండనాగులందఱు కలసియు జేమియు జేయజాలరు. అందులో ఈ పద్మనాయకులకు చాలమందికి కత్తి పట్టుటయే తెలియునుగాని గంభీరముమొద

లేదియో తుద యేదియోకూడ తెలియదు. న్రాయసకాండ్రును తానుకూడగట్టు కొనుట ప్రళయకర్తవ్యము.

ఇదిగాక రాజ్యస్థలనకు వెలుపల ఒకవైపున చోళులు, ఒకవైపున కొప్పెరుం జింగడు, ఒకవైపున జేవగిరిగూడవులు, ఒకవైపున కళింగులు నున్నారు. వీ రెవ్వరైనను కాకతీయరాజ్యమును మ్రింగుటకు కుతూహలముతో నున్నవారే!

వీరభద్రరాజు నిద్రించుటకు బోయినట్లే శయనమందిరము ప్రవేశించెను. కొంతవడి యందుండి కుశ్యమున వ్రేలుచున్న గణపతిదేవుల చిత్రపట మొకటి యొంచుక ఎత్తి యొక బెట్టు నొక్కెను. వెంటనే యొక లోహపుతలుపు ప్రక్కకు పోయి దారిచేసెను. అతడు లోనికి బోయి మరియొక్క బెట్టు నొక్కగా నాపటము క్రిందగోడ యథాప్రకారము మానికొనెను.

అతఁడా దారిని కొంత ద వేగి యొక రహస్యగారిమును జేగెను. అది విశాలమైనది కాకున్నచ పాతికమంది సుఖముగా కూరుచుండుట కనివుగా నుండెను. అచ్చట గాలి బాగుగా నాడకున్నను ఉడ్డుకుదుచుకొనెనట్లు లేదు. వెలుతురుమాత్రము దివిటీలవలన పుష్కలముగా నున్నది.

అతడు వెళ్లినప్పటికే పలువు రందు సమావిష్టులై యుండి యాతని రాకకై నిరీక్షించుచుండిరి. అందులో పిల్లలమర్రిరెడ్లు ముఖ్యులు. రేచర్ల కామయ, నామయ, మలయ యను సోదరులును, గణిపి రెడ్డి మరెడ్డి యను సోదరులును కలరు. రాజబంధువులలో గణపతిదేవుని మేనగోడలు పెనిమిటి ధాన్యకటకవాసి యగు కోట కేతరాజు ఒక్కఁడే యచట కలడు. ఆ నెఱిందిపాలకుడు రామదేవరాయలును ఆ చేరినవారిలో నుండెను.

వీరభద్రరాజు “హల్లో!” యని పిలిచినంతనే మైలారు భటు ఒకఁడు ప్రత్యక్షమై “స్వామీ, ఏమి యాజ్ఞ?” అని యడిగెను.

“వీరభల్లటదేశికులకు రమ్మని విజ్ఞప్తి చేయలేదా?”

“వారి రాత్రి విశేషమైనదని మున్న దని నెలవిచ్చిరి.”

“మంచిది!”

ఎవరును గుసగుసలుకూడ నాడుటలేదు. చేరినవా రందరికి మనస్సులు ఉద్విగ్నము లైయుండెను. ముందు వారందరు ఖడ్గములు ఒరలలోనుండి ఒక్కసారి బయటికి తీసిరి. తీసి వాని నన్నిటిని ఏకమఖముగా కలిపిరి. అవి యన్నియు నాలుకలు తెరచిన పాములవలె మెరిసి యేకమై నాగపాశముగా విద్యోతించెను. ఎన్నియో విద్యుల్లతలు ఒక్కచో గలసి యాదరముతో పరస్పరమాలింగనము చేసికొన్నట్లే భాసించెను. అన్నియు కలసి అనేకశిఖల వెలుగుచున్న యగ్నిహోత్రుని మూర్తివలెనే అవి పాడగట్టెను.

అది నోటితో మాటలు చెప్పని యొక మహాప్రమాణము. శిస్త్రజీవులకు వారి శస్త్రమే ప్రత్యక్షదైవము. ఆ ప్రత్యక్షదైవము నెవరిది నా రచ్చోనేకముఖముగా న్యాసముచేసిరి. అందుచే నీవిషముగా కత్తులు కలిపినవారు మరల తిరిగిపో మనియు నొకరి కొకరము ఆ ప్రతిమలముగా నుండు మనియు తీవ్రమున ప్రమాణము చేసి రన్న మాట! ఈ ప్రమాణము చేసినకరువాత నా సభారహస్యము బయటికి పోరాదు. అందులో నెవరైన నే కారణముచేసేని నెనుకంజ వేసి దేనియు ఈ రహస్యము రహస్యముగనే యుండితీరును!

అంతట సంభాషణ ప్రారంభమయ్యెను. నూతన దేగు నొక విచిత్రపురుషు డా సంభాషణ మారంభించెను. అతడు చాలకాలమునుండి పశ్చిమపు సరిహద్దున గ్రామములలో పర్యటించుచుండెను. అతని పే రెవరికి డెలియరు. అతడు మహా భక్తుడు, మహాయోగి, సకలధర్మవేత్త, మహాతపస్వి యని ప్రజలలో నమ్మక ముండెను. అతనికి వేదశాస్త్రములే గాక యంతకంటె తుట్టముగా జైనబౌద్ధగ్రంథ ములును కొరానును జై బిలునుకూడ వచ్చును.

ఆ సభ రోత్రి మూడుజాములవరకు సాగెను. తెలుగుసామ్రాజ్యమును నాలుగు వైపులనుండి ముంచివేయుటకు విజృంభించుచున్న నాలుగు నేనావాహినులకును యథాశక్తిగా చేయాతె యిచ్చుటకు ఆ రహస్యసభలో నిర్ధారణ జరిగినది. అందులో వారు ఎవ రెవ రే కార్యము సాధింపవలెనో విభజించుకొనిరి. ఇట్లు వచ్చెడి శత్రు వాహినులకు ఎదురులేకుండుటకు రాజధానీనగరమునకు కల్లాలములు ప్రేరేపింపకును నిశ్చయించిరి.

మందు కార్యభార మూనుటకు ఉర్రూతలూగినవారు పిల్లలమర్రిరెడ్డు. వారు కొప్పెరుంజింగని కూతగా నుండ నియ్యకొనిరి. కోటకేతరాజును రామదేవరాయ లును చోళసైన్యములకు సహాయము చేయుట కొప్పుకొనిరి. కళింగబలములకు మురారి దేవుడు తోడుగా నంగీకరించెను. హరిహరదేవుడు దేవగిరి కేగ నియమితు నయ్యెను. వీరభద్రేశ్వరుడు స్వయముగా రాజధానీనగరమున నుండి నూతనవిచిత్రపురుషునితోడను జైనామాత్యులతోడను అంతఃకలహములు రేపు పాలు పంచుకొనెను.

ఆ సభావసానమున ఆ మహాలయామావాస్యాపరరాత్రవేళ ఆ కూడిన వీరలంద రు కాకతీయసామ్రాజ్యమున కంతటికి శ్రీహరిహరదేవరాయలను మహారాజుగా చేసి యతని యాజ్ఞలకు విధేయులై యుండుటకు ప్రతిజ్ఞలు ప్రమాణపూర్వకముగా నొనర్చిరి.

అజ్ఞాతకులగోత్రనాము దగు నా నూతనమహాయోగి బొల్ల డందిచ్చినవారితో నాతనికి పట్టాభిషేక మొనర్చెను. అత డెప్పు డుచ్చరించిన మంత్రములను అతని సమస్తవర్యలవలెనే అభినవములు. ఆ అభినవత్వములో నొక చిత్రశక్తి ద్యోత మయ్యెను. హరిహరదేవరాయ జయజయ! యను శబ్దములతో నా రహస్యసభ ముగిసెను.

“అవ మందు నెత్తి నంజ్రములై
 చోద్యంపు గుండలు చొచ్చువారు,
 కవచాడెయలుగుల గనపరాతర లో
 నెట్టిచేరులు కోసి యులుకువారు,
 గాలపుగొంకి గంకాళచర్మము గ్రుచ్చి
 యుడుపిధి నుయ్యెల లూగువారు,
 కటి కమోనాళంబు గండకత్తెర వట్టి
 మిసిమింతులు గాక మింగువారు,
 సందులను నారసంబులు సలుపువారు,
 యెడమ కుడి చేత నారతు లిచ్చువారు,
 సాహసము కూర్చి గైకొన్న సరణివారు,
 భీరహృదయులు మైలారువీరభటులు.”

—క్రీడాభిరామము

భరన్నవరాత్రులు ప్రారంభమైనవి.

భరతభూమిని భరతరాజులే పాలించు దినములలో భరన్నవరాత్రులకింటే జగన్మోహనమున నత్యుపము మరొక్కటి లేదు. ఆ తొమ్మిది నములును ప్రకృతియే దివ్యరూపముల నవతరించి పూజలు స్వీకరించును. తారదానూపములలో శృంగార మూర్తి ప్రధానమో, కీరలేఖ ప్రధానమో, అశ్వుతము ప్రధానమో, శాంతమే ప్రధానమో ఎవరు నిర్వచింపగలరు? నవరసములకు నధిపానమును నా మహామాయ నేమని వర్ణింతుము! ఉపనీతులుగూడ గాని విద్యార్థిబాలకులే చేతుల విండ్లు నంబులు పూని వీరమన్మథానతారములవలె వాడవాడల సంచరింతురే! తారకసంహారిమున కీ రూపము తోడనే కుమారుడు బయలుదేరెనా?

ఏకశిలానగరముచుట్టును రాతితో కట్టిన కోట కలదు. దానికి నెలువల పట్టణోట యొకటి కట్టించవలె నని స్థపతులతో జరుగుచున్న యాలోచన లింకను కార్యరూప మున బరిణమింపలేదు.

పట్టణము దంతటిలోకన్న వెలిపాలెములలో నవరాత్రోత్సవ పెక్కువ సంది డిగా ప్రారంభమయ్యెను. తిప్పెటల రుంజల మ్రోలతో చెవులు గింగురు మన దుండెను. ఆ వేగపూరితులై మైలారుభటులు బొబ్బలుపెట్టుచుండిరి. వారి వీరావేశము చూడ నలసినదేకాని వర్ణింప శక్యము కాదు. వారలకు భక్తిపారవశ్యముతోబాటు వారిల యుధరములలో నిండిన మద్యము వారికి సంపూర్ణముగా నేహాగ్రాంతి పోగొట్టినది. ఒకడు దండచేతులమీద కొరడాతో కొట్టుకొనగా నతని చిక్కియు చిట్టి రక్తనిండు పులు చెమర్చుచుండెను. అట్లే యాత డానందమున గంతులు వేయచుండెను. మరి

యొకడు రెండు బుగ్గలలో రెండు నారసములు గ్రుచ్చుకొని రీతిగా నూగుచు నృత్యము చేయుచుండెను. మరియొకడు మండుచున్న కర్పూరఖండములు రెండు తన రెండవ చేతులలో ఆధారము లేకుండ పెట్టుకొని యవి వెలుగుచుండ జయజయనినాదములు చేయుచుండెను. ఇంకొకడు మండుచున్న దీపములే వత్తలతో మింగివేయుచుండెను. కొందరు కణకణలాడు నగ్నికుండములలో దుమికి ముందుకు సాగిపోవుచుండిరి. వారు వేయు కేకలును బొబ్బలును మైలారుదేవుని మహత్త్వమునే ఘోషించుచుండెను.

అంతలో నం దొక మైలారుభటున కావేశము పెరిగినది. అతడు ఎందరు పట్టి నను ఆగునట్లు లేడు. “ఏమిటి గోల బొట్టా?” అని ప్రక్కవా రడుగగా ఆ అడిగిన వారి నాతడు తన్నివైచెను. కొందరు చెంపలువేసికొని “అపరాధము మైలారుదేవా, నీ కేమి కావలె చెప్పు స్వామి!” అని ప్రార్థింపసాగిరి.

ఆ మాటలకు బొల్లడు బుసలుకొట్టి నారంభించెను. వా రాతనికి గుగ్గిలపు ఘాపము వేసి మైలారుదేవుని పరిపరీవిధముల ప్రార్థింప మొదలిడిరి. ప్రార్థించిన కొలదియు బుస లెక్కువయ్యెను. తుద కాతడు రోజుచు దేవత పూని చేర్చిన వాక్యము లిట్లు నెమ్మదిగా చెప్పజొచ్చెను.

“నాకు తపనగా—ఉన్నది—తపన!—అడవి—నన్ను ముట్టికే—ఊరికో లేను—అడవుర్రు—తపన!...నాకు పనికిరాదు.....”

“ఏమో అంటు సోకినదట స్వామికి!”

“ఏమి సోకినది?”

“అడవుర్రు ఏమిటి? ఇక్కడ అడంగు లెవరూ లేకే!”

పరిపరీవిధముల జనముల మాటలు చెలరేగినవి. చివరకు కొంద రడిగిసారు.

“ఏమి అపరాధము జరిగింది స్వామి నీకు? ఎక్కడ జరిగింది అంటు?”

బొల్లడు ఊగుతూ శివముతో చెప్పినాడు.

“ఒళ్లంతా తపనగా ఉన్నది. మండిపోతున్నది!”

చుట్టుప్రక్కలవారు కడవలతో నీళ్లందుకొని వానిపై క్రమమృరించినారు. కాని దానితో మంట చల్లారిన ట్లగపడలేదు. ఆ అంటు కుద్ది ఐనట్లు తోచలేదు. బొల్లడు అరవసాగినాడు.

“అడవుర్రు...నేను భరించను.....నే నీ అడమశయాశంలా ఉండను! అడమశయాశం!.....”

అప్పు డా అడవుర్రుస్వయాపము ముగిసవారికి కొంత లీలగా అవగత మైనది. చుట్టుప్రక్కల నున్నవారు ఆ మాటలకు గడగడలాడిపోయిరి. ఒకవంక మైలారుదేవుని భయము! మరొకవంక ఎందును ఏమరకుండు రాజభటుల భయము! అంతకుముందే రుద్రమదేవి యీనాడు నవరాత్రదీక్ష ప్రారంభింపనున్న దని నగర

మంతట చాటింపు జరిగియుండెను. ప్రభువుల యాజ్ఞలు ధిక్కరించి మాటాడునారి కట్టి శిక్ష యుండునో అంద రెరుగుదురు. నగరమంతటను చక్రవర్తిగూఢచారు లెల్ల వేళ్ల సంచరించుచుండు రని మాట జగద్విదితిమే.

ఇట్లే కొంతసేపు బొల్లని యలజడి సాగినది. అంతలో మరియొకపైపునంకి తిదేవతకొలుపుకు మరియొక గుంపు ఊరేగుదు బోవుచుండెను. ఆ గుంపులో కొంతవారు మరియొకవిధముగా పీఠమార్గమున కాకతిదేవతను కొలుచుచు నుండెను చుండిరి.

ఆ ఊరేగింపుకు ముందుభాగమున నొక మాతంగకన్యక మద్యల్పార్థకుంభియును ధరించి సాగుచుండెను. ఆ కుంభము పచ్చని యాకులతోడను ఎర్రని పూలతోడను సర్వాంగముందరముగా నలంకరింపబడియుండెను. పాలసమద్రమునంకి యిప్పుడే యవతరించిన వారుడీదేవతయూ యిది యనిసించుచున్న దా కలకహస్తయుగు మాతంగ కన్యక! ఆ కన్యక ముందుకు పోవుచుండ నామెయగుగులకు మనసు లొర్తుచుండిరి. ఆమెయు నడచిపోవుచుండలేదు. అది యొక నృత్యము చేయుచుండెను. ఒక చీంగు త్రొక్కుచుండెను.

ఆమెకు ఒకప్రక్కను శకటముపై నిడిపోతు వచ్చుచుండెను. ఉన్నతమైన నిడికొలచివర స్రుచ్చబడిన యా మేకపోతు కాకతిదేవతస్వజన్మంభములై కనిపించు చున్నది. అదిగాక బలికై ఎన్నియో మేకపోతులను, కొన్ని మహిషముల్లను ఆ గుంపు లోనివారు తీసికొనిపోవుచుండిరి. ఆ గుంపులోని జనల చేతులలో విస్తారముగా వేస మండలు కలవు. వారు చల్లుచున్న పసుపుకుంకుమలు భూనాభీంత్రమును నూరిత్రా కుంకుమాంకితము చేయుచుండెను.

కాకతికత్తి కాకతీయప్రభువుల కులదేవత. ఆ ట్లగుటచే నా దేవతలూనోత్సవ ములు అసాధారణవైభవముతో జరుగుచుండెను. ఆ దేవాలయమునకును ఆదాయ మెక్కువ. ఆ కొలుపుకు పోవు జనసమూహములకూడ మైలారు భటులకంటె నధిక సంఖ్యాకులు. మైలారుభటుల యరపులు ఉరుములవలె గాంత, కాకతిపీఠల కేకలు పిడుగులవలెనే వినిసించుచుండెను.

కాకతిపీఠులలో గండడు అనువానికి శివము పూనినది. కాని యితని శివుని బొల్లని శివమువలె లేదు. ఇతనిది ఆనందతన్మయత. గండడు కనపడెనాది నల్ల వికటాట్ట పోసముతో కాగిలించుకొనును. ఆ యాలింగనములో స్త్రీపురుషవిచక్షణ లేదు. అత డాలింగనము చేసికొనగా పలువురు స్త్రీలు కెవ్వన కేకవేసి యతడు వదలగానే పక పక నవ్వుచు తొలగుచుండిరి. అత డానందబాష్పములు కార్చును. పెద్దలు కనపడిన నట్టివారికి పాదము లంటి మ్రొక్కును. విరామము లేకుండ జయజయనినాదముల చేయును. అతనితోపాటు ఆ జనసమూహమంతయు జయజయని నాదములు చేయ నారంభించెను.

ఆ రెండు ఊరేగింపులును ఒక చతుస్పథములో తారసిల్లినవి. మైలారుభటులును కాకతికాత్తవీరులును ఎప్పుడట్లు తారసిల్లినను సంఘర్షణ రాకుండుట యరుదు. విద్యుత్తు పుట్టినట్లే, ప్రాణాగ్ని సంయోగముచే శబ్దము పుట్టినట్లే.

బొల్లడు “అడసోకు సోకినది” అనుచు మహాతపనతో కేకలువేయ నారంభించెను. ఆ మాట చెవి సోకినంతనే అంతవరకు ఆనందమూర్తివలె నున్న గండడు ఒక్కసారిగా భైరవమూర్తిగా మారిపోయెను. అతడు విజృంభించి శివశక్తివలె బొల్లని మీదికి లంఘించెను.

“జయ జయ రుద్రదేవమహారాజ ! జయ కాకతమృతల్లీ జయ !” అని బొబ్బలు పెట్టుచు పోయి గండడు ఎగిరి బొల్లని రొమ్ములో బలముగా తన్నెను.

ఆ తావుతో బొల్లని యావేశ మొక్కసారిగా నణగి యాతడు పడిపోయెను. మైలారుదేవున కపరాధ మైన దనుచు సింహనాదములతో మిగిలిన మైలారుభటులు మూగిరి. కాని గండ డది లెక్కచేయక క్రింద పడిన బొల్లనిపై కెక్కి కాల చేతుల వట్టగొంపకాగెను.

ఇంత యాకస్మికముగా గండడు విజృంభించినందున నొక్కక్షణకాల మందరు నిర్విఘ్నలై యాగిపోయిరి. బొల్లడుకూడ నిశ్చేష్టు డయ్యెను.

కాని మరియొక నిమేషములో స్థితిగతులు మారిపోయెను. క్రింద పడిన బొల్లడు సందు చూచి పై నున్న గండని వదలించుకొనుటకు తీవ్రప్రయత్నము చేయుచు నాతిని కాలుచేతుల క్రమమొసాగెను. మరియు నందివచ్చుట రక్కుచు కొరుకుచుండెను.

గండని లాగివేయుటకు మైలారుభటులు పలువురు మూగగా వారిపై కాకతి వీరులు కవసి కొట్టసాగిరి. అటు మైలారుభటులును ఇటు కాకతివీరులును నై ఉభయ పక్షములకు మల్లయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను.

ఆ కొట్లాట అంతకంతకు తీవ్ర మగుచుండెను. ఇంతవరకును మల్లయుద్ధ సాగుచుండెను. ఉభయదేవతల కొలుపుకు నుపయోగించు కత్తులు బలములు తోమరములు గదలు నా యూరేగింపులో కలవు. వాని ప్రయోగ మింకను ప్రారంభింపలేదు. ఆ రాజమార్గములో నా కొట్లాట తీవ్రమై ఆయుధప్రయోగమున కుభయపక్షములు నుద్యోగించు సమయ మాసన్నమైనది. పరిస్థితి యిట్లు విషమమై ఘోరముగా ఘోరమించు స్థితిలో నుండెను.

అంతలో నాకస్మికముగా రాజభటుల శంఖారావములు భోరుకలగెను. ఆ వచ్చుచున్న రాజభటులను గాంచి రెండుగుంపులును చెల్లాచెది రయ్యెను.

ఏకశిలినగరపాలకు డగు మేచయనాయకుడే స్వయముగా నశ్వారూఢుడై యచ్చట ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆ నాయకుని జూచినంతనే పారిపోయినవారు పోగా

తప్పించుకొన పీలులేని మిగిలిన యెండు గుంపులవారిలోని కొలదిమందియు ప్రక్కల కొదిగి గడగడలాడుచు నక్కి మాటలాడ సాహసింపకుండిరి.

పైన ఇంత జరుగుచున్నను ఆ పోట్లాటకు మూలకారకు లగు బొల్లనిక్కిని గండనిక్కిని అది ఎక్కలేదు. పైవారు తొలగుటచే వారికి నేవచ్చగా పోరాడుకొను తెరపి చిక్కినది. ఇద్దరును బలశాలులే. ఇద్దరును మల్లయుద్ధవిశారదులే. ఏకశిలానగరమందలి మేటిమల్లులు వారిద్దరే! పూర్వము వారిన్నిమారులూ మల్లరంగములూ తమ మల్లయుద్ధప్రవీణత ప్రభువులకు ప్రదర్శించియుండిరి. వారిలో బొల్లనిక్కి బల మెక్కువ; గండనిక్కి చురుకుదన మెక్కువ. ఒక్కొక్కతరి వారిలో నొక్కొక్కడు జయశాలి యగుచుండెను. వారి స్పర్ధ యానాటిది కాదు!

కాని ఈనాడు వారిద్దరికి ప్రవర్తమైన మల్లయుద్ధము రంగపలమున జరుగు యుద్ధమువంటిది కాదు. దీనికి నియమములు లేవు. మధ్యవర్తులు లేరు. అందినదోట అందినట్లు వైరిరి కొట్టుటయే. వారిద్దరు సమముగు నుద్దీలయినను ప్రథమములూ గండనిక్కి ప్రాప్తించిన పైచేయి యతడు వదలకొనలేదు. పైన క్రమ్మినవారు ఇప్పుడు దూరమగుటతో నా యవకాశము నాండు పోనీక గట్టిగా నిలుపుకొనసాగెను. అతని దేహము గంట్లుపడి నెత్తురు కారుచుండెను. ఐనను అతడది లెక్కచేయక నాగసర్పమును ఒడిసిపట్టిన ముంగిసవలె బొల్లనిమాత్ర మతడు లేవనీయక బాధించుచుండెను.

“గండా!”

అది మేచయనాయకుని కంఠము! నాయకుడు గుర్రముపైనుండి దిగవ్రెనలేదు. ఎట్టి యాందోళనమును అతడు కనబరచలేదు. శాంతముగా దృఢముగా నవచ్చముగా అధికారికముగా నా యెండ్రురములు నాతడు చూపురించెను.

ఆ కంఠస్వరము చెవులబడినంతనే గండడు మంత్రమునునివలె గడగడలాడుచు బొల్లని విడిచి లేచి నిలుచుండి వినయవిధేయతలతో నాయకునికి వందనము చేసెను.

క్రింద పడియున్న బొల్లనిక్కి నాయకుని గొంతు వినిపించలేదు. రాజభటుల రాకయే అతనికి తెలియదు. అనుకొనకుండగా తన కా తెరపి ఎట్లు చిక్కెనోపూడ తెలియలేదు. కాని యా తెరపి చిక్కినదే వ్యవధానముగ నతడు రోషముతో లేచి గండని గొంతు పట్టుకొన కుప్పించెను. అప్పటి కాయతడు గండడు కదలక ఎవరికో వందనము చేయుచుండుట గమనించి తల యటు త్రిప్పబోవుచుండెను. మేచయ నాయకుని కొరడా యాతని పీఠున బడి చురుక్కుమన్నది. బొల్లని కావేళ మెక్కి యా దెబ్బ కొట్టినవానిపై విజృంభింప వెనుదిరిగెను. వెంటనే యతని కొరడాదెబ్బ కంటే తీక్షణముగ మేచయనాయకుని దృష్టి వానిపై ప్రసరించెను. దానితో బొల్లడు నిస్సలుడై వంగి సిగ్గుపడుచు నాయకునికి నమస్కరించెను.

నాయకుడు మరి మాటాడలేదు. అతడు కుడిచేతి తర్జనితో తనవెంట నున్న భటులకు గండని బొల్లని నిర్దేశించి యొక్కంత సంజ్ఞ చేసెను. భటులు తర్జుణమున

బొల్లని గంజని బంధించిరి. మిగిలినవారి నెక్కురిని భటులు ఏమియు చేయలేదు. అది చూచి ధైర్యము తెచ్చుకొని రెండు తప్పకములలోని జనమును మరల ఒక్కొక్కరే నిశ్శబ్దముగా నక్కడ చేరసాగిరి. ఉభయపక్షములవారును వివాదకారణ మావలి వారిపై మోపి చెప్పట కుంకంచుచుండిరి. కాని ఎవ్వరికిని యుండు మాట్లాడుటకు నాయకుని ఎదుట నోరు రాలేదు.

“అలజడిచేయక మీరూ మీ కొలుపులు సాగించుకోవలసిన దని నాయకుల యజ్ఞ!”

ఇట్లని నాయకుని నెంట నున్నవారిలో ప్రధానభటు పెనుజ్జయిచ్చినంతనే ఉభయ పక్షములవారును తాము చెప్పికొనదలచినది చెప్పికొను ప్రయత్న మే మనివేసి నాయకునికి వంగి వంగి దగ్గములుపెట్టుచు నెమ్మదిగా ఉత్సవములు సాగదీసిరి.

పురములో నలజడి యెచ్చట జరిగినను అది మేచయనాయకుని కండ్లకు కనపడునంతటి దివ్యదృష్టిగలవాడని యాతనికి ప్రతీతి కలదు. పూర్వము పలుమారులు వ్యక్తమైన యాతని దివ్యదృష్టి యీనాడు మరియొకపర్యాయము స్పష్టపడెను. వెనుకటి యనుభవములకు మరియొక యుదాహరణముగా నీనాటి వృత్తాంతము కలసెను.

బొల్లని గంజని కారాగృహమునకు ఒంపి మేచయనాయకు డింకను పురసంచారకుతూహలీయై కదిలిపోయెను.



వసంతర్తువును కేరదృశ్యపును మానవులకు యమదంష్ట్రల వంటివి. ఆ ఋతువులు ఆరంభంపగనే దోగములు విజృంభించును. అందుచే శిశువులు గోరు మావపులు ఆరెండు ఋతువుల యారంభములో నవరాత్రుక్షతో పరదేవతాపూజ చేసి తిత్త్రిసాద మందవలెను. అందుచు కేరన్నవరాత్రమహోత్సవము ముఖ్యతరము. ఈ విధి భరత భూమిలో చక్రవర్తులనాదిగా పరిపాలించుచు వచ్చిరి.

కేరత్కాలము శైత్రయాత్రలకును సేనాచలనములకును మిక్కిలి యనుష్ఠాన సమయము. షష్ఠర్తు కప్పడే గతించి ప్రయాణముల కనుకూలించు కాలము సంప్రాప్త మగును. కౌర్యసంపదలతో తులనాగు రాజులకా కాలము ప్రమదావహము. తాముద్యమించు కౌర్యముల కనుకూలంప నా సమయమున నిష్టదేవతార్చన మొనర్తురు. పురుషకారమునకు దైవానుకూల్యము ప్రాప్తుగా నుండినప్పుడే కదా సాఫల్యము చేకూరుట !

ఎనను ఈ కేరన్నవరాత్రములు కేవలము దేవతాపూజావసరముమాత్రమే యని తలంపరాదు. ఆ సమయమున విధిగా రాజధానీనగరమున సామంతులును మంత్రేశ్వరులును దండనాగులును మంత్రులును ఉన్నతరాజపురుషులందరును రాజసేవకు సమకూడుదురు. ఈవిధముగా మూలమూలల నున్న పరిపాలకులు నున్నతోద్యోగులు చక్రవర్తిని దర్శించి కానుక లర్పించి తమ రాజభక్తి దృఢము చేసికొందురు. అప్పుడే దేశదేశముల పరిస్థితులు చక్రవర్తికి సమగ్రముగా నవగత మగును. మండలేశ్వరులు తాము పాలించు మండలముల లెక్కలు సమర్పించి పరిపాలనావిశేషములు చక్రవర్తికి నివేదింతురు. తమ కష్టసుఖములు తెలిపికొందురు. ఒకచోట కొరతగా నున్న సరకులు ఎక్కవగా నున్న ప్రదేశములనుండి తెప్పించు నేర్పాట్లు జరుగును. అధికారుల నొక స్థానమునుండి మరియొక స్థానమునకు మార్పులు చేయుటయు నెక్కువగా నీ సమయముననే జరుగును. సమరులకు ఒహుమతులును అసమరులకు శిక్షలును ఇప్పుడే లభించును. ఈ విధముగా రాజకీయవ్యవహారములకును వివిధ ప్రాంతముల ఏకీకరణమునకును ఈ ఉత్సవము లుపకరించెడివి.

మరియు నా యుత్సవములలో నొకనాడు సరస్వతీపూజ జరుగును. ఆనాటికి దేశమున నన్నియెడల గల మహావిద్వాంసులు కవులు గాయకులు నటులు బహు కలాకుశలురు రాజధానికి మూగి తమతమ విద్యలు ప్రదర్శించి మహారాజులయొ సామంతమండలేశ్వరదండనాగులయు మన్ననలు పడెయ్యుచుందురు. అది యానాటితో ప్రారంభమై తుదవరకు కొనసాగును. ఆ వినోదములలో శాస్త్రవాదములు ప్రధానములు. ఆ సభలలో నూతనగ్రంథములు చర్చకు వచ్చును. అప్పటి రాజులు తరచుగా

స్వయముగా విద్యాంసులుగా కూర్చుండేడివారు. వినన సర్వాధికారము నందు చేరిన పండితులచేకానే బలవంతుడగు రాజుచేకాని విద్యాహీనులగు ప్రజాసామాన్యపుణికాని కాదు. ఆ విద్యవర్గములకు నిలిచిన యుత్తమగ్రంథములకే మాన్యత కలిగిడి, అట్లు నిలిచిన గ్రంథములు క్రమముగా నలుగడల దేశమంతట వ్యాప్తి గాంచెడివి. పూర్వము క్రీస్తుగత నమరకు సాధనలు తక్కువ. వినను ఉత్కృష్టము లగు అగ్రగ్రంథములు అనేకవివేదముగ్రంథసహమినంతట విడితమై ఖండినమండినగ్రంథములు కొలదికాలమునకే దేశమంతట ప్రభవించుచుండెను. విద్యుత్సభలలో నిలిచిన గ్రంథములకే మాన్యతగాని ధనవంతునో బలవంతునో అధికారి నో ఆశ్రయించి గ్రంథము ఎన్ని వ్రాయించినను ముక్కగ్రంథములకు నిలుకడ లేదు. విద్యుత్సభలలోని అనాధార్మములు, అట్టి పూర్వవిద్యుత్సభలు స్వయముగా నెరిగి యెట్టివానిలో పాల్గొని నిష్పన్నపాతముగా నడిపించిన ఆధ్యాంధ్రకవి వాని నేమని వర్ణించినాడు ?

“పరమవిహే సాచధవిభాసితస్సద్గుణపుంజవారిజో
త్కరరుచిరంబులై సకలగమ్యుచుతీర్థములై మహామనో
హరనుచిరిత్రపావనపయఃపరిపూర్ణము లైన సత్సభాం
తరసరసీవంబుల ముదిం బానరం గొనియాడి వేడుకన్.”

అంతే కాదు ! మహాభారత ముత్తమసభాపూజ్యం బని వర్ణించి యందలి పర్వముల యతిశయము చెప్పచు నురలమరల సభాపూజ్య మని వర్ణించినాడు.

తొమ్మిదివనాటితో దీక్షాసమాప్తి యగును. ఆనా రాయుడపూజ ! వీరులకు వారివారి యాయుషములే ప్రత్యక్షద్వైతములు. వాని నానాడు వారు విశేషముగా నర్చింతురు. ఖగ్గినీ శూలినీ చాపినీ పాశినీ అంకుశినీ చక్రిణీ గదినీ శంఖినీ— ఇత్యాది దేవతలును తత్తత్సంత్రములును పుస్తకములతోకంటె వీరుల హృదయాంత రాశములలో దృఢతరాధిస్థితములై యుండెడివి. ఆయుషపూజనాడు వీరజనసమ్మ ఖమున వివిధరూప్రదర్శనములు జరుగును. నూతనసాధనములు ప్రాతసాధనముల నూతనప్రయోగములు ప్రదర్శింపబడును.

వీరరసము ప్రజలలో తాండవమాడు నా కాలములో నీ విధముగా దైవ పూజ, వినోదము, ప్రయోజనము పరస్పరవిరోధము లేక సామరస్యముతో చెలుబడి సాగించుకొనుచుండెను.

ఆ నవరాత్రులలో నాలవనాటికి గాని ఇందులూరి అన్నయమంత్రి ఏకశిలా నగరము చేరుకొనలేకపోయెను. అందు దక్షిణకంఠాధిపతి. వేగివిషయములో సూర వర మాతని రాజధాని, కాకతిసామ్రాజ్యమును కాళింగుల యొత్తిడిచుండి యతడే సంరక్షించుచుండెను. ఇతరభాగములలో సామంతులకు రాజభక్తి తగ్గినందున తరుచుగా గణపతిదేవు డాతని రాజధానికి పిలిపించుచుండెను. ఈ రాకపోకలతో నూత

డా భాగమును దృఢముగా పరిపాలించు నవకాశము తగ్గిపోవుచుండెను. కాళింగులు సరిహద్దున నున్న చిన్నచిన్న ప్రభువులను నెమ్మదిగా తమ కనుకూలురగా త్రొవ్వకొనుచుండిరి.

ఇందులూరిచంశము పారంపర్యముగా మహామంత్రుల జన్మమునకు నెల పై నది. గణపతిదేవుడు వెలనాటిపై దండయాత్రలు చేయుచున్నప్పుడు అతని యమాత్యులలో నొక డగు ఇందులూరి సోమయమంత్రి కొలనిపుర మను నామాంతరము గల సారసి పురమును ముట్టడించి దాని ప్రభు వగు కేశవనాయకుని జయించెను. తదాదిగా ఇందులూరివారికే కొలనినా రను ప్రతాపనామమును సంక్రమించెను.

ఇందులూరిచంశములో పుట్టిన మహామాత్యదండనాథులలో నాయకముణి యీ అన్నయమంత్రి. అతడు కేవలము మనుష్యమాత్రు డనుటకే పీలు లేదు. కారణజన్మ రూపము !

అతని తండ్రి గన్నభూపతి పై కొలనిసోముని కూరిమితమ్ముడు. రెల్లి గౌరాంబ. ఆ ఏంపతు లీరువురు పుత్రార్థులై యున్నయెడ నొకానొకనాడు గౌరమసన్నిధికి యతీంద్రు డొకడు వచ్చి క్షేత్రదాన మర్థించెను. అమె యథాచారముగా నాతనికి క్షేత్రము పెట్టబోవుచుండ నాత డది యంగీకరింపక యిట్లర్థించెను.

“అమ్మా, పరమపవిత్రురాల వగు నిన్ను ఇతరు లగు తల్లులయొద్దవలె సామాన్య క్షేత్ర యాచించుటకు నేను రాలేదు. నాకు ప్రాప్తించిన దివ్యదృష్టిచే నాకు మరియొక జన్మము తప్ప దని తెలిసికొంటిని. నాకు దల్లిగా ఉండ యోగ్యురాలగు మహా సాధ్వీకై బహుకాలముగా నన్వేషించుచుంటిని. పలువురు పుణ్యాంగనల దర్శించి తిని. నేటికి నిన్ను చూచినంతనే నీ కడుపున బుట్టు భాగ్యము పొందవలె నని యిచ్చ జనించినది. ఇది గతజన్మముల సంబంధము. నాకు మాతృభీతు పెట్టు, తల్లీ!”

ఆ సాధ్వీ యది విని యాశ్చర్యచకితయై వలె యనెను. ఆ యతీశ్వరుడును తాను పుత్రుడుగా జన్మించినప్పు డుంబోవు చిహ్నములు ప్రత్యయార్థము వ్రాసి యామె కిచ్చి యానాడె మరలెనకా కీశ్వరము వోయి యచ్చట సమాధినిష్ఠుడై దేహ యాత్ర చాలించెను. ఆ మాసమే గౌరాంబకు నెల తప్పెను. ఆ గర్భస్థైయుక్తా ఫలమే అన్నయమంత్రి యయ్యెను.

“యతి మున్ను చెప్పినట్లు

న్నతఘనతంత్రాలికములు నాసము శ్యామా

యదదేహము గౌరకన్నుల

గతి వలపతిగుబ్బపిన్నకంతునిఁ గనియెక్”1

అన్నమంత్రి తన పెదతండ్రి కుమారుడు రుద్రమంత్రిని కొలనోడులో నది కారీగా నుంచెను. ఈ రుద్రమంత్రి దంపనీతిపాత్రను పగులబెట్టి గాక మహావిద్యాంశుని గుట్టచే 'వ్యాకరణబ్రహ్మ' యను ప్రతీతి సంపాదించెను. అన్నయకు రుద్రుడెవర ప్రాణమే.

రాజధానికి నవరాత్రుమహోత్సవములకు జేరెడు విద్యవ్రాహ్మణబృందము తిరుచుగా అన్నమంత్రి రుద్రమంత్రిల దివాణముల జేరెడువారు. వారి కక్కడ సచిగా నుండుగా సకారముగా నన్నవిశ్రాంతులు లభించును. వారి దివాణములకు అరుదెంచిన యతిశయము నభ్యాసకులు తమ భాగ్యవశమున తమ యింటి కరుదెంచిన నారాయణుని యపరావతారములుగా భావించి యా గృహస్థులకు లిరువురు నాదరింతురు. వారిరువురును స్వయముగా నెట్టి సహాయ వైసను జేయుగల సమర్థులు. మరియు రుద్రమంత్రిసంస్థానమున సమూహభాజన జైన విద్వాంసునకు ఏకాగ్రతమున నొక నాదరములకు కొదువ యుండదు. 'వ్యాకరణబ్రహ్మ' సమ్మాన మొక గీటురాయి, ఒక బరహణి!

అందరు ప్రధానమంత్రేశ్వరులకువలెనే అన్నమంత్రికి రాజధానీనగరమున బ్రత్యేకమందిర ముండెను. అందు రాజకార్యములు నిర్వహించుటకు అనేకు లగు కరణము లున్న వ్యవహారశాల కలదు. కరణము లనగా వ్రాయసగ్రాంధు వారవ్వడు విశేషముగా జేయుచు స్వర్ణ కారులును విశిష్టులైరి. కాణము పట్టనేర్చిన హస్తములకు గంటము లూచుట చురకనగా నుండెడిది.

భరతభూమిలో అనాదిగా వేదశాస్త్రవిదు లగు బ్రాహ్మణోత్తములు భరత రాజులయొద్ద మంత్రిలుగా నుండెడివారు. ఆ యాచారమే చాణక్యప్రభువుల యొద్దను కొంతవరకు కాకతీయులయొద్దకూడ సాగినది. అందుచే పూర్వాచారపరాయణు లగు బ్రాహ్మణులకుగూడ అమాత్యపదవి మాననీయమే. కాని యట్టివారు వ్రాయసవృత్తిమాత్రము సేవావృత్తిగా పరిగణించి దానిని కొంత నీచముగా భావించెడివారు. ఐనను వేదశాస్త్రాదివిశేషవిద్యలు నేర్వలేని వేదబ్రాహ్మణులు కొందరు అప్పటికి కొంతకాలమునుండి యా వృత్తి విధిలేక యంగీకరింపసాగిరి. అట్టివారు ఆ వృత్తిలో చిరకాలానుభవము గల జైనకరణముల ప్రతిభతో సరితూగలేక వారికి ఒదిగి యుండువలసివచ్చుచుండెను.

అన్నమంత్రిదివాణములో వ్యవహారములు చూచువా రందరుగూడ జైనకరణములే. అతిదు విజయదశమిలోపల తన మంత్రములకొలుసు వ్యవహారములును చక్రవర్తికి విధిగా అప్పగింపవలసియుండెను. చవితి నాటి సాయంత్ర మాత్రము రాజధానికి వచ్చి ముందు గణపతిదేవసార్వభౌముల దర్శించి తన యనామయవార్త తెలిపి వారి కుశలవార్త యెరింగెను.

పంచమినాడు ఉదయమున అన్నమంత్రిదివాణముమోసాలపై గడియారమున నాలుగు గడియలు కొట్టిరి. అంతకు ముందుగనే యక్కడ మూగుచుండవలసిన కర

ణములలో నొక్కడును ఆనాడు కనపడలేదు. అది అదృష్టపూర్వము. ఊహింపరానిది! ఆందులో నాలస్యముగా వచ్చిన తాను తన ప్రధానకరణమునకు అవసరముగా అప్పగించి సిద్ధము చేయింపవలసిన వ్యవహారము తెన్నియో పేరుకొని యున్నవి.

కరణములు సకాలమున రాకపోగా తాను రాజధానినగరమున బహుకాలము లేని యవకాశముపురస్కరించుకొని పీఠంధరు నలసతి కలవాటుపడినారా? ఆ తలపుతోడనే యాతని మనస్సులో కోప ముంకురించెను. దాని నపచుకొనుటయే కష్టముగా నుండెను. కాని ఒక్కడును రాజేమి? ఈనాడు ఆటవిడువా? కాజే! ప్రధానకరణము నాగాచారి వినయవిధేయతలు కలవాడే! ఎన్నడు కా-త్రికముణము చేసిగాని యలసత అశ్రద్ధ చూపిగాని యెరుగజే!-పాపము జబ్బుగా నున్నాడేనా!

బవిరినీ నను నాశ్వికభటుని ఓలిపించి నాగాచారియింటికి బోయి శీఘ్రముగా ఓలిచిగాని రమ్మని యాతని బంపెను. వాడు శీఘ్రముగా తిరిగి వచ్చి యాల గింటి నుండి యుదయవేళకే బయలు వెడలియుండె నను వార్త తెచ్చెను.

అది విని యా మహామంత్రీశ్వరుడు నిర్ఘాంతపోయెను. ఒక్క కరణముకూడ రాలేదు. పరిచారకులు వచ్చి ఎదుటికి రా సాహసింపక చుట్టుపట్టుల తొరటలాడుచుండిరి. ఒకడు ధైర్యముచేసి స్నానముచేయ రమ్మని పిలిచినను నాగాచారికి తొందరపను లప్పగించి వత్తు నని కదలలేదు. దేహము నలంకరింపలేదు.

అంత యున్నతపదవిలో నున్నను అన్నమంత్రికి వయస్సు పాతికేండ్లని నున్నవో లేవో. పనితనమునుండియు నాతడు చూపుచు వచ్చిన యసాధారణమేగచే నాతని కా చిన్నప్రాయముననే వంశక్రమాగత మగు పదవి లభించెను. చామనచాయ శరీరము, అన్నతమైన ఫాలనాసములు, చిక్కని మీసములు, సింహమునకువలె పచ్చని కన్నులు చిత్రమైన పురుషసింహాకార మాతనికి గూర్చుచుండెను.

అన్నమంత్రికి చిరాకు ఎక్కువైపోయెను. ఎంత మేధావి యైనను వయస్సుతో గాని నిబ్బరము అలవడునా? మేధావి యైనవానికి చిన్నవయసున కలుగు చిరాకు ఇతరుల చిరాకునకు శతగుణముగా నుండును. అట్టి శతగుణ మగు చిరాకే యాతని కప్పుడు కలిగెను. ఆ చిరాకు వృద్ధి యగుచుండెను. ఏమి చేయగలడు? ఒక్క కరణమును రాలేదు! చిరాకు కాదు. అది కోపమే యయ్యెను. అది కుణకుణములోపల రేగసాగెను. కాని ఎవరిమీద? అగ్నివలె పుట్టి చెలరేగు కోప మంత యాలోచించునా? అన్నమంత్రి యిప్పుడు కేవలము క్రోధావతారమై క్రొన్పించెను. అతని పచ్చని కన్నులలో ఎర్రని రేఖలు చేరి యచ్చట ఏదో అల్పార్వమును ప్రళయాగ్ని పుట్టినట్లే చూచువారికి భయంకరముగా నుండెను. పరిచారకులు ఎదుట బడ సాహసింపక మూలమూలల నక్కి యడగి యుండిరి.

సరిగా నాతని కోపము మహోజ్వలమై ప్రజ్వలించుచున్న సమయమున కొక సోమపిథి యగ్నుత్పాదే వ్రేల్చి జపాదీకము పూర్తిచేసివచ్చిన యలీకభస్మాది

చిహ్నుములతో ఇద్దరఛాత్రుల కైదండతో అన్నమంత్రియెదుట సాక్షాత్కరించెను.

ఆ సోమయాజి నాలుగుమూరల ప్రమాణము కల దీర్ఘకాయుడు. శరీరవర్ణము కొంచెము నలుపుతిరిగిన చామనచాయ గలిగి మనోజ్ఞముగా నున్నది. కాయబాదు శరీర మైనందున పష్టిపూర్తి యైన యాయనదేహము ఏ కొంచెముగనో వంగి యున్నది. అంత వయస్సున్నను ఆ పురుషుని దంతముల స్వచ్ఛకాంతి గాని పట్టుత్వము గాని ఏ మాత్రము తరిగినట్లు లేదు. నిరంతరముగా తాళిదశసంచారము చేయుటచే గాబోలు దృష్టిమాత్ర మించుక మందగించి కనులెప్పల మాటిమాటికి నల్లార్పజేయుచుండెను. బాల్యమునుండి స్రుశ్శనాదులు ప్రయోగించుచున్నందుననో గాక ఖగ్గాదిశస్త్రసాగనలు చేసియుండుటచేతనో ఆ మఖచేతులు కాయలువారి యుండెను. ఆయన చెవులకు ధరించిన చిన్న రత్నకుండలములు ముఖముపై క్రొత్తి వెన్నెలలు పరపుచుండెను.

ఆయనవెంట వచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానికి ముప్పదైదే డ్లుందురు. అతడు చక్కగా దేహపరిశ్రమ చేసినందున కండలుతిరిగి దృఢమై స్థూ మగు దేహము కలవాడు. అందుచే నాతడు విద్యాధికములలోకంటె మల్లయుద్ధాధికములలో నెక్కువ ప్రవీణుడా యనిపించుచున్నది.

రెండవశిష్యుడు బ్రహ్మచారి. అతనికి పదునాకేండ్లు దాటలేదు. బంగారు వంటి మైచాయ. ముఖము పాలుగారుచున్నది. అతని మూర్తి శాంతమై బ్రహ్మలేజస్సు పొంగారుచున్నది.

అహవనీయ దీక్షి శాస్త్రుల మధ్యమైన గార్హపత్యాగ్నివలె నా సోమయాజి అన్నమంత్రిదివాణములోనికి వచ్చుచుండగా దౌవారికుడు గాని ఇతరభటులు గాని వారించుటగాని ఆయనరాక అన్నయకు నివేదించుటగాని చేయలేదు. అందరు మంత్రముగ్రులవలెనే నిలిచి యుండిరి. ధనుర్ముక్తమైన శరమువలెనే ఆ సోమయాజి సరాసరి నిశ్చలగమనముతో లోనికి వచ్చి అన్నమంత్రిని సమీపించెను.

కోపదుర్నిరీక్షుడై యున్న యన్నమంత్రికి ఆ సోమయాజిదర్శనము కలలో నుండి లేసినట్లయ్యెను. అకస్మికముగా నాని ముఖమందలి కోపజ్వాల లదృశ్యమై ప్రసన్న మయ్యెను. కేవలము అగ్నిభట్టారకుడే మూర్తిభవించి యీ యాపమున ప్రత్యక్ష మయ్యెనా యను భావ మాతని కుదయించినది. కారణజన్మ లైనవారికి క్రోధాదులుకూడ లీలలేగదా !

అన్నమంత్రి చూసనమునుండి లేచి సోమయాజికి వందన మాచరించి "తమ నామధేయము?" అని ప్రశ్నించెను.

"నన్ను తిక్కనసోమయాజి యందురు!" అని యా సోమయాజి క్షుప్తముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“చతురాననసన్ని భునకు-సతతస్వాహాస్వధాదిశబ్దద్వయసం

స్కృతహవ్యకవ్యసంతర్పితమఖిళిముఖనిలీంపపితృపర్వనకుః”

దశకుమారచరిత్రము

వెంటనే ఇసుమడించిన యాదరముతో అన్నయజేవుడు సోమయాజి కడు
రగసు.

“క్షాంతవృత్తు! సాగనైన మీ మీసకట్టు పొవుటచేతను శ్రవణకుంఠలములచే
మీ ముఖమునకు తోడుకూడిన నూతనవర్చస్సుచేతను వెంటనే సుర్తింపలేక
పోయినాను.”

ఇట్లుచు చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో అన్నయమంత్రి తిక్కన
సోమయాజిని వెంటవచ్చిన శిష్యులను సుఖాసీనుల జేసి బంధుసపర్యలు చేయ
బంచెను. తనవెంటవచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానిని గురునాథుడుగను బ్రహ్మచారిని
మారన యనియు సోమయాజి అన్నయ కెరుకచేసెను. ఎన్నడో వదలివేసిన సోమ
యాజిమీసకట్టును అన్నయ జ్ఞప్తికి తెచ్చినను దానిపై గల వ్యామోహ మాయనకు
స్మృతిలోనికి రాలేదు. అందుచే నాయన ఆవిషయమున నెట్టి యుత్తరమును నీయ
లేదు. అన్నయమాత్రము కొంత వేడుకతోడను విశేషగౌరవముతోడను తాను
చిన్నతనములో దర్శించిన మహామాత్యస్వరూపము సోమయాజిమూర్తిగా ఎట్లు పరి
ణామ మందెనో పరీక్షించుచుండెను.

సోమయాజి ప్రకృతిసిద్ధముగా మితభాషి. సుఖదుఃఖములు లాభాలాభములు
జయాపజయములు సమానముగా గ్రహించి తోణకకుండు స్వభావము కలవాడు. స్వప్న
ములో హరిహరనాథమూర్తిని దర్శించినదాదిగా ఆ ప్రకృతి దృఢపడినది. పునర్జన్మ
నమ్మము లేకుండజేయు మని యా దేవదేవుని దా నర్పించినక్షణమునుండి యందు కథి
కారము సంపాదించుకొన దీప్రప్రయత్న మతిశయించినది. మహాభారతాంధ్రీకర
ణము సాగుచున్నకొలదియు సోమయాజి కా సాధన ప్రబలము కాసాగినది.

అట్లయినను ఆ మహాసుభావుని స్వభావము సమగ్రముగా నెరిగినవారు నే
డాయనను జూచినచో చింతాశల్య మేదో ఆయనహృదయమును బాధించుచున్న
దని ఊహించలేకపోరు.

అన్నయజేవుడు పదునాఠేండ్ల యువకుడై యుండిగా నొకమారు తన తండ్రిని
చూడవచ్చిన తిక్కనామాత్యుని నీ యేకశిలానగరముననే చూచియుండెను.
అప్పుడు తిక్కనతీరు దర్పము జనాకర్షణ అన్నయ నెంతయు ముగ్ధుని జేసి

యుండెను. ఈ మేధావి చక్రవర్తియొద్ద మహామాత్యపదివిలో నుండగినవాడు సామంతప్రాయు డగు మనుమసిద్ధియొద్ద నున్నాడేమి? అన్నయడేవుని తండ్రి యది తిక్కనకు సూచించియుండెను. కాని తిక్కనకు మనుమసిద్ధిపై నాత్యల్పము చేతను నాతని వదలుటకుగాని బంధుమిత్రులు పాదుకొనియున్న నెల్లూరుపరిసర ములనుగాని పెన్నానదీతీరమునుగాని వదలి వచ్చుటకుగాని సమ్మతము కాదాయెను.

అనాడు అన్నయడేవునికి గలిగిన సందేహము, ఈనాడు తిక్కనసోమయాజి రూపమును జూడగా జూడగా తీరిపోయినది. ఈ లోకమందు ఉన్నతపదవులపై వ్యామోహము గలవారికి తృప్తి ఎన్నటికిని చేకూరదు. తృప్తి లేనివానికి సుఖ మెక్కడిది? తిక్కనామాత్యుడు నెల్లూర మంత్రిపదవి వదలి కాకతీయచక్రవర్తికొలుపులో మహామంత్రి యగుట కప్పు డిచ్చుగింపలేదు. తరువాత నేమి చేసినాడు? నెల్లూర నా మంత్రిపదవికూడ విసర్జించి ఈత డీ సోమయాజిపదవి నధిష్టించినాడు నేడు! మనుమ సిద్ధి యాసానకవిపదము వదలి నే డీతడు హరిహరనాగనాసానమున మహాకవి యైనాడు! ఈ పదవులపై నభిమానము కలవానికి మహామంత్రిపదవులపై నభిలాష యెట్లుండును?

అన్నమంత్రికిని తిక్కనసోమయాజులకును దూరపుబంధుత్వ మున్నది. కాని వారి కెక్కువ పరిచయము లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తిక్కనసోమయాజిహృదయ ములో శల్య మున్నట్లే తెలిసికొనలేకపోయెను. అదియుగాక నే డాతని నావేశించిన చింతలో ఇతరుల చింతలు తేలిసికొను స్థితిలో నున్నాడా? పూజ్యుడైన అతిథి తన గృహమును పావనముచేసినందున గలిగిన ఉత్సుకతతో తాత్కాలికముగా గౌర వాదులు చూపుచున్నాడుగాని యన్నమంత్రి తన యప్పటి చిక్కు మరువగలడా?

ఇక నైదురోజులలో తన లెక్కలును నుండలపరిపాలనానివేదికయు సిద్ధము చేయించి యాతడు చక్రవర్తి కప్పగింపవలెను. అవి పంపుటలో ము న్నెన్నడు నన్నదేవుడు ఆలసించి యెరుగడు. అతనికి భ్రమప్రమాదములు నలసతయు నేమాత్రము నిష్టము లేదు. మరి ఒక్క కరణమును ఇంకను రాకున్న నేమి కావలెను? ఇప్పుడేమి చేయవలెను?

తిక్కనసోమయాజులతో మాట్లాడుచునె కరణములు వచ్చిరేమో చూచుటకు రెండుమాడుమారు లాతడు తలయెత్తి ద్వారమువంక చూచెను.

వెంటనే తిక్కనసోమయాజి యా యమాత్యశేఖరు డేదో చిరాకులో నుండి మనస్సులో తొందరపడుచుండె నని గ్రహించెను.

“మహామాత్య, మీరు పనితొందరలో నున్న సమయమున వచ్చిన ట్టున్నాను. మరొకప్పుడు దర్శనమువకు వత్తునా?”

పూజ్యుడును వృద్ధబంధువును అగు సోమయాజి చిన్నవా డగు తన్నంత గౌరవముతో సంబోధించుట యన్నమంత్రికి రుచింపలేదు.

“అయ్యో! ఎంత మాట! మీబోటి పెద్దలు వచ్చినప్పుడు పనితోందర యేమిట? నన్ను మీ ఆజ్ఞానువర్తినిగా భావింపవలెను!”

సోమయాజి కన్ను లార్పచు ప్రశ్నించెను.

“మీ గెవరికొరకో నిరీక్షించుచున్నట్లున్నారే?”

“నేటితో నైవసనాటికి లెక్కలు నివేదికలు చక్రవర్తికి అందీయవలెను. మా కరణము లందరు నీ నాడు ఒక్కసారిగా పని చాలించుకొన్నట్లున్నార! దానికి కారణమును గన్పడుటలేదు. మానము దక్కుట ఎట్లా యని ఆలోచించుచున్నాను. అంతే!”

తిక్కన “మహామాత్య!—”

అన్నమంత్రి: మీరు నన్ను ‘మహామాత్య’ యని సంబోధించుట వింత కలవరము రేపుచున్నది నా అంతరములలో!

తిక్కన: “మహామాత్యులను మ రేమందుచు?”

అన్నమంత్రి: “మీ రన్నందుకు కాదు. ఎంద రట్లు నన్ను సంబోధించుట లేదు? అట్లు పిలువబడినప్పు డెన్ని వూరులు వాకు సంతోషి కేలిగిఉండలేదు?— కాని మీ రీనాడు న న్నట్లు పిలుచుటచే హృదయములో అశాంతి కలుగుచున్నది.”

తిక్కన: “మహాయోగీశ్వరులు మీరు కారణజన్ములై యీ పుట్టువులో మహామంత్రి లై నారు!”

అన్నమంత్రి: “మా ఆమ్మగారు నాపై ప్రేమాతిశయముచే చెప్ప కథ మీ చెవులనూడ బడినదా, స్వామీ? ఈ జన్మములోనే మోక్షము నొందబోవునాడు సర్వసంగపరిత్యాగము చేయక నావలెనే ఈ మహామాత్యపదవీభారము పైన వేసి కొనునా?”

తిక్కన: “మహామాత్య! నాకు చూడగా మహామాత్యపదవి నిర్వహించుట కను మోక్షమున కధికారి యగుటకును విరోధము కనపడదు. కేవలము స్వయం ముక్తుడుకూడ సచివాగ్రణిగా నుండవచ్చును.”

అన్నమంత్రి: “పెద్దలు చెప్పినది కా దనుటకు నాకు సాహసము లేకున్నది కాని నా బుద్ధి కది ఎక్కుటలేదు.”

తిక్కన “మహామాత్య!—శ్రీకృష్ణభగవానుని హృదయములో ఒక్కసారి స్మరించుకొనడు! ఆ భగవానుడు ధర్మరాజునకు సచివోత్తముడా కాదా?”

అన్నమంత్రి యొక్క తుణకాలము ఆలోచనాపరుడై మానము వహించెను. ఆ తుణములో నేదో అతని హృదయమున విద్యుత్తువలె మెరసి మాయమైనట్లుండెను. వరుక్షణములో చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో సోమయాజిని ప్రశ్నించెను.

“అయితే, శ్రీకృష్ణభగవానులు కూడా నావలెనే—ఎన్నడైనా కార్యభారమున్నప్పుడు—కరణములు వేళకు రాలే దని కన్పిస్తున్న లాడేనా?”

ఆ మాట లాచునే అన్నమంత్రి పెద్దాతో నట్లనియుండగూడదేమో యని విచారించుచుండెను. ఆ మాటలు తిక్కనసోమయాజులకు నొప్పి కలిగించునేమో యని సందేహమును కలిగెను. కాలి యందుకు మారుగా తిక్కనసోమయాజుల ముఖము చిరునవ్వుతో వికసించుటే కాదు. అద్రయత్నముగా ఆయన నవ్వునే నవ్వెను. ఆ నవ్వుతో ఆయనస్వచ్ఛమైన దంతపంక్తి పెరపుతీగవలె పెరసెను. ఆ నవ్వు మారముననుండి వివరజిన మేఘభ్రాంతవలె గంభీరముగా కదలించెను.

“మహామాత్య! శ్రీ కృష్ణభగవానులు ఇంతకంటెను చిరాకుపడెను. మహాభారతసమరము ఉపక్రమించిన వెళ్ళనుండి అది యుపసంహార మగు వేళవరకును అనుక్షణము ఆయన పడిర చిరాకు ఉభయపక్షములలో నెవరును పడలేదు! రణము ప్రారంభింపబోవుచున్నది. పాండవజ్యేష్ఠుడు రథము దిగి పాదచారియై ఎదిరివైపునకు బయలుదేరెను గదా! అప్పుడు శ్రీకృష్ణు డెట్టి చిరాకు చెందియుండును? భీష్మబాణములు ఆరిని నక్షుస్థలము చీల్చివేయగా ఎంత బాకలుగనిది గుదర్చనము చేయూని భీష్మునిపై కుప్పించెను? కర్ణుని శక్తి అగునునిపై ప్రయోగింపకుండు చేయుటకు ఎంత ఆలజిపడెను? సంశ్లేప్తుకు లాకమారు ఒక్కపెట్టిన ఆర్జునుని రథముపై బడగా ఆర్జునుడు కనిపించకపోగా శ్రీకృష్ణభగవానుడే ఎంత పరితపించెను? వ్యాసభగవానులు భగవానుని లీలల నట్లు ప్రదర్శించుట, మరి ఎందుకు?”

అన్నమంత్రి “మహామంత్రుల సుదోషిండుటకే!”

తిక్కన “మహామంత్రులనే కాదు, మీబోటి కారణస్థులకు, మాబోటి వైదికకర్మనిఘ్నలకు—సమస్తమానకొటిని!—నరేగాని మహాభారతప్రసంగముతో తిన్నయతి నొంది ముందు చెప్పదలచినది చెప్పలేదు!—”

అన్నమంత్రి : “అ దేదో, వెంటనే సెల విండు!”

తిక్కన : “ఏమియు లేదు. కరణములు రాలే దనియే మీ విచార మైనచో మీరంతి చింతింపగలిగలేదు. నావెంట వచ్చిన శిష్యులు ఎట్టి కష్టపు లెక్కలైనను సిద్ధము చేయగలరు. వారికి ప్రస్తుతము పనిలేదు. వారిని మీ రుపయోగించుకొనవచ్చును.”

అన్నమంత్రి సోమయాజివెంట వచ్చిన ఇరవైరుశిష్యులసంకను జూచెను. తన యశేషకార్యభారము నీ యిద్దరుశిష్యులు చేయగల రనియే సోమయాజులు తెలించుచున్నారు! పెద్దాతో నా విషయము చెప్పుటెట్లు? వినయముతో మధ్యమధ్య మాట లాపుచు నన్నయడేవు డుపక్రమించెను.

“మీ మంచుమాటకు విక్కిలి కృతజ్ఞుడను. కాని—ఇప్పుడు—సిద్ధముచేయవలసిన లెక్కలు ఒక రిద్దరితో తీరదనవి కావు. అధమపక్షము—”

తిక్కన : “ఎందరు కావలె మహామాత్య?”

అన్నమంత్రి : “అధమపక్షము—మిక్కిలి సమర్థులైనచో—అధమపక్షము . పాతికమంది యైనను లేనిది కాదు. అదియు గాక చాలిందుకొన్నవారు మొదల లెక్క లే స్థితిలో నుంచిరోకదా !”

తిక్కన : “మహామాత్య, నావెంట నూరుగురుశిష్యు లట్టి సమర్థులున్నారు. అందులో మీరు కావలసినంతమందిని వినియోగింపుడు !”

ఆ మాటలకు అన్నయమంత్రి నిర్భాంతపోయెను. ఆతని మనస్సులో నంత సేపుగా నావరించి యున్న చింతానీహార మొక్కసారిగా విరిసెను. తుమ్మడై నవ్వును నిట్లనెను.

“నూరుమంది శిష్యులూ సోమయాజీ ? మీ రందరును ఏకశిలానగరము పట్టుకొనుటకు దండెత్తి రాలేదుగదా !—అందరును ఈ గురునాగునివంటివారే యైనచో ముందు మీ యందరును రాజభటుల కప్పగింపవలెనేమో !”

గురునాగుడును మారనయు చిరునవ్వు నవ్విరి. తిక్కనసోమయాజి నిట్టూర్పు పుచ్చెను ! అయినను స్వకార్యవ్యగ్రహణలో అన్నమంత్రికి సోమయాజులకు చింతాశిల్పముండె నని స్ఫురింపలేదు.

అంతట సోమయాజియాదేశమున మారన బయలుదేరిపోయి వారి వసతినుండి పాతికమంది కరణముల ఓలిచికొనివచ్చెను. వారు దివాణముముందుకు రాగానే వేద మంత్రములతో నూత్నముగా స్వస్తి చెప్పి యన్నమంత్రిని ఆశీర్వదించిరి.

ఆ కరణముల యుద్ధాత్తతికు అన్నమంత్రి నిర్భాంతపోయెను. ఇన్నాళ్లుకు తా నెరిగిన కరణములు తన్ను నేవించువారు. మరి వీరో, కేవలము వేదమాతృస్వరూపులై తన్ను ఉద్ధరించుటకు వచ్చిన పుణ్యబ్రాహ్మణమూర్తులు. అప్రయత్నముగా అన్నమంత్రియే వారి కందరకు నెదురుపోయి నమస్కరించి లోనికి తెచ్చెను.

తిక్కనసోమయాజి యా వచ్చిన కరణములకు వారవ్వుడు చేయవలసిన కార్య మాదేశించెను. వారన్నయదేవునివెంట వ్యవహారపుదివాణములో ప్రవేశించిరి. ఆ మందిరము చెక్కచెదరక యుండెను. పత్రములు దస్త్రములలో స్పష్టముగా కనపడుచున్న ముఖపత్రముల నూచికలతో నన్నియు యథాస్థానములలో సున్నవి. ఆ శ్రోతకరణములు నిస్తంద్రులై యా మందిరము ప్రవేశించిరి. చిరకాల ముచ్చట పనిచేయుట కలవాటుపడినవారివలెనే వా రొక్కొక్క రొక్క స్థాన మాక్రమించి పని ప్రారంభించిరి. వీరికి శ్రోతకూడ లే దేమి ?

అన్నదేవునికి పోయిన ప్రాణములు లేచివచ్చిన టయ్యెను. ఇది యంతయు నతనికి కలయా యని విభ్రాంతి కలిగెను. అయితే ఆత డట్లు ఆశ్చర్యపడుచు నాలోచించుట కాతనికి తీరిక లేదు. శీఘ్రముగా కార్యనిమగ్ను డయ్యెను. ఆతడు తన పని ఏకాగ్రచిత్తుడై యొక మహామోగవలెనే చేయసాగెను.

మధ్యాహ్నకాల మతిక్రమించెను. దివాణమున గడియారమున ౧౦ డెనిమిదుల ఘంటాఘంటాకరములు ప్రోసెను. అన్నయజేవుడు ఆ ప్రక్క నున్న గదిలో సోమయాజులను వదలినచ్చినసంగతియే మరచినట్లుండెను. ఇదిగో వచ్చును, అదిగో వచ్చును అని తిక్కనసోమయాజి యాచరి రాకకై దీర్ఘకాలము నిశ్శబ్దముగా నిరీక్షించెను. గురునాగున కొకకైపునుంకి కోపము వచ్చుచుండెను. మారన తన కథిమానమైన మార్కంజేయపురాణములోని ఘట్టములు మనముచేయుచు ఇతరము సురచిపోయెను.

తిక్కనసోమయాజికి అన్నమంత్రికార్యవ్యగ్రతకు ఆచ్చెరు వయ్యెను. అతడిక పని తీరనిది రాడని నిశ్చయించి మాధ్యాహ్నకకార్యములకు జేగ యతిక్రమించుచున్నందున వసతికి బయలుదేరుటకు లేచెను. గురునాగుడును లేచెను. మారన నిద్రలోనుండి లేచినవానివలె గురునాగు డువ్బోధింపగా లేచెను. అన్నమంత్రికి చెప్పిపెట్టట ధర్మముకదా !

“మరల మీ దర్శనమునకు వచ్చెదను మంత్రిశ్వరా!”

ఈ మాటలు అన్నమంత్రిశ్వరుని ఎదుటికి పోయి తిక్కనసోమయాజులు పలికెను. కాని యా మాటలు అన్నమంత్రి వినిసెంచుకున్నట్లు లేదు. ఏమి చేయడటా యని తిక్కనసోమయాజి ద్వారపార్శ్వమున సందేహించుచు నిలువబడెను.

అతి డట్లు నిలుచున్న ప్రదేశము అన్నమంత్రియంతఃపురములోనివారికి కనబడుచుండెను. సోమయాజులు తమ దివాణములోనికి వచ్చినప్పటినుండియు అన్నమంత్రి తల్లియు నిద్దరు భార్యలు పార్వతియు లకుమాంబయు నాయనను జాగరూకులై కనిపెట్టియుండిరి. అందుచే సోమయాజుల ప్రస్తుతస్థితి వారికి వెంటనే యవగతమయ్యెను.

ఆరేళ్లపిల్ల యొకతె దానిని వెంట నిడుకొని సోమయాజులకు ప్రతిష్ఠ మయ్యెను. బాహ్యపురముందరి యీ యాపమున దర్శన మిచ్చినదా యని సోమయాజితలపులో బారుచున్న జేలకవుగా నది—

“తాతగారూ, మా అమ్మగారే,—మిమ్ముల లోపలికి తీసికొనిరమ్మన్నారు!”

ఇట్లుచు నా పిల్ల క్రేమతో గౌరవముతో సోమయాజుల చేయి పుచ్చుకొని గురునాగునివంక బెదరుబెదరుగను మారనవంక సిగ్గుతోడను చూపులు పరపుచు వారల మువ్వరను ఆభ్యంతరమందిరములోనికి తోడ్కొనిపోయెను.

—————

అట్లానాడు సమ్మెచేసినది అన్నమంత్రికరణములే కాదు. ఆ సమ్మె రాజధానీ నగరముం దంతట సాగెను. రాజమందిరములో దప్పు పెరతావుల నెల్లయెడలను మంత్రివిండవాళసామంతుల వ్యవహారసానములందును—కరణము లెవ్వరు పనిలోనికి రాలేదు. అధికరణసానములలో తేలికులు రాకుంటుచే విచారణ లాగిపోయెను. పెద్ద వర్తకుల యంగళ్లలోగూడ వ్రాయసకాండు రానందున క్రయవిక్రయములుకూడ ఎక్కువభాగము కట్టువడిపోయినవి.

ఈ యపూర్వసంఘటన ముం దెవరికి నర్థము కాలేదు. ఎవరికి వారు తమ కరణములు రాకుండుటకు కారణ మేదో ఉండు నని ఊహించి వారి రాకకై కొంతసేపు నిరీక్షించిరి. ఎంతసేపటికిని రానందున నాశ్చర్యముతో తమ సేవకులను కరణముల యిండ్లకు బంపిరి. ఎవరు వెళ్లినను ఇంటిదగ్గరవారు ఇంటిలో లేరని చెప్పుచుండిరి. ఆ మహానగరములో వా రెక్కడ నుండిరో కనుగొనుట యెట్లు ?

అధికారులకు ప్రభువులకు నాగ్రహము వచ్చుచుండెను. కాని ఏమి చేయగలరు ? వారిలో పలువురు అన్నమంత్రివంటివారైన గారు. వారు సహజముగా లెక్క లాలస్యముచేయ నలవాటుపడినవారు. పైగా, “మా హస్తములు కత్తి పలక పట్ట నేర్చినవి కాని గంటములు పత్రములు పూనుటలో నేర్పుకలవి కావు” అని సగర్వముగా చెప్పికొనుచు వ్యవధి తీసికొనుచుండువారు. వారు చైత్రకుద్ధదళమికి పంపవలసిన లెక్కలు ఏ శ్రావణాంతమునకోగాని పూర్తి కావు. విజయదశమి లెక్కలు శివరాత్రికిగాని కావు. అట్టివారి లెక్కలు పేరుకొనియుండి చాల వెనుక బడియుండుటే గాక అయోమయావస్థలో నుండెడివి. అందుచే నట్టివారు కొంతవర కైన దారికి తెచ్చుటకు నవరాత్రములలో కొత్తకరణములనుగూడ పెట్టుకొని పని చేయించుకొనవారు. ఏది యెట్లున్నను వారు పూర్తిగా తమ కరణములపైననే ఆధారపడియుండెడివారు.

కొంతకాలమునుండి బ్రాహ్మణులలో వేదకాస్త్రాభ్యాసము క్షీణింపసాగినది. అట్టివారికి అగ్రహారములలో వృత్తులును లోపింపసాగినవి. శిష్టులైన బ్రాహ్మణులలో వారికి గౌరవముకూడ బోవుచున్నందున తప్పనిసరిగా వారు మహాపట్టణముల కును చిన్న పట్టణములకును చేరుకొనసాగిరి. వారిలో కులధర్మము క్షీణించినను వారి కులాభిమాన మేమియు దగ్గలేదు. వారందుచే జీవనోపాధికై చేయదగిన వృత్తులు స్వల్పముగా నుండెను. వర్తకము చేయుటకూడ వారికి హీనముగా కనిపించెడిది. ఏమిచేయగలరు ?

వారిలో పలువురు వ్రాయను జదువను చిన్నచిన్న లెక్కలు వేయను నేర్చిన వారు. అట్టివారు తాత్కాలికమగు వ్రాయసమృద్ధిలో పెక్కురు ప్రవేశింపసాగిరి. ఆ ఉద్యోగములకై అట్టివానిలో చిరకాలముగా స్థిరపడియున్న జైనోద్యోగుల

వా రాశ్రయింపవలసినవచ్చుచుండెను. ఐనను ఆ శైవోద్యోగులు ఈ బాపనవ్రాయస గాండ్రను పనిలో చేర్చుకున్నను వృత్తిలోని గుట్టులు బయటపెట్టకుండగానే వారి నుపయోగించుకొనెడివారు. వారు తాము వ్రాసిన పత్రములకు ప్రతులుమాత్రము ముఖ్యముగా వీరిచే వ్రాయించెడివారు. అవియును ముఖ్యమైన వసతుో కొంతభాగము ఒకరిచేతను కొంతభాగము మురియొకరిచేతను వ్రాయించి దాని పూర్వస్వరూపము వీరికి తెలియకుండ జేసెడివారు. అట్లు కార్యకలాపము లవగాహనయగుటకు వా రెన్ని ఆటంకములు కలిగించుచున్నా, సూక్ష్మబుద్ధి కల కొందరుమాత్రము ఆ వ్యవహార నిర్వహణమున సమర్థత నెమ్మదిగా విహస్యముగా సంపాదించుచుండిరి. కాని యట్టి పట్టుదల గలవారు కొందరుండియే కలరు. వా రైనను ప్రైవేటులలో నన్ను శైవోద్యోగులనదగ్గ ఆశ్రయించి ఉండవలసినవచ్చుటచే తమ ప్రతిభను బయటపెట్టుకొనుటకు జంకుచుండిరి.

చిరకాలముగా పని చేయుచున్న శైవకరణముల పద్ధతికి ఈ బ్రాహ్మణకరణముల వ్యవహారవిధానము కొంచెము భిన్నముగా నుండెడిది. పేదప్రామాణ్య మంగీకరింపని తమకంటె నన్య లని వీరి నిర్దేశించుటకు ఈ బ్రాహ్మణకరణములకు వైదిక కరణము లని వారు పేరుపెట్టిరి. ఆ శేత కొన్నాళ్లుగా వ్యవహారములోనికి వచ్చినది.

ఇది శైవులు సాగించిన సమ్మె యని మొదట ఎవరికిని తెలియలేదు. వైదిక కరణములు దివాణములకు వచ్చిరి. కాని యక్కడ పెద్దకరణము లెవ్వరును లేకున్నందున వారు సందేహించి తారటలాడుచు వెనదిరిగిపోవ నుంకించుచుండిరి. అట్టివారు ప్రభువుల కన్నుల బడగా ప్రభువులు వారిని పిలిపించి వ్యవహారము చూడమని చెప్పుచుండిరి. అయినను వారు తమకు స్వతంత్రముగా పని చేయు సమగత లే దనియు చెప్పిన పత్రములు వ్రాయుటకాని ఎక్కువ చేతకా దనియు చెప్పుకొని తప్పుకొనిరి. వారిలో సమర్థులైనవారికి అది మంచి యదనే. అట్టివారుకూడ తమ్ము చేర దీసిన శైవోద్యోగులకు విరుద్ధముగా ప్రవర్తించుట ధర్మము కా దను ధర్మభీతిచే కొందరును ప్రబలురకు కోపము తెప్పించుట శ్రేయస్కరము కాదను భీతిచే కొందరును పనిలోనికి స్వయముగా దిగుటకు జంకుచుండిరి.

మహాప్రధాను లగు శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును కొంతకాలముగా రాజప్రాసాదములో నున్న తమ కార్యస్థానములనే పనిచూచుకొనుచుండిరి. అక్కడి కరణములు పనిలోనికి వచ్చినందున వారి కార్యకలాపముల కెట్టి యాటంకమును గలుగలేదు. కొంతవడికి వారి గృహములయొద్ద గల వ్యవహార కాలలలో కరణములు రాక పని యాగిపోయిన దని వార్త యందుకొనిరి. వారు వెంటనే మేచయనాయకుని పిలిపించి గూఢచారులను పట్టణమందంతటను పరిసరములను సంచరించి వార్తలు తెప్పించు నేర్పాట్లు చేసిరి. అపిమ్మట తిక్కచమాపతిని సర్వసేవలతో నెల్లయెడల కట్టాయితమై యుండ నిర్దేశించి యే త్సణమున కౌత్సణము వార్త లందుకొనుచు ప్రతిక్రియలు ఆజ్ఞాపించుచుండిరి. వృద్ధుడై వ్యాధిచే బలహీన

ముగా నున్న గణపతిదేవుల కి వార్త తెలిసినచో నావేగము నొందును. రాజవైద్యులు ఎట్టి ఆవేగము కలిగినను వ్యాధి వికటించు నని కఠినముగా శాసించియుండిరి. మహాలయసభనాడు చక్రవర్తికి గలిగిన కలతచే గలిగిన దుర్లక్షణము లింకను శాంతింపలేదు. మహామంత్రి లంగుచే గణపతిదేవుల కిది ఎంతమాత్రము తెలియనికొండ కట్టడి చేసిరి.

రుద్రదేవమహారాజులు నవరాత్రిదీక్షలో నుండిరి. వారు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేవుల యాజ్ఞానుసారము పాఠ్యమినాడు కలశస్థాపన చేసిరి; అఖండజ్యోతిని ప్రతిష్ఠించిరి. ఒకవంక సింహభజమును మరియొకవంక వరాహలంఛనమును ఎత్తి ధ్వజారోహణము నిర్వహించిరి. నిత్యమును ప్రాతఃకాలమున రుద్రాభిషేకపురస్సరముగా శివపూజ కావించుదురు. మధ్యాహ్న ప్రభృతి నియతముగా నాయుధదేవతాపూజ చేయుదురు. రాత్రులందు శివాపూజ నిర్వహించుదురు. కుమారీపూజలును సువాసిన్యర్చనలును వైభవముగా జరుపుచుండిరి. పూజాసమయములలో వారు కనబడుచు భక్తిశ్రద్ధలకు వైభవముగా జరుపుచుండిరి. పూజాసమయములలో వారు కనబడుచు భక్తిశ్రద్ధలకు నేకాగ్రతకు నక్కన చేరడి విప్రులందరు నాశ్చర్యచకితు లగుచుండిరి. పవిత్రతెట్టి యాహారము వారు భుజింపరు. రాత్రులందైన హవిష్యమే యాహారము! శివశక్తియు శివాశక్తియు నేకాకారమై యీహృదయమున నవతరించెనా యని రుద్రదేవమహారాజులు చూపఱకు గనుపట్టుచుండిరి. అట్టివారి కి దీక్షాకాలము ముగియువరకు రాజకార్యభారము నివేదింపరాదు! రుద్రమకును కామసానికిని రహస్యముగా మహాప్రధాను లీ వార్త యెరిగించి వారల జాగరూకలుగా నుండ నియమించిరి.

మరి యా ఉదయమున మహాదేవరాజు తన వ్యవహారశాలకు కరణములు రాతే దనునది గమనించునప్పటికే పదిగడియల ప్రాద్యైకైను. తెలిసినవెంటనే అతని కాగ్రహము విచ్చెను. వెంటనే భటులను కరణముల ఇండ్లకు పోయి వారు నెమ్మదిగా చెప్పిన రాకున్న కళాఘాతములు చేసి బలవంతముగా లాగికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. కాని ఏమిచేయుటకైనను వారు కనబడిననేగదా!

నాగదేవుడు ఆయగాండ్లపై యధికారి. గోన గన్నా రెడ్డి ఫలసుంకాధికారి. వారి కరణములు రాకుండుటచే వారికి లోకమే తల్లకిందులైన ట్లుండెను. కాని ఏమి చేయగలరు? ఆ క్రిందటికోజుననే కాయస్థనేనాను లగు జన్నిగదేవుడును, అతని సోదరులు త్రిపురాంతకుడును, అంబదేవుడును రాజధానికి వచ్చియుండిరి. వారి మండలముల సరిహద్దులలో పల్లవులును పాండ్యుడును చోళులును చేయుచున్న యలజడివలన కదలుటకు వీలు చిక్కకపోయిన దనియు అప్పుడు వచ్చుటైనను రాజాజ్ఞ మేరకు వచ్చియుండిరేగాని మండలస్థితి ప్రమాదకరముగా నున్న దనియు మహారాజుకు నివేదించుకొనిరి. వారు మరయును మహారాజువాజ్ఞ తమకు మండలంతమున నున్నందున నాలస్యముగా నందిన దనియు వివరించినందున వారిని చక్రవర్తి విని యుదాసీనత వహించెను. ఈ మువ్వరలో అంబదేవుడు సర్వతోముఖమగుప్రజ్ఞ కల యుగవిదంబో నీ సేనాని సాటిలేని మేటి, అంతియకాక అతడు గణితమున

నద్యితీయుడు. అత డెక్కడ అధికారములో నన్నును నామి మంత్రులూ 'పెనుం బాకమానదండము'తో చక్కగా కొలిపించి 'నీరు నేల'పై న్యాయమైన 'కోరు'ను 'నెలిపాలము'పై 'పుట్టిపహిండి'యు క్రమముగా నిష్కారణ చేయించువాడు. అందుచే భూస్వాములు చెల్లించవలసిన పన్నుకంటె ఎక్కువ కరణములు కళాలు చేయుటకు గాని ఈయవలసిన 'కోరు'గాని 'పుట్టిపహిండి'గాని భూస్వాములు తప్పించుకొనుటకుగాని యతని మండలములో నవకాళ మండెడిదికాదు. ఈ యబదేవుడుగూడ నానా జేమియు జేయజాలకపోయెను. జన్మిగఁగూ త్రిపురాంతరుడును అంబదేవుని కంటె పెద్దవాడైనన ఆతని సమర్థతయందు వారము కలవాడు. అతడే అసహాయుడై యున్నందున ప్రస్తుతము ఈనాటికి తామును ఏమియు చేయలేమని నిస్పృహత వహించి ఉదాసనుడైరి.

చాకుక్యవీరభద్రదేశ్వరుని కరణములుగూడ నానాకు రాలేదు. అప్పటి కైదు దినములనుండియే యతని దివాణములో చురుకుదనము తగ్గినది. విజయవిజేమికి కార్య నిర్వహణభారము చక్రవర్తికి నివేదింపవలసిన యాచురతి యతని దివాణమున కున్నట్లే లేదు. ఈనాడు తన కరణములు రామికి కారణముగూడ విచారించకుండ అతడు తన పారశీకాశ్వ వెక్కి ఎచ్చటికో వెలివిపోయెను.

అట్లే శేషర్ల కామయరెడ్డి, నామయరెడ్డి, మల్లయరెడ్డి, సత్యరెడ్డి, మురెడ్డి దివాణములను కోలు కేతరాజు, ఆనెగండి రామదేవరాయల దివాణములను కరణములు రాలేదు. వారు అలజడి నొందినట్లే లేదు. వారు సగరవీరుల చెను జననాశ్వములపై సంచరింపసాగిరి.

వృద్ధు డగు జాయపనాయకునకు ఇప్పుడు అధికారభారము లేదు. పూర్వ మాతడు గణపతిదేవుల గజసైన్యముల కధ్యక్షుడు. ఇప్పుడు చేబ్రోలులో నుండి విశ్రాంతి తీసికొనుచుండి రాజధానికి నవరాత్రోత్సవములకు వచ్చెను. అతని కున్న స్వల్పకార్యములును నిర్వహించు కరణ మొక్కడే. అతడును ఈనాడు రాకుండుట జాయపనాయకునకు మనస్సునకు విరామ మిచ్చెను. అందుచే తాను రచించిన 'సృష్ట రత్నావళి' భాగములు మరల చదువుకొని ఆలోచించుకొనుటకు తీరిక చిక్క నని సంతోషించుచు నా పనిలో మునిగియుండెను.

అంతలో, బద్దెన యాతనికడకు వచ్చెను. అతనికి పల్నాటిలో పది గ్రామములు కలవు. ఆ చిన్న సంస్థానమునకు పని రెక్కువ. అతనికిని తన ముగ్గురు కరణము లానాడు రాకుండుట విద్యార్థులకు తుపాకుగాలిచే లభించిన ఆటవిడుపువలెనే భాసించెను. వెంటనే యాత డప్పుడు రచించుచున్న సుమతీకేతకములోనికి పద్యము లాలోచింపసాగెను. అట్లాలోచించుచునే యాతడు జాయపనాయకునియొద్దకు బోయెను.

జాయపనాయకునకు బద్దెనయందు వాత్సల్యము గలదు. ఆ చిన్నవాని వినయ విధేయతలు జాయపనాయకున కెంతయేని నచ్చెను. మరియు నాతని వయస్సునలన

నేమి, స్వభావమువల్ల నేమి, బిడియపడు స్వభావము కలవాడు. అతడు నలుపు రున్నచో మాట్లాడుటకు జంకును. కాని అప్పు లని తెలిసినవారియొద్ద మనస్సు విప్పి మాట్లాడును. అట్టి యేకాంతగోష్ఠిలో నొక్కక్కరి నతడు వదరుబోతా యేమి యనునట్లుకూడ మాట్లాడును. జాయపనాయకునియొద్ద నాత సత్తు మనసు విప్పి మాట్లాడును. తనయొద్ద నట్లు నిర్భయముగా—కొంత అతిగా—మాట్లాడుటయు నలుపురలో నున్నప్పుడు మానముద్ర వహించుటయు నతనికి బద్దెనపై ప్రీతి నతిశయింప జేసెను. వృద్ధుడును రాజబంధువును మహాపదవి విదలినవాడును విద్వాంసుడును సరసుడును ప్రేమాస్పదుడును నగు జాయపనాయకునందు బద్దెనకు మిక్కిలి గౌరవము కలదు. అందుచే తన మనస్సు విప్పి మాట్లాడుట కాతడు తరుచుగా జాయపను దర్శించును.

వీరిద్దరికలె ఆనాడు కరణములు రానందుకు బరువు తీరినట్లు భావించినవారు మిక్కిలి కొలదిమందియే. పలువురు దానికై యాతన యనభించినవారే. ముందు వారు ఎవరికి వారు తమ కరణములుమాత్రమే రాలే దని తలంచి దానికి కారణములును ప్రతిక్రియలును నూహించుచుండిరి. కాని రాజభాసీనగరమం దంతటను వ్యవహారకాలకు ఆనాడు కరణములు రాలే దను వార్త నెమ్మదిగా మధ్యాహ్నము కాక ముందే ప్రాకిపోయెను. ఆ వార్త యందరికి విభ్రాంతి కలిగించెను.

వారు పూర్వము కులసమ్మెలెరుగుదురు. వానికి వావలసిన కట్టడిలో లోపము జరిగినచో ఆ ఇంటికి ఆ పనివాడు పోడు. పని చేయు నా కులమువారే పోరు. గ్రామస్థు లందరు నా విషయమున వారికి విరుద్ధముగా వర్తించినచో గ్రామ మంతటను వా రా సమ్మె చేయుదురు. చాకలి, మంగలి, కుమ్మరి,—ముఖ్యముగా ఈ కులముల సమ్మెలెరుగుదురు. సంఘములో వారి కున్న హీనస్థితిచేత ఏ పెద్దపైనైన గాని పెద్దలపైన గాని వారికి తీవ్రముగా అగ్రహము కలిగినచో నది చూపుటకు ముందు వెనుకలు దూరము ఆలోచించి సమ్మె సాగించువారు. సమ్మెవరకు వచ్చినతిర్యాతి ఆ గృహాయజమాని గాని ఆ గ్రామస్థులు గాని వెంటనే వారి కష్టము విచారించి న్యాయముగా నలుగురు పెద్దలు చెప్పినట్లు సరిచేసికొనెడివారు.

కాని ఈ సమ్మెయో? ఆపూర్వము! ఇట్టి దెన్నడు నెవ్వరు నక్కడ నెరుగనిది! ఇది నిష్కరణమైన సమ్మె. అదియు ఉద్యోగులది! ఈ సమ్మె చేసిన వారిలో వ్యవహారజ్ఞానము లేనివారు లేరు. అందులో చిన్నవ్రాయసగాండ్రనుండి సామంతమండలేశ్వరపదవుల నధిష్ఠింపదగినవారివరకు గలరు. ఏదో అల్పులు విధిలేక చేయు సమ్మె వీరు చేయు లేమిటి? ఎందుకు చేసినట్లు? ముందు వీరి కి యాలోచన ఎట్లు తట్టినది? ఎవరు చెప్పిరి?

ఎవ్వరికిని ఏమియు తోచలేదు. అందరును దీనినిగురించి పరిపరివిధములుగా ప్రశ్నించువారే! ఉత్తర మిచ్చువారొక్కరును లేరు. చిత్రముగా ఈ కరణములు

ఎక్కడను కనపడినట్లేదు. ఏ మైరి ? ఒకవిధమైన అవ్యక్త కురు భయము ఏకశిలానగర ప్రజలకే ఆవహించినది.

అంతలో మరి యొక వార్త ఏకశిలానగర మంతట ప్రాకిపోయెను. మైవార్త యంత చిత్రముగనే ఈ వార్తగూడ ప్రతివారును చెప్పకొనసాగిరి. అన్ని యెడలను సమ్మె యున్నది. కాని ఇందులూరి అన్నయమంత్రిదివాణమునమాత్రము ఏమియు అలజడి లేదు. అక్కడ పని చురుకుగా యథాప్రకారము సాగిపోవుచున్నది.

మరి ఎట్లు ? ఈ వార్త నమ్మలేక జనములు వచ్చి కొంచెము మారమున గల రాజమార్గమునకు వచ్చి అన్నయమంత్రివ్యవహారశాలవంక ఒకరి కొకరు చూపు కొనుచు అచ్చటి పని జరుగుచుండుట చూచి యాశ్చర్యపడసాగిరి.

“ఈ అన్నమంత్రి నిన్ననే రాజధానికి వచ్చినాడే ! అప్పుడే అతని కరణములను ఏవిధముగా పనిలోనికి రప్పించుకున్నాడు ? ఇతడు మహామేధావి !”

మరి కొలనిరుద్రదేవుని దివాణముననో ? అతని దివాణములో కరణములు పని చేయుటలేదు. ఆత డింకను రాజధానికే రాలేదు !

అశ్వర్యముతో పలువురు సామంతులును దండనాథులును మంత్రులును ఆ సాయం కాలమున ఇందులూరి అన్నయమంత్రిని చూడబోయిరి. ఇంత చిన్నవాడే యీతడు ? ఇత డీ బాధ లేకుండు నెట్లు తప్పించుకొనగలిగెను ? దీనికి మూలకారణ మేమి ? ఇందుకు చేయదగిన ప్రతిక్రియ ఏ మున్నది ?

అప్పటికే అన్నమంత్రి యానాటి రాజకౌర్యములు ముగించుకొని భోజనము చేసి యిండుక విశ్రాంతి తీసికొని సావధానముగా మిత్రులు బంధువులు కవులు గాయకులు నర్తకులు పరివేష్టించియుండ నిప్రకధావినోదంబుల ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను.

మందుగా నచ్చటికి జాయపనాయకుడు వచ్చెను. అతనికి తాను వ్రాయుచున్న సుమతీతకములోని పద్యములు వినిపించుచు బద్దెనయు నాతనివెంట నరుదెంచెను. జాయపనాయకునకు యువకులన్న నెక్కువ యభిమానము. అందున అన్నమంత్రిపై నాతనికి ప్రేమయు గౌరవమును మెండు. ఈ పడుచువాని కార్య ఖిడ్గముల నాశ్రయించి కాకతిరాజ్యలక్ష్మి చిరకాలము స్థిరముగా నుండగలదని జాయప తరుచుగా ననుచుండును. అన్నయసమక్షమున నున్నపుడు అతివృద్ధుడగు జాయపనాయకునకు యావనోన్మేషము కలిగిన ట్లుండును. రాజధానికి వచ్చినపుడత డన్నయదివాణమునకు తలచుగా పోవుచుండును. అందున ఈనాడు ఎక్కువ ఉత్కంఠతో నాత డన్నమంత్రిని చూడబోయెను.

జాయప రాగానే అన్నయయింట రాచమర్యాదలు సాగినవి. అతడంత సుఖోపవిష్టుడై రీతిగా గూర్చుండెను. 'నృత్తరత్నావళి' వ్రాసినవాడైనను అతనికి కదలికలో నిష్పడు నృత్తవిద్య రోమాత్రము కాన్పింపదు. అతివృద్ధుడైనందున నడుము బిగిసిపోయెను. న్యాయామకర్మక మగుటచే నాతని శరీరము క్షీణించినను బలహీన మైనను పడలిమాత్రము పోలేదు. నడుమును మెడయు వంగక నిరారుగా నుండును. అందుచే నతని నిష్పడు చూచినవారు "ఇతిడు నిజముగా నృత్తరత్నావళి స్వయముగా రచించెనా ?" అని సందేహింతురుకాని యతని ముఖములోనుండి త్రోసికొనివచ్చి నాట్యమాడుచుండు నాతని చిరునవ్వులకు గమనించినవారి కా సందేహము తీరిపోవును. అతని వాక్చమత్కృతి విన్నవారికి అతని హృదయములో నిత్యనృత్య మొనర్చు దివ్యకై ప్రత్యక్షమగును. వినను సంభాషణలో అత్యురవిన్యాసమున తొందర లేక ధీరమై గజగమనమునే అనుకరించును. చిరకాలసహవాసముచే గజ ప్రకృతి యతని ప్రకృతిలో కలసిపోయినది.

యథాచారముగా జరుగు ననామయకుశలప్రశ్నాదిక మైనతర్వాత జాయప నాయకు డిట్లు ప్రారంభించెను; ఆనాటి కరణముల చర్యనుగూర్చి ఎట్టి ప్రసంగమును చేయలేదు.

“అన్నమంత్రిశ్వరా, మన బద్దెన ఈనాడు చెప్పిన క్రొత్తపద్యము విన్నావా?”

ఆ మాట లనుచుండగా జాయపముఖము చిరునవ్వుతో ఇంచుక విప్పారెను. ఆ ప్రశ్నలోని కొంత తనముమాత్రము గొంతులోగాని ముఖములోగాని వ్యోతము కాలేదు. ఆ మాటలు వినుచున్న బద్దెనలో కొంత అశాంతిమాత్రము కనపడెను. జాయపవంక నే చూచుచున్న అన్నమంత్రి కది యేమియు గోచరింపలేదు. అందుచే ప్రాసంగికముగ నే భావించి యడిగెను.

అన్నమంత్రి “ఏదీ? వింహము—”

బద్దెన వెంటనే చదువలేదు. జాయప బద్దెనను సంబోధించి యా పద్యము మహామంత్రులకు వినిపింపు మనెను. బద్దెనదేహ మంతయు నెర్రవారెను. జంకుతో ముఖ మంతయు ముడుచుకొనెను.

జాయప : “క్రొత్తిపెండ్లికూతురువలె సిగ్గుపడెద వేమి? బద్దెనా!—చదువు! ఇంతమంది రసికు లున్నచోట చదువని నీ పద్యము మరి ఎందుకు?”

ఇట్లుచు చక్కడ చేరిన కవిగాయకాదులను నిర్దేశించెను.

బద్దెన వ్యోమము తెచ్చుకొని గొంతు సవరించుకొనెను. కాని నోట మాట రాలేదు.

జాయప : అన్నమంత్రిశ్వరా, ఆ మీ నట్టువపే రేమి?”

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తిర మీయకముందే మేళనాయకుడు వంగి జాయ పకు దండముపెట్టి, “దాని పేరు మదాలస బాబూ!” అనెను.

జాయప : “అయితే బద్దెనా, దానిచేత నవవధువును కర్ణించే శ్లోక మొకటి అభినయింపవచ్చునా?—ఏదీ, అది అమరకములో ఈ శ్లోకము చెప్పకున్నదా?”

“పటాలన్నే సత్యో నమయతి ముఖం జాతవినయా

హరాశ్లేషం వాంఛత్యపహరతి గాత్రాణి నిభృతమ్—”

మేళనాయకుడు : “చిత్తము స్వామీ! అభినయము పట్టించేదా?—”తంబుర శ్రుతి ప్రారంభించెను. మరజాదులు సరిచూచుకొనుచుండిరి.

జాయప : “ప్రాతి పెట్టినారు. నీవు పద్యము చదివెదవా? దానిని ముద్దాభి నయము ప్రారంభించు మందునా?”

అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “తాతగారు నిన్ను వదలడు. అంత సందే హింతు నెందుకు! వినిపించు మరి!” అనెను.

బద్దెన గొంతు సవరించుకొని రెండు మూడు మారులు ప్రయత్నించి పద్య మిట్లు తుదకు చదివెను.

“పొరుగున బగవా డుండిన
నిరవందగ వ్రాతకాడె యేలిక యైనకా
ధర గాపు కొండె మైనను
గరజాలకు బ్రతుకు లేదు గదరా సుమతీ!”

ఆ పద్యము విని యన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “చదవడములోనే గాని
ముగ్ధత్వము పలుకులో కనపడదే! ఎంత గడుసునాడవు బద్దెనా!—ఇందులో
సంబుద్ధుడైన సుమతిని నేనేనా?” అని యడిగెను.

జాయప : “కానేకాదు ! నేను !”

అన్నమంత్రి : “మీవద్ద నన్నుగూర్చి చెప్పినదా? అవును మీ రేలేందు
సుమతీ !”

అంతలో వ్యవధి లేకుండు నొకరి వెంట నొకరు పలువురి నిండినాగ్నమున
సామంతులును మంత్రులును ఇష్టాగోష్ఠి కక్కడ చేరిరి.

జన్నిగదేవుడు, త్రిపురాంతకుడు, అంబదేవుడు కలసి వచ్చిరి. జన్నిగదేవుడు
అన్నమంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“మంత్రిశ్రీరా, నీ వీనాడు రాజకార్యములు ఎట్లు నిర్వహింపగలిగితివి?”

అన్నమంత్రి తొణకకుండగా నిట్లు జవాబు చెప్పెను. “మా పెద్దలు అనాదిగా
నేవించుచువచ్చిన శ్రేతాగ్నులు నా కీనాడు ప్రత్యక్షమై సాయము చేసినవి.”

త్రిపురాంతకుడు : “నిజముగా అట్లే కనబడుచున్నది.”

అన్న తీర్థర మాటాడినందున అంబదేవుడు మౌనము వహించి నలుదిక్కులు
లేరిపారజూచుచుండెను. నిర్లిప్తుడై మాపట్టుచున్న అన్నమంత్రితీ గాతని కాళ్ళ
ర్యము కలిగించెను.

అంతలో నక్కడికి మహాదేవరాజు వచ్చెను. అతడు మిక్కిలి నూలకాయుడు.
కరణములపై నాతనికి కలిగిన శోపము ఇంకను ఏమాత్రమును తగ్గలేదు. అది ముఖము
నుండి జారి కూడ పోలేదు. ఆ ఉగ్రరూపముతోడనే యాతడు వేగముగా లోపలికి
వచ్చెను. అతనికి చేయుచున్న మర్యాదలైన జేయించుకొనకుండ సరాసరి అన్న
మంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“అన్నమంత్రి ! నీ కరణములకు నీ వెట్లు శాస్త్రీ చేసితి వయ్యా? నానారి
నందరినీ పొడిచివేయవలె నని ఉన్నది.”

అన్నమంత్రి : “నే నింకా ఏమీ చేయలేదు, వారిని పొడిచివేసిన వ్యవహార
ములు సాగు పెట్టు?”

మహా : “మరి ఎట్లు సాధించినావు?”

అన్నమంత్రి : “మా పూర్వులు అచ్చించిన శ్రేతాగ్నులు న న్నీనాడు రక్షించినవి.”

అట్లనుచుండగానే గోన గన్నారెడ్డితో గలసి నాగదేవుడు అచ్చటికి వచ్చెను. అతడు ఏకశీలానగరపాలకు డగు మేచయనాయకుని యల్లుడు. మల్లనాంతా పతి. అత డెంతయు విసుగు వ్యక్త మగుచున్న మొగముతో నచ్చటికి వచ్చెను. రాగానే అన్నమంత్రిని ఇట్లు ప్రశ్నించెను.

“ఈనాడు నా దివాణములో పనిచేయు ఆయగాం డైవ్యరూ రాలేదు. మీరు చిక్కు దిద్దుకొంటి రందురు. ఎట్లు సాధ్యమైనది?”

అన్నమంత్రి : “మా కులదేవత లగు శ్రేతాగ్నులే నన్ను కాపాడినారు.”

నాగదేవుడు : “ఏమి చిత్రమైన సమాధాన మయ్యి—” అనుచుండగానే, ప్రసాదిత్యనాయడు రుద్రమనాయడు నచ్చటి కరుదెంచిరి. వీరు ప్రసిద్ధులగు పద్మ నాయక సేనాపతులు. వీరు ముఖ్యముగా ఖడ్గవాదులు. వా రేమి చేయను దోపని సితిలో నుండి యచ్చటికి వచ్చిరి. వారును, అన్నమంత్రిని ఇతిరులవలెనే ప్రశ్నించిరి. అన్న మంత్రియు శ్రేతాగ్నులు తనకు సహాయు లైనట్లు ప్రభుత్వర మిచ్చెను.

అందరకు నావిధముగా నాతడు సమాధాన మిచ్చుచుండుట వచ్చినవారల కందరకు నిజము తెలిసికొనవలె నను నుత్కంఠను శతగుణము చేయుచుండెను.

బాయపనాయకుడు సమస్తమును విని విని చివర కందుకొనెను.

బాయప : “ఆ అగ్నుల నింకను, కొంపతీసి, వ్యవహారకాలలోనే ఉంచినా వా యేమి?—అచ్చటి పత్రములకు వేడి తగులకుండా బాగ్ర త్రచేసినావా?”

అన్నమంత్రి : “ఆ అగ్నులు ఆమృతమయమైనవి.” మహాదేవరాజు అందు కొనెను.

“ఖడ్గవాదము తప్ప మీ వాగ్వాదముల చురుకుదన మెరుగము మేము, అర్థము కాని మాటలు చాలించి నూటిగా చెప్పండి!—ఎవరో వైదికవిప్రులు మీ దివాణము లోని వ్యవహారము లీనాడు చూచినా రని వింటిని. నిజమా, కాదా?”

అన్నమంత్రి : “మీరు విన్నదానిలో నసత్యము లేదులెండి!”

జన్నిగ : “వైదికకరణములకు శ్రేతాగ్నులకు సంబంధ మేమిటి?”

బాయప యందుకొనెను. “మీ రందరూ ఖడ్గవాదులుగదా? మరి కత్తులకూ నిప్పుకూ సంబంధ మున్నదా?”

జన్నిగయు మహాదేవరాజును ప్రసాదిత్యనాయడును ఒక్కసారిగా ‘లేదు’ అని పట్కరి.

జాయప : “అయ్యో, మీ తెలివిలేట లింతేనా? రెండు కట్టలు కలసినచో శిష్ట పుట్టినా, పుట్టదా?—ఇక ముగ్గురు వైదిక బ్రాహ్మణులు కలసినచో శ్రేతాగ్ను లుంటుంటే నాశ్చర్య మే మున్నది?”

జాయప యట్లు వ్యాఖ్యానముచేయగా సందర్భ మర్థమయిన ట్లందరును నవ్విరి. మహాదేవరాజు తొందరచేసెను.

“ఇంతసేపును చెప్పక మా ప్రాణములు తీసితివి. ఆ ముగ్గురు బ్రాహ్మణులను మాకు వెంటనే చూపించు!”

జన్నిగ : “ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నారా?”

అంతలో జాయప నాయకునకు చిరునవ్వు వచ్చెను.

“బద్దెనా! వైదికకరణములమీద పద్య మేదో చెప్పితివే, ఏదీ?”

బద్దెన తల వంచుకొని చదువుటకు సంకేహింపసాగెను.

జాయప : “చదువ వేమి, బద్దెనా! మరల మదాలసను అభినయము చేయ మినవలెనా?”

బద్దెన : “అక్కరలేదు! జ్ఞాపకము వచ్చుటలేదు.”

జాయప : “మూడవ పాదము జ్ఞాపకము చేయుదునా?”

బద్దెన : “అక్కడనుండి జ్ఞాపక మున్నది.”

జాయప : “చాలులే అక్కడనుండి చదువులే!”

బద్దెన : సిగ్గుపడుచు చదివెను.

“—కరణము వైదికు డైనను

మరణాంతక మగును గాని మానదు సుమతీ!”

అది విని అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వెను. చేరినవా రందరు పరిపరివిధముల ప్రసంగించుచు పెద్దగా నవ్వుకొనసాగిరి.

కొంతవడి యిట్లు సాగినపిమ్మట ఆకస్మికముగా అన్నయముఖమున చింతా మేఘ మానరించిన ట్లయ్యెను. అది తీవ్రతరమై యందరకు స్పష్టముగా గోచరించెను.

అంతట సందరు తా మేమైన నాతని మనస్సు నొప్పించినా మేమో అని పరిపరివిధముల ననునయవాక్యములు పలుకుచు విచారకారణ మడుగసాగిరి. అతడు నెక్కువ మాటాడక ముక్తసరిగా వారించి తప్పించుకొనుచుండెను. వారు గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగగా తుద కత డి ట్లనెను :

“బద్దెనలోకానుభవము మీ రంద రెరిగినదే గదా!”

“అతనిది సిద్ధవాక్కు!” అనెను జాయప. మిగిలినవా రందరు సందుతో నేకీభవించిరి.

అన్నయ : “ఈనాడు నా రాచకార్యములకు చిక్కు లేకుండు రక్షింపఁజేసినై దిక్కురణములే. మరి యీ బద్దెసపద్యము వింటిరి గదా !”

మహాదేవరాజులు కా సందర్భము ఆర్యముకాక ఏమిటని యడిగిరి. అన్న మంత్రి యంతట బద్దెస వా పద్యము చదువు మనెను. అతఁ డా పద్యార్థమునే మరల చదివెను.

అన్నమంత్రి : “విన్నూరుగదా ? మరణాంతక మైన పని ఈవేళ ప్రారంభించినా నని ఒక్కసారిగా నాకు దిగు లిప్పు డావేళించినది.”

చేరినవా రందరు పకపక నవ్విరి.

“బాబూ, మా కందరికీ ఆ మరణాంతకపుపనే సాధించే ిలు చూపి రక్షింప వయ్యాలి!”

అన్నమంత్రి : “మీకందరికీ కూడనా ?”

మహాదేవరాజు : “నీవేనా మహా ప్రాణధయము లేనివాడివి !”

జన్నిగ : “మీ చదువుసంధ్యలు మాకు శోకపోయినా, మేనూ పిరికిపండ్లయూ మాత్రము కాము !”

నాగజేవుడు : “మీతోపాటు మేమును ఈ మరణాంతకపు పనికి పూను కొందుము !”

మహాదేవరాజు : “రాజబంధువులకు నేను పూట !”

ప్రసాదిత్యనాయడు : “పద్మనాయకుల పక్షమున నేను !”

గన్నారెడ్డి : “రెడ్లకు నాది పూచీ !”

నాగజేవుడు ! “కమ్మవారిపక్షమున నేను !”

జన్నిగ : “కాయస్థులకు నేను !”

అన్నమంత్రి : “ఇందరు సమ్మతించితిరి. ఐనను క్రిగణపతిజేవుల పాదపద్మా రాగధకుల నిందరను ఒక్కసారిగా నీ మరణాంతక మగు పనిలోనికి దింపుటకు నేనుమాత్ర మంగీకరింపను.”

అంబజేవుడు : “అన్నమంత్రిశ్వరుడు తప్పించుకొనుటకు నుంచి ఎత్తు వేసి నాడు !”

నాగజేవుడు : “ఒక యుపాయము చేసినచో ?—”

మహాదేవరాజు : “ఏమిటది?”

నాగజేవుడు : “ఏ మున్నది? — బద్దెనా, పోనిండు ఆ పద్యము కొంచెము మార్చరామా!”

జమ్మిగ : “ఏ మని?”

నాగజేవుడు : “మరణాంతక మేల యశాను మానకముమతీ, — అని అనరామా?”

బద్దెన మూడులేదు. అన్నమంత్రియే అందుకొనెను.

“అందరూ పద్యాలు చెప్పేవారే! ఈ మార్పుతో పద్యానికి సరసమైన అర్థమంటూ చిక్కనా?”

వారల వివాదములో జాయపనాయకుడు అందుకొని నిష్క్రమించెను.

“నీ ఆర్థములో సరసతతో పని లేదు. మన బద్దెన ఋషివంటివాడు. అతని వాక్కుకు తిరుగు లేదు, అతని పద్యములలో అబద్ధము ఉండదు!”

అంతట మిత్రులందరూ నా ప్రేతాన్నులను చూపింపు మని అన్నమంత్రి శాస్త్రీశి చేసిరి. వారితో కొంతవడి సరసస్వల్లాపములు చేసి తుదికు తన మంచి రాంతియులోని కేగి తనవెంట సగౌరవముగా తిక్కనసోమయాజులను గురునాగుని మారనకు తీసికొని యచ్చటికి వచ్చెను.

తిక్కనసోమయాజి యచ్చటికి వచ్చినంతనే అచ్చట కూడినవా రందరును ఆప్రయత్నముగా లేచి యాతనికి నమస్కరించిరి. సోమయాజియు వారి నందిరి నాదరి మతో నాశీర్వదించెను. “చిరంజీవ! చిరంజీవ! చిరంజీవ!” ఆయనక్షీరకౌరవ మూర్తి తిలకించింతనే వా రందరును అంతవరకు అనలంకించియున్న ఉష్ణావస్థ మగు హాస్యభావము మానిరి. ముఖములం గిండ్లరము లయ్యెను. “తిక్కనసోమయాజి!” యని వారిలో ఏదగునలు పర్యెను.

బద్దెన నామయాజుల కెరగి పెండు పాదము లంటి కన్నుల కన్నుకొనెను. ఆతని కా మహాకవిప్రథమదర్శనసమయమున నానందబాష్పము లంకురించెను; దేహము పులకించెను. సోమయాజియు నాతని విశేషాదరకటాక్షుద్భవితో తిలకించి యాశీర్వదించెను.

సభామధ్యమున సోమయాజులను గౌరవోన్నతాసనమున నుపవిష్టు గావించి శిష్యులనుగూడ నాతని పరీక్షాపమున గూర్చుండునట్లు ఆన్నయంత్రి ఏర్పాటుచేసెను. వారల మువ్వర నంతలు నిర్దేశించుచు మిగిలినవారి కిట్లాతడు చెప్పెను.

“మా పెద్ద లర్పించిన త్రేతాగ్రంథముల హార్తిమంతములై న స్త్రీనాడు చిక్కులోనుండి తప్పించిన వని చెప్పగా మీరు నమ్మకుంటిరే?—మీకుగూడ నవి ప్రత్యక్షమైనవి చూచుకొనుడు!”

ఆ మాటలకు మారనముఖము సిగ్గుతో నెర్రవారి వికసించిన దానిమృత్యువు రంగుతో శోభిల్లెను. గుగునాగుని స్థూలకర్మశక్తాయము మరింత కర్మకై మైనట్లు తోచెను. తిక్కనసోమయాజిముఖమున నెట్టి మార్పులు లేదు. కనురెప్పలుమాత్రము మూడు నాలుగు మారు లల్లాచెను. ఇతడు సుఖదుఃఖముల కతీతుడా? మానావమానములు పెండిటిలో భుజ్యబుద్ధి కలవాడా? అన్నయంత్రి తన మిత్రుల నందరను సోమయాజుల కెరుకచేసెను.

ఆ పిమ్మట వృద్ధుడగు జాయపనాయకుడే ముందు తిక్కనను సంబోధించి సంభాషణ కుపక్రమించెను.

“మా బద్దెన విశేషముగా లోకావధానము కలవాడు. అతడు సుమతీశతక మిప్పుడు చెప్పచున్నాడు. ఇంత వయస్సు వచ్చిన మాబోంట్లకుగూడ తెలియరాని లోకధర్మము ఈ కుర్రవాని కట్టై స్ఫురించును!”

తిక్కన : “అది పూర్వజన్మకృతపుణ్యఫలము!”

జాయప : “ఇతని కవితలో అబద్ధము రాదు. అది మా కనుభవమే. ఈమధ్యనే ఒక కథయు చెప్పినాడు. మీ ఎదుట చెదివించుటకు జంకుగా ఉన్నది. అసమతి ఇచ్చినచో జరుపు మందును.”

అందు రూపిని నాయకు లందఱును ఆ మాటలకు ఆశ్చర్యపడుచు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. జాయప వృద్ధుడు, స్వయముగా విద్వాంసుడు, మహాపదవి నిర్వహించిన వాడు, చక్రవర్తి దగ్గరచుట్టము—అత డే మిన్న ను బెల్లువాటగును. ఐనను యుక్తాశుక్తవిద్యుదాగల ఈత డీవిధముగా నెందుకు మాట్లాడుచున్నాడా యని వారికి నెంతోమాకు కలుగుచున్నది.

తిక్కన శాంతముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “నేను మ.త్రిమిత్రి రాజకౌర్యములు మాచరింపవచ్చుచున్న నా కభిమానము కవిత్వమే. మీబోటి విష్ణులు రసములు మెచ్చుకొనుచున్న యీ పడుచువాని పద్యము లాలకించుట నాకు చెవులపండువుగా నుండును. జంకు వీటికి?—మా మారనకూడ ఈమధ్య కవిత్వ మెల్ల చున్నాడు. అతడుకూడ విని సంతోషించగలడు.”

జాయప : “బద్దెనా, ఇందాకటి పద్యము వినిపింపవయ్యా సోమయాజులు. బద్దె పెద్దలకు వినిపించినప్పుడే నీ కవిత్వము కృతార్థ మగును! నీ వామకూడ అందుచే పవిత్రము కాగలదు!”

బద్దెన తడబడుచు వినయముతో, “ప్రభూ, విద్యవృత్తాకవు లగు కవిబ్రహ్మల బెద్దెనా నా కాపుకవిత్వము వినిపింప సాహసించుటలు!” అనెను.

తిక్కన మాపులు బద్దెనపై అమృతమే ప్రసరింపజేసెను.

“నాయనా, మీకు కాపుకవిత్వమే అలవడినచో ధన్యులే. మొదలు తెలు గెనరి చాడు?—కాపులదేదా! మాబోట్లము సంస్కృతసంస్కృతి విడువలేకున్నాము. లోకమునెంచున్నివిధముల వారితో కలసి మెలసి యుండుటచేతనే మాబోట్లకు తెలుగుభాష కొంత విరివిగా నభ్యసించు నవకాశము కలిగింది. నన్నయభట్టారకు లే మున్నార? తన్ను లోకజ్ఞుడ నని చెప్పికొని అంతటితో ఊరకొనక శబ్దసిద్ధి లోకము వలన నని సూత్రించలేదా? తెలుగుభాషే, కాపుభాష!”

సామాజికల కా మాటలతో ఆనందమై తిక్కన యన్న భయము తీరినది.

జాయప : “విన్నావా? బద్దెనా! ఇక సందేహ మెందుకు?”

బద్దెనకు ఒడ లంతయు చెనుటలు కారసాగెను. నోటమాట తడబడజూచ్చెను. “పద్యము జ్ఞాపకము లేదు!”

జాయప : “పోనీ, జ్ఞాపక మున్న యా చివరి రెండు పాదములే వినిపింతువు గానిలే!”

ఇక బెద్దెనాడు వదలడు. చదువక తప్ప దని తుదకు తడబడుచు బద్దెన యా రెండు పద్యపాదములు చదివిజేసెను.

“కరణము వైదికు వైదనము

మరణాంతక మగుచు గాని మానదు సుమతీ!”

సోమయాజు లే మందుగో వినవలెనని యందరకు వ్యగ్రతతోకూడిన కుతూహల మంతురించెను. ఆ పద్యభాగము విని యాయన సంతోషించినట్లే వారికి తోచెను.

తిక్కన : “ఆ పూర్వార్థ మెట్లున్నదో?”

బద్దేశకు పూర్వార్థము స్పష్టముగా జ్ఞాపక మున్నను, చగువుట కెమాత్రము నిష్ఠములేక ‘ఎంత ప్రయత్నించినను నోటికి రావచ్చుద’ అని ఖండితిముగా చెప్పి వేసెను.

తిక్కన : “ఈయనది నిజముగా సత్యవా క్కనే తోచును. లోకాన భవము గల జాయపనాయకుల వాక్కులలోగూడ అబద్ధము రాదు!”

అన్నమంత్రి అంతలో చిరునవ్వుతో అందుకొనెను.

“బాబూ, మీ రీనాడు నాకు వైదికకరణముల ననుగ్రహించినదానిమీద నీత డీ పద్యము చెప్పినా డని తోచును. అయితే, మీ అనుగ్రహముకూడ మరణాంతక మనే మీ నెలవుకూడనా?”

తిక్కన : “ఓయి పిచ్చివాడా, ఇట్లేనా ఆ పద్యము అన్నమంత్రిశ్వరుల కర్తమయినది?”

అన్నమంత్రియంతవానిని ఈవిధముగా సంబోధించుట సోమయాజినోట తప్పనిపించలేదు. అక్కడ నున్నవారి కందరకు అన్నమంత్రి కర్తమయినట్లే అది అర్థమయినది. వారును అట్లే స్పష్టపరచిరి.

తిక్కన : “ఆయనకవిత్వము కాపుకవిత్వ మని ఈసడించినదేనా ఈ మిత్ర లోకము అంతాను?”

అన్నమంత్రి : “సోమయాజులవారి శ్రీమదాంధ్రమహాభారతములో కొన్ని ఘట్టము లేమైనను మాకు అన్వయించకపోవచ్చును గాని, మా కీ బద్దేశపద్దేమే అర్థము కాలే దందురా?”

తిక్కన : “మహామంత్రిశ్వరుడవు నీవు. వీ రందరు ఉద్దండదండనాకులు! నీకును మిత్రులకును అర్థముకాలే దందునా? కాని కాపుకవిత్వము సరిగా గ్రహించుట కెంత మెలకువ క్షావలెనో మీకు నాటజేయవలె నని నా ఉద్దేశము!—సరే!—‘మరణాంతక మగును’ అన్నాడు కాదూ కవి?—అయితే ఆ మరణాంతక మెవరి కవునో మీ రెవరైనా ఆలోచించినారా?”

త్రిపురాంతకుడు : “ఎవరికి మరి?—ఎవరిదగ్గర నుంటే వారికే!”

తిక్కన : “బద్దేశ ఎక్కడనైనా ఆ మాట అన్నాడా?—శత్రువులకు మరణాంతక మగును అని ఎందు కన్వయించరాదు?”

ఆ వాక్యముల కందరి ముఖములు వికసించెను. కొందరికి నవ్వుకూడ వచ్చెను.

జాయప : “భేష్ ! కాపుకవిత్వమునకుకూడ వ్యాఖ్యానముచేయుట మీ సామే నయ్యా, సోమయాజీ !”

అంతట నట్లే నవో వా రందరు వైదికకరణములు మాకు కావలె నంటే మాకు కావలె ననికొరి.

అందుపై నిష్టకథాగోష్ఠి కొంతతడవు జరిగినది. తుదకు సోమయాజులు సూచించినట్లు వా రందరు నొక నిర్ధారణకు వచ్చిరి.

తిక్కనసోమయాజులవెంట లెక్కలు ఊణ్ణముగా తెలిసిన బ్రాహ్మణులు నూర్వరుమత్రమే యుండిరిగదా ! వా రందరు ప్రస్తుత మీ నాలుగుదినములలో వల సినవారికి అత్యవసరము లగు వ్యవహారములు చూచెదరు. ఇంతలో నయమున గాని భయమున గాని ప్రాతయద్యోగుల గొందగనైన పనులకు రప్పింపజాలమా ? వ్రాయస వృత్తి యొక్క శాఖపై నాధారపడియుండట ప్రమాదకరము. ఆరువేలమంది బ్రాహ్మణులకు గ్రామకరిణీకములనుండి పెద్ద యద్యోగులవరకు గావలసిన లెక్కలు కొల తలు వ్రాతలు అభ్యసించజేయుటకు ఓరుగల్లులో నొక విద్యాశాల ఈ విజయదశమి నాటికి ప్రారంభింతము. అందులో ఈ నూరుగురు బ్రాహ్మణులే సాయంకాలము లందు అధ్యాపనము గావించుచుందురు. చక్కగా వ్రాయుట చదువుట నేర్పి, సంకలనము వ్యోకలనము గుణనము భౌగహారము మాత్రము తెలిసియున్న బ్రాహ్మణు లందరు నీ పాఠశాలలో చేరవచ్చును. ఆరువేలమంది చాలరు. వారిని మూలధనముగా నుంచుకొన్న పెండుసంస్కర్తములలో ముప్పదియారువేలమంది సిద్ధమయ్యెదరు. ఇందుకు మహారాజులయు యువరాజులయు అనమతి పొంది పురమున చేరిన బ్రాహ్మణబృందములలో నీ వార్త ప్రాకునట్లు ప్రకటించి తగు ప్రయత్నము లన్నియు వెంటనే చేయింపవలెను.

అందున్న మంత్రిసామంతదండనాథు లందరును అది విని పొందిన యానంద మునకు మేర లేదు. అన్నమంత్రి యందరిపక్షమున మాటాడుచు తిక్కనసోమయాజు లను గురుదక్షిణ కొరకొ మృసెను. మిగిలినవారును అట్లే కొరుకొ మృనిరి.

“ఈ సామ్రాజ్యమునకు మూలస్థంభులైన మీ రందరు సంతోషించుటే మాకు గురుదక్షిణ అయినను గురుదక్షిణ విద్యాంతమందు గాని ముందు కాదుగదా !”

తిక్కనసోమయాజుల నిరీహ వా రందరికి నాయనపై నుదయించిన గౌరవ మును కేతగుణ మొనర్చెను.

అదైవి పమ్మే చేసిన కరణముల ప్రస్తావన రాకుండునా ? ఆ సంభాషణలో సోమయాజులు కల్పించుకొనలేదు. సల్లాపములకు చేరిన యా దంపనాథగోష్ఠి యొక్క తుణకాలములో రాజ్యవ్యవహారసభగా మారిపోయెను. అన్నమంత్రి యాస్థానములోని కవులు గాయకులు నట్టునలు ఇత్యాదులు సెలవుతీసికొని వెళ్లిరి.

అంబదేవుడు : “మా సోదరులము నిన్ననే రాజధానీనగరమునకు వచ్చి నాము. దీనికి కారణమే యూహింపలేకున్నాము.”

అన్నమంత్రి : “నేనును నిన్ననే వచ్చితిని.”

నాగదేవుడు : “నిన్న సాయంకాలమువరకు నీ ప్రయత్నమే లేదు. మా వ్యవహారశాలలో స్థితిగతులు ఎట్టి హెచ్చుతగ్గులను లేక క్రమముగానే ఉన్నవి. మా ఆయగాండ్లు నిన్న సాయంత్రమువరకు పనిలో నెట్టి లోపమును చేయలేదని నేడు సరిచూచుకొంటిని.”

గన్నారెడ్డి : “మా స్థలసుంకముల కోశమును సరిగనే యున్నది.”

త్రిపురాంతకుడు : “మేచయనాయకులు ఏ చురుచున్నారో?”

మేచయనాయకులకు నాగదేవు డెల్లుడైనందున ఏ ప్రశ్న నాతనిచైపు తిరిగి యడిగెను.

నాగదేవుడు : “నాయకుల నీనాడు నేను దర్శించుట పడలేదు. నిన్నరాత్రి వరకు వారి కెట్టి శంకయు చున్నట్లు తోపదు.”

అన్నమంత్రి : “మా కరణములు నేను కలిసియే యుండనందున మాకు పూర్వపరిస్థితులుకూడ తెలియుటలేదు.”

మహాదేవరాజు : “మహాలయసభావిశేషములు అందరు నెరుగుదురా?”

అంబదేవుడు : “మా కవి యేదో మాచాయగా తెలిసినవి.”

మహాదేవరాజు ఆ సభావిశేషములు క్లప్తముగా వర్ణించెను. మగ్ధమగ్ధ జాయ పనాయకుడు కలుగజేసికొని మాట్లాడెను.

అన్నమంత్రి : “ఇది రాజధానీనగరమన నేనా? జనపదములలో గూడ వ్యాపించినదా?”

నాగదేవుడు : “జనపదములలో వ్యాపింపలేదని తోచును. ఈ యుదయమున గూడ బంపిన పత్రిక లెన్నో జనపదములనుండి నే నీ యపరాధ్వాముననే అందుకొని వచ్చితిని.”

అంబదేవుడు : “అది కొంత విభవార్థ!”

అన్నమంత్రి : “శీఘ్రముగా దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలెను.”

మహాదేవరాజు : “రాజద్రోహులే ఈ ప్రయత్నము పురికొల్పినారు!”

అందర మనస్సులలో నా తలపే యున్నను ఇతరులు అట్లు వాచ్యముగా చెప్పలేదు.

జాయప : “ఏనకలకు కేరన్నులూ నొక మాద పుట్టును. అది పుట్టినప్పుడు శిరస్సు నటు నిటు లాడించుట చూడవలెను. దానికి వెంటనే ప్రతిక్రియ చేయనిచో ఒకటి రెండు దినములలో గొల్లకేరమును పట్ట సాధ్యము కాదు!”

త్రిపురాంతకుడు : “జాయప నాయకులు సరిగా నెలవిచ్చినారు.”

మహావేవరాజు : “ప్రప్రవేవమహారాజుల యావరాజ్యాభిషేకమునకు విఘ్నము కలిగింపవలచినవారు పన్నిన పన్నుగడ ఇది!”

ఆ భావమే యందకు తోచుచుండెను. కాని వీరభద్రదేవనామ ముచ్చరించుటకు శంకించుచు నెవ్వరు నావిషయ మెత్తలేదు.

అన్నమంత్రి : “ఇవి మహాప్రమాదకరమైనది.”

జాయప : “ఎదవెక్కిన సింగుర్రజమువలెనే విపరీతనష్టము చేయగలదు.”

జన్నిగ : “దీనికి కేకకూడ కరెనముగా నుండవలెను.”

అన్నమంత్రి : “నిజమే! కాని ఎవరిని శిక్షించునట్లు? ఎంతమందిని?— అందరను శిక్షించి క్యవహారములు నాగించు టెట్లు?”

చిరునవ్వుతో జాయప ప్రశ్నించెను. “అన్నమంత్రిశ్వరా! మీ రన్నడైన వేటాడిఎరుగుదురా?”

రాజసేవకై యాతని పూర్వులు శస్త్రధారణ కుపక్రమించిరి. ఇన్నితరములుగా శస్త్రము ధరించిన యుద్ధములలో తిప్ప ఆ కుటుంబమువారు శస్త్రప్రయోగము చేసి యెరుగరు. మృగయావిరోధము ఇందులూరివారి వంశములో లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తల యెత్తి జాయపవంక జూచి మిన్నకుండెను.

జన్నిగ : “రాజశ్రేణుల వేటాడుటలో కొంతకాలముగా మా కాలము గడచి పోవుచున్నది. మృగములు వేటాడిన దినములు మరపుతగులుచున్నవి.”

జాయప : “ప్రభుత్వము నెరవువారు వేటాడుచున్నను వేటాడకున్నను మృగ ప్రకృతి తెలిసియుండువలెను. గజములే కాక ఇతరజంతువులును బహుళముగా మందలుగా జీవించుచు సంచరించుచుండును. ప్రతిమందకు అగ్రేసరమైన దుండును. దానిని పట్టివేసినచో మరియొక అగ్రేసరము వచ్చువరకు ఆ మంద చిందరవందరయగును.”

అంబదేవుడు : “జాయప నాయకులు చక్కగా నపదేశించినారు.”

త్రిపురాంతకుడు : “ప్రధానకరణములను బట్టి వెంటనే శిరశ్చేదములు చేయింప వీరముఘల కర్వింపవలెను!”

అందు చేసిన మహామాత్యులకును దండనాథులకును సామంతులకును తమ పరిజనమునకు శిరశ్చేదము చేయించు నధికారము కలదు. రాజధానీనగరమున నున్నందున మహారాజులకు ముందు తెలుపవలసిన నియమ మొక్కటే యున్నది. మహారాజాను

మతి యడిగినదే తడవుగ వారికి లభించును. అట్టి యధికార మన్నమంత్రికిని గలదు. ఐనను అత డొక్కడును కొంచెము వెనుకాడెను.

“వీరిలో కొందరు నిజముగా అనాలోగ్యాదికారములచే రాకుండియుండ వచ్చును. పలువురు చిరకాలముగా విశ్వాసపాత్రులై కొలిచినవారు. వెంటనే ఇట్టి కఠినశిక్ష విధించుట ఉచిత మని తోపదు.”

మహాదేవరాజు : “ఎంత పదవిలో నున్నను మీ బాపనగుణము విడువలేదే !”

జాయప : “మహాదేవరాజా ! మీ రెప్పుడైనా యజ్ఞశాలకు పోయి పశువును పట్టుట చూచినారా ?”

అంబదేవుడు : “వారు కత్తితో పశువుప్రాణము తీయించరు.”

జాయప : “నవరంద్రములు మూయింతురు. అన్నమంత్రిశ్వరుల విధానము బ్రాహ్మణవిధానము ! మహాదేవరాజులు తొందరపడుచున్నారు.”

అచ్చటివా రందరు పెద్దగా నవ్విరి.

అన్నమంత్రి తుద కిట్లు నిర్ధారణ చేసెను.

“ఈ రాత్రియు రేపునుగూడ నందరను తెప్పించుటకు ప్రయత్నింతము. సాధ్యము కానిచో ఇందులో ప్రధానకరణములకువ్రతము కఠినశిక్షలు విధించి కొలదిమందినిమాత్రమే శిరశ్చేదము చేయింప సుత్తరువు లిత్తిము.”

అచ్చటివా రందరు నందు కంగీకరించిరి. కఠిననిశ్చయములతో వారు ఎవరి మందిరములకు వారు వెడలిపోయిరి.

మరునాడు ఏకశిలానగరములో వీధివీధులను వాడవాడలను వెంటనే పనులలో చేరని కరణములకు కఠినశిక్షలు విధింతుమని వారు ప్రధానుల యనుమతితో చాటింప బంచిరి. అట్లు చాటించి కరణములను రప్పించుటకును పట్టుకొనుటకును సమస్త ప్రయత్నములు చేసిరి. దానితో నానాడు నగర మంతట నలజడి విపరీతమయ్యెను. పలువురు ప్రధానకరణములును ఇతరకరణములును ఇండ్లు వాకిండ్లు భార్యాపుత్రులను వదలి పారిపోయిరి. దొరకినవారిని దొరకినట్లు భటులు బంధించి యధికారుల కప్ప గించిరి.

సప్రమీనాటి యందయమునకు పలువురు కరణములు స్వయముగా దివాణములకు విసితులై వచ్చి సామంతదండనాథులకును మంత్రులకును వందనములు చేసి తమ భిక్ష వేడికొని పనులు సాగించుటకు ఒప్పుకొనిరి. కాని వారిని నమ్ము టెట్లు ?

వారిలో పలువురను పనులలో చేర్చికొనిరి. ప్రధానకార్యాలయములలో తిక్కనసోమయాజివెంట వచ్చిన కరణములకు అగ్రస్థానములు లభించెను. వారికి ప్రాణాపాయము రాకుండ ప్రభువులు భటుల గాపుంచి వారిని వేయి కండ్లతో సంరక్షింపవలసివచ్చెను.

విజయదశమి వచ్చినది !

నవరాత్రోత్సవములు ముగిసినవి. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల సమక్షమున వారి శిష్యుల నొక డా కార్యకలాప మంతయు దేశేంద్రుల భవముతో నిర్విఘ్నముగా జరిపించెను. దీక్షాంగోపవాసములచే రుద్రుడేవి ఇంచుక కృశించినను ఒక యపూర్వ తేజస్సుతో నలరాచుచుండెను.

గణపతిదేవులకు గూఢ నొక్కసారిగా ఆరోగ్యము వచ్చినట్లే కనబడెను. బహుకాలముగా మనస్సును బాధించుచున్న హృదయకెల్లము ఉద్భృత మగుటచే వృద్ధచక్రవర్తికి మఖములో నూతనవికాస ముదయించెను. క్షీణించిన యాయన శరీరమున గూఢ క్రాంత శక్తి యుండుననినా. కూర్చుండు నోపక వచ్చినది.

ఈనాడు జనగనున్మ యావరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు కూడిన జనములతో ఓరుగల్లు నిండిపోయెను. సమస్తమండలములనుండియు మహామండలేశ్వరులు, మండలేశ్వరులు, సామంతులు, మంత్రులు, దండనాథులు సపరివారముగా నచ్చటికి విచ్చేసిరి. చుట్టునట్టల వన్న పరిసరగ్రామములనుండియే గాక దూరస్థజనపదములనుండి కూడ ఆ మహాత్మ్యము తిలకింప జనులు తండోపతండములుగా కూగిరి.

ఆ ఉత్సవమునకై స్థపతులు విశాలోన్నత మగు నొక మనోజ్ఞమండపము సహస్రస్తంభవిరాజితముగా నిర్మించిరి. ఏ శిలానగరమున సహస్రాధికముగా గల చిత్రకారులు అందరును వివిధరంగులతోడను చిత్రములతోడను స్తంభములను అభోర్ధ్వభాగములును అలంకరించిరి. అందు ఎల్లరు జూడ ననువగు ప్రదేశమున నున్నత మగు నభిషేకవేది యొందు కల్పించిరి.

అంతకుమున్న వేగరుల బంపి చతుస్సముద్రములనుండియు గంగాకృష్ణాగోదావరీ తుంగభద్రాదిపవిత్రనదులనుండియు సువర్ణకలశములలో జలములు తెప్పించి యుండిరి. అవి వేరువేరుగా నలంకరించిన వేదికలపై నుండిరి.

అభిషేకోత్సవము ప్రాతఃకాలముననే మంగళతూర్యపురస్సరముగా జయజయ ఘోషలు మిన్నుచుట్టుచుండ ప్రారంభమయ్యెను.

అభిషేకవేదిపై సమున్నతాసనమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికు లాసీను లైరి. వారి సమీపముననే ఉన్నతాసనమున గణపతిదేవులను మరియొక భద్రాసనమున రుద్రుడేవియు నపవిష్టు లైరి. ఆ వేదిసమీపముననే ఉత్తమబహువేదివిప్రులు అప రాగ్నిహోత్రులవలె సమావిష్టులై యుండిరి.

మొదటగా నా విప్రుల యనజ్ఞ నొంది శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల శ్రీ మహా గణాధిపతిపూజయు స్వస్తిపుజ్యాహవాచనమును మంటపారాధనమును గావించిరి.

సువర్ణకలశములలో సముద్రోదకములను గంగాదివదీతోయములను ఉంచి నవరత్నములు మంత్రపూర్వకముగా నందు నిక్షేపించి అభిషేకోచిత్రమాలికాదిద్రవ్యములనుంచి సామ్రాజ్యాధిదేవతాహ్వన మొనర్చి పూజాదీకము నిర్వహించిరి.

రాజపురోహితు కంఠకుమున్న పూజాసంస్కారములు చేసిన వరాహలాంభర సువర్ణరత్నపట్ట మొకటి శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులు స్వహస్తములతో శ్రీరుద్రమదేవిఫలమున గట్టి యత్తుత లామెశిరస్సున గుంచెను. ఆమెశిరస్సుపై సువర్ణచుక్రమెత్తబడెను. వేదవిప్రులు స్వస్తిదాచన మారంభించిరి. అభిషేకోదకము ఏడు కలశములలో వేర్వేరుగా నుంచబడెను.

అందు ప్రథమకలశము రాజగురువులయొద్దను రెండవది శ్రీగణపతిదేవులయొద్దను ఉంచిరి. పూజకదానియొద్దను ఇందులూరి అన్నమంత్రుని అప్పటి కందుకొనిన కొలని రుద్రుని రమ్మని యాహ్వానించిరి. నాలవదానియొద్దను వీరభల్లలజేకుల బిలికిరి. మరియొకదానియొద్ద వీరభద్రదేశ్వరుని మహాదేవరాజును నాలవతాపరద్రుని నిలిపిరి. ఇం కొక కలశపార్శ్వమున మేచయనాయకుని శ్రీమన్ గోవిందనాయకుని బయ్యననాయకుని జన్నిగదేవుని గన్నారెడ్డిని నాగదేవుని ఉండు నియమించిరి. చిరదానియొద్ద నిలువ పౌరజానపదులలో పెద్దలను శ్రేణిపతులను బిలిచిరి.

అట్లు ఆహూతులైనవారి కెల్లరకును చక్రవర్తి రత్నాంబరాధరజాదులు ముందు కట్టబెట్టించెను.

అంతట రాజగురువుల యనుమతితో వేదవిప్రులు సామ్రాజ్యసంరక్షతనము నారంభించిరి. పూర్వనియమితు లందరు తిమిదుట నుంచిన సువర్ణకలశములనుండి పచ్చని యాకులతో శ్రీరుద్రమదేవి నభిషేకించిరి.

ఈ యభిషేకకలాపము రెండుగడియలసేపు సాగెను. శిరస్సునుండి ప్రవించుచున్న యా పవిత్రవారిధారలతో రుద్రమదేవి గంగాధరు డను రుద్రునివలెనే భాసించెను. ఆ మంఠపమున గూడిన మహాజనము లానందముతో జయజయనినాదములు చేయుచుండెను. ఎవరి నిర్ణీతస్థానములలో వారు కదలక కూర్చుండి వేరు ప్రసంగములు మాని యా మహోత్సవమునే తిలకించుచుండిరి.

యావరాజ్యపట్టాభిషేకానంతరమున కులపెద్ద లందరకు సువర్ణాక్షతలు పంచి పెట్టిరి. పరంపరాగతముగా నిర్ణీతమై వచ్చుచున్న యాచారక్రమమున వరుసతిప్పక నా రొక్కరొక్కరై శ్రీరుద్రమదేవిని సమీపించిరి. ఎవర యధికారప్రకారము వారామెశిరస్సునను పాదములను ఆ యత్తుత లుంచిరి. అట్లు వచ్చినవారి కెల్ల గణపతిదేవులు సువర్ణరత్నాంబరాధరజాదులు విరివిగా కట్టబెట్టించుచుండెను. ఈ ఉత్సవము మధ్యాహ్న సమయమువరకు పట్టెను.

అప్పుడు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు ఏదో పెరివీయసున్నారని సువర్ణదండములు ధరించిన చోపుదారులు కేకలువేసిరి. ఆ మహాసభ యనతికాలమునగె నిశ్చల్లమయ్యెను.

“మో యందర సమత్మునకు శ్రీ గణపతిదేవచక్రవర్తలయు ఇందు కూడిన సమస్తమంత్రిసామంతముండలశివ్యరదండనాథకారకావళుల యనుమతితో శ్రీరుద్రమ దేవులకు సకలరాజ్యపట్టాభిషేకము జయప్రకముగా తీర్చినాము. ఈ పవిత్ర దీప్తసమయమున రాజగురవులు నామకరణము చేయు నాచారము మీ రెరుగనిది కాదు. ఏతత్తనమునుండి ఈయువరాజులు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజనామము ధరింతురు గాక! ఇతఃపరం శ్రీరుద్రదేవమహారాజనామ్న వర్తస్య!” యనుచు రాజగురవులు స్వయముగా నానె శిరస్సుపై సువర్ణరత్నాక్షతలుంచెరి.

వెంటనే జయజయ శ్రీరుద్రదేవమహారాజ! అను జయఘోషలు మండప మంతట కెలంతు.

ఆసమయమున ప్రక్కన నంతఃపురజనము కూరుచున్న యవనికచాటుననుండి మంజుల మగు నొక కలకలము ప్రారంభించెను అందుండి పలువురు బాలురు బాలికలు చిత్రిచిత్రోద్వేలజేషుములు కరించి రంజరంజల పతాకలు గల గడలు పట్టుకొని శ్రీరుద్రమహారాజు నెగుట ప్రార్థింతుమై—

“జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!” అనుచు జయనాద మొనర్చిరి. క్రావ్యములగు కంఠములతో నిరువురుబాలకులు ముందు చెప్పుచుండగా మిగిలినవారు వారివెంట నిట్లు పఠించిరి.

ఃర సింహాసనై, నభంబు నొడునై, తిద్దేవతల్ భీత్యులై,
పరమావన్నయము లెల్ల నందిగణమై, హక్తుండ మాకారమై,
సిరి భార్యామణియై, విరించి కొడుకై, శ్రీగంగ సత్పుత్రియై,
వరుసన నీ ఘనరాజసంబు నిజమై కర్ణిలు నారాయణా!
జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!

శ్రీ హరికరుణాక! గృహీత జాలంకారా! అర్థిజనముదచంద్రోదయా!
అశ్రితవిద్యజ్ఞనాధారా! సత్యభాషాహరిశృంధ్రా! సంగీతపద్యానారదా!
సాహిత్య విద్యాచతుర్ముఖా! దానరాధేయా! సంగ్రాహధనంజయా! ఒయ్యారికోలాహలా!
కదనవిజయమార్తాండా! కలియుగరామా! కలియుగభీమా! ముజుజమందారా!

జయ! అభిజయ! భవ! దిగ్విజయ! భవ!

శ్రీగణాధికాయ శివకుమారాయ

నాగముఖతుండాయ నాగభూషాయ

లోకజననందాయ లోలనేత్రాయ

శ్రీకంఠతనయాయ సృష్టికారాయ - మంగళమ్!

కావ్యగా విగ్రహకు . పాడినా శేష

నీ గరిమ జగములను నిలిపితివి భువిత !

కనకాద్రిధీరాయ గణనాయకాయ - మంగళమ్ !

గణుతింతు మి మ్మెప్పుడు గణనాథదేవ !

జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

సరస్వతి మతి మాకు చాలగా నిమ్ము

పరమభక్తుల నెల్ల పాలించనమ్ము

వల్లకిమ్ముదుపాణి, వరనీలవేణి,

పల్లవారుణపాణి, పరమకల్యాణి,

సమ్మతిగ మము బ్రోవు సద్గుణకదంబ

మమ్ము ధన్యుల జేయుమా శారదాంబ !

జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

ఆ యంధ్రబాలబాళికలు గావించిన విజయదశమీవిజయాశీర్వాదముతో సభ యంతయు నానందతన్మయ మయ్యెను. గణపతిదేవుల కానందచాష్టాంగముల వచ్చెను. శ్రీగురదేవమహారాజు దానిని తలయొగ్గి స్వీకరించెను. రాజాజ్ఞతో నా కందరికి నమూల్యము లగు బహుమానములు పంచిపెట్టబడెను.

అంతట వెండికర్రలు ధరించిన చోళువారు లిట్లు ప్రకటించిరి

“మీ రందరును మిక్కిలి బడలి యున్నారు. శ్రీగణపతిదేవప్రకటనలవారు మీకై యేర్పరచి యుంచిన భోజనశాలలలో గుఖభోజనములు చేసి వారి నానందింప జేయ నాహ్వానించుచున్నారు. ఈ మండపముననే మూడుజాములవేళ కేరోలగము తీరియుందురు. మీ రందరును రావలసినది !”

అది యాలకించి చేరిన జనములు విచ్చిపోయి భోజనశాలలకు చేరిరి. అచ్చట వేలసంఖ్యలుగా సేనకులు వారి మజ్జనభోజనాదులకు సదుపాయములు చేసియుంచిరి. ఆవసరము లగున వన్నియు ఎవరి కులకల్యాణచారములకు అశువుగా నిద్రపరచియున్నవి. వా రంద రందు పంచభక్త్యుపరమాన్నములతో పక్షసోకేతముగ భుజించి తాంబూలములు సేవించి యించుక విశ్రమించి కేరోలగము దర్శింప సక్రామండపమునకు చేరి కొనసాగిరి.

సరిగా మూడ జాముల కింక ఒక గడియ వ్యవధి యంతరనే ఆ వికాలసభామండ
పము నిండిపోయె నేకామన్యమున గెందు భద్రాసనములు వానివెనుక
నొక యున్నతానము గెందె .

సభావారంభమునకు అరగడియ ముందుగా అంధ్రోర్వీపమోసాలపై గడి
యారమున ఖంఠఖంఠన ఇరువదిరెండు గంటలు కొట్టిరి. ఆ ఘంటానినాదము
ప్రణవనాదమునై నా మంజుష మంతట ప్రకరించి మ్రోసెను. ఆ ప్రతి ప్రపణమించుటే
తేవుగా రాజమంకిరాంతరముల నండి మంగళపూర్వపంచకము శ్రేణపర్వముగా
నొక్కసారి మ్రోసె. ఆ మంగళనాద్యములలో నండి జంబనన్నాయిస్వరము, జంబ
జోళ్ల స్వరము, మండి మిలోన్లమై జింతముల వ్యాపించె.

వండిమాగగుల వైచారములు వినకయ్యెను. చోళుదారులు బహుపరామలు
చెప్పిరి. నుందు పగటిదియై కనకయ్యెను .

శ్రీసాంబరదాశేపు నగరమిందు కేశవస్వయంభూమూర్తుల ననుకరించుచు
శ్వేతాతపత్రములలోని శ్రీవిశ్వేశ్వరశింభుదేశముల నెంబ గణపతిదేవులు దుద్రదేశ
మహారాజులు చామరగ్రాహణులు వింజాయరలు వీన ఆ సభామండపము ప్రవే
శించిరి. ఒక్కసారిగా సభాసభు లందరు జయజయనినాదములు చేయుచు లేచి నిలు
చుండి నమస్కరించిరి.

చక్రవర్తియు యువరాజు శ్రీవిశ్వేశ్వరశింభువులను వేదికవెనుకభాగమున
నున్న యున్నతానమున సకారముగా నాసీను జేసి వారికి నమస్కరించిరి.
అంతట గణపతిదేవులు మహాసభకు చేతులుజోడించి నిలిచెను. అంతలో
రాజపురోహితుడు చక్రవర్తుల భద్రాసనమును సంస్కరించి పూజింపగా
శ్రీగణపతిదేవులు దానికి నమస్కరించి పరిషదనజ్ఞ నంది యం దధిసనించెను.
అట్లే శ్రీరద్రదేవమహారాజును పరిషద్వందన మాచరించి సంస్కృతపూజిత
భద్రాసనమునకు నమస్కరించి యం దుపవిష్ట యయ్యెను.

కార్యభరణు డగు దామవామాత్యు డిట్లు ప్రకటించెను:

“స్వస్తి, శ్రీమదపారపారావారపరీవృతమహీతలంబున సకలవిద్వజ్జనవినుతం
బగు సంధ్రదేశింబునకు విభూషణం బగు శేకశిలాపురవరంబు నిజరాజధానిగా నొప్ప
చున్న శ్రీకాకతిభూపాలక్రమంబున జనవినుతయశోవిలాసుండును విజయలక్ష్మీవిలా
సుండును శ్రీమన్మహాశేవరాయపుత్రుండును సదారాధిత్రినేత్రుండును విబుధజనవన
వసంతుండును రమణీయసీమంతినీజయంతుండును సకలజనునోరంజనుండును
అతాతిరాజమందభంజనుండును శరణాగతరాజనన్యశరణ్యుండును సత్యహరిశ్చంద్రుండును

విభవామరేంద్రుండును పరాహులాంఘనండును సర్వలోకాశ్రయ శ్రీకాకతివంశ పారావారసుధాకరుండును నగు శ్రీ గణపతిదేవచక్రవర్తులు శ్రీరుద్రదేవముహూర్తాబలం గారి కీ నాడు యావరాజ్యాభిషేకము రాజగుప్రధానమంత్రిదండనాథీశ్వరి సామంతసర్వజనసమక్షంబున జేసి యీ విభముహూర్తమున దేవోలగము తీరి యున్నారు. సమస్తమంత్రి సామంతమండలేశ్వరిదండనాథీశ్వరసామంతులు శ్రీరుద్ర దేవముహూర్తాబలయొడుట తత్సేవాప్రతిజ్ఞలు పరిపత్సనిక్షుభవ జేయ చక్రవర్తు లాజ్ఞాపించుచున్నారు."

రాజాజ్ఞ ననుసరించి యందరును ప్రభుభక్తిప్రమాణములు చేసిరి, ముఖ్యు లందరు నొకరి తరువాత నొకరు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవముహూర్తాబలకు వంద నాచించి ఖిన్నము చేత బుచ్చుకొని వారికి తమ సేవకజీవిత మంతి త మొర్చుచున్నా మని కరివ ప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ముఖ్యు లందరు నైనసిమ్మట సమస్తప్రకృతులును ఒక్కసారిగా నట్లే ప్రతినలు చేసిరి.

ఆ మహాసభకు శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు కాని యాతని పుత్రులు గారి రాజేదు. గణపతిదేవులును మహామాత్యులును నది ప్రథమముననే గమనించిరి. వారు మువ్వన వా రొకకంట గనిపెట్టుచునే యుండిరి. పట్టాభిషేకముహూర్తవచనముకే వారు వచ్చురో రాజో యని వారు ముందు సంశయించిరి. వా రా సమహూర్తకు వచ్చినందున నీ సాయంకాలమునకు వత్తురను నూహ వారలకు బలపడె నందున వారు సకాల మునకు రాకుంట ప్రమాదజనితమైన యాలస్య ము నేమో యని కొంతతడవు చింతించిరి.

అంతలో దొవారికుడు పరిజనముచే చక్రవర్తికి నూడు పత్రములు పంపించెను. అవి కార్యభరణు డగు దామనామాత్యుడు చదువుకొని చక్రవర్తుల శ్రీహస్తముల కందింపజేసెను.

అవి వీరభద్రేశ్వరుడును ఆతని కుమారు లిద్దరును పంపుకొనిన పత్రములు ! వానిలో వారు మువ్వరును శ్రీ గణపతిదేవుల యుగ్రహముచే వారికి సంప్రాప్తమైన సమస్తగౌరవములును బిరుదములును ఉద్యోగములును వినయవిధేయతలతో వదలుకొని ప్రభువులకు తిరిగి సమర్పించుకొనిన ట్లుండెను. వీరభద్రేశ్వరుని పత్రములో నొక విశేషముకూడ కలదు. అందు దాను విరక్తుడై సన్యసింపు నుద్దేశముతో నన్నుండున పేరోలగమునకు వచ్చుట సమంజసము కా దని మాని వేసినట్లు కూడ తెలిపెను.

గణపతిదేవుడు స్వయముగా నా పత్రములు చదువుకొని వారల మువ్వరను వెంటనే చెరసాలలో పెట్టవలె నను నాజ్ఞు లిఖించి మేచయనాయకున కందించెను. ఆ విజయసభ జరుగుచుండగనే మేచయనాయకు డందుండి వెడలిపోయెను.

అంతట గణపతిదేవులు - రాజసభలోనుండి పర్యవనాయకుని విలిపించిరి. అతడు నాలుగుమూరల ప్రమాణమును మించిన యశుస్సన్నతకీర్యుడు. అంత పాదప

మీద నాతడు లావున్నను సన్నగా కనబడును. పూర్వము అగస్త్యుని దర్శనము కాక ముందు వింధ్యపర్వత మిట్లే యుండెనా యనిపించును. వెంటనే యాతడు మహారాజులనుడుట నిలిచి వంగి ననుస్మరించి నిలుచుండెను. ఆతని నిలుచున్న తీరులోని రీతి రాజసభ నెల్ల యాకర్షించెను.

ఇతని వెంటలకు మహారాజులు పిలిపించిరి ? మహారాజుకు ఆకారణముగా నిగ్రహానుగ్రహములు కలుగుట వారి కెల్లరకు గొంత యనుభవ మున్నది. పర్వత నాయకుని ముఖములో నా తుణమున నెట్టి భయమును కలుగలేదు. లోతైన కన్నులలోనుండి గణపతిదేవు డా నిలిచియున్న వ్యక్తిని కొన్ని తుణములపాటు తదేక దృష్టితో తిలకించెను, ఆ దృష్టి యాపాదమస్తకము నాతనిలోనుండి చొచ్చుకొని యంతరాంతరములు తిలకించుచున్నట్లుండెను. ఆ చూపుకు నిలువగలుగుట సామాన్యులకు కష్టతరము. పర్వతనాయకుడు నిశ్చలుడై పాలుగారుచు వినయగౌరవ గాంధీర్థములు ప్రకటించు ముఖభంగితో రాజాజ్ఞ కేరురూచుచుండెను.

“పర్వతనాయకా, యువరాజుల కంగరక్షకుని నియమింపకలసి యున్నది. నిన్నా పదవినియోగప నెన్నితిమి !”

“మహాప్రసాదము !” అనుచు పర్వతనాయకుడు గణపతిదేవులయెదుట మోకరించి పాదార్ఘ్యవందన మొనర్చెను.

వెంటనే కార్యభరణుడగు దామనామాత్యు డాజ్ఞాపత్రము లిఖించి రాజముద్రాంకితము చేయించి మహారాజుల కందిచ్చెను. అది స్వహస్తముతో మహారాజు పర్వతనాయకున కీయ నాత డది గెండుచేతుల నందుకొని కన్నుల కద్దుకొని లేచి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు ననుస్మరించి తన ఖడ్గము నంటి నేవాప్రతిజ్ఞ చేసెను.

అంతట గణపతిదేవుల యాజ్ఞ దామనామాత్యుడు వినిపించెను. జన్మిగదేవుని త్రిపురాంతకుని అంబదేవుని వారి ఖడ్గములను తిక్కచమూపతికి వెంటనే యర్పించి మహారాజుల సన్నిధికి రావలసిన దని యాయాజ్ఞ తెలిపెను.

ఆ యాజ్ఞ సభ నంతటిని సమ్మోహితుల జేసెను. ఈ మహాసేనాపలపై మహారాజు కాగ్రహము కలిగినదా ? కాకతిసామ్రాజ్యమహాసాధమునకు మూలస్థంభుల పంటివారే మీరు ! మీరిని గణపతిదేవు లేమి చేయవలచినారు ? ఇంతవారి కింత యవమానము చేసిన వారు సహింతురా ? మహాప్రధాను లగు శ్రీమంత్ గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడునీ అంతరంగములలో నలజడి నొందిరి. సభ నిస్తబ్ధమయ్యెను, ఇది యంతయు త్రుటి కొలములో జరిగిపోయెను.

అట్లు నిర్దేశింపబడిన మువ్వరు నేనాసలును నిలువున నిలుచుండిరి. వరుసగా వారు తిక్కచమూపతిని సమీపించిరి. ముందు జన్మిగదేవుడు తన యొరలోనుండి రత్నత్పరవిరాజిత మగు ఖడ్గము తీసి కన్నుల కద్దుకొని నిస్తండ్రుడై తిక్కచమూపతి కర్పించెను. ఆతని కన్ను లార్ద్రము లగుట యొక విశేషమా ? అతనివెంట త్రిపురాం

తకుడును అంబదేవుడును అట్లే యొనర్చిరి. వారు మువ్వరును ఖడ్గహీనులై కత్తిహీనులగు శివులవలెను నికృతశిఖులగు శ్రోత్రియగృహకులవలెను నిస్తేజులై యా సభాసానమున గనబడిరి. ఆ మహావీరుల నాయవస్థలో ఛాచుటకుగూడ సభాసగులకు కష్టమనిపించెను.

మరల దామనామాత్యుడు రాజశాసనము వినిపించెను.

“మీరు మువ్వరును శ్రీగణపతిదేవులకు ప్రియతమసేవకులలోనివారు. మహాలయామావాస్యనాటి సభకు రాజధానినగరమునకు విధిగా రావలసిన దని మీ కాజ్ఞలు పంపబడినవి. అయినను మీరు రాకుంటిరి. మీవంటి ప్రధానపురుషులు రాకుండుటచే నా సభలో లోటుగా కనిపించెను. మీరు మువ్వరును ఈ సభకు మాడు కత్తులవంటి వారు. మీరు లేని సభ మీ యిప్పటి మూర్ఖులవలెనే యుండెను. మీరు రాకుండుటకు కారణమైన ముందుగా నివేదించుకొని యుండలేదు. ఈ మహాసభాసమక్షమున మీరు అందువిషయము చెప్పికొనునది విన్నవించుకొందురుగాక!”

జన్నిగదేవుడు మహాసభకును చక్రవర్తికిని నమస్కరించి వినీతుడై యిట్లు నివేదించెను.

“మా మండలము దక్షిణపు సరిహద్దులు దాటి జటావర్మకుంధరపాండ్యునియు కొప్పెరంజంగనియు సేనలు అలబడిచేయుచున్నవి. అట్టి ప్రమాదనీతి నెదుర్కొనుచు దూరమున ఘండుటచే రాజశాసనము ఆలస్యముగా నాకు జేరినది. అందుచే సకాలమున జేరికొనలేకపోతిని. వచ్చు ప్రయత్నములో నుండుటచే ముందుగా వార్త పంపలేదు.”

త్రిపురాంతకు డిట్లు నివేదించెను.

“మా అన్నగారు జన్నిగదేవుల శాసనముచే నిద్రయదేవచోడుని సేనలతో బోరుచు సకాలమున రాలేకపోతిని. నాకును రాజశాసన మాలస్యముగా చేరినది. ఎప్పటికప్పుడు రాజధానికి బయలుదేరుచు నాగుచు నున్నందున ముందు వార్త పంపుట పడలేదు.”

అంబదేవు డిట్లు పల్కెను.

“మహారాజా, అన్నగారి శాసనమున సేను రాజశత్రువులు పలువురతో పోరుచుంటిని. ఎఱువవల్లిచోడుని పారదోలిన కేవలదేవసోమదేవుల నెదుర్కొనవలసి వచ్చినది. వారల నిర్జించిన ఆల్లగంపున, మల్లికార్జునుని, దామోదరని సేనలు తాకినవి. మహారాజసేవార్ధ్యగ్రహణై సమయమునకు రాలేకపోతిని. తుంతవృద్ధు.”

వారల మాటలచే సామ్రాజ్యమున కెట్టి యుపద్రవములు దాపురించినవో సభకు విస్పష్టమయ్యెను. ఇట్లు దీక్షతో రాజసేన చేయుచున్నవారి కీ యగౌరవ మేమి?

వెంటనే గణపతిదేవుల శాసనము దామనామాత్యుడు వినిపించెను.

“మహావీరులగు మిమ్ముల నెట్టి యగౌరవమును జేయుట మహారాజులకు సమ్మతము కాదు. మహారాజులు వృద్ధులై విరక్తులై రాజ్యభారము శ్రీరుద్రదేవమహారాజులయందు వ్రలికించుచున్నారు. ప్రకృతిసిద్ధముగా వాడిగల మీ ఖడ్గములకు వేదవికూడ చేర్చవలసిన సమయ మాసన్నమైనది. మీరు జేర్కొనిన రాజశత్రువుల నెల్లర క్షిప్రుడుగా లోకెందు మని శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా పెన్నవించుకొని మీ ఖడ్గములను సమస్తగౌరవములను మీరు పొందవచ్చును.”

సభ కొక్కసారిగా భారము తీరినట్లయ్యెను. ఈ వృద్ధరాజు కెట్టి నైపుణ్యమున్నది!

నెంబడై ఆ క్షీరసోదరులు మువ్వురును శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల కెరగి మరల విజయదశమి రాకమున్న, పాండ్యపల్లవదోళాదిశత్రువుల నెల్లర జేర్కొని, వారి నిర్జింతు మని కఠోరప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. క్షీరద్రదేవమహారాజులు వారల నెర్రమద్దిత్యుల రిసముతో నెంకరింపజేసి మాడు బంగారుపల్లెరములలో వీరతాంబూలము లుండు అందులో నా ఖడ్గములు కూడును వేర్వేర నునిచి కరుసగా మువ్వురకు బహూకరించెను. వారె మహావ్రసాద మని స్వీకరించి మరల పూర్వప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ఒక్కసారిగా సభ్యులు జయజయనినాదములు చేసిరి. ఆ కాయస్థసేనానుల కది నూతన గౌరవముగనే భావించెను.

ఏముట మరెలాక రాజకాసనము కార్యభరణు జిట్లు చదివెను.

“ఇందులారి అన్నమంత్రిలును కొలని రుద్రదేవులును మహాయామావాస్యా సభకు రాకున్నందుకు కారణము మహాసభకు నివేదించుకొందురుగాక!”

ఇది యేమి? ఎరిని ఖడ్గములు వదలు డనలేదు. ఇం దేదో రహస్య మున్నది!

ఇందులారి అన్నమంత్రి లేచి మహాసభకు నమస్కరించి చెప్పకొనెను.

“గోదావరీనదియు శబరియు విపరీతముగా వరదలు వచ్చి పొంగి మండలముపై బడినవి. గ్రామము లెన్నో మునిగినవి. వేనకుపేలుగా ప్రజలు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. అల్లాడిపోవుచున్న జనుల బాధ చూచుచు ప్రతిక్రియలు స్వయముగా దగ్గర నుండి చేయింపకుండి కదలి రాలేకపోతిని. ఖనకులకు ససత్తులకు తక్షకులకు ఆజ్ఞలిచ్చుచు అర్తులకు అన్నవస్త్రనివాససౌకర్యములు కలిగించుచు మహారాజులకు శుభాపహితము ముందుగనే పంపుకొంటిని. సీతిగతులు కొంత దారిలోనికి వచ్చినతరువాత మిగిలిన కార్యములు రుద్రదేవుల కప్పగించి ముందు రాజదర్శనమునకు వచ్చితిని. కొలని రుద్రుల యాలస్యమునకు గూడ వేసే కారణుడను!”

కొలని రుద్రుడు అన్నమంత్రివాక్యములే ద్రువపరచెను.

గణపతిదేవుల యాజ్ఞ మరల కార్యభరణు వినిపించెను.

“ఇందులూరి అన్నమంత్రిశ్వరులు కొలచి కరుణలు వారిమందు మహారాజులు మోసిన కార్యభారము విధిపర్యవసాగా వెలివేప్పిరి. అన్నమంత్రిశ్వరులు ప్రజాక్షేమమునకై కోరుకొను వర మేదే నున్న శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తీర్పుగలరు. మే మింతటితో ప్రత్యక్షముగా కానరాదు చేయుట విరమింక, శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల కా భార మిప్పుడే అప్పగించుచున్నాము!”

అంతట గణపతిదేవులు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు రత్నఖచితమున ముద్రాంశురము సమర్పింప నది విజయవాక్యముగా వారిందుకొని కన్నుల కద్దుకొని స్వీకరించిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరు డేట్లరింకెన.

“మహారాజులు నవరాత్రిదీక్షలో నిమగ్నులై యుండు నొక్కచారిగా మా కరిణులు పంలకు రాక చికాకుపరచిరి. వా రెక్కుచోదాగము జైతలు. వారి నింత నరకు మే పెట్టి చిక్కులు పెట్టుక అధికాదరముతో జూచుచుండిమి. వారి కీ బుద్ధి యొక్కసారిగా వీల వుట్టివదో ఎరుగము. అందుచే ఈ వ్రాయసమర్థు యొకేసంఘమున పారంపర్యముగా నుండుట పరిపాలనకు ప్రమాదకర మని దుర్మమైనది. విచారించగా నలువురు బ్రాహ్మణులు వ్రాయసమర్థు అయినాగ్ర సుభక్తింప కుతూహలముతో నున్నట్లు మారు తెలిసినది. అప్పట్నుకొనుట వాకనాటిరాంధి తద్యధాచారి రహస్యము తెలిసిన వైపులు నూరుగు రెమధ్య పెరుంటికి వచ్చియున్నారు. వారు దక్షులు. వారిచే బ్రాహ్మణులకు కరణవరకాల ప్రారంభింపజేయుట ప్రజాక్షేమకరమని మాకు తోచినది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల సమక్షమున ఈ గోధూళికాపవిత్రలగ్నమున అందు మంగళపాత ముపక్రమింప ననుజ్ఞ యిచ్చుటే నేను అర్థించుచరము!”

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు స్రేణిలోకనములు అన్నమంత్రిపై పరపెను. ఆ మధ్యాహ్న మే వారికి కరణముల యలజడి నివేదింపబడియుండెను. దానికి ప్రతిక్రియగా అన్నమంత్రి యిది తన కుపదేశించుచున్నట్లు ఆసా భావించెను. వెంట న యామె యిట్లు కాసింపెను.

“శ్రీగణపతిదేవులు రాజ్యభారము మాపై మోసిన దిక్కుడే! మా ప్రథమకాస నము మా కెంతయు నానందిదాయకముగా నున్నది ఈ వాకనాల వెంటనే ప్రారంభింప నుజ్జ యిచ్చుచున్నాము!”

ఇందులూరి అన్నమంత్రిచే ననుజ్ఞాతులై ఆ మహామంధపమునకు ఆ నూరు ఎరు బ్రాహ్మణులును సురునాథునివెంప వచ్చి వారి కాయితమొనరించిన యాసనముల నుపవిష్టై లైరి. ఆ పాతకాలలూ నభ్యసించదలచిన బ్రాహ్మణులను రమ్యత నొక్కసారిగా అనువేలమంది శ్రోత్రికుబ్రాహ్మణులు వచ్చిరి. ఉత్తరక్షణములో సుగునాథును పరిమదనజ్ఞ పొంది శ్రీమహాగణాధిపతిపూజ కావించి మంగళపాతము ఊరగంభీరనాక్కులతో ప్రారంభించెను. ఆనాడు ద్రవ్యసంజ్ఞ, తులామానము,

భూమావరం, వాక్యసంజ్ఞ, సంఖ్యాస్థాననిరూపణమును లీలావతీగణితములోని మొదటి సర్గ్లో కనుగొనగలము. అభ్యాసనమొనర్చి మంగళము చెప్పెను.

అంతలో కావ్యభరణుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల హస్తములలో కొన్ని పత్రము లుంచెను. అవి చూచి యామె యుత్తరక్షణమున నిట్లు శాసనము చేసెను.

“మా మంత్రిగారు సామంతులను దండనాథులను తమ ప్రధానకరణములను శిరశ్శేషము చేయింప మా యనమతి వేడుచు పంపిన పత్రము లివి! మా మహా మాత్యుల య శ్చర్చనము శర్మబద్ధమే. అయినను ఈ యానందసమయమున ఈ కరణముల సంవరణ మేము తుమించుచున్నాము. అందుచే ఈ యపరాధమునకు బంధింప బడినవారినిగూడ నందర విడిపింపవలె నని ఇందుమూలముగా నాజ్ఞాపించుచున్నాము. వారల నెల్ల ఖాక్యోవ్యోగములలో చేర్చుకొనటో మానుటో మా మహామాత్యుల నిర్ణయమునకే వుండిపెట్టుచున్నాము. ఐనను వారల నందర దయాదృష్టితో వారు చూడగల చిని మా విశ్వాసము! మా ప్రజలయం దందరియొడ మా కెట్టి సమాన వాత్సల్య మున్న వో సమస్తజనమును దీనితోనైన దెలిసికొందురుగాక!”

ఈ మాట విని యా మహాసభలోని యార్యజనములు సాధువాదము లొనర్చిరి.

అంతలో మేడయనాయకు డచ్చటికి తిరిగి వచ్చెను. అతడు తాను వెడలిన వ్యవహారఫలితము శ్రీ గణపతిదేవులకు నివేదింపబోయెను. గణపతిదేవులు వినిపించుకొనలేదు. కావ్యభరణుడు రాజ్యభారము వారు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల కప్పగించి రని చెప్పగా నాతడు దిద్దుకొని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు మ్రొక్కి జనాంతికముగా నిట్లు నివేదించెను.

“శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరులను హరిహరదేవమరారిదేవులను మహారాజు నాజ్ఞ చే బంధించుటకు వెల్లితిని. వారు దొరుకలేదు. కాని వారికై యాళ్ళికు లన్ని దిశల వెదకుచున్నారు. కారాగారమున బంధితులు కొందరు తప్పించుకొని రని తెలియవచ్చినది.”

ఇట్లు నివేదించి యాతడు సెలవుతీసికొని వెల్లి పోయెను.

పంచతారావరము లొక్కసారి చెలంగెను. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచనము ప్రారంభించిరి. సభ్యులు జయజయని నాదము లొనర్చిరి. సువర్ణ దండధరులు బహుపరాకులతో దారితీసిరి. ముందు దివిటీలు కదలెను. వందిమాగధులు కై వారము లొనర్చిరి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు విజయయాత్రోత్సవమునకు బయలుదేరిరి. వారి వెంట అన్న మంత్రిశ్వరములు వెడలిరి.

ఆ సభామండపమునకు సమీపముననే యొక వికాలప్రదేశమున నొక జమ్మి చెట్టు కలదు. దానిపైనుండి వివిధశక్తనామము లున్న చిత్రపత్రములు వ్రేలాడగట్టి యుండెను. పర్వతనాయకుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విల్లు నంబులు నందిం

చెను. వా రం దర్శనంద్రబాణము సంధించి ఆ వ్రేలాడు పత్రములలో ప్రధానమై ఆకర్షించుచున్నదానిని రెమ్మతోకూడ పడునట్లు ఛేదించిరి. జయజయని నాదములు పిక్కటిల్లెను.

అన్నమంత్రిశ్వరాదివీరులు తమ ఖడ్గములు తీసి యట్లే జమ్మిపై నున్న పత్రములు రెమ్మలతో ఛేదించిరి. వారి వీరతావిజృంభణము ఒక్కక్కరిది ఒక్కక్క విధముగా భాసించెను. వా రట్లు ఛేదించిన పత్రములు రాజభటులు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల కందీయ వారివలననుండి యట్లవి ఛేదించిన వీరులు సహూహనముగా పడసిరి.

జన్నిగజేవునికి ప్రసాదించిన పత్రములపై జటావర్మనుందరపాండ్యకొప్పెరుం జంగల నామము లున్నవి; త్రిపురాంతకునకు సిద్ధమదేవచోడపత్రము వచ్చినది; అంబ దేవునకు అనేకపత్రము లబ్బినవి—ఎఱువముల్లిచోడ, శేశవదేవ, సోమదేవ, అల్లుగంగు, మల్లికార్జున, దామోదర నామము లం దున్నవి.

ఇట్లు పవిత్ర మగు జమ్మిపత్రములు సాక్షులుగా నంశ్రోర్వీరుసామంతులు కాకతిరాజ్యశత్రువుల దునుమాడగల మను ప్రతిజ్ఞ ఖడ్గధారచే గైకొనిరి.

ఇందులూరి అన్నమంత్రికిని, కొలని రుద్రునికిని లభించిన పత్రము లెవ్వి? శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఛేదించిన ప్రధానశత్రు వెవ్వరు?

అంతలో కరదీపికలతో నా వికాలప్రదేశమున క్రమ్ముచున్న చీకటులు విరిసెను.

పారువేట వినోదముగా సాగెను. మందలుమందలుగా మూగిన శత్రుసైన్యములు గొట్టెలవలె పలాయనమయ్యెను. నానావేషధారులు చేతుల గాజులు ధరించి వచ్చి మహారాజులకు మొక్కిరి.

పండితులకు కవులకు గాయకులకు నటులకు వినోదకులకు మల్లరకు నానా యుధకుశలురకు సగౌరవముగా సాదరముగా పాత్రోచితముగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లారాత్రి ప్రొద్దుపోవువరకు భూరిసంభావనలు పంచిపెట్టుచునే యుండిరి.

అశ్వయుజుడపాద్యమినాడు వీధిలో పోరాడుచున్నందుకు మేచయనాయకుడు బంధింపజేసి బొల్లని గండని బంసిన కారాగృహము ఓరుగల్లుకోటలో నుత్తర భాగమున నుండెను. ఆ గృహము నేలపై గట్టినదో భూమ్యంతర్భాగమున గట్టినదో ఏర్పరుపరాకుండెను.

వారిద్దరను ఒకదాని కొకటి సమీపమున గల రెండు వేర్వేరు కొట్లలో నుంచిరి. ఆ సాయంత్రముననే మేచయనాయకుడు వారి వివాదకారణము చెరసాల లోనే విచారించెను. జరిగిన పోరుగూర్చి ఉభయులు మొత్తముమీద ఒకేవిధముగా జెప్పిరి. అందుచే నేరు సాక్ష్యము అవసరము లేకపోయెను.

నగరరక్షకులు రెండువిధములవారు. అందులో పీఠభద్రులలోనివాడు గండడు, వీరముఘలలోనివాడు బొల్లడు. ఇరువురు పీఠసాహసకార్యములకు ప్రసిద్ధులే. నగర రక్షకులే ఇట్లు కలహించిన పాలించు టెట్లు?

బొల్లడు చెన కావేశము వచ్చి యట్లు మైమరచి యరచుచుంటి నని చెప్పెను. కాని నాయకు డా మాటలు నమ్మలేకపోయెను. అందుపై దానిగూర్చి యత డెన్ని విషయాలనో బొల్లని బ్రష్టించెను. కాని లాభము లేకపోయినది. ఆ దైవతావేశములో తా నేమి మాటాడెనోకూడ తెలియ దని బొల్లడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగినకొలదియు నాతడు ఏమాత్రమును తొణకలేదు. దేవత పూనినవాని చేష్టలు మాటలు తరువాత జ్ఞప్తియుండునా?

బొల్లడు 'అదపోకు భరించలే'నని అరచు కేకలు వినగానే తన హృదయములో మంట మండిన దనియు రోషము పట్టలేక బొల్లని రాజకీధిలో తన్నితి ననియు నాయకులు రాకున్న నా రాజద్రోహిని చంపియుందు ననియు తప్పన్న తుమింపు డనియు గండడు ప్రార్థించెను.

వెంటనే మేచయనాయకుడు గండని బంధవిముక్తుని జేయించి నూరుగురు పీఠభద్రుల కధిపతిని గావించి యాజ్ఞాపత్ర మిచ్చెను. మరల సంతట నాయకుడు బొల్లని పరిపరివిషముల బ్రష్టించి లాభము లేక చెరసాలలో తిరిగి కఠినముగా బంధింపు డని భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఆ ట్లావేశము నటించుట కతని నెవరు ప్రేరే పించిరో స్పష్టముగా తెలిసికొను నవకాశము ఆ మేచయకు లేకపోయెను.

“నాయకా, వాని మాటలు విని నా కన్యాయము చేయవద్దు. నేను కొలు వులో ఆవేశము పెరిగిఉండగా ఉత్తపుణ్యానికి వాడు నన్ను తన్నినాడు. ముందు నన్ను వాడు రొమ్ములో తన్ని నా నని ఒప్పుకున్నాడు కూడను గదా! నన్ను తన్ను లే కాదు. మైలారుదేవునికే అపచారము చేసినాడు వాడు! వానిని విడిపించి నన్ను శిక్షించుట ధర్మమా? నేను రాజద్రోహినా?”

ఇట్లనుచు బొల్లడు తన కొట్టులోనికి భటులవెంట నడచెను. గండడు నాయకునకు వందనము చేసి క్రొత్తయ్యద్యోగములో చేరుటకు ముఖ్యస్థానమునకు వెడలెను.

బొల్ల డా చెరసాలలో నవయుచుండెను. ఆ గదిలోనికి మధ్యాహ్నకాలమున దప్ప నెలుతురు రాదు. అందుచే నెక్కువభాగ మది చీకటికొణమే. త్రావుటకు కావలసిన నీరు రోజు కొకమారు తినుట కన్నముమాత్రము నతనికి ఇచ్చెడివారు. శీఘ్రముగా దృఢగాత్రుడగు నాతడు తీజింపసాగెను. మాడుపూటల నన్నము తిన నలవాటుపడిన మహామల్లుడు ఏకభుక్తము చేసి యుండగలడా? మధ్యాహ్నము గున నప్పటికి గాని యన్నము రాదు. ఆ యన్నము సాయంత్రము మాడుజాములకే జీర్ణమైపోవును. రాత్రికి కడుపులో జకలిమంట దహింప బ్రారంభించును. ఆకలితో రాత్రి నిద్ర పట్టదు. నీరు మరల మరల త్రావి పొట్ట నింపుకొనును. తెల్లవారును. దేహము తేలి తేలి పోవును. మిక్కిలి నీరస మనిపించును. తుణతుణమును భోజనమునకై నిరీక్షించును. ప్రతిక్షణమును యుగముగా దోచును. తుదకు మధ్యాహ్నము గుననప్పటికి ఒక్కబ్రహ్మకల్పమే యయిన ట్లతనికి తోచును. ఇట్లెన్నార్లు భరింపగలడు?

ఆరుదినము లట్లుండునప్పటికి అతని మనస్సులో నాందోళన ప్రారంభించెను. మేచయనాయకునకు పీఠభద్రదేశ్వరుని రహస్యసభావిషయములు చెప్పి వేసినచో?—ఆ మాట మనస్సులో వచ్చినంతనే యాతడు నాలుక కొరుకుకొనెను. ఆ సభారహస్యము దాచియుంతు నని తా నెట్టి ప్రతిజ్ఞ చేసెను? ఈ యాకలిబాధ ఈలోకమున మాత్రమే యుండునది. ప్రతిజ్ఞాభంగము చేసినవారు ఎంతకాలము కారవాదినరకములలో నింత కన్నీరెల్ల బాధ పడవలెనో! నరకవర్ణనలు తాను విన్నవి జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

ఆ బిగువుతో నా దినమెల్ల జరిగిపోయెను. మరునాడును బిగువు సడలలేదు. కాని తుదకు మహానవమినాడు ఆకస్మికముగా మరల నా యూహ గట్టిగా అతని మనస్సులో ప్రవేశించెను. ఒకసారి ప్రవేశించిన దొర్బల్యము నెమ్మదిగా మనస్సును తినివేయక మానదు.

“ఇంత పండుగునాడు నా భార్య ఎంత ఘోషించుచున్నదోకదా? నా పసి పిల్ల నన్ను చూడనిది ఉండలేదు. పాప మది ఎంత దిగులుపడ్డదోకదా! రుద్రమదేవి నాకు చేసిన అపకార మేమి? పీఠభద్రదేవులు నాకు ఒరిగించిన దేమి? ఏ మాళించి నే నీ చిక్కులో నిరికినట్లు!—రాజభటులు నా భార్యను బిడ్డను గూడ ఎట్టి బాధలు పెట్టుచున్నారోగదా!—ఆ గండనికి పెద్ద యుద్యోగ మైనది. వాడు మొదలూరకొనునా?”

ఒక్కసారి గండనిపై కోపము తెరవలె ఉన్నాడరూపమున హృదయములో ఉనికి పొంగెను. బొల్లని భార్య మంగి ఒకనా డారే డింటి కేగునప్పటికి గండనితో మాట్లాడుచుండెను. ఆ మాటలలో విశేషము లేదు. అట్లు మాట్లాడుటలో

త స్సేమియు లేదు. కాని మంగిముఖములో నొక ఆకర్షక మగు చిరునవ్వును గండని కంఠములోని కొంత స్వాతంత్ర్యమును ఆనా డాతనికి కోపము కలిగించెను. ఆ సాయంత్రము అన్న మాలస్యమయిన దను వంకతో మంగిని వాడు చితుకొట్టెను. ఇప్పుడు మరల ఆనాడు మంగిముఖములోని చిరునవ్వు గండని స్వాతంత్ర్యకంఠము కన్నులకట్టినట్లు చెవుల బడినట్లు అయ్యెను. అంతవరకును ఆకలితో మండుచున్న యాతని కడుపులో ఒక్కసారి కలపివేసిన ట్లయ్యెను. ఆనా డిక అన్నము వచ్చినను ఆతడు తినునట్లు కూడ లేదు.

అంతలో నతనికి కూతురుపాటిముఖము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒక్క మహారాష్ట్ర కాలము దాని రూపము తలచుకొని ముగ్ధుడైనాడు. వారి కులములో ఆ చాయ అరుదు. తాను నల్లనివాడు. మంగి నల్లనిది. కుమార్తె పాటిమాత్రము చామనచాయ. గండనిదికూడ చామనచాయయే. ఇంతవర కెప్పుడను అతని కిట్టి యలోచన పోలేదు. చెరసాలలో ఇన్నాళ్లు గడపినతర్వాత మేము నాయకులకు వీరభద్రేశ్వరుని రహస్యములు చెప్పివేయదలచిన సమయములో నీ మాలోచనలు ప్రారంభించెను. స్వామిభూతులకు పరలోకములలో కలుగు యమయాతన యతని కిప్పుడే ప్రారంభించెను.

అట్లు ఆలోచించుచుండగానే అన్నము వచ్చినది. అది భటు దొకచోట నుంచి నెడలిపోయెను. బొల్లనికి అయదినము అన్నము రాగానే అది తినివేయుట తప్ప ఇంకొక యలోచన లేదు. ఈనాడో? అతని కది తినవలె నను నిచ్చయే కలుగలేదు. మూడుజాము లైనది. అతని దేహము మిక్కిలి నీరసించిపోయినది. అప్పు డెట్లో ప్రయత్న పూర్వకముగా నత డా యన్నము తిని నీరు త్రావెను. అందుపై గాఢమైన నిద్ర వచ్చినది. అది కలలులేని నిద్ర. కల లున్నచో గండడు మంగితో మాట్లాడు చున్నట్లే వచ్చియుండును.

మరునాడు జాముప్రాదెక్కవరకు నత డట్లే నిద్దురపోయెను. ఆ చీకటిగది లోనికి కొంచెము వెలుతురునూచనలు వచ్చుచున్నందున జాముప్రాదెక్కియుండు నని యతనికి తోచెను. ఆ క్రిందటిదినమున మంగిపై కలిగిన అస్పష్ట మగు ననుమాన సంతయు విరిసిపోయెను. ఈ పండుగనాడు భార్యను పిల్లను చూడవలె ననియే యత నికి కోరిక ! వేరు కోరిక లేదు.

మధ్యమధ్య ప్రహర కాచ భటుల నత డెన్నియోమారులు పలుకరించి చూచెను. వారు పలుకరు. అన్నము తెచ్చువానిని పలుకరించెను. అతడును పలుకడు. ఈనాడు మేమునాయకులను స్వయముగా దర్శింప ననుజ్ఞ వేడితి నని కారాగృహాధికారికి బొల్ల డాతనిచే వర్తమాన మంపెను. అధికారి యొకడు వచ్చి యాతని గారణ మడిగెను. పరమరహస్య మొకటి యున్న దనియు వారికే తప్ప యితరులకు చెప్ప వలనుపడ దనియు నాత డుత్తరమిచ్చెను. ఇట్టిది తరుచుగా జరుగును. నాయకులకు తెలుపుట కర్తవ్యము. కాని పట్టాభిషేకోత్సవములో ఈనాడు రాజధాని యంతయు

నిమగ్నమై యున్నది. ఇక మేః యనాయకులకు తీరిక యుండునా? వారి వ్యవహార శాలకుమాత్ర మీ యంశము తెలియజేయు పత్రముమాత్ర మంపెను.

ఆవల శ్రీ రుద్రదేవమహాగౌజులు పట్టాభిషేకమంటపములో మంత్రిసానుంత దండనాథులయొద్ద సేవాప్రతిజ్ఞ లందుకొనబోవుచుండిరి. పట్టణ మంతయు సుతస్సవ ముతో మహాకోలాహలముగా నుండెను. రాజపురుషులకు తీరిక లేదు. అత్యవసర మగు పరివారము తప్ప మిగిలినవా రందరు పట్టాభిషేకనిర్వహణమునకు అతిథుల పూజ లకు నియుక్తు లై యుండిరి.

అంతలో పలువురు భటులు చెరసాలయధికారియొద్దకు వచ్చిరి. వారిలో ప్రముఖు డా యధికారి కొక పత్రము ఇచ్చెను. అందులో నిట్లున్నది:

“వెంటనే బొల్లని ఈ భటులనెంట పంపవలసినది!

మేచయనాయకుడు.”

ఆ యాజ్ఞ చూచి చెరసాలయధికారి యాశ్చర్యపడెను. తాను వార్త పంపి ఎక్కవతడవు కాలేదు. అయినను ఇట్టి యుత్తరువు లాతనికి వచ్చుట యరుదు. సందేహముతో నత డా పత్రము మరల పరిశీలించెను. మేచయనాయకుని ముద్రక స్పష్టముగా నందు గాన్పించెను. నాయకుని యాజ్ఞ లొక్కొక్కతరి చిత్రముగా నుండును. అయినను ఏకశిలాపురిపాలకు డగు నాతని యాజ్ఞ ధిక్కరించుటకు ఎవరికి ధైర్య ముండును? అందుచే నది శిరసావహింపక తప్పదు. వెంటనే ఆ వచ్చిన భటులనెంట బొల్లని బంపివేసి యైనను అనుమానము తీరక ఒక యాశ్వికునిద్వారా ఆ సంగతి మేచయనాయకునకు తెలియబరచెను.

ఆ వేగరి సభామండపమున కేగునప్పటికి మేచయనాయకు డట లేడు. అతడు వీరభద్రేశ్వరారులను తెచ్చుట కేగియుండెను. నాయకుడు వ్యర్థప్రయత్నమై తిరిగి వచ్చుచుండగా నాతనికి వేగరి బొల్లని పంపిన వార్త ఎరిగించెను. నాయకు డది విని యా బొల్లని నతని గొంపోయిన భటులను నెంటనే వెదకి బంధింపజేయు మని కారాగారాధికారికి ఆజ్ఞ పంపి మరల సభామండపము చేరికొనెను.

బొల్లనికొరకు వచ్చిన భటు లాతని గతినముగా తోలుకొనుచు చెరసాల యొద్దనుండి బయలుదేరిరి. చెరసాల దూరమైనది. అశ్వకుడును దూరమయ్యెను. అంతట వా రాతని సభామండపమునకు గొంపోవుటకు మారుగా క్రంతమార్గమునకు బట్టించిరి. బొల్లనికి బ్రాణములు ప్రాణములలో లేవు. భార్యయు పిల్లయు దలపునకు వచ్చిరి. ఒక్క త్సణములో అతని నంటి వచ్చుచున్న భటుల కతినవైఖరి మారి పోయినది. మరుత్సణములో వా రాతని బంధనములు ఛేదించివేసి శుభ్ర మగు మడుగు వస్త్రములు కట్ట నిచ్చిరి. అతని మొదిటి భయ మాశ్చర్యముగను ఆనందముగను మారి పోయెను. కలలో నడచుచున్నట్లే వారు చెప్పినట్లే చేసెను. వా రాతని కక్కడ నంతకుమున్న సిద్ధముగా నున్న యశ్వమును ఆయుధములు నిచ్చి హనుమకొండ

మార్గమున చెరువుపడమరనుండి యాజ్ఞులందు కొమ్మని యా భటులుకూడ తమ వేషములు మార్చుకొని తమ వస్త్రములును బొల్లని వస్త్రములును సమీపమున గల బావిలో పారవేసి వేర్వేరు మార్గముల వెడలిపోయిరి.

అశ్వ మధిషింపగనే ఆతని కొక ధైర్యము వచ్చెను. చేత నున్న ఖడ్గము ప్రక్కనున్న శూలము నాతనికి మరింత ధైర్యము చేకూర్చెను. మహోత్సవమునకు రాకపోకలు సలుపుచున్న మహాజనములో నాతడు కలసిపోయెను. తన్నెవరు చూతురు? అయినను ఆతని నెరిగిన వా రెందరో కలరు. మధ్యమధ్య భయ మావేళించుచుండెను. కారాగారబాధ అప్పుడే వదలిన యతనికి మరల నచ్చటికి పోవుటన్న ప్రాణము వదలుటకంటె భయంకరముగా తోచెను. భార్యను కూతును చూడ వలయు నని యతని కెంతేని కొరిక పుట్టెను. కేవలము ఆత్మరక్షణకై సమస్తమైన కొరికలు వదలివేసి గోపురద్వారము సమీపించెను. అక్కడ నతడు మిక్కిలి భయపడెను. కాని మహోత్సవములో నాడు సామాన్యనిర్బంధములు లేవు; గోపురము దాటి హనుమకొండమార్గముపట్టిపోయి అచ్చట గల చెరువుపశుమితిరము చేరికొనెను.

అచ్చట నతనికి ముం దెవ్వరును కనుపించలేదు. అతడేమి చేయుటకును తాపక యిటు నటు చూచుచుండెను. ఆ మార్గమున దూరమునుండి రాజభటులు వచ్చుచున్నట్లు కనపించిరి. అతని మనస్సులోని భయముకొలది పెంటనే యాతడు గుర్రము దిగి నీటిని సమీపించి చెరువులో దాహము తీర్చుకొనుచున్న వానివలె నటించుచు నోరకంట నా దారి జను రాజభటులవంక చూచుచుండెను. ఆ రాజభటులు తమ దారిన దాము ఉత్సవోత్సాహముతో పోవుచు నాతని ననుమానింపనైన లేదు.

వారు దూరము దాటిపోయినంతనే ఆతడును నీటివద్దనుండి లేచి తడియైన చేతులును ముఖమును ఉత్తరీయమున అడ్డుకొనుచు ఏమి చేయుటా యని యాలోచించుచుండెను. నీటిలోనుండి ఎవరో ఎవరనో పిలుచుచున్నట్లు ధ్వని వినవచ్చెను.

బొల్లడు భయభ్రాంతుడై ఉలిక్కిపడి యా శబ్దము వచ్చినవైపు చూచెను. ఆతడు తనకు కర్తవ్య మాదేశించు సాంకేతికుని కెదురు చూచుచుండియు నా శబ్దము విని ఉలిక్కిపడుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది!

ఆవైపున నొక కమలవండము కలదు. అందులోనుండి యొక కమలమే తన వైపుకు జరిగి జరిగి వచ్చుచుండుట బొల్లడు నిర్లక్షించి విభ్రాంతి పొందెను కమల వట్లు నడచినవచ్చు లేమి? అంతలో నా కమలమే పలికినట్లు శబ్దము వి. బడెను. ఆ శబ్దము గాలి నిట్టార్చినట్లే వినవచ్చెను.

“బాల్లా!”

బొల్లని శరీర మాపాదము స్రవము జలదరించెను. రోమము లన్నియు నెట్టలిచి పోయెను. కన్నులు నిలువునా పడిపోయెను.

ఇంతలో కమలములోనుండి చిన్న నవ్వు వినబడెను. ఆ నవ్వు కూడ రెండు గాలులు ఒకదానితో ఒకటి తాకి శబ్దిచినట్లే యుండెను. ఆ నవ్వి న దా కమలమే.

నవ్వుచున్నవాని హృదయభాగము పై కగిరిపడుచున్నట్లే ఆ తామరపువ్వు కూడ నీటిపై లేచి పడుచుండెను.

దానితో బొల్లని గుండె లదరిపోయెను. పారిపోవలె ననిపించెనుగాని కాళ్లు నేలపై పాదుకొనిపోయినట్లు స్తంభించినవి.

ఆ సరోవరములోనుండి తరుచుగా నట్లే చిత్రచిత్రశబ్దములు వచ్చుచుండు నని జనశ్రుతి కలదు. ఒకానొకప్పుడు గీతవాదిత్రనిస్సవము వినిపించునట ! ఒక్కొక్కతరి నతాకిక మగు యుద్ధభూష వినిపించును. ఆ సరోవరము నెవరో గంధర్వ లాశ్రయించియున్నారు. వా రందు రాత్రుల జేయు చర్య లొక కొన్ని దారుణములును మరికొన్నియెడల బహుకారణోక్తము లయిన వనియు ఎన్నియో సంఘటనలు జనులు కథలుగా చెప్పకొనుచుండువారు. రాత్రులందు ఒంటరిగా సామాన్యజన మెవ్వరు నా సరోవరముచెంతకు బోవ సాహసించెడువారు కారు.

బొల్లనికి పారిపోవలె నను తీవ్రవాంఛ కలిగెను. పదములు ఇచ్చానుసారముగా కదలుటలేదు. ఐనను తా నిప్పు డెక్కడికి పోగలడు ? భటులు గుర్తించినచో తన కీమారు మరణదండన వేయుదురు. అందును మేచయనాయకుని భటు లెక్కడ లే రనుకొన వీలున్నది !

అంతలో నా పద్మము బొల్లని సమీపించి నిశ్శబ్దముగా నాగిపోయెను. బొల్లడు బెదరుచు నందు చూడగా దాని మధ్యమున నొక పత్రమును అనేక సువర్ణ ములును ఉండెను.

ఆ సువర్ణము లాతని నెంతయేని నాకర్షించెను. కాని వానిని చేతులతో స్పృశించుటకు గూడ వాడు గడగడలాడుచుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి స్వరము వినిపించెను. అది కొంచెము సంగీతమువలె కూడ నుండెను.

“భయపడకు! అవి తీసికొని గొంటూరు వెళ్ళుము. నీకు మా రక్ష కలిదు. ఇక రెండుగడియలలో ఓరుగల్లుపరిసరము దాటిపోవనిచో నీప్రాణములపై నాశేయండును!”

ఆ మాటలతో నాతనికి ధైర్యము కలిగెను. ఆ లేఖను సువర్ణములును అతడు పదిలపరచుకొనెను. ముచ్చెమటలు కారుచున్న శరీరముతో నాత డశ్వ మధిరో పించి కీఘ్రగతి బయలుదేరెను.

దూరమున గోపురద్వారమునుండి పలువు రాశ్వికులు ఆగుచు నాగుచు మరల మరల కీఘ్రగతి వచ్చుచున్న ట్లాత డుపలక్షించెను. అది తన్ను వెంటాడు భటులని యాతనికి వెరపు కలిగెను.

ఉత్సవసమయ మైనందున ఆనాడు సర్వత్ర రథాశ్వగజశకటాదుల ప్రచారము విస్తారమై సమృద్ధిముగా నుండెను. ఐనను తన గుర్రపు డెక్కల గుర్తులు అనేక హయపదచిహ్నములతో కలసిపోయి గుర్తింపరానట్లు చేయుచు నెమ్మదిగా నొక ప్రక్కదారికి పట్టించెను.

అట్లే షేక్ మంపమున షేరోలగము మహాప్రభావముతో జరుగుచునే యున్నది. సూర్యభగవానుడు ఉదయాదిగా ఆ మహాత్మ్యమును చూచి చూచి అలసి విశ్రమింపబోవుచున్నాడా అనునట్లుచరమాద్రి కొరగుచుండెను. ఆకాశమున చెదరుచెదరుగా గాడిదమబ్బులు తిరుగుచు సంఘారంజితములై దిగంగనను అరుణారుణముగావించుచుండెను. అది అనురాగకృతమో కోపకృతమో ఊహింపశక్యమా?

ఆ సమయమున ఓరుగంటి ప్రాచీన్వారముముందుగల విశాలప్రదేశమున చనుపయొక్కటి వచ్చి యాగెను. అందలీ సార్వవాహులు ప్రాచీనముద్రతీరములనుండి యమూల్యము లగు సరకులు తెచ్చియుండిరి. ఆవైపులనుండి సార్థములు వచ్చి యిప్పటికి రెండుమూడు నెలలు దాటిపోయినది. తూర్పుసముద్రప్రాంతము శాంతముగా లేదు. కొన్నియెడల జటావర్మసుందరపాండుని సేనలును మరికొన్నియెడల కొప్పెరుంజింగని పల్లవసేనలును ఇంకను గొన్నియెడల చోళసేనలును సంచరించుచు ప్రజాపీడ గావించుచుండెను. స్థానికు లగు వీరభద్రులును వీరముఘలును ఆ యలజడి నరికట్టజాలకుండిరి. దారిద్ర్యపీడిగాండ్రు ప్రబలిపోయిరి. అట్టివారి కెల్ల గొంటూరుమాండలికు డగు నాగదేవరాజు ప్రాపుగా నుండి వారిని రెచ్చగొట్టుచుండెను.

ఇట్టిస్థితిగతులలో కృషీవలులు తమ క్షేత్రములు దున్నుటకుగాని అందితరవ్యవసాయకార్యములు ప్రారంభించుటకుగాని వెనుకాడుచుండిరి. గ్రామములోని రచ్చచావడి కొకనాడొక భటతండము వచ్చును. వారి నాయకు డొక యాజ్ఞాపత్రము గ్రామాధికారులకు చూపించును. రెడ్డియు కరణమును అది చూచి ఏమి చేయుటా యని యాలోచించుచుందురు. ఆ యాజ్ఞాపత్రములో ఇన్ని సజ్జలు ఇన్ని తొన్నలు ఇన్ని చోళ్లు—అట్లే ఇతరవస్తువులు పంపు డని యుండును. దాని మూల్యము భటులతో పంపియుండలేదు. ఇంతమూల్యమునకు పంపు డని యైన సండుండదు. మూల్య మెట్లు తా మప్పగింతురో తెలియరాదు. ఆ గ్రామాధికారులు తమ గ్రామములోని వెలిపాలములనుండి యా సంవత్సరము చెల్లింపవలసిన ‘పుట్టిపహిండి’ అంతకుమున్నె తమ వైవారగు స్థానికాధికారులకు పంపియుండిరి. మరి ఎట్లు ఇది పంపుట? ఈ పత్రము మొదలు పంపిన దెవరు?

ఇట్లు గ్రామాధికారు లాలోచించుచుండగనే వచ్చిననాయకుడు తొందరించును. ఏమిచేయను దోపక వారు తలవదులను గ్రామములోని సంపన్నులయొద్ద కంపి ఎట్లో కష్టపడి వారు కోరిన ద్రవ్యములు సేకరించి యప్పగింతురు. ఆ నాయకుడును తృప్తుడై ఇన్ని వస్తువులు తాను పుచ్చుకొంటి నని పత్రము లిఖింపజేసి యా గ్రామోద్యోగుల కీయగా వారు కొంత తృప్తి నొందుదురు. కానిఇది ఇట్లే జరిగిన దని గ్రామాధికారులను గ్రామములోని పెద్దలును మథనపడుచుందురు.

ఆ మథన పూర్తి కాకముందే ఆ సాయంత్రమున చీకటిపడిన కొద్దిసేపటికి దివ్యలు వేసికొని మరి యొక నైతికతండ మా గ్రామము ప్రవేశించును. దీని నాయకుడు తన యిచ్చవచ్చినచో తిష్ట వేసి తనయొద్దకే గ్రామోద్యోగులను పిలిపించుకొని ఏ యాజ్ఞాపత్రముకూడమావకయే సజ్జలు జొన్నలు చోళ్లే గాక వేయిమాడలుకూడ నిమ్మని యాజ్ఞాపించును. గ్రామోద్యోగుల కీమారు ఆలోచించుకొను నవకాశము కూడ నుండదు. ఏదైన చెప్పికొనబోయిన నా నాయకుడు కొట్టవచ్చువానివలె కేకలు వేయును. తుద కెట్లు ధైర్యముచే గ్రామకరణము ఆ నాయకునకు వంగివంగి దండములు పెట్టితా మా మధ్యాహ్న వేళ నాయకున కిచ్చి పొందిన ద్రవ్యముల పత్రము చూపించును. ఈ నాయకు డది చదివికొనగలుగునో లేదో గాని యా పత్రముచూచి నంతనే మిన్నెత్తున లేచి మండిపడి యసభ్యముగా ఆ మధ్యాహ్నము వచ్చిన నాయకుని దిట్టి ఆ గ్రామోద్యోగులను గూడ నట్లే తిట్టుచు చేతిచ్చిన పత్రము చింపి వేయును. తుదకు ప్రహరణములు సిద్ధము కావడంగా నా గ్రామోద్యోగులు ఎట్లా ప్రయత్నించి సామాన్యగృహములు ఇండ్లలో దాచుకొన్న ధాన్యమును వర్తకులయొద్దను గ్రామపంచాయతీలోనను నిలువయున్న వేయిమాడలును వానికి సమర్పించుకొందురు. ఈ నాయకు డవి చేకొని మరల పదితిట్లు గ్రామములను తిట్టి స్వీకారపత్రమైన నీరుక వచ్చినదానిం బోవును.

ఆరాత్రియే వేగరులచే నీవార్త స్థలాధికారులకు వారు నివేదించి కొందురు. ఇట్లే ఇతర గ్రామములనుండికూడ జరిగిన వార్తలు అప్పటికే స్థలాధికారులకు చేరి యుండును. స్థలాధికారులు తమకువచ్చిన యలజడివార్తలు ఆశ్చర్యకులచే సీమాధికారులకును, సీమాధికారులు నాడిమధికారులకును, వారు మండలాధిపతులకును దెలిపి కొందురు. వాని విచారణ ప్రారంభించునవకాశము కలుగకముందే మరెన్నియో ఇతర గ్రామములను స్థలములందును సీమలలోననె కాక మొదటిగ్రామముండే తిరిగి యట్టిది సంభవించును. ఒక్కక్కచో గ్రామీణులు ధైర్యము వహించి కూడుకొని యా వచ్చిన భటులను పారద్రోలుదురు. ఒకానొక యెడ రాత్రులందు ఆయుధ హస్తలై భటులు గ్రామముపై బడి గృహములు దహనము కావించి స్త్రీ బాలవృద్ధుల గూడ నానాహింసలపాలు చేసి చిత్రవధ లొనర్తురు. అందులో పఱువురు రెడ్లును కరణములును కాలుసేతులును కన్నులును నాలుకలును ప్రాణములును గోల్పోయిరి. పలువురు పారిపోయిరి. కొందరు ఈయదను కనిపెట్టి యలజడిమాకలలో చేరి సంచరించుచు బాధములు గడింపజొచ్చిరి. గ్రామములలో ప్రారంభించిన యలజడులు నెమ్మదిగా స్థలములు సీమలు నాడులు ముఖ్యస్థానములకే ప్రాకినవి. గొంటూరు మండలాధిపతియే పినికంఠటికి మూలకారణమను వార్తయు నెమ్మదిగా ప్రవర్తించెను. దానితో భయ మావహిలెను.

ఇట్టి సీతిలో జానపదుల యవసర లేమని వర్ణింపగలము? వారు తమ యిండ్లు వాకిండ్లు గొడ్డు గోడ విడిచి పోలేరు. విడిచినను ఎక్కడి కేగుదురు? ఎట్లు పోదురు? పోయి యేమి చేయుదురు? ఎట్లు జీవితము? ఆ సంవత్సరము జీవనోపాధికి నిలువ

యంచుకొన్న ధాన్య మిట్లు దొరలపాలో దొంగలపాలో ఐనది. విత్తనములకై యేరి వేరుగా నుంచుకొన్నది కొంత భార్యాశిశువుల యాకలి తీర్పుటకు వ్యయపడినది. కష్టకాలముల నక్కరకువచ్చు నని నేలలో భద్రముగా దాచుకొన్న ధనము పైకి తీసినను దానితో ధాన్యము వచ్చు తా వేడ నున్నది? అట్లే ఒకప్రక్క కడుపులో మాడుచున్నను, అలవాటుపడియున్నందున వదలలేక, తన భూమినంతయు గాకున్న నొక డొక మఱుభూమిని మరియొక డొక పుట్టిభూమిని ఇంకొక డొక గడిభూమిని దున్ని విత్తనములు చల్లి పైరు పెంచుచుండును. దహించెడి యాకలిబాధను, ఇంకను సర్వసమృద్ధిముగా నున్న గోవులక్షీరములు త్రావియో మహిషీక్షీరము నేవించియో, కొంతకొంత చల్లార్చుకొనుచుండును. కొద్దు మాంసములు తినుట కలవాటుపడినవారింకను ఆంధ్రభూమిలో స్థిరముగా ప్రవేశింపలేదు. గ్రామములం దెల్లెడల పచ్చిక బీళ్లు సమృద్ధముగా నున్నవి. వాన లున్నంతకాలము వానికి తరుగు లేదు. పశుసంపద యింకను తీరింపలేదు. దొరలుగాని దొంగలు తోడుబోతులు గాని గడి తినరుగదా ! వారివెంట వచ్చిన యశ్వములు గజములు ఉప్రములు ఒకటిరెన్ను ల్లేంతమేసినను గ్రామములోని గ్రామమునకు కరవు రాదు.

కాని యిట్టి పశుసంపద యున్నను పశుపతులకు ఆ షీరములైనను పూర్తిగా త్రావగలుగుదు మను నిశ్చయబుద్ధి లేదు. ఒకనికి గోష్ఠమునుండి కడవలలో పాలు వచ్చును. మరి యొకనికి గేదెలపాలు చేరును. ఇంకొక పేదవానియింటికి మేకపాలో గొట్టెపాలో వచ్చియుండును. ఇండ్లలోని స్త్రీలు కొందరు అవి కాచి తోడువేసి యుందురు. మరికొంద రింకను కాచుచుందురు. ఇంకొకచో నవి కాచు ప్రయత్నములో నుందురు. మరొక్కచో నాకుంభములు వాకిటనే యుండును. వేరొకయెడ పా లింకను తీయుచునే యుందురు.

అంతలో నొక భటతండ మా గ్రామము వచ్చును. వారి యజ్ఞచే తోడుకొను చున్న పాలును కాగినపాలును కాగుచున్నపాలును కాగబోవుపాలును వాకిట నున్న పాలును తీయుచున్న పాలును అన్నియు కలసి యా వచ్చిన భటులపా లగును. ఆ పాలతోపాటు గ్రామములో గల కొన్ని వేటలుగూడ వారిపాలే యగును.

ఇట్లు సంక్షోభము పొందుచున్న ప్రాకృమద్రతీరమండలములలో చీకటిలో వెలుగువలె గ్రుడ్డిలో మెల్లవలె బ్రాహ్మణాగ్రహారములు అపవాదములై విరాజిల్లుచుండెను. దేవబ్రాహ్మణద్రవ్యము లన్న నవి ముట్టుటకు జన మందరలో తీవ్ర మగు భయము కలదు. బ్రాహ్మణులును విస్తారముగా స్వధర్మము విడువలేదు. వేదశాస్త్రాధ్యయనములు యజనములు నింకను వారు పుష్కలముగా సాగించుకొనుచుండిరి. వారి కెట్టి భయమును లేదు. విద్వాంసులైనవారికి జీవన మెట్లు గడచు నను చింత లేదు. అగ్రహారములలో పాడిపంటలు సమృద్ధిగా కలవు. అవి ఎవరికి రావలసిన భాగము వారు న్యాయముగా తీసికొనుచుండిరి. ధన మున్న విద్వాంసుడు పరులను ధనమునకై యాచించుట శీర్ష్యకొనలేదు. యాచనమే నికృష్టమైనది. దరిద్రు డగు విద్వాంసుడు తనకు దాతగా నుండగల సంపన్ను డితడని నిరారణ చేసికొని యతనియొద్ద కరిగి తన

యవసర మెరిగించును. ఆ సంపన్న డాయనకోరిక తీర్చుటచే తానును తన సంపదయు ధన్యును నను నిశ్చయబుద్ధితో నాతనికి కావలసినదానికంటె అధికముగా నీయబోవును. ఆ విద్వాంసు డందులో తన కవసరమైన దానికంటె నొక చిల్లిగవ్వయైన నెక్కువ ముట్టడు. ఇట్టి సిద్ధితో బ్రాహ్మణాగ్రహారములలో పాడిపంటలకు తరు గేల యుండును?

మరియు నా యగ్రహారములలోని స్త్రీపురుషేదులు కేవల కుక్షింభరులు కారు. అతిథులు అభ్యాగతులు ఆతురులు దీనులు ఆపన్నులు అనాథులు—ఎవరు వచ్చినను అగ్రహారికులు నిర్లక్ష్యభావమూనరు. వచ్చినట్టివారికి శుష్క వేదాంత వాక్కులుపడేళించి పంపివేయరు. స్త్రీలు ఇండ్లలో పనులు చేసికొనుటకు గాని, వచ్చిన వైవారికి వండిపెట్టుటకుగాని ప్రాల్మాలరు.

‘పండ్ల నలయదు వేపురు వచ్చిరేని

అన్నపూర్ణకు చుద్దియౌ నతని గృహణి’

అని వర్ణింపబడిన ప్రవరుని గృహిణివంటివారే బహుళముగా నా కాలమందలి ఇల్లాండు. అగ్రహారములో ధాన్యగ్రాసము లున్నంతవరకు వచ్చినవారక్కడనుండి తుధారులై వెనుదిరిగి పోరు. వేళ తప్పిపోయినవచ్చిన దోపిడి మూకలకుకూడ అగ్రహారికు లన్నదానము చేయ వెనుకాడరు. మున్యాశ్రమములలో సహజశత్రువులగు మృగశార్దూలాదులు వైరములు దక్కి యొక్కచో సంచరించెడివని పురాణములలో చదువువాక్యము లానాటికి మనుష్యరూపు లగు మృగశార్దూలములకు మాత్ర మైనను ఇంకను ఆ యగ్రహారములలో ననుసర్తించుచుండెను. ఆ దోపిడిగాండ్రు తెల్లవారు వేళ ఆ గ్రామము వదలి పోయరు. అట్లు పోవునప్పు డందులో నొక కొందరెవ్వరో అచ్చటి మేకనో గోవునో హరించి వెంట తీసికొనిపోవుదురు. ప్రార్థు పాడిచిన తర్వాత ఆ గుంపులోని తక్కినవా రది గుర్తించి వెంటనే ఆ తస్కరుల శిక్షించి యా ద్రవ్యము మరల నగ్రహారమునకు చేర్పింతురు.

ఒక్కక్కచో సాహసించి యొక నాయకుడు కతిపయభటులతో నగ్రహారము ప్రవేశించి యగ్రహిని సమీపించి నమస్కరించును. ఆ యగ్రహి యాతనికి తిరిగి నమస్కారమైన జేయడు; కూర్చుండు మనడు. దానితో నా నాయకునకు కొంత ధైర్యము సడలి తోడివారివంక చూచును. వారు మరొకవైపు చూతురు. కొంతపడికి వారు మరల కూడబలుకుకొందురు. మరల ధైర్యముచేసి యానాయకుడు ఇంత ద్రవ్యము కావలె నని యగ్రహిని కోరును. ఆయగ్రహి శాంతముగా లోని కేగి పదిల పరచియుంచిన రాగిరేకుల కాసనము బయటికి తెచ్చి యిది సర్వకరపరీహారముగా ఈ మహారాజు మా పెద్దల కిచ్చినా డని చెప్పి దానిపై గల రాజముద్రక చూపించును. అంతటితో సామాన్యముగా నా నాయకుడు తన భటతండముతో తరలి పోవును. కాక ఒకానొక ఔరా జిచ్చె నని ప్రశ్నించును. అంతట నగ్రహి యిట్లనును.

“ఏ రా జయితే నేమి నీకు ? ఇది విన్నావా ?

‘యథా వ్యాసః:

శ్వదత్తాం పరదత్తాంవా యోహారే త వసుంధరామ్,
వష్టిర్వృషహస్రాణి విషాయాం జాయతే క్రిమిః.

యదలలో పురుగులుంటే, అవి ఎన్నడైనా చూచే ఉండువుగా. అంతకంటె అసహ్యమైన, విషాయాం, అరనై వేల యేండ్లు పురుగువై పుట్టడము నీకు సమస్తమయితే మే మంతా మా అగ్నిహోత్రాలు మాత్రము తీసికొని పోతాము. మీరే ఈ అగ్రహారమంతా అనుభవించండిరా, కాకలనంటే భటాచారా !”

ఆ మాట లవచుండగనే అగ్రణిముఖములో కోపముతో నొకానొక యగ్ని పుట్టును. ఇట్లన్నుండకు ప్రాణహానములు వదలవలసివచ్చు దినము లాసన్నమయినను అప్పటి కింకను రాలేదు. ఆ వచ్చిన భటులకు వారినాయకునకు నొక్కసారిగా భయ మావహిల్లును. వారు కంగివంగి యా యగ్రణికి నమస్కరించి కాసనపురేకులు కన్నుల కద్దుకొని తుమాపణము చెప్పికొని క్రిక్కురుమిక్కురు మనకుండ ఆ గ్రామము దాటి బ్రతికితిమని యావలపడుదురు.

ఒక్కక్కయెడ నట్టి నాయకుడు గ్రామములోనికి వచ్చి యచ్చట జరుగు సత్కథాకాలక్షేపము వినీతుడై విని యా యగ్రహారమునకు తాను దోచుకొనివచ్చిన ద్రవ్యము కొంత యియబోవును. అగ్రణి యది చిరునవ్వు నవ్వుచు నంగీకరింపక నిరాకరించును. నాయకుడు బలవంతము చేయగా తుద కా యగ్రణి దానినార్తులై తన యగ్రహారములో తల దాచుకొన వచ్చిన యాగంతుకుల కిప్పించును. అట్లు తమ యొద్ద దోచుకోబడిన తమద్రవ్యమే తమకు మరల ప్రాప్తించుటయు కద్దు !

ఎక్కడనో కొన్నియెడల అగ్రహారములలో జొరబడి బాధించిన తండములును లేకపోలేదు. అట్టివారికి శీఘ్రకాలములో సంకటములు ప్రాప్తించును. అవి యందు వల్లనే ప్రాప్తించినవని వారికి నిశ్చయభావము కలుగును. అట్టి శాస్త్రియే కలుగు నని యితరులకు వెరపు పుట్టును. ఈవిధముగా భయమునల్లనేమి, భక్తివల్లనేమి, అగ్రహారములు అలజడులు కల్పించుకొనుచుండెను. ఇట్టి పుణ్యగౌరవ స్థానములలో నగ్రహారము లుండకున్న నా కాలమున నవ్వడవ్వడు చెలరేగుచువచ్చిన రాచరికపు కల్లోలము లతో తూర్పుతీరభూమి నిర్భాగమై యుండెడిది.

ఈ చురప యట్టి కల్లోలభూయిష్ట మగు ప్రాచీనముద్రతీరమునుండి ఓగుగల్లు చేరికొనెను. అసలు మోసలపురమునుండి యొకటియు మోటుపల్లినుండి యొకటియు రెండు చనుపలు బయలుదేరి ఉపనదుల చేరికచే సంపుష్టము లగు గంగాయమునా నదులవలె పెద్దపెద్దచై అవి రెండును, జెజవాడలో కలసికొని యొకటిగా నేర్పడి యీ యాపము పొందియుండెను.

అందులో మోటుపల్లిలో బయలుదేరిన చురప ధనదుప్రోలు చేరునప్పటికే అప్పటికి కొప్పెరుంజింగని వైస్యములు దక్షిణముననుండి త్వరలో రానున్నవని

యలజడిగా నుండెను. అప్పటికే శ్రీమల్లి కార్జునపండితారాధ్యులవారి యాగ్రహము నకు గురియై యాధనదుప్రోలు సిరిసంపదలు తూలి కళావిహీనమై యుండెను. దివ్యా యతనములు పాడరియున్నవి. విశాలభనములలో పెక్కింట అడవి పావురములును గబ్బిలములును నివాసముచేయుచున్నవి. ఉన్నత మండపములు పండితగోష్ఠులు లేక కేవలముశిలారూపములుగా నున్నవి. వీధులలో జనులు పలుచపలుచగా మాత్రముండిరి. శిథిలమైన కోట ఎంత బాగుచేసినను దృఢపడి యుండలేదు. అందున్నచోడరాజుకు కొప్పెరుంజింగని నెదుర్కొను శక్తి గాని ఉద్దేశము కాని లేదు. అతడు ఆ పల్లవ రాజు సైన్యములు సమీపించినంతనే లొంగిపోయి పల్లవరాజుకు సాయపడునని జన శ్రుతి ప్రబలెను. సంపన్నులు తమ ధనధాన్యాదు లే మగునో యనుభయముతో సాధ్యమైనంతవరకు ధాన్యము దూరమునకును ధనము భూగర్భమునకును చేర్చుచుండిరి. కిథిలో కనబడిన కొద్దిమందిముఖములలో నెత్తురు లేదు.

ఇది ఎరిగి యా సార్థవాహాధ్యక్షుడు కలవరపాటుతో నితర సార్థవాహులతో రహస్యముగా సంప్రదించి తన చనుపను గొంటూరువార్తను వడివడిగా పట్టించెను. ఆ సార్థము చేబ్రోలువరకు చేరునప్పటికి ఆపైన గొంటూరువైపు పోవుట క్షేమము కాదని యందున్న జాయపనాయకుని బంధువులు వారికి చెప్పిరి. వెనకనూయి, ముందు గోయి! ఆ సార్థవాహాధ్యక్షు డేమి చేయగలడు? వెంటనే అతడు తన సార్థమును కొంచెము వెనకకు త్రిప్పి సమీపముననే గల మంచాలాగ్రహారము చేర్చెను. ఆ యాగ్రహారముప్రాపున సార్థమును విశ్రమింపజేసి యచ్చటి స్థలమార్గములను శోధించెను. తుద కాతడు చక్కగా విచారించి తన చనుపను మరియొక మార్గమున పట్టించి యచ్చట గల తుంగభద్ర యను చిన్ననదిని దాటించెను. అంతట వా రెట్లో నెమ్మదిగా తెనాలి చేరుకొనిరి. అచ్చటినుండి కొల్లూరు చేరి యక్కడ కృష్ణానది నుత్తరించి శ్రీకాకుళము చేరవలె నని వారి యాశా.

కాని యప్పటికే కొప్పెరుంజింగనికి ధనదుప్రోలులోని చోడరాజు దాసు డయ్యొ ననియు పల్లవసేన రెండుగా చీలి ఒకటి కొల్లూరువద్దను రెండవది వెల్లూరు వద్దను కృష్ణనుత్తరింప నుంకించుచున్న వనియే కాక తన సార్థముజాడలు చారులవలన నెప్పటికప్పు డాపల్లవులు తెలిసికొనుచున్నారనికూడా సార్థవాహాధ్యక్షునికి తెలియవచ్చినది. మరియు పల్లవసేనలు గ్రామములను దోచుకొనుచున్నారనియు వారి కెట్టి దయాదాక్షిణ్యములును లే వనియుగూడ తెలిసినది. సార్థవాహాధ్యక్షుడు కుప్పన కూలిపోయెను. ఎడమప్రక్కను గొంటూరునాగదేవుని దొంగల గుంపులు; కుడిప్రక్కను కొప్పెరుంజింగని పల్లవసేనలు; వెనక ధనదుప్రోలులోని పిరికిచోడ రాజుబాధ! ఎట్లో ఒక రీతిని కృష్ణానది థాటి జెజవాడ చేరుకొన్న నేగాని తమ సరకులును ప్రాణములును దక్క వని స్పష్టమయ్యెను.

సార్థవాహాధ్యక్షుడు ముఖ్యు లగు నితరసార్థవాహులతో నాలోచించెను. వారు కూడబలుకుకొని ఉన్న అపాయనితి సార్థములోనివారి కందరకు తెలుప నిశ్చయించిరి. అది తెలియగానే సార్థములో పలువురు తమ సరకులతో తెనాలిలో

నను ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామములను సద్దుకొనిరి. సాహసులైన తక్కినవారు ఏమైనను ప్రయాణము ముందుకు సాగింపనిశ్చయించిరి. వారు పుష్కలముగా ద్రవ్యము వెచ్చించి యా చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి పలువురు భటులను సంపాదించిరి. శీఘ్రగమనమునకై అశ్వములను ఉష్ణములను మరికొన్ని విలిచిరి. ముత్యములు పవడములు దంతము చందనము కస్తూరి పట్టు నూలు మంజిష్యము—ఇత్యాదులను నమూల్య వస్తుసంపదముతో జేరము చేయు వారలకు ధనము కేమి కొరువ?

సార్థవాహు లాలోచించుకొని భటుల సమగ్రక్షణతో శీఘ్రయానమున మధ్యేమార్గముగా ఆ పల్లె చేరి ఆపల్లె చేరి ఉండవల్లి చేరుకొనిరి. అక్కడ పర్యత పార్శ్వమున నొక గొప్ప జైనవసతి కలదు. దిగంబరులు తపస్సు చేసికొనుటకై యందు మూడంతస్తులుగా కొండశిల్పులచే నద్భుతముగా తొలునబడి గుహలు నిర్మింపబడి యుండెను. ఆ ప్రధానవసతి నావరించి మరి యెన్నియో వసతులను గలవు. వానిలో మహావిద్వాంసు లని దిగంతప్రళస్తి గల దిగంబరభిక్షువులు జైనగ్రంథములు పాఠప్రవచనములు చేయుచు నిద్రసాధనము లొనర్చుచుండిరి. జైనదిగంబరు లుండు నివాసములకు ఆ కాలమున 'వసతు'లను నామము సామాన్యముగా ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

ఈ సార్థవాహాధ్యక్షుడు గొప్ప జినభక్తుడు. అతడు తనవెంట దంతముతో నిర్మించిన గోమరవిగ్రహమును సగౌరవముగా తెచ్చుకొనుచు నిత్యము పూజించుచుండెను. ఆ విగ్రహ మాతనికి ప్రాణపద మైనది.

అతడుండవల్లివసతి జేరగనే ముందవలి ప్రధానాచార్యుని సందర్శించెను. ఆచార్యుల కాతడు ప్రణమిల్లుచు తనవెంట తెచ్చిన యమూల్యము లగు రత్నములను కారంచనమును కానుకగా నర్పించెను. ఆచార్యు డని గ్రహించి యన్నిటిని ఆ వసతి కిచ్చివేసి యాతని నాశీర్వదించెను. కుశలప్రశ్నాడికము జరుగుసందర్భమున సార్థవాహాధ్యక్షు డా యాచార్యులకు తన సార్థమునవస్త వర్ణించి కరణార్థయై రక్షింప వేడుకొనెను. ఆ యాచార్యు డాలకించి జాలిపొందెను. జాలిపడి యూరకొనక యారాత్రియే యా సార్థమును కృష్ణావేణ్ణానదిని దాటించుటకు నావికుల బిలిపించి సౌకర్యములు కలిగించెను. ఆ జైనవసతి యప్పటి కింకను గొంటూరునాగదేవుని బాధ పడలేదుకాని శీఘ్రముగా నేమి యాపదయైనను రావచ్చు నని యచ్చటి యాచార్యులు భయపడుచుండిరి.

ముందుగా నిర్ణయించినప్రకారము అర్ధరాత్ర మగునప్పటికి సార్థములోనివారు కృష్ణవేణీతీరము చేరుకొని మొదటిజట్టువారు నావ లెక్కిరి. తెల్లవారువరకును ఆ నావలు సార్థము నావలికి దాటించుచుండెను.

తూర్పున తెల్లవారుచున్నది. సార్థములోని వాహనములను భారము లగు సానుగ్రులును పడవ లెక్కినవి. ఈ తడవ నావల దాటినచో సార్థ మంతయు దాటి పోయినట్లే!

పక్షుల కలకలముతోపాటు దక్షిణముగా నొక భయంకరనాదము విననయ్యెను. తప్పెటలు, తాళములు, శంఖములు సింహ, నాదములు ! ఏదో సైన్యమే యటునుండి వచ్చుచుండెను. విదుషుండలమందికల ఆశ్చర్యకదళము శీఘ్రగతి కృష్ణాతీరము చేరికొనెను.

అప్పటికి చనుపలోని చివరిభాగమువారి నావలు కృష్ణవేణిలో సగము దూర మైనను బోలేదు. నేనానాయకు లా నావల వెనకకు త్రిప్పు డని నావికులను కఠినముగా శాసించిరి. సంజ్ఞలు కేకలు భయంకరముగా నుండెను. నావికు లేమి చేయును దోషక వెనుకాడుచుండిరి. ఈ సార్థవాహులు లేవటి కావల సెంతదూరమో పోవుదురు. నావికులో, ఇక్కడనే కాపురములు చేయువారు వారి భార్యలు బిడ్డలు ఇక్కడనే కలరు. వారి ఇళ్లు గొడ్డు గోదలు నిచ్చటనే కలవు. నేనల యజ్ఞలు ధిక్కరించి వారు బ్రదుకు టెట్లు ? సార్థవాహు లెంత ధన మిచ్చినను దాని నేమిచేసి కొందురు తాము ?

పడవలలోనివారు నావికులను బ్రతిమాలి భంగపడి విశేషబహుకృతులు చేయుదు మని యాశపెట్టిరి. నేనలవంక చూడవలదని ప్రార్థించిరి. నావికులకుగూడ నొక భయ మున్నది. ఇప్పుడు వెనకకు త్రిప్పినను నేనలచే తమకు ప్రజారణములు తప్పవు ! ప్రస్తుత మావలియొడ్డు చేరి యందే కొన్నాళ్లున్నచో నసంతకరత్నమాలలోనించుకొనవచ్చును. ఎట్లైన నేమి ? సార్థమంతయు సుత్తరతీరము చేరు కొనెను. అందులోనివారికి మల్లికార్జునునియు కనకదుర్గయు ప్రాపు సంప్రాప్త మయ్యెను.

మరి యిక మోసలపురమున బయలుదేరిన చనుపమాత్ర మింత యవస్థ పడలేదు. ఆ చనుపలోని సార్థవాహులు విదేశములనుండి వచ్చిన సరకులనే కాక యా చుట్టు ప్రక్కల పద్మసాలెలు నేసిన సన్నని వలిపెములును చిత్రచిత్రవర్ణములతో నద్దిన మనోజ్ఞవస్త్రములును విశేషముగా తెచ్చుచుండిరి. ఆ వస్త్రములును వలిపములును భారతదేశమందంతటనే కాక దూరమున నన్న యవనరోషక తురుష్కదేశముల గూడ పేరుపడవి. ఆ చనుప ఘంటసాల చేరునప్పటికే దూరమున నలజడులు జరుగుచున్న వార్తలు వచ్చెను. అందుచే వారు శీఘ్రగతి కొలనివీడు చేరుకొన దలంచిరి. అచ్చటికి చేరుకొన్నచో కొలనిరుద్రుని దుర్నిరీక్ష్యము లగు నేన లుండును. కాని యది వర్షాకాలము ! కొల్లేటిలో కలియు బుడమేరు ఇత్యాది నదీ లపాయకరములు. వారు సాహసించి శ్రీకాకుళము చేరుకొనిరి. అప్పటి కావలియొడ్డున గల కొల్లూ రను సగ్రహారమునమీపమున కొప్పెక్కంజింగని సైన్యములు విడిసియుండి కృష్ణవేణి సుత్తరించు ప్రయత్నములలో నుండే నని వారికి తెలిసినది. వెంట ఆ సార్థవాహులు బయలుదేరి పులి వెంటబడుచున్న మృగములవలె రాత్రింబవళ్లు విశ్రమింపక ఎడతెగని ప్రయాణములు చేసి బెజవాడ చేరుకొనిరి.

మోసలపట్టణమునుండి ఓరుగల్లు పోవుమార్గములో బెజవాడ పెద్దకూడలి ! అక్కడ బలమైన కాకతిరాజసేనలు ప్రజారక్షణ చేయగలవు. అక్కడి సేనలను

కొలనిపీడులోని నేనలను ఎదుర్కొన జంకియే కొప్పెరుంజింగడు తన పల్ల వనేనలతో దూరదూరమున తూర్పుతీరప్రాంతములనుండి ఈశాన్యముగా దండుపోవుచుండెను.

ఈ రెండు చనుపలు నిప్పటికి ఇరువదిరోజులక్రిందట బెజవాడలో కలసి కొనెను. వాని యధ్యక్షు లిరువురును కలసియే యాపైక పయనము సాగింప నిశ్చయించిరి. వారిరువురిలో ఎక్కువ యనుభవశాలి యగు మోసలపురసార్థవాహాధ్యక్షుడే యాపైని సర్వసాధాధ్యక్షు డయ్యెను.

వారు బెజవాడలో ధాన్యగ్రాసాదులు గంగ్రహించుకొనిరి. క్రయవిక్రయములు కొన్ని పూర్తి చేసిరి. అంతట వారు బయలుదేరిరి. అచ్చటినుండియైనను మార్గము శాంతముగా లేదు. నేనలబాధ లేకున్నను దోపిడిగాండ్ర బాధ తప్పలేదు. ఆ దోపిడి గాండ్రు సామాన్యలా? వారు సాయుధులు. వారికి వేళ లేదు. నిద్రించుచున్న సార్థజనములపై నొకపరి పడి కొందరిని చంపి ద్రవ్యము కొంత హరించి పారిపోదురు. ఇరుకుమార్గములగుండు నెళ్లు నెవల నెల్ల వారి బాధ తప్పదు. అట్లే పర్వతమార్గములను వనమార్గములను అనుసరించి సార్థమేగునప్పడెల్ల అపాయము లేదుర్కొనవలసినదే. ఎట్లో వారు జగ్గయ్యపేట చేరుకొనిరి.

అది యనాదిగా పట్టువస్త్రముల నేతకు పేరుపడ్డపేట. అచ్చటి వర్తకు లెందరో ఆ చనుపలో చేరి పయనము సాగించిరి.

అంతట కొన్ని దినములకు వారు పాకాల చేరుకొనిరి. అక్కడ కాకతిరాజ స్థుల స్కంధావారము పెద్ద వొకటి కలదు. అక్కడ నున్న పెద్దచెరువు సౌఖ్య దాయకముగా ఉన్నది. ఆపైవున నెట్టి యలజడియు లేదు. కాని యక్కడ వర్తకులు చెల్లించవలసిన సుంకము లెక్కువ. ఐన నేమి? ఇక్కడ నే భయము లేదని సార్థవాహులందరు దీర్ఘనిశ్వాసము వదలిరి. వారు సుంకములు సక్రమముగా నన్నియు జెల్లించిరి. అక్కడనే తమ సరకు లెన్నిటిను పోకడపెట్టిరి, చెల్లించిన సుంకముల కంటె శతాధికముగా వారచ్చట లాభము సంపాదించిరి.

అగ్రహారములు వసతులు ఘంటాపథములకు సామాన్యముగా దూరముగా నుండెడివి. సార్థవాహులు రాజమార్గ మలజడిగా నున్నయెడలనెల్ల సమీపమున గల అగ్రహారముల నాశ్రయించెడివారు. ఇట్లెన్నో కడగండ్లు గడచి యా సార్థము తుదకు ఓరుగల్లు పట్టణము చేరికొని తూర్పుద్వారముముందు నిలిచెను. అచ్చట నేప్పటికే సిద్ధముగా నున్న స్థలసుంకాధికారులు శీఘ్రగతి సుంకములు నిర్ణయించిరి. స్థలసుంకాధికారులకును వర్తకులకును భేదాభిప్రాయము రాకుండ వచ్చట శ్రీగణ పతిదేవుల కిలాకాసనమే యొక టున్నది.

“.....

చందవము—తులం ౧ కి ఫలము.

కర్పూరము—వీళ ౧ కి ౨ చిన్నాలు.

జవాది—మాడపరక.

కస్తూరి—“అం చిన్నాల గ కి చిన్నము.

.....”

సూర్యు డస్తమించెను. చీకటి పడిపోయెను. సుంకనిర్ణయమును బూర్తి కావచ్చుచుండెను.

అంతట ఏకశిలాపురపాలకు డగు మేచయనాయకుడే స్వయముగా పలువురు ధిటుల సమాహముతో నా చనుపయెదుట ప్రత్యక్షమై సార్థవాహాగ్యక్షుని విలిపించి యాతని యధికారపత్రము లడిగెను.

ఆ యధ్యక్షునికి పాకాల చేరినప్పటినుండియు చనుప కెట్టి భయమును లేదని ధైర్యము నెలకొనెను. రాజధాని చేరుకొన్నప్పటి కాధైర్యము కేతగుణ మయ్యెను. అనుభవకాలి యగు నతనికి రాజపురుషులన్న నెట్టి భయమును లేదు. అందుచే కొంత నిర్లక్ష్యము కలసిన గౌరవముతో నతడు తాను మోసలపురమునుండి తెచ్చిన యధికారపత్రాదులు మేచయ కియబోయెను. మేచయ యవి స్వయముగా నందుకొనక వెంట నన్న గండవి నిర్దేశింప నత డది తీసికొని వెనుకనున్న లేఖకునిచేతి కిచ్చెను. ఆ లేఖకు డవి చదివి వినిపింపబోవుచుండ మేచయనాయకు డాతనిపై త్రేక్కుదృష్టి ప్రసరింపజేయ నాత డట్టై చదువుట చాలించెను.

ముందుభాగమున నిది జరుగుచున్న సమయముననే యా చనుపవెనుక భాగములో కొంత యలజడి విననయ్యెను. మరుక్షణమున నలముఖములనుండి కరదీపికలు ధరించిన రాజభటు లాచనుపను ముట్టడించిరి. ఈ యవినయమునకు సార్థవాహాగ్యక్షుడు నివ్వెరపోయి చూచుచుండెను.

అంతలో రాజభటులు ‘వీరు పారిపోవుటకు ప్రయత్నించుచుండి’ అని చెప్పుచు వెనుక నున్న కొందరు జేహారులను బంధించి తెచ్చి మేచయనాయకునెదుట నిలిపిరి. మేచయ యా బంధితులను తన తర్జునితో నిర్దేశించుచు సార్థవాహాగ్యక్షుని బ్రక్షించెను.

“వీ డెవరో ఎరుగుదువా?”

అగ్యక్షుడు వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“ఎరుగను. వారితో మాకు సంబంధము లేదు.”

మేచయ యా బంధితులవంక తీవ్రముగా తిలకించెను. వారు సార్థవాహాగ్యక్షునివంక ఆశ్చర్యము ప్రకటించు దృష్టులు పరపి మరల మేచయనాయకునివంక విక్షించిరి.

మేచయ : “మీ లేల పారిపోవుచుంటిరి?”

వారిలో నొకడు : “రాజభటు లింద రొక్కసారి రాగా చూచి భయపడి పారిపోసాగితిమి.”

మేచయ : “రాజశాసనములు సంరక్షించు భటులను జూచిన అనపరాధులు భయపడుదురా?”

మరియొకడు : “ప్రభూ, రాజభటు లందరు శాసనములు రక్షించువారేనా? —మేము దారిలో ఎన్ని కడగండ్రపా లయినాము? అందులో—”

ఇంకొకడు : “దొరా, రాజభటులను జూచి భయపడు నిరపరాధులును పలువురున్నారు.”

మేచయ : ఈ అధ్యక్షునికి తెలియకుండ మీ రీ చనుపలో నేల కలసితిరి?”

మరల వారు తెదరుచు అధ్యక్షునివంక నొకమారు చూచి నాయకునివంక నొకమారు చూచి యొక్క త్రుటికాలము నిరుత్తరులైరి. అంతట నందఱు నొక డిట్లనెను.

“మా పేళ్లు అధ్యక్షుడు లెక్కలలో ఎక్కించుట మరచెనుకాబోలు!”

అధ్యక్షుడు ఆకస్మికముగా “దుర్మార్గుడా!” యని యందు కొనెను. అంత వరకును ఆ వర్తకవర్మనకు తన యనుమానాస్పదస్థితి గోచరించలేదు.

మేచయ : “ఈ సరకు లేమి?”

అధ్యక్షుడు : “ఒకటా? ముత్యములు, పవడములు, దంతములు, మంజిష్ఠము, కప్పురము, జవాది, కస్తూరి, వలిపములు, అద్దకములు, పట్టునూలు, పట్టువస్త్రములు—”

మేచయ : “ఇంత విలువగల సరకులయొద్దకు క్రొత్తవారి నెట్లు రానిచ్చితివి?”

అధ్యక్షుడు : “వా రెట్లు వచ్చిరో నాకును విచిత్రముగనే యున్నది—అయినచో మీ సరకు లేమి?” ఈ చివరి ప్రశ్న యాత డాబంధితుల నడిగెను.

బంధితులు పోయి కొన్ని శకటములు చూపి యివి మా వని చూపిరి. అందులో వలిపములును పట్టువస్త్రములును గలవు.

అధ్యక్షుడు నిర్ఘాంతపోయెను.

ఆ బంధితు లంతట నందలి సరకులను వివరముగా వర్ణింపసాగిరి. దానితో నధ్యక్షుడు నోట మాట రాక నిర్విణ్ణుడై చూడసాగెను.

మేచయ నూత్నముగా నిట్లు పలికెను.

“ఇట్టి సందర్భములలో కొంతకాలము మీ రందరును ఈ సరకులతో సహా రాజభటుల స్వాధీనములో నుండుట యందరకు శ్రేయస్కరము!”

ఆ వర్తకు లందరు నివ్వెరపోయిరి. ఇన్ని గండములు గడచి బయటపడిన మనకు ఓరుగంట నీగతి పట్టిన దేమని వారు తమ విధిని దూరుచు బయలుదేరిన వేళను నిందించుచుండిరి. కొందరు బిగ్గరగా నేడ్వసాగిరి. కాని వా రేమి చేయగలరు?

రాజభటులు వారి నందర జుట్టుముట్టి మోటుతనము లేని దృఢమార్గమున గోపుర

ద్వారము దాటించి జాగరూకులై చెరసాలకు నడిపించిరి. బంధితులు ప్రత్యేకముగా గండని భటుల రక్షతో వేరొక ప్రదేశమునకు గొంపోబడిరి.

ఇది యపూర్వము ! ఒక్కసార్థముసార్థమునే యిట్లు రాజభటులు కొంపోవుట యశ్రుతపూర్వము. ఇంతప్రాద్దువేళ వెన్నెలలో, అనవసరముగా ఇన్ని దివిటీలతో, మేచయనాయకుడే స్వయముగా చెరసాలకు నడిపించుట యూహింపగూడ నలవి కానిది. మేచయనాయకుడు భ్రమపడుటయు ఓరుగంటిపారులు భావింపరానిది. కాని ఇందరు వర్తకక్రేస్తులు చెరసాలకు నడచుటకూడ దక్షిణదేశముననే భావింప రానిది !

ఇది యిట్లు జరుగుచుండగనే యారాత్రి రుద్రదేవమహారాజు భద్రదంతాచల ముపై నధిరోహించి మహావైభవముతో పురవీధుల నూరేగుచు పురకొంత లర్పించు నారతు లందుకొనుచుండెను. చంద్రుడు వెన్నెలలు పూలజల్లువలె కురియుచుండెను. సహస్రాధికమగు రతనాల దివిటీల కొంతిలో నా మహాత్మ్యము చూడ వీకళిలానగ రము, మహేంద్రు డైరావతము నెక్కి పురమేగు నమరనగరిని దలపించుచుండెను.



“వేశ్యాగృహేషు (సరసో) త్సవ జాతచేష్టాః

శబ్దానుకార కుకశారి కలాఃకుశిబ్దాః

సర్వాదిశోముఖరయంతి దివా విటానామ్

కందర్పదర్పతరలార్ద్రః కఘూర్ణచంద్రాః”

హనుమతోండకాసనము

ఏకశిలానగరమున నా రాత్రి పండువెన్నెల కాయుచుండెను. వెన్నెలకు తోడై నగరమం దంతట వెలుగుచున్న దివ్యల కాంతితో ఆ రాత్రి పగలే యనిపించుచుండెను. నగరమంతట సమ్మర్దముగా జనులు సంఘరించుచుండిరి. ఐనను అన్నివాడల కంటె ఆనాడు వేశ్యవాటిక యధికజాగృతమై విశిష్టమైన శోభతో నలరారుచుండెను.

ఆ పురమున రాచనగరీతర్వాత ఎక్కువ విలాససంపదలుకలది వేశ్యలవాడయే. ఆనాటి వేశ్యల కలాకుశలత యిట్టి దని యూహింపదగినచేకాని వర్ణింప సాధ్యము కాదు. అప్పటి జీవితములో గ్రామమునండి రాజభాసీనగరమువరకు ఎల్లెడల వేశ్యలు ప్రముఖస్థాన ములంకరించుచుండిరి. రాజగురువు లగు శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభు దేవులు లూక యగ్రహారము కల్పించుచు అందు పదిమంది నట్టువకతైలకును ఇరువురు ముఖులతోగూడ ఎనిమిదిమంది చుద్దలవాదకులకును—ఈ పదు నెనిమిదిమందికి ఒక్కక్కరికి ఒక్కక్కపుట్టిన్నర భాగ మేర్పాటుచేసెను. ఆంధ్రకవులు ప్రాయీకముగా పురవర్ణనములలో ప్రశస్తికము వారవనితావర్ణనము చేర్చుటకు కారణము వారి భోగలాలసత యనదగదు. కర్ణిష్ఠి యగు తిక్కనామాత్యుడు అయోధ్యాపురములోని వారవనితల నీవిధముగా వర్ణించినాడు.

“మవ్వంపుమేల జవ్వనంబులకెంపుమిగిలిన చెయ్యల మెఱుగునెట్ట
నల్లన మధురంపుసల్లాపరచనకు లేతనవ్వున ననుబూత పూయ
నిడువారుగనదోయి నిచుపారుకాంతికి గలికిక్రేగన్నుల నలుపుమిగుల
లలితంబు లగు చిత్తముల చతురతలకు సరసంపునడవడి డెరలువుచ్చ
వెరవు గల్గి మనోభవువీరరసము - నిరతముగ నేర్పువాటించి కరువుగట్టి
పోసిచేసిన రూపులపోల్కి వారవనిత - లూప్సదు రప్పురవరమునందు.”

ఇక యోగేశ్వరు డగు ఎర్రయ నైకుంఠపురములోగూడ స్త్రీలను వర్ణించుచు నక్కడ వారవనిత లుండుట యసంభావ్యము గనుక వారి వర్ణనమే స్ఫురింపజేయుచు నేమన్నాడు ?

“తమ వాడిమాడ్కి కందర్పున కెపని యైన సాధించు దివ్యాస్త్ర మనగ
దమ తియ్యిపలుకులు ప్రమదరాగాంబుధి దనరారు మవ్వంపుదరగ లనగ

దను వింత చెయ్యలు కనునీయకొమల శృంగారతరువు లేజగురు లనగ
దను ముద్దునవులు తమకంబు జీకటి విగిళించు నరిదివెన్నెల లనంగ
జొక్కుమందు లనగ సోయగంబులగను - లనగ గుఱుము చిక్క లనగ బాలి
యనుపమానమూర్తులై యుల్లసిల్లుదు - రంబుబాయతాక్షు లప్పరమున."

మరి భక్తాశ్రేయగు డగు పోతన భోగినిని,

“విద్యానయోగేత సౌందర్యచాతుర్యవిఖ్యాత చంచద్దండోపేత—” యిత్యా

దిగా వర్ణించినాడు.

సఖాపూజ్యు డగు పెద్దన ప్రవరాఖ్యు డుండు పట్టణమునే వర్ణించుచు—

“అచటి వెలయాండు రంభాదు లైన నొరయ
గానెఱింగున వారింపి కడపగలరు
నాట్యరేఖాకళాధురంధరనిరూఢి.. ”
అని వెలయాండ్ర నందు చొప్పించినాడు.

మహాభోగమునను మహాయోగమునను స్వావభవము గల ఘోరజ్జటి భక్తు డగు
ఘోరజ్జటి శ్రీకాళహస్తిపురమున కామినీజనుల నిట్లు వర్ణించినాడు.

“పరిచితబంధనైపుణి, నపారకళావభవప్రసక్తి, నా
దరసవివేకసంపద, సదాపకవాక్యసుధావహూతి, మో
హరహితవృత్తి, బ్రహ్మరదనంగరహస్యవిచారబుద్ధి, న
ప్సరమున గామినీజనులు పాల్తురు మోగిజనంబుపాతికకె..”

నిష్పాహజేతమున భరతఖండారముల నొకరించు నాచారము లనేకము
కలవు. అందు సకలకలాకులకు లగు ‘గేషా’ స్త్రీలు అనాదిగా గౌరవస్థాన ములం
కరించుచుండిరి. ఓగుగంటిలోని వేశ్యవాటిక తెట్టివి? “విద్యేషిభువనవిజగీషా
రంభవిజ్ఞంభమాణయుషస్వజఘనపరాక్రమసముత్సాహనాటకప్రస్తావనా ప్రథమ
నాందీశ్లోకంబు లగు వేశ్యవాటికానికటంబులు.”

అనాటి వేశ్యలు పలువురు బహుకలాకులలు. వాత్సల్యయన ఋషి నాగరక
వృత్తప్రకరణమున బేర్కొనిన గోష్ఠులు ప్రవర్తించజేయుట కీ వేశ్యానివేశనములే
ఆస్థానములు. కాస్త్రాభ్యాసము బుద్ధిపాటనము వాద్యాధుని సరసప్రవర్తనము వీకత్ర
సమకూడిన జనలు లేనిది యవి యెట్లు సాగ్యమగును? వేశ్యాభవనమునగాని సభా
మండపాదులందుగాని సమానము లగు విద్య బుద్ధి శీలము విత్తము వయస్సుగల వేశ్య
లతో అనురూప మగు ఆలాపనములు ఆసనములు నొనర్చుట గోష్ఠి. ఆసమయముల
వారు సమస్యల పూరింతురు. కావ్యసమస్యలు కళాసమస్యలు చర్చింతురు. ఆ చర్చ
లైనపిదప పరస్పరానురాగాదరప్రదర్శనమునకై వస్త్రాదిదానము లొనర్చుకొందురు.
మరియు ఆ పానకగోష్ఠులు ఒకమా రొకరి యింటను మరొక పర్యాయము మరొకరి
యింటను పరస్పరభవనములలో సాగుచుండెడివి. ఆసమయముల మధుమైరేయములనే

గాక వివిధలవణములు ఫలములు తిక్తకటుకామ్లము లగు భిక్ష్యములను వేళ్ళలచే నాగరింపజేసి తా మారగింతురు. మరియు నొక్కొక్కచో పూర్వాహ్లాముననే నాగర కుడు అశ్వముపై నెక్కి ముందువెంకల వేళ్ళల నిక్షిణిని విభవానుసారముగా పరి చారకు లనువేర్చింప బయలువెడలి వనవిహార మొనరించి కోళ్ల గోరువంకల మేష ముల యుద్ధములు దర్శించి ద్యూతముతోడను నాట్యకేళివిలాసాదులతోడను ప్రాద్దు పుచ్చి యపరాహ్లావేశేయందు తమ వనవిహారము ప్రదర్శించునట్లు శిరఃకర్ణకంఠ ప్రదేశములలో పూగుత్తులును కిసలయుములును అలంకరించుకొని మరల గృహభి ముఖుడై వచ్చుచుండును. గ్రీష్మకాల మైనచో జలక్రీడల కట్టే యేగుదురు. మరియు నాయా పర్వసమయములలో యక్షరాత్రి కాముదీపాగరము అశోకాంతరిక ఇత్యం భంజిక మొదలగు నెన్నియేని గోష్ఠీక్రీడలు ప్రవర్తింపజేయదగిన వున్నవి. ఈ గోష్ఠీ సమయములలో ధనవంతు లగు నాగరకులే కాక ధనము లోల్పోయిన విదగ్ధులుకూడ ఉపనాగరకులై పాల్గొనవచ్చును. అంటే కాదు. గ్రామవాసులుగూడ నందు చేర దగుదురు. ఈ గోష్ఠీసందర్శములలో ప్రయోగించు భాషలోకూడ నియమము కలదు. ఆయెడ నత్యంతసంస్కృతము కాని అత్యంతము దేశభాషగాని ఆవలంబింపక మధ్యేమార్గమున ప్రవర్తింపవలెను. లోకవిద్విష్టములును వైరవిహారము గలవియు పరహింసాత్మకములును అగు గోష్ఠులను వాత్సల్యమునకు నిషేధించినాడు. కాని లోకమునం దందరు బుద్ధిమంతులే యుందురా ?

విద్యావతు లగు నంగనలు నాగరకుల భోగములకే కాక రాజకీయవ్యవహారము లకు గూడ వైభవముగల దేశములలో ఆవసరమై యుండురు. దూరదేశములలో రాయబారములు జరుపువారు స్వయముగా సమర్థు లగుటయే కాక వారి భార్యలును గూడ విద్యావతులును సుందరాంగులును చతురలును వియుండు టవసర మనునది రాజ్యతంత్రజ్ఞులకు క్రొత్త కాదు. పాశ్చాత్యదేశములలో సంపన్నులును విద్యావంతు లును నగు యోషిద్రత్తులు విందు లను మిషతో తమ భవనములకు కవులను గాయ కులను చిత్రకారులను ప్రభువులను ఆకర్షించి తా మానందించి వారి నానందింప జేయుటయు అట్టి యోషులలో ఒకరి కొకరికి స్పర్ధ లుండి ఒకరిని మించి యొక రుండవలె నని ప్రసిద్ధస్త్రీపురుషుల నాకర్షించుమార్గము లక్ష్యించుచుండుటయు లోకవిదులకు కొత్త కాదు. అట్టి గోష్ఠులే కవితాశిల్పప్రపంచమునకే కాక రాజకీయ ప్రపంచమునకుగూడ ఉత్సాహ మొనగూర్చు కేంద్రములుగా నుండును.

భరతదేశమున కుల్లస్త్రీ లెంత విదుషీమణు లైనను వారిని ఇట్టి జనోపయోగ కార్యములకు ఉపయోగించు నాచారము లేదు. అందుచే ఈ ప్రయోజనములు పొధించుటకు వారవనిత లుపయోగపడెడువారు. వారకాంతలు వెలయాండ్రే కారు! వారే విదుషీమణులు, కలామశలలు, కవిత్వప్రవర్తకలు, విద్యజ్ఞనాభి మానలు. ఒక్కొక్కచో మహాభక్తురాండ్రు. గీతగోవిందకారు డగు జయదేవుడు భక్తాగ్రేసరు డైనచో ముద్దుపలని యాత్మనికి భక్తిలో తీసిపోవునా ? వారవనితలలో

మహాధక్తురాండ్రు కలరు ; యోగినలు కలరు. ఆ యనుభవ మున్నందుననే ఘోరటి కామినులకు యోగినులతో అభేదాభ్యవసాయము చేసినాడు. వారు మరియు రాజ్యతోం త్రములో కీలకప్రాయలు. నిర్వీర్య మగు కాలములందును రాజ్యములందును సంఘ ములందును పూర్వము పటుత్వ మొనగూర్చిన సంస్థలే హీనస్థితిని పొందును. ఆ హీనస్థితినిబట్టి ఊతమకాలములలో నున్న యా వ్యవస్థలను నిందింపరాదు. తిక్క నాదిమహాకవులు వేశ్యాజనమున కింతటి ప్రధానస్థాన మిచ్చియుండుట వారి కాకాల మున గల యథోచితస్థానమే. కేవలము భోగలాలనులు శరీరకంఠూతి తీర్పుకొను టకే ప్రధానముగా నుపయోగపడు పతితవృత్తి నుద్దేశించి వా రట్లు వర్ణింపలేదు. అందుచే ఏకశిలానగరమందలి వేశ్యవాటికలోనికి కవులు విదగ్ధులే కాక నీతివిదు లును పండితులును శిష్టంమన్యులును ప్రవేశింప జంకరాదు. ఒక్కసారి యా వేశ్యల వాడలో లాల్యము లేకుండ బ్రవేశించి చూచినత్రము. అందులో ఇది మహాపర్వము!



బ్రిది శరదుత్సవసమయము. విజయదశమి. అందులో నీనాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు యావరాజ్యపట్టాభిషేక మైనది. దానికై దేశదేశములనుండి ప్రభువులు ససినవిలు విద్యాంకులు కవులు గాయకులు నటులు విమానకులు కలాకుశలురు రాజధానీనగరమున సమావేశమైరి.

చల్లగా వెన్నెల కాయుచున్నది. వెన్నెలసౌఖ్య మెరిగినవారు వెన్నెల అనుభవింపక నిదురింపగలరా? కాని ఈ వెన్నెలతీపి ఆస్వాదించు టెట్లు? వెన్నెలలో ఏకాంతముగ నెంత సందరించినదాని యనుభూతి సాధ్యమగునా? అదిగాక వెన్నెల కూడ ఉద్దీపకవస్తువేకాని స్వయముగా రసత్వము పొందదగినది కాదు. అందుచే కాముదీజాగర మను నుత్సవము ఆవేశలో యుక్తమైనది. పూర్ణి నూదినములలో నాయుత్సవము సంపూర్ణ శోభాయమానముగా నుండుచుగాని చుద్దదశమినాడుగూడ దాని కభ్యంతరము లేదు. ఈ రాత్రి వేశ్యవాటికలో విశేషముగా కాముదీజాగరమహోత్సవమే ఇంటింట ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

ఆ వాడలో ఎన్నో ఉన్నతహర్మ్యములు గలవు. వానిముందు వికాలప్రాంగణము లున్నవి. వాని కనుబంధములుగా గృహోద్యానములు రమ్యమైనవి కలవు. అందులో జలవిహారములకు వాసితటాకాదు లున్నవి. అందలి జలయంత్రములును బలనాళికలును అసంఖ్యాకములు. మరియు వనవిహారమునకును విశ్రమించుటకును గోష్ఠీవిసోదములకును నైకతములను మంజుషములును రత్న వితర్దికలును పొదరిండ్లును అచ్చటచ్చట నలంకరింపబడి యున్నవి.

కొన్ని మేడలలో సౌధోపరితలములనే గోష్ఠీప్రసంగములు సాగుచుండెను. కొందరు హర్మ్యాంగణముల గల మండపముల నుపవిష్టులై సంగీతగోష్ఠి సాగించుచుండిరి. కొన్నిమేడల సద్యానములలో బహువితర్దికలపై స్త్రీపురుషు లాసీనులై మధ్యభాగమున ప్రవర్తమాన మగుచున్న నర్తనము తిలకించుచుండిరి. కొన్ని యిండ్లముందు ఇసుకతిన్నెలపై నాగరకులు సుఖోపవిష్టులై విటవిదూషకులతో శృంగార హాస్యకాలక్షేపములు కావించుచుండిరి.

ఆర్ధరాత్ర మగుటకు ఇంకను రెండు గడియ లున్నది. స్వయంభూదేవాలయము లోని ఘంటికానాదములతో కలసి రాజమందిరము మొగసాలపైనుండి గడియారమున పదుమాడుగంటలు గూగణ మ్రోగినవి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల భద్రగజోత్సవము పూర్తి యైనది. మంత్రిసామంతుడండనాగు లంతవరకు నా యుత్సవమున యువరాజును కొలిచియుండిరి. వారందరకు నిష్పాడు విడుదులకు బోవ నెల వైనది. జాబిల్లి పశ్చిమాకాశమధ్యమునకు చేరుకొన్నాడు. వేశ్యవాటికలో దీపకాంతి హెచ్చినది. అందు ప్రతియింటను పరిచారికల రాకపోక లెక్కువైనవి. గోష్ఠీమధ్య

మనుండి వేళ్ళలు మధ్యమధ్య లేచినట్లు వారికి నూతనాజ్ఞ లిచ్చుచున్నారు. ఇంతవఱకును ఉత్సవమువెంట నున్న మహారాజపురుషులు వినోదారము వేళ్ళవాటికకు చేరువేళ్ళ యైనది. అక్కడ కవి గాయక నటవిటవిదూషకాదులతో వినోదముగా ప్రాద్దువుచ్చి నాగరకానంద మనుభవింపవలెనను కుతూహలము పెక్కుర కుండును. తమతమ ప్రయప్రభువులను రంజింపజేయుట కా వారవనిత లెంతయేని యుత్సుకత ప్రకటించుచుండిరి.

ఆ వారవనితావాటికలోని గృహములలో నెల్ల సన్నతమైనది మాచల్దేవి సాధము. ఒక్క రాచనగరు తిప్ప ఓరుగల్లున నంత యున్నతసాధ మింకొకటి లేదు. మాచల్దేవి ప్రాధవయస్సున నున్నది. దాని కుటుంబములోనివారు అనాదిగా కాక తీయరాజకుటుంబముతో సంబంధము కలవారు. 'మాచల్దేవి' యనునది కుటుంబమున మూలనాయకురాలి నామము. ఆ నామము వారు పూజ్యతతో మరలమరల రెండుతరముల కొకసారి పెట్టుకొనుచువచ్చినారు.

ఈ మాచల్దేవికల్లి గణపతిదేవుల యనుగ్రహము సంపాదించినది. గణపతిదేవులకు కుమారుడు లేడు. మాచల్దేవిని రాజవంశములోనాదరింప సాహసించువారు లేరు. అది సంస్కృతపాకృతకావ్యనాటకపురాణేతిహాసము లెన్నియో చదివినది. అలంకారశాస్త్రమునకు నాట్యశాస్త్రమునకు నిధి. చతుష్పత్తికళలలో దానికి అపరిచితమైనది లేదు.

అది యువకులనే గాక వృద్ధులనుగూడ నాకర్షించును. ధనవంతులైనను పేదలైనను బుద్ధిమంతులైనచో దాని కిష్టులే. ఏశాస్త్రములోగాని కళలోగాని ప్రతిభ కలవాని నది తన గోష్ఠికి వచ్చునట్లు చేయును. అది చూచుటకు ప్రతివారికిని సులభ సాధ్యగా కనిపించును. అందుచే దాని గృహమున రాత్రి గడపినట్లు పలువురు సగర్వముగా చెప్పుకొనుచుందురు. కాని అది ఎంత సర్వసామాన్యగా కనిపించునో అంత ఆత్మనిగ్రహము కలది. దానికి కామత్పన్లయే లేదను బుద్ధిమంతులును గలరు. మతికొందరు తాము అడిగినమాత్రముననే యది మోహత్పన్ల తీర్చి నని చెప్పుకొనువారున్నారుగాని యట్టివారు దానిచే నేకాంతిమున నిరాకరింపబడి పరిభవంపబడినవారే. అట్లు పరిభవంపబడినవారు మరల దానివద్దకు ఇంకొకనాడు వచ్చినను వారి నది చురచుర చూచి పంపివేయదు. ఏమియు జరుగనట్లే ఆదరముగా వినోదకథాకాలక్షేపము చేయును. దాని ఇంటికి మూగుచుండు నాగరకుల కది యందినట్లే యుండియు నందరానిదై యుండును. దాన దాని యాకర్షణ శతగుణ మగుచుండెను.

మాచల్దేవి యీనాడు తన క్రీడోద్యానములో చలువరాతిమండపమున నుపవిష్టయై యున్నది. పలువురు కవులు పండితులు నాగరకులు దానిని పరివేష్టించి యున్నారు. ప్రతివారును కూర్చుండుటకు నగిషీచేసిన పట్టుపరుపులు గల యాసములున్నవి. సుంశపమధ్యమున నొక దంతశీతిపై నగరువాసించు నగ్నికరండ మున్నది.

పరిచారికలు సభాసదులకంఠవరకు కన్నూరి పచ్చకప్పురము కుంకుమముఞ్చిత్యాదులు గుబ్బరించు తాంబూలము లంఘీయ వారవి మరల సేవించుచున్నారు. వారిలో నిష్టమున్నవారికి మధుపాత్రలును వచ్చుచున్నవి.

కొంతతడవు ప్రతిమాల యను క్రీడ సాగినది. ఈ క్రీడలో చేరినవా రందరు మాలికాకూపముగా మండపములో కూర్చుండిరి. అందులో మాచద్దేవి కొలికిపూస! అది శ్రీకౌరముతో ప్రారంభించిన యొక శ్లోక మెత్తుకొని చదివినది. దాని కంతము నకు ముట్టై యెల్లరు విశుచుండిరి. అంతలో నా శ్లోకము పూర్తి యైనది. దాని యంత్యాక్షరము 'భ'. ఆ మెనామపార్శ్వమున గల నాగరకుడు భ్ర యను నక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోక మొకటి చదివెను. అతడు పూర్తిచేసిన పద్యము సంత్యాక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోకమాతనితర్వాతివాడు చదివెను. ఇట్లు మాలగా శ్లోకములు సాగిపోయినవి. కాని మధ్యమధ్య దుష్కరము లగు నక్షరములతో శ్లోకములు పూర్తియగును. దానితో ప్రారంభించు శ్లోకము దొరుకదు. తర్వాతవాని కట్టి దందుకొనుట చేతకాకపోవును. అట్టివా డోడిపోయినట్లు ! వాడు ముందు నిర్ణయించుకొన్న విధముగా అపరాధము వెంటనే చెల్లించుకొనవలెను. ఆ చెల్లించు నపరాధమునకుకంటె మూలాభంగము చేసినందు కాతనిపై సహృదయులకు కలిగిన యసహ్యమున కాత డెక్కువ పరితపించును. గోష్ఠిలో నందరును శ్లోకములు గాధలు బహుశ్రావ్యముగా పఠించుచుండిరి. ఆ పాత్యపద్ధతి గోష్ఠి కెంతయేనియు నానందము సమకూర్చెను. ఓడిపోయినవానిపై మిగిలినవారందరు నొక్కమారు పరపు నవ్యుకలకలము మృదంగనాదముకంటె మనోజ్ఞమై మధ్యమధ్య వినిపించుచున్నది.

ఆపిమ్మట వారు కొంతసేపు ప్రహేళికలు సాగించిరి. మాచద్దేవి యచ్చటివారి కి ప్రహేళిక యొసగెను.

“వనే జాతా వనే త్యక్తా వనే తివ్రతి నిత్యశః

పణ్యస్త్రీ నతు సా వేశ్యా యో జానాతి స పండితః”

ఈ విధానమునకే తెలుగునాట పాడువుకథ లగు జేరువచ్చినది. ‘ఇంతముండలేదు, ఇల్లంతా నెత్తురే!’

పై శ్లోకములోని వనశబ్దమునానారములు సువ్యక్తములైనందున పలువు రది ‘నాక’ అని చెప్పివేసిరి. ‘మీరు పండితులే!’ యనుచు మాచద్దేవి వారిలో ముందు చెప్పినవానిని కాశ్మీరసేలువతో నలంకరించెను.

ఒక రిట్లు దండ్యాచార్యుల కావ్యాదర్శమునుండి ప్రారంభించిరి.

“అత్రోద్యానే మయాదృష్టా వల్లరీ పంచపల్లవా

పల్లవే పల్లవే తామ్రా యస్యాం కుసుమమంజరి.”

ఆ ప్రారంభించినవాడు ఒక యువకవి. అత డెంతకాలమునుండియో మాచద్దేవియాస్థానమందలి గోష్ఠుల కరుదెంచుచుండును. అత డెప్పుడు వచ్చినను సిగ్గు

పడకుండ మాచద్దేవిముఖాబ్జముననే మాచద్దేవికరాబ్జములనే మాచద్దేవిపదాబ్జములనే దృష్టి నిలిపియుంచును, మాచద్దేవియునతని మాపులకు కోపింపదు. అతని వెకిలిమాపును చూచి నవ్వుకొనుచుండును. ఈ శ్లోక మీనాడు చదువగానే మాచద్దేవి పెద్దగానే నవ్వెను.

“అభినవదండిగారూ, మీరు చూచిన యా వల్లరి యీ మాచద్దేవియేనండీ!” అని చెప్పి వేసెను. ఆ మెపదపల్లవములు కరపల్లవములు అధిరపల్లవము నిరంతరము ధ్యానించు నా కవి వెంటనే యొక ముత్యాలకేరు మాచద్దేవికంఠమున నలంకరించెను.

అంతలో ప్రతీహానిని వచ్చి పెద్దలు వచ్చినా రని మాచద్దేవికి నివేదించెను. మాచద్దేవి స్వయముగా లేచి వారి నెదుర్కొని బోయెను. ఆ వచ్చినది జాయప సోయ కుడును బద్దెయను. వారి నది యెంతయేని గౌరవాదరములతో నెదుర్కొని తోడి లేచెను. వారినిరువుర మంశపముపై సుచితనానముల సుపవిష్టుల గావించి శ్రీగంధ విప్పించి తాంబూలకరండములు స్వయముగా నది వారిముం దుంచెను.

జాయప కుశలప్రశ్నాదిక మైనసిమ్మలు గోష్ఠీవిశేషములు ప్రశ్నింప వా రానాడు కాముదీజాగరోత్సవము చేయుచున్నా మని యంతవరకు జరిగినది తెలిపిరి. జాయప సంతోషము వ్యక్తపరచి యిట్లనెను :

“నేను మరొక వినోద విప్లవే యూహించితిని. మీలో ఇక్కడ నృత్యము తెలిసినవా రెందరు?”

జాయప యా ప్రశ్న వేయగా నచ్చట నెవ్వరును తమకు వచ్చు ననలేకపోయిరి. మాచద్దేవికే సాహసము లేక యిట్లనెను.

“ప్రభూ, మీఎదుట నాట్యము వచ్చునని ఎవరు చెప్ప సాహసించురు?”

జాయప : “నే నేమీ పులిని గారు. వినోదమునకు వచ్చినాను. నీకు నాట్యము వచ్చునులే. మిగిలినవారి కేమాత్రమువచ్చినను చూచి సంతోషించును—”

ఆమాటలతో నచ్చటివారికి ధైర్యము కలిగెను. మాచద్దేవిచెలికత్తెలే కాక యా గోష్ఠీలో పలువురు పురుషులుకూడ మాకు వచ్చునని ముందుకు వచ్చిరి. బద్దెయను తనకు వచ్చు ననెను.

జాయప వారి నందర పురుషుడు స్త్రీ, మరల పురుషుడు తర్వాత స్త్రీ, ఇట్లు పర్యాయముగా నిలుచుండి నియమించెను. వారి యందరకాళ్లకు గజ్జెలు శ్రుతికి తంబుర, మృదంగాదులు అరగడియలో సర్వసంపన్న మగు మాచద్దేవిసౌధమునుండి పరిచారికలు తెచ్చి సిద్ధముచేసిరి.

తంబురప్రణవనాదము సాగెను. జాయప పుష్పబాణవిలాసమునుండి యీ శ్లోక నుండిచ్చెను.

“కాంతే యాస్యతి దూరదేశమితి మే చింతాపరం జాయతే
 లోకానందకరోపి చంద్రవదినే నై రాయతే చంద్రమాః
 కించాయం వితి నోతి కోకిలకలాలాపో విలాపోదయమ్
 ప్రాణాసేవ హరంతి హంత నితరా మారామమందానిలాః”

“ఇది మం దొకరు వచ్చి యభినయింపవలెను, ఇంకొకరీతిగా నదే తర్వాత
 వారు, అభినయింపవలె. అట్లే పరిపరివిధముల నందరు !—ముందు బద్దెన !”

బద్దెన ముం దభినయించెను. తర్వాత నదే యొక యువతి మార్పుతో
 నభినయించెను. పిమ్మట చిత్రకారు యొక డదే మరియొక విధమున నభినయించెను.
 ప్రాథమిక యంతట నింకొకరీతి నభినయించెను. గాయకు డంతట నందుకొనెను.
 లతాతన్వయముకలె యాపిమ్మటను, పూర్వోక్తయువకవి యంతటను వరుసగా
 నెందరో పరిపరివిధముల నభినయించిరి. అందరలో తుదకు మాచల్దేవి పరివత్సమ్మ
 నాకముగా నభినయించి మరల శ్లోకములూ నొక పద మందుకొని యభినయించెను.
 తర్వాత వారందరు నొక్కొక్కశ్లోకభాగమే యభినయించిరి. తుదకు మాచల్దేవి
 నృత్యముతో నందరుకలసి పూర్తి కావించిరి. అంతయు పూర్తి యగునప్పటికి
 అందరు భరతనృత్యము లైరి.

జాయప : “ఇది నృత్యప్రతిమాల !”

మాచల్దేవి : “నృత్యతత్వావళి కల్పకే ఇట్టి నవ్యప్రతిమాలలం భాసించు
 తొప్పను !

అది పూర్తియగుటకు ముందే యాప్రదేశమున కొక యజ్ఞాత పురుషుడు వచ్చి
 కూర్చుండెను. ఆ వచ్చిన వా డాక్రీడ నెంతో వ్యగ్రుడై తిలకించుచుండెను. ఆతని
 నచ్చట చూచినప్పటినుండియు జాయప కేలనో ముల్లమీద కూర్చున్నట్లుండెను.
 ఇత డెవగు ? ఏ దేశస్థుడు ? ముందు తెలుపకుండ లోనికి వచ్చు స్వాతంత్ర్యమెట్లు
 వచ్చినది ? వచ్చినవాని నెట్టి యభ్యంతరము లేకుండ నెట్లుండ నిచ్చిరి ? ఇక్కడికి
 తరుచుగా వచ్చుచున్నవాడా ? ప్రథమపర్యాయము నేడే వచ్చెనా ? ఎంతకాలము
 నుండి వచ్చుచున్నాడు ? ఈ యాలోచనాపరంపరలో జాయప క్రీడావిలోకనమున
 మధ్యమధ్య పరాకుపడసాగెను.

మాచల్దేవి యది గ్రహించెను. కాని యాతని యాందోళన మెంతమాత్రము
 నుపశమింపజేయ యత్నింపలేదు. తా నది గ్రహించినట్లుగూడ జాయపకు తెలియ
 కుండ ప్రపరించెను. నృత్యానంతరమున బద్దెన సిగ్గుపడుచు దిక్కులు తిలకించు
 చుండెను. ఆతని కక్కడి కామినుల మనోజ్ఞాకారములు ఆ వెన్నెలకాంతిలో కలసి
 గంధర్వలోకములో నన్న విభ్రాంతి కలిగించెను. వారి నర్మవాక్కులు చెవుల బడి
 నప్పుడెల్ల ఆ యువకుని చిత్తము భ్రమింపసాగెను. ఉద్రేక మెక్కువైనకొలది
 యాతని సిగ్గును అతిశయించుచుండెను.

అతని సర్వచేష్టలును నూతనపురుషుని నాకర్షించెను. అతడు మాటిమాటికి బద్దెనవైపు చూడసాగెను. బద్దెనమాత్ర మాతని గమనించినట్లే లేదు.

ఆ నూతనపురుషుడును సర్వవిధముల జిత్రమైనవాడే! అతడు ధరించిన వస్త్రము లీవైపువివరలె నున్న న కట్టిన తొడిగిన విధానములు వేరు. అతని నవ్వు వేరు. అతని మాట వేరు. అతని తీరే వేరు! అతనికి స్త్రీపురుష భేద మున్నట్లే కాన్పింపదు. నడివయసువాడు. కాటుకకన్నులు. పనినిమ్మపండువంటి దేహచ్ఛాయ. కొసదేరిన యున్నతనాసము. విశాలమై మనోజ్ఞ మగు ఫాలము. అతడు మాచల్దేవివంక చూచినను దాని చెలికత్తెలవంక చూచినను లౌల్యము కాని కొంకుకాని దోళితము కాదు. చిరపరిచితు డగు నాప్తమిత్రమువలెనే అతడు సంచరించుచుండెను.

చంద్రాస్తమయ మయ్యెను. ఆవేళకు సరిగా నచ్చటికి మేచయ నాయకుడు వచ్చెను. మాచల్దేవి యాదరముతో నెదురేగి గారవముతో నాతని తోడ్కొచ్చి కూర్చుండజేసెను. మరల నిష్పకథాగోష్ఠి సాగుచుండెను.

అంతలో కొంతకడికి పర్వతనాయకు డరుదెంచెను. అతని నూతనోద్యోగమున కందరు నాతని సభినందించిరి.

“మహారాజ్ఞయంగరక్షకులకు ఇప్పటికి తీరిక యైనది కాబోలు!” మాచల్దేవి ప్రశ్నించెను.

అందరును పర్వతనాయకునివంక నీక్షింపసాగిరి. పర్వతనాయకుడు తిన్ను కానట్లే మహారాజ్ఞయంగరక్షకు డిక్కడ ఎవరా యని చూచుచున్నట్లు ఆ నూతన పురుషునివంక జూడసాగెను.

మరల మాచల్దేవికంఠము వినిపించెను.

“మహారాజుల యంగరక్షకులు పలుకకున్నా కేమి?”

అందరును పర్వతనాయకునివంక జూచిరి. అతడు తన్నుగాక మా నూతన పురుషుని నడిగినట్లే యాతనివంక జూచెను.

నూతనపురుషుడు పర్వతనాయకుడు మతిలేనివా డని భావించినట్లు నిరసనము మిశ్రమైన యొక నవ్వు నవ్వెను.

జాయపనాయకుడు సూక్ష్మముగా మాచల్దేవితో నిట్లనెను.

“మాచల్దేవి, నీకు మతిభ్రమం మెన్నాళ్లకుండి కలిగినది?”

ఆ మాటలు మాచల్దేవి నుద్దేశించి యన్నట్లున్నను నిజముగా పర్వతనాయకుని వంక నిరసనదృష్టితో చూచుచు నవ్విన యా నూతనపురుషుని నుద్దేశించిన వని తద్దులకు ధ్రువపడెను.

నూతనపురుషుడు: “స్త్రీలకు మతిభ్రమము సహజముగదా!”

మాచల్దేవి తలయొత్తకుండ మాటాడెను.

“స్వామీ, భ్రమించుటకు నాకు మందు మతి యున్నదందురా, మీ రుభయులును?”

చేరినవా రందరు పక్కున నవ్విరి. మరల మాచల్దేవి యందు కొనెను.

“జాయపనాయకులు మతిభ్రమణ మొందిన నాకు సరిగా గుర్తు చేసిరి

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యంగరక్షకుల కిష్టటికి తీరిక యైనదా?”

పర్యతనాయకుడు చిరునవ్వుతో ‘అవును!’ అనెను.

ఈమారు సభ్యులందరు నూతనపురుషునివంక జూచి నవ్వుసాగిరి. శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను మహారాజ్ఞి యన నొప్పనా?

కాముదీజాగరణము సాగుచున్నది. వృద్ధు డగు జాయపనాయకునకు కొంచెము కునికిపాట్లు ప్రారంభించెను. పలుమారు లత డెట్లలో దేహము సరిచేసికొని లేచు చుండెను. తుద కాతడు బద్దెనతో కలసి బయలుదేరిపోయెను. బద్దెనయు నాచోట నున్న తరుణుల సాహచర్యము వదలలేక వదలలేక కలవరించుచున్నవానివలె జాయప చెంట విధిలేక సాగిపోయెను.

గోష్ఠిలోనివారు ఒకరిపై నొకరు సందేహముతో ప్రవర్తించుట మర్యాదకు భంగము. సరసు డగు నాగరకు డది చేయడు. ఆ నూతనపురుషునికిని పర్యతనాయ కునికిని ఒకరిపైనొకరికి ద్వేషమో అనుమానమో మరియేదియో విరుద్ధభావము మనస్సులలో నంకురించెను. కాని గోష్ఠీమర్యాదకు భంగముకాకుండ ప్రయత్న పూర్వకముగా నా భావము ప్రత్యక్ష మొనరింపకుండిరి.

కొంతవడికి ప్రసంగములతో నందరకు విసువు జనించెను. తెల్లవారుట కింకను ఎనిమిదిగడియల ప్రొద్దున్నట్లు రాచనగరిమోసాలపై గడియారమునుండి గంటలు విననయ్యెను. అప్పుడు ద్యూతమునకై పలక అక్షుములు తెప్పించిరి. ఆపై నుహృద్ద్యూతము సాగెను. ఇందు ముఖ్యముగా పర్యతనాయకునకు నూతనపురుషునకు స్పర్ధ యతికయించెను.

ఇం దెంత స్పర్ధ ప్రదర్శించుచున్న నూతనపురుషుడు మనస్సులో తొణక పంచెము లొడ్డుచుండెను. అతడు పెద్దపంచెము లొడ్డుడు. పర్యతనాయకుడు పెద్ద పంచెములు వేయును. అతని పంచెము లెంత పెద్దవైనను నూతనపురుషుడు జంకడు కాని స్వయముగా నాతడు పెద్దపంచె మొడ్డుడు.

జూదములో గెలుపోటములు సామాన్యముగా అదృష్టదురదృష్టములపై నాధారపడియుండు నను ప్రభ కలదు. అది పూర్తిగా ఆపప్రభ కాదుకాని యందులో గూడ సిరబుద్ధి కలవారికి గెలుచుట కెక్కువ యవకాశ మున్నది. తొందరపడువారు ఒకానొకప్పుడు విపరీతముగా గెలిచినను సామాన్యముగా నోడిపోవుదురు. తొందర

పాటుచే పర్యతనాయకునికి మ్యూత్ ప్రెస్ లో ఓటమియే మరలమరల సంభవించెను. అతనివద్ద నున్న ధనముగ అమూల్యార్థములును అనా సత ఖోడిపోయెను. అవి ఒక్కక్కటే నూతనపురుషుని హస్తగత మగుచున్నకొలదియు నాతనికి గెలువవలె నను వాంఛ తీవ్రము కాజుచ్చెను. దానితోపాటు తొందర పాచ్చెను. అంతట మరల ఖోడిపోసాగెను. రిక్తుడై పర్యతనాయకుడు మాచడ్డేవి నడిగి అప్పుచేసి అదియు నొడ్డి యోడిపోయెను. మరల నాతడు మాచడ్డేవి నప్పడించెను.

మాచడ్డేవి యాతని గాదనకుండు వారించి తానే యా నూతనపురుషునితో సుహృద్భూతిమునకు గడంగెను. చిత్రముగా నాస్త్రిలో మాటిమాటికి నూతనపురుషుడే విజితుడు కాసాగెను. మాచడ్డేవి పర్యతనాయకు ఖోడిపోయిన సమస్తద్రవ్యమును ఆభరణములే కాక ఆ నూతనాగతుని ద్రవ్యముగూడ విశేష మొడుచుకొనెను.

ఆసమయమున మరల పర్యతనాయకుడు మాచడ్డేవిని తనకు ద్యూతమునకు కొంత యప్పిమ్మని యడిగెను. అది విని నూతనాగతుడు ఎకపక్కముగా “నీ నూతనోద్యోగము పణముగా పెట్టి నాతో నాడుము !” అనెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే పర్యతనాయకుడు ఖోడిపోయియున్నట్లే నిలువున లేచెను. కుబుసము కప్పిన కాలసర్పమువలె నాతని యొరలో నున్న ఖడ్గము నాతడు చివ్వున పెరికి యా నూతనపురుషుని దానితో ప్రక్కను చరచెను. అది యాతని ఖడ్గయుద్ధమునకు ఆహ్వానించుట ! ఆ పురుషుడును వెనుకాడక నిలువున నిలుచుండి ‘ఇదిగో శాస్త్రీ చేసెదను’ అనుచు తన యొరలోనుండి ఖడ్గము తీసెను.

మాచడ్డేవియు నందు జేరిన నాగరకులును తీవ్రముగా అలజడి నొందిరి. ఉభయులను వారించుటకు వారెంతయు యత్నించిరి. కాని ఇద్దరును వినలేదు. నూతనపురుషుడు తుమాపణము చెప్పుకొనడు. పర్యతనాయకుడు అతని అవినయము తుమింపడు. వారి యుత్తరములతో నొకరిపై నొకరికి రోషము పెరుగసాగెను. మేచయనాయకు డందులో నెట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనలేదు.

చంద్రాస్తమయమై చాలనే పయనది. చీకటి ఏకశిలానగరవీధుల నెల్లెడ బర్వియుండెను. కాని దివిటీల వెలుగులో మాచడ్డేవివనమంతయు దేదీప్యమానముగా వెలుగుచుండెను. అందులో విశాలమై వర్తుల మగు నొక పచ్చికబయలు వారిరువురు చేరిరి. గోష్ఠిలోని సభ్యులుగూడ వారి ననుగమించిరి.

ఆ ప్రదేశము కొముదీప్యత్యమునకు అనువుగా నిర్మించిన విశాలప్రదేశము. చుట్టును ప్రేక్షకులకు చంద్రశిలానిర్మితము లగు శిలావేదిక లున్నవి. ఆ నాట్యరంగమున నీనాడు ఖడ్గనాట్యము సాగినది.

ఇదియును క్రీడాయుద్ధము కాదు. ఒకరినొకరు జయింపవలె నను నిచ్చయే కాక ఒకరినొక రంతమొందింపవలె నను నిచ్చలతో వారిరువురు ఆ రంగములో ప్రవేశించిరి. ముందుగా వారుభయులును తమ స్వేచ్ఛచే ఆత్మగౌరవసంరక్షణార్థము

ద్వంద్వయుద్ధము చేయబోవుచున్నా మనియు నందులో నోడినవారిపక్షమున శ్రమించినవారిపై నెట్టి చర్యయు తీసికొన నవసరము లేదనియు పత్రములు వ్రాయించి మేచయయొద్ద నుంచిరి. మేచయయే వా రిరువురమధ్య మధ్యవర్తిత్వము నెరపెను. ఇద్దరి ఖడ్గములు విషదిగ్ధములు కానట్లు మధ్యవర్తి స్థిరపరచు ననుకూల మప్పుడు లేకున్నందున నాత డిరువురఖడ్గములు ముందు దూరముగా పెట్టిం చెను. మాచల్లేవియింట పెద్ద యాయుధశాల కలదు. అందుండి మేచయ యనేకఖడ్గములను పలకలను తెప్పించి ఎవరికి కావలసినవానిని వారి నేరుకొం డనెను. వారిరువురు ఎవరి కనుకూలమగు ఖడ్గము పలక వారు గ్రహించి రంగములో ప్రవేశించిరి. రంగము చుట్టును కరదీపికలు విశేషముగా పట్టించి రంగమున నెట్టి ఛాయలును పడకుండ కల్పింపబడెను.

పర్యతనాయకుడు జూదములో ప్రదర్శించిన తొందరపా టెంతమాత్రమును ఖడ్గయుద్ధములో ప్రదర్శింపలేదు. అందుకు తోడై యాతని యన్నతకాయమును ఆజానుద్ధిర్ఘ బాహువులును బహువిధముల నాతని కుపకరింపసాగెను.

నూతనపురుషుడుకూడ ఖడ్గయుద్ధములో నేర్పరియే. అతని కెన్నియో విద్యలతోపాటు ఇదికూడ నభ్యస్త మైనది. దూతములో నున్న జాగరూకత ఖడ్గ యుద్ధములో నేమాత్రము నతనియొద్ద గోచరింపలేదు. నేర్పుకంటెను నిలుకడకంటెను అందు రోషమే మిక్కుట మయ్యెను. అదియుగాక ఆతనికి కొంచెము వయస్సు ముది రిన ట్లున్నది. యుద్ధములో శరీరపాటవముకూడ తక్కువగా కనబడుచుండెను. పావుగడియకే అతడు రొప్పసాగెను.

ఖడ్గయుద్ధవికారదు యగు పర్యతనాయకున కాతనితో యుద్ధము క్రిడాప్రాయ ముగా నుండెను. యుద్ధవిద్యలో నింతటి నీచుని తన ఖడ్గముతో తేగనేయుట తనకే యవమానకర మను భోవ మతని కుదయించెను. అందుచే నతని నంతమొందించు యత్నము మాని మరగడియకూడ జరుగకపూర్వమే పర్యతనాయకు డా నూతన పురుషుని హస్తములోని ఖడ్గము దూరమున బడిపోవున ట్లెగురవేసి యొక్క దాటున జైకి లంఘించి యాతని క్రింద పడవైచి రొమ్ముపై కాలుంచి కోసివేయుటకు ఆతని శిరోజములు పట్టుకొనెను. చిత్రముగా నా నూతనపురుషుని శిరోజబంధమునకు పర్యతనాయకుని ఖడ్గస్పర్శ కాకముందే ఆ శిరోజము లొక కట్టగా నాయకుని ఎడమచేతిలోని కూడివచ్చెను. దానితో సర్వముండిత మగు నూతనపురుషుని శిరస్సు చూపర కాశ్చర్యమును ఆనన్యమును కొలిపెను.

పర్యతనాయకుడు అట్లు తన చేతిలోనికి వచ్చిన యాతని నిర్జీవకృత్రిమశిరోజ బంధమును వికృతాట్టవోషముతో దూరముగా వైచి పండ్లుకొరుకుచు లేచి యవి తన కాలితో మట్టగించెను. అంతలో నూతనపురుషుడు చివ్వున లేచి దూరమున బడిన తన ఖడ్గమునకై రివ్వున పరుగిడెను.

వెంటనే మేచయ యిరువుర నాగు డని యాజ్ఞాపించెను. మాచల్దేవి యెంతయేని పెలకువ చూపి యప్పటి కానూతనపురుషుని చేతికందిన ఖడ్గము ఒడిసిపట్టుకొని తీసికొనెను. ఆ పట్టులో బల మున్నది. లాలిత్య మున్నది. మూరించినను నూతన పురుషు డది లాగికొనజాలడు. చూచువారి కామె యది యూతనియొద్దనుండి మర్యాదగా తీసికొన్నట్లున్నదికాని బలవంతముగా పుచ్చుకొన్నట్లు లేదు. మాచల్దేవి! వాక్పాతురి నృత్యచాతురితోపాటు ఆయుధచాతురికూడ కలవా !

మేచయనాయకుడు ప్రశ్నించెను.

“మాచల్దేవీ, మా కీతనితో ముందుగా పరిచయము చేయలే దేమి?”

మాచల్దేవి బదులు చెప్పెను. “ఇతడు ఒకానొక మహానుభావుడు. మహా యోగి. భగవత్సాక్షాత్కారమే పొందె నందురు.”

విజయదశమినాడు రుద్రుడు దేవి ఎప్పుడో తెల్లవారుజామున నిదుర లేచినది. తదాదిగా భద్రగజోత్సవము పూర్తియగువరకు నామె కొక్క తుణ మైనను తీరిక లేదు. అనుక్షణమును దేహమునే కాక మనస్సునుగూడ ఆత్మవశమున నుంచు కొనవలసియుండెను. ఒక్క కదలికలోనేని పొరపాటు రాగూడదు. ఒక్కమాటలో ప్రమాదము పనికిరాదు. మహారాజు పరాకుపడిన ప్రజలకు విపరీత నష్టము సంభవింపవచ్చును. స్వయముగా నా మహారాజుకును ప్రజలలో గౌరవము తగ్గిపోవును. మహారాజు సజీవముగు సుత్యవవిగ్రహ మాయెను !

సామ్రాజ్యమంత్రములు భూదేవులు చెప్పవలెనని గణపతిదేవులును గురుదేవులును మహామంత్రదేవులును తన్నానాడు అభిషేకించిరి. అభిషేకప్రారంభమున మహానందతన్మయత యామెకు కలిగినది. కొంతనే పట్లే అభిషేకము చేయగా మొదటియత్సాహ మామెకు మందగించినది. తుదకు నది తాను నిత్యము సేయు స్నానముగానే తోచినది. దేహమునకు ఉదకస్పర్శమే !

ఆ సాయంకాలవేళ మహాప్రధానసామంతుడందాధులు పేరోలగమున తనకు విధేయత ప్రకటించుచు ప్రతిజ్ఞలు చేయుచుండ ముందామెకు వీరోత్సాహము కేక తీసినది. కాని తరువాత తరువాత ఒకేవిధముగా పలువురు ప్రమాణములు చేయుచుండ నవి యంగీకరించుటకూడ విసుగైనది. మగ్ధులో వీరభద్రేశ్వరులను బంధించుటకు పంపిన యాజ్ఞ రాకున్నచో కుసుకుపాటుకూడ వచ్చి యుండును. ఆ యాజ్ఞ తనకు నూతనముగా ప్రాప్తించిన రాజత్వము ఎంత కర్కశ మైనదో స్పష్టముగా దోర్బత మొనర్చినది. ఒక్క సారిగా ఆమెసర్వాంగములు నుదుబ్బి మొనవి.

ఆ పిమ్మట పారువేట కొంత వినోదము కలిగించినది. ఆ రాత్రి తన్ను భద్రగజముపై మంత్రసామంతాదులు పరివేష్టించి యూరేగించిరి. భద్రగజాధిరోహణము చేయుచుండ తనకు హృదయములో నావేగము కలిగినది. కొత్త గౌరవము లభించువారి కెవరికి అట్టి యావేగము కలుగదు ? చేరిన పెద్దలందరు 'జయ జయ రుద్రదేవ మహారాజ !' యని జయజయని నాదములు చేయగా తన హృదయ మలోనుండి పాదములకును పాదములనుండి శిరస్సునకును అనంతకోటి జయజయ వివాదములు ప్రతిధ్వనించుచు వైకిని క్రిందికిని సంచారములు చేయుచున్నట్లు తోచినవి. మరల జయనినాదములు వినవచ్చినవి. అవి విన్నప్పుడు మొదటి యానందము లేదు. మరల వినవచ్చినవి. మరల వినవచ్చినవి మరల—మరల—ఇట్లునేక పర్యాయములు వినవచ్చినకొలదియు ఆమాటల కర్థమే లేనట్లు భాసించినది. అవి కేవల మేవో ధ్వనిమాత్రములుగా భాసించినవి. తుద కీయత్సవ మెప్పుడయిపోవుననుకొందర యావహించినది. ఎట్లో ఉత్సవము పూర్తియైనది. మంత్రసామంతాదులను నెల విచ్చి పంపిసి వేసినది. అంతటితోనైన నామెకు స్వాతంత్ర్యము చిక్క లేదు.

ఇప్పుడు తాను ముద్దాభిషిక్తరాజన్యమూర్తి. అంతఃపురములో భోజన నివాసములే కాక కేయసీయముకూడ నియమబద్ధముగా గాని స్వీకరింపరాదు. అక్కడ రక్షణకు సర్వసంపన్న మొనర్చి గాని అంగరక్షకుడు సెలవుతీసికొనలేదు.

ఇన్నిటితో రుద్రుడు యారాత్రి మిక్కిలి ప్రాద్దుపోయి కాని నిదురింప వీలులేక పోయెను. రాజధర్మముప్రకారము మహారాజు ఆభ్యంతరమందిరమున నేకాంతముగా నిదురింపవలెను. అతివిశ్వాసపాత్రు లగు రక్షకులే యపు డుండవలెను. వారును దూరమున నుండవలెను. అట్లు నిదురించుటయు స్వల్పకాలమే కర్తవ్యము. అది యును ఆదమరచి నిదురింపరాదు.

రుద్రదేవముహారాజును నిదురబుచ్చ పంపింపుపాటలు పాడిన వైణికులు పర్వతనాయకునివెంట నే సెలవు పుచ్చుకొని వెడలిపోయిరి. దూరమున రుద్యమయన కామసానియు తమ మందిరములలో నిగురింపబోయిరి.

రుద్రుడు కేయ్యపై మేను వాల్చగ నే నిదురపట్టలేదు. ఒక్కమారు గవాక్షము నుండి కనిపించు స్వయంభూదేవుల దేవాలయశిఖరమునంకను నాలుగుగోపురముల వంకను చూచి భగవద్ధ్యానముచేసినది. స్వయంభూతింకేశ్వరాలయమునకు ఆవల ఉన్నతమైన ఏకశిల కావచ్చినది. ఆ శిలపై చిన్న జ్యోతి ఉన్నది. జ్యోతికి క్రిందుగా నా శిల బ్రహ్మరక్షస్సువలె భయంకరముగా తోచినది. అంతలో నామెకు నిద్రపట్టినది.

రుద్రుడు కొంతనడి అట్లు సుఖవిద్ర వోయెను. ఆమెకు ఒంటబట్టిపోయిన కామందకనీతివాక్యములు చిత్రముగా సుషుప్తిలోగూడ నామె కొక మొగున కూర్చెనో! కాక స్వప్నావస్థ సంభవించెనో! ఏమోకాని యామె కిట్లు భాసించెను.

తాను విజన మగు నొక మహారణ్యహర్షమున బోవుచున్నది. అది మిక్కిలి సన్నని దారి. కంటకలతాగుల్మములు పైని కప్పకొని పడుచుండగా నెమ్మదిగా అవి తప్పించుకొని తాను ముందుకు సాగిపోవుచున్నది. అంతలో నా వనమధ్యమున నిష్కంజలతాతరు వగు విశాలప్రదేశ మొండు చేరికొని యామె నిట్టూర్పుచు పరాకుగా నున్నది. అకస్మికముగా నలుగెలకులనుండి భైరవగర్జనములు వినవచ్చినవి.

తా నెన్నిమూరలు వేటపోయినది? ఎన్ని రకముల కుక్కల దా నెగుగును? పాడుగుమూతివి గుండ్రని ముఖము కలవి పాడుగుకాళ్లవి ఉన్నత మైనవి పొట్టివి పిక్క బలము కలవి నూత్నముగా పసిపట్టగలవి సడిచేయనివి విలాసారమే ఉపయోక్త మగు నవి—ఎన్నిజాతులూ ఆమె ఎరుగును. వేటకొండ్రు వాని నెన్నోవిధముల ప్రయోగించి యాభేటమున దనకు సాయ మొనర్చువారు. వేట కవి యవసరములు, అలంకారములు. మరి యవియే వేటాడబడు వన్యముల కతిభయంకరములు.

నే డీ కుక్కలు పూర్వ మట్లు కావు. నలుమూలలనుండి ఇవి తనపైకే కవియు చున్నవి. ఇప్పుడు తానే వేటాడబడు జంతు వై నట్లున్నది. నేనాధిపు నెదిరించు

నైస్వములనలెనే యవి నీతి తప్పినవి. అంతే కాదు. శునకలక్షణము లామెకు కరతలా మలకములు. అదియు నామె యాచార్యులయొద్ద నృపవిద్యలతోపాటు ఝణ్ణముగా నభ్యసించినది. ఇవియో? తా నెన్నడు కనిగాని వినిగాని యున్నవి కావు. శాస్త్రములో చదివినట్టివిగూడ కావు. ఇవి యసలు శ్యావములేనా?

శ్యావములేకాని యివి యీ లోకములో నెవ్వరు నెక్కడ నెన్నడు నెరిగినవి కావు! ఆ స్వర్గలోకమునుండి దిగివచ్చినవా? పాతాళగహ్వరములనుండి పైకెక్కియే వచ్చినవా, ఇవి మరి? పెద్ద పెద్ద దేహములు! ఆ దేహములును నిడుపు లగు రోమములతో దట్టముగా నిండియున్నవి. అవి సమీపించుచున్నంతనే ఒకానొక వీచగింపు పుట్టి ఒడలు జలదరించుచున్నది. దానితోపాటు ఒక చిత్రమగు భయమును కలిగించుచున్నది. వీని ఘాంకారమే వేరు! కుక్క లిట్లెక్కడనేని మొరుగునా? ఇవి కుక్కలు కావు, పిశాచము లైయుండును. కాక కాలభైరవుడే యీ యాకారములు దాల్చివచ్చియుండునా?

“తీక్షణదంష్ట్రముహాకాయ కల్పాంతదహనోపమ
భైరవాయ నమ స్తుభ్యం.....

ఎట్టి యపాయములం దైన భయపడకుండుట రుద్రమ చిన్న నాటనుండి యల వరచుకొన్నది. అన్ని భయములకు మూలకారణము ప్రాణభీతి! మృత్యుభయము లేని వారి కేభయము నుండదు. పవిత్రకార్యములు ఉన్నతకార్యములు సత్కీర్తికర కార్యములు చేయుట కుద్యమించుట యామె నేర్చుకొన్నది. అనృత మన్న హాన్యమన్న జాగుప్ప నేర్చుకొన్నది. ఈ శరణము ఉదాత్తకార్యకరణమున కంకిత మొనర్చుట యామె యలవరచుకొన్నది. రాజోత్తములు తమ సర్వస్వము ప్రజాక్షేమమునకు అర్పిత మొనర్చునలె నను విధి యామెయచరణలో నున్నది. ఇక నామెకు భయ మేల యుండును?

నిర్భయముగా నామె యా చుట్టిన శునకముల నదలించెను. ఐనను అవి వెనుకాడక పైపెని కవియుచున్నవి. కొన్ని యామెకాళ్లు పీకుటకును మరికొన్ని పార్శ్వములను ఇకకొన్ని బాహువులను ఒకటి శిరస్సునే పట్టుకొనుటకును ఉంకించుచుండెను. రుద్రమక త్తిరూపెను. దానితో నొకదాని తల నరకెను. ఇంకొకదాని ముందుకాళ్లు తెగినేసెను. మరియొకదాని ప్రక్కలు గంటుచేసెను. వేరొకదాని కంఠమున దూసికొనిపోవునట్లు పొడిచివేసెను. కొండొకదాని తలనుండి తోకవరకు చీల్చివైచెను.

కాని చిత్రము! తల తెగినదానికి మరల తల యదుకుకొన్నది. ముందుకాళ్లు పోయినదానికి ముందుకాళ్లు దుకుకొన్నవి. బరులు చీలినదానికి బరులు యధా ప్రకార మున్నవి. కంఠములో పోటువడినది స్వప్తమై యున్నది. నిలువున జీలినది నిలువున నిలిచియున్నది.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఎన్నిమారులు తెగనేసినను రావణుని తల లీల్చే మొల
చెనా? భీమసేను డెన్నిసారులు చీల్చిపారవేసినను జరాసంధుని దేహపుచిప్ప లీల్చే
యదుకుకొనెనా? ఇవి నిజముగా పాంచభౌతికశరము లున్న సారమేయములేనా? కాక
కేవల మంధకారమే యీ రూపముల నవతరించెనా?

రుద్రమ మరల వానిని చీల్చివేసెను. మరల నవి కలసికొనెను. మరల నవి
యాటోపముతో నామెపై కవియసాగెను. అవి యామెదేహమును కోరలతో చీల్చి
యేవేసెను. కాని యంత తీక్ష్ణము లగుకోరలతో నవి తన శరీరమును జీల్చుచున్నను
తనకు బాధ లేదేమి? తన కాయమునుండి కండలును నెత్తురును వాని నోటి కందు
చునేయుండెను. అవి తాకినప్పుడెల్ల తనకు జుగుప్స కలుగుచున్నది. ఎంత జుగుప్స!
ధర్మాత్ముడగు అశ్వతముపై కలుగునంత జుగుప్సయే అప్పు డామె కావహించు
చున్నది!

ఇది కలయా? నిజమా? ఇంత ప్రత్యక్షముగా చూచుచున్నది చెవులకు
వినబడుచున్నది కల యెట్లుగును? కలలో నిట్టి యాలోచన దెన్నడైన గలుగునా?
ఆమె ఏకాకిని. ఎంత ధీరయైనను, భయమువంటి యొకానొక వృత్తి యామెచిత్తాం
చలముల నడుగిడసాగెను. ఆ కుక్కలను నరుకనరుక నామెబాహువు లలసట నొందు
యండెను.

అంతలో నా వనాంచలములయం దొక పురుషమూర్తి గోచరించెను. ఒక్క
క్షణకాల మామె యావైపు పేరాసతో చూచెను. మరుక్షణమున జూడగా ఆ పురు
షుడే తనపై నా భైరవముల సునికొలుపుచున్నట్లు ఆమెకు స్పష్టమయ్యెను. ప్రకృతి
సిద్ధ మగు పీరావేశముతో నా సారమేయముల సరకుగొనక రుద్రమ శిష్టము త్రిప్పుచు
నా పురుషునిపై కురికెను.

సమీపింపగా, నేమి యాశ్చర్యము, అది వీరభద్రేశ్వరుని మూర్తి, తన భర్త
యాకారమే! ఆమెవిజృంభణ మాకస్మికముగా నాగిపోయినది. అప్రయత్నముగా
నామెకంతమువెంట గంభీరమైన స్వరము వెలువడెను :

“మేచయనాయకా! ఇతని నింకను బంధింపలే దేమి?”

దాని కా వీరభద్రేశ్వరుడు కహకహధ్వానముతో పెద్దపెట్టున నవ్వెను. అది
నవ్వా? సకిలింపా?

రుద్రమమాటలును వీరభద్రేశ్వరుని సకిలింపును అంతఃపురమెల్లడ ప్రతి
ధ్వనించెను!

*

*

*

ఇంతవరకును రుద్రమ తాను కన్నులతో చూచుచుంటి ననియు చెవులతో
వినుచుంటి ననియునే భ్రావించుచుండెను. కాని యిప్పుడు చూచుచున్నవిధానమును

వినుచున్న విధమును వేరు. ఇప్పుడు అంతఃపురమునం దంతట ప్రవృత్తమైన సందడియే వేరువిధముగా వినబడుచున్నది. ఇప్పుడు చూడగా తా నరణ్యములో లేడు. ఆ యరణ్యమధ్యమందలి వికాలప్రదేశము లేదు. తన శయనమందిరములో హంసతూలి కాతల్పమున శయనించి యున్నది. పర్యంకసౌభంజికలు యథాపూర్వముగనే దర్శన మిచ్చుచున్నవి. తన దేహమునుండి యా కుక్కలు కొరికి వేరుచేసిన మాంసభాగము లన్నియు సరిగనే యున్నవి. కుక్కలును లేవు! కాని యామెదృష్టి కెదురుగా వీరభద్రదేశ్వరుడుమాత్రము సుఖాననమున గూర్చుండి యున్నాడు!

అంతలో కామసానియు రుద్రమయు ఖడ్గములు చేబూని అడావుడిగా నేలేంచిరి. ఉపచారములు చేయు కుబ్జ వారివెంట వారిని కలసికొనవలె నను నావేగముతో ఒక ప్రక్క కొరగి రెండవ కాలు త్వరత్వరగా ఎగురవేయుచు చేత నొక చీపురు ధరించి వచ్చెను. అంతఃపురరక్షకు డగు క్షీ బవిదల్లుడును శీఘ్రగమనమున వచ్చెను.

“ఎవరిని బంధింపవలె, తల్లీ?” యని యా విదల్లుడు ప్రశ్నించెను.

రుద్రమ వీరభద్రదేశ్వరుని నైపు నిర్దేశించుచు చూచెను. రుద్రమచూపుల నను సరించి యాతడు వీరభద్రదేశ్వరుని నక్కడ జూచి యాతనికి నమస్కరించెను. వీర భద్రదేశ్వరుడు బంధనార్హు డని యాత డెరుగడు.

కామసాని రోషావేశముతో వీరభద్రదేశ్వరు నెన్నియో నిఘోతోక్తు లాడెను. వీరభద్రదేశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మీయలేదు.

“దొంగవలె ఇక్కడికి వచ్చితి వేమి?—హంతకుడవా?—పిలువనిదే ఏల ఇట వచ్చితివి?—పలుకవు, చెప్పుడా?—నోరేమైనా పడిపోయినదా?—పిశాచమువా మనిషివా?”

ఎన్ని యన్నను బదులు పలుకడు. మానము!

కామసాని ఖడ్గముతో నాతని పొడువనుంకించి ఎడమచేతితో గొంతు పట్టు కొనెను. అతడు ఎదురుతిరుగలేదు. వెనుదీయలేదు. కామసాని యాతని గొంతుపై చేయివేసినది. కాని గొంతు చేతికి పట్టు చిక్కడ! వీరభద్రదేశ్వరుని గొంతులోనికే యామె వ్రేట్లును చేయియు పోయెను. కాని యామెచేతికి అది తాకిన స్పర్శ జ్ఞానమే లేదే!

“ఇది మనిషి కాదు, పిశాచము!” అని కామసాని కెవ్వన కేకవేయుచు వీర భద్రదేశ్వరుని యుదరములో కత్తితో పొడిచెను. కత్తి లోపలికి పోయినది. కాని రక్తము చిమ్ములేదు. ఆ వీరభద్రదేశ్వరుని శరీరము చెక్కుచెదరలేదు.

“వచ్చినవారు దయ్యము లగుట ఎరుగుదుము. నీవు బ్రదికియుండియే దయ్యము నైతివా!”—ఇట్లుచు కుబ్జ తన చేతిలోని చీపురుతో వీరభద్రదేశ్వరుని ఒడలెల

మోదెను. రుద్రమదేవియు రుద్రయ్యమయు నా యగౌరవము జరుగకుండ వారింప జోయిరికాని యందు కవకాశము లేకపోయినది. తబ్బచేతులే ముందాయెను.

ఇదియంతయు రుద్రయ్యమ కొండొకతడవు నిర్విణ్ణయై చూచుచుండెను. మరి యొకతడవు ధ్యానించెను. పీఠభద్రేశ్వరు డిచ్చటికి వచ్చు మార్గము లేదు. ఇదియొక కల్పితమూర్తి. ఇంతమంది కిది యొక్కసారి భాసించుచుండుట చిత్రమే. ఇంద్రజాల మిట్లే యుండు నందురుగదా!

సరుక్షణమున రుద్రయ్యమకు ఒక ప్రతిక్రియ బుద్ధిలో భాసించెను.

“అమ్మా!”

రుద్రమ : “ఏమి తల్లీ?”

రుద్రయ్యమ : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికలను ఒక్కసారి చిత్తములో దృఢముగా స్మరించుకోవే అమ్మా!—వాగు మొన్న నా కొక మహామంత్ర ముపదేశించి ఆపదలో రక్షార్థముమాత్రమే యుపయోగింపు మని యాదేశించినా రమ్మా!”

ఇట్లనుచు నామె రుద్రమశయ్యాసమీపమున గల విభూతి చేనందుకొని యభిమంత్రించి రుద్రమదేవిదేహమున నలడెను. రుద్రమదేవి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభు దేశికల పాదపద్మముల చిత్తములో ధ్యానించెను.

అంతట న ట్లభిమంత్రిత మగు భూతిని ఒక్క చిటికెడు తీసికొని రుద్రయ్యమ ఎదురుగా నాసనమున సుఖోపవిష్టుడైన పీఠభద్రేశ్వరమూర్తిపై చిలుకరించెను.

వెంటనే ఆ పీఠభద్రేశ్వరమూర్తి యా గాలిలోనే కలసి పోయెను. ఆసనము వెనక నున్న చీకటిలోనికే మాయమయిపోయెను!

పూర్ణిమనాటికి ఏకశిలానగరమున కొంత సందడి తగ్గెను. త్రిపురాంతకుడును జన్మిగజేవుడును సోదరుడగు నంబదేవునికి తమ మండలముల తక్కి లందఱేయు భారముకూడ నస్పృశింపి మహానైర్యములతో పల్లవపాండ్యచోళసేనల నెదుర్కొను వీరోధాచారముతో కదలి చనిరి. పలువురు సామంతులు మండలేశ్వరులు రుద్రదేవ మహారాజుల సెలవుగై కొని తమతమ ముఖ్యస్థానముల కేగిరి. కొలని రుద్రుడు కొలనిపీటి కేగెను. అన్నమంత్రికూడ వెడలిపోవ నుంకించెను గాని రాజధానీనగరము విడిచిపోవ నాతనికి రాజాహుజ్జు రాలేదు.

ఆ మరునాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆంతరంగికమందిరమునకు తిక్క చమూపతిని అన్నమంత్రిని అంబదేవుని బిలిపించి యేకాంతమున వారితో మంత్రించు చుండెను. ఆ యేకాంతమందిరము బహుచిత్ర మైనది. అక్కడ గూరుచున్న నగర మంతయు గనబడుచుండును; కూరుచున్న వారును నగరమంతటనుండి కొనరావచ్చును గాని గుర్తించుటరుదు.

ఏకశిలానగరమధ్యభాగమున స్వయంభూతేశ్వరస్వామియాలయ మున్నది. ఆ దేవాలయము నాలుగు గోపురద్వారములును కోటనాలుగుద్వారముల కెదురుగా నున్నవి. ఈశ్వరుడు సర్వతోముఖుడైనను ఈశ్వరాయతనము దక్షిణముఖముగా నున్నది. ఆ మహాయతనమునారణకు బాహ్యప్రదేశమున దక్షిణభాగమున ఈశ్వరుని మహాసరోవర మున్నది. సరోవరజలములంటి స్వయంభూదేవాలయమునకు ఇన్నూరు విండ్ల దూరమున నాగ్నేయభాగమున నొక మహాశిల కలదు. కోటలో నీశాస్యభాగ మున మరియొక గండశిల కలదుకాని యీ మహాశిలయే యందున్న ఏకైకశిలగా భాసిం చును. పూర్వ మినగరము చిన్న పల్లెగా నుండునప్పుడో బాటసారు లాసరస్సుచెంత గల తోటలో విడిసెడువారు. అప్పుడు అది ఎక్కడనున్నదని క్రొత్తవారడిగినప్పుడు సంస్కృతము వచ్చినవారికి, 'అదిగో ఏకశిల కనబడుచున్నదే యక్కడ!' అని నిర్దేశించువారు; ప్రాకృతులకు, 'అదుగో ఓరుగల్లు కనబడుచోటనే' అని చూపెడి వారు. అదియే మహాపట్టణ మైనతర్వాత ఏకశిలానగర మైనది. కేవల మది నగరము నడిబొడ్డున లేకున్నను ఉన్నట్లే భాసించును.

ఆ మహాకశిలపైకి బోవుటకు తూర్పున గల చిన్న మార్గమున దప్ప మానవ సాధ్యము కాదు. మిగిలిన యన్నివైపుల నది చెక్కికుండగ నే చెక్కివేసినట్లు నునుపుగా ప్రపాతమై ఒడుదుడుకుగా నుండును. అందుచే కోట కట్టనప్పుడే కాకతీయప్రభువులు దానిని ఉపలక్షించి క్రీడాకైలముగా చేసినారు. పైకి దారిగల ప్రాచీదికను క్రిందిభాగమున క్రీడావనము వేయించి యందు జక్కని లీలామందిర ములు నిర్మించి చుట్టును ఉన్నతప్రాకారము నిర్మించిరి. ఆ దారికి వచ్చువరకు శిలపైగూడ రాతిగోడలు కట్టినారు.

కాకతీయుల క్రీడాశైల మగు నీ ఏకశిలయుపరిభాగమున గల మండపములే బహుళముగా వారి మహామంత్రిశాలలు. అక్కడనున్నవారికి కనబడకుండ నెవ్వరు వినగలుగు దూరమునకు వచ్చుట యసాధ్యము. అది నగరమధ్యమున నున్న నగరోపరి గలదు. అందుచే నచ్చట బహుప్రశాంతముగ నుండును. అచ్చట గూరుచున్నవారి దృష్టి యేకశిలానగరప్రాకారముకూడ దాటి వారికి మారమున వాయవ్యముగా గోవిందరాజస్వామిగుట్ట కనిపించును ; దానికి పడమరగా హనుమకొండకొండలును దాని సమీపముననే శాయంకేటకొండయు మూడవరుసు. ఇంకను మారమున ఇతర రాతిగట్టును పూర్వము హిడింబాశ్రమ ముండెడి దని ఐతిహ్యము కల యెందుస్తంభముల యాకారము కల గుట్టయు నందుండి కానవచ్చును. అందున్నవారి మనస్సు లాకారణమున దూరభూములకును నభోవిధులకును బ్రసరింపగలిగి యుండును.

“అంద్రరాజ్యముసరిహద్దులం దెల్లెడల శత్రుదండయాత్రలు చెలరేగినవి. ఇప్పటికి నాలుగైదుసంవత్సరములక్రిందటనే పరాభూతుడైన ఈ పల్లవకొప్పెరుంజింగనికి మరల పైకిరా ధైర్యము వచ్చినది. ఈమారు జటావర్యునిందరపాండ్యుడు కంచినుండి నెల్లూరువరకు గల భూభాగ మాక్రమించుట ప్రమాదకర మైనది. ఉత్తరమునుండి కళింగుల సైన్యాపురమువరకు చొచ్చుకొని వచ్చి దక్షిణమునుండి వచ్చుచున్న కొప్పెరుంజింగనితో కలసికొన నుంకించుచున్నారు. చోళసామంతు లందరు శత్రుసేనలతో చేరుచున్నారు. గొంటూరువిభు డగు నాగదేవుడు శత్రువుల రాక యాధార మొనర్చు కొని కాకతిరాజుల ధిక్కరించుటయే గాక మండలమునం దెల్లెడ నరాజకము చేయుచున్నాడు. ఇక యలజడి లేకున్నట్లు కనపించునది పశ్చిమ భాగముననే. అందు దక్షిణభాగమున హాయిసలులును ఉత్తరభాగమున యాదవులును మనకు పరమశత్రువులు. అటునుండియే ఈ యంద్రరాజ్యమునకు మహాప్రళయ మెన్నటికైన రావచ్చును. వారి కెక్కువ క్రోధకారణము లున్నవి. వారి కెక్కువ బలము లున్నవి. వారు పైకి శాంతులుగా కనపడుచున్నను మనము ఏమరియుండుటకు వీలులేదు. మన రాష్ట్రములో పరిసీతులు ఎక్కువ యల్లకల్లోల మైనపిమ్మట పెద్దఎత్తునవచ్చి మనలను ముంచివేయు నిశ్చయములతో వారుండియుండవలె ! రాజధానీనగరములో జైన కరణములు చేసిన సమ్మెతో మన కన్నులు తెగవబడినవి. శత్రుసైన్యము లాకస్మిక ముగా మనల ముట్టడించిన నీ మట్టికోట మనల గాపాడలేదు. అందును మట్టికోట నంటి కర్ణాటదేశమునుండి వచ్చిన జనులు పలువురు నివాస మేర్పరచుకొని యున్నారు. ఈ జైనకరణముల గృహములును ప్రాయశముగా నచ్చటనే కలవు !—”

ఈవిధముగా తిక్కచమాపతి నివేదించుచుండెను. అన్నమంత్రి యడ్డువచ్చెను.

“ఈ మట్టికోటలోపల నొక శిలాప్రాకారమును మరల రాజమందిరములకు జుట్టు మరియొక శిలాప్రాకారమును నిర్మించుటకు వివరములు సిద్ధముచేయ సుభతులకు ఆజ్ఞ లీయబడినవిగదా ! అవి ఎంతవర కైనవి ?”

తిక్కచమాపతి : “అవి మీ యుధయుల యెదుటగూడ నివేదించుటకే మిమ్ముల ద్వారా రాజధానీనగరమున సుహారాజు లుంచినది !”

అన్నమంత్రి: “మంచిది! ఏవి?”

తిక్కచూపతి సంకేతముగా చిన్న శంఖ మొకటి మ్రోయించెను. కొది నీపటిలో రుద్రమ కొన్ని పటపత్రములతో నచ్చటికి వచ్చెను. అందులో భావిదుర్గ విరాటాచిత్రములు లెక్కలు వివరములు ఇత్యాదులు కలవు. అవి తెచ్చిన వ్యక్తి యవి యిచ్చి నెలవు తీసికొని వెళ్లియుండవలసినది.

కాని చిత్రముగా రుద్రమ యచ్చటనే కదలక యున్నది. రుద్రమదేవి యొనను వచ్చిన వ్యక్తిని వెళ్లుమని సంజ్ఞ చేయలేదు. అందుచే నాశ్చర్యముతో అన్నమంత్రి కన్నెత్తి రుద్రమను వంక పీక్షించెను. రుద్రమ యంతవరకు తనవంకనే ప్రీతిపూర్వకముగా తడేకదృష్టితో విలోకించుచున్నట్లు వెంటనే యాతడు గమనించెను. అతని చూపు తనపై బడినంతనే రుద్రమ జంకుతో తల తిప్పుకొనెను. తా నంతవరకు అన్నమదేవునివంక తత్పరయై చూచుచున్న సంగతియే యామె కంత వరకు తెలియదు. అన్నయగౌరవములలో నపూర్వ మగు నొక కాంతి కలదు. రుద్రమ సామాన్యముగా పురుషులు తనవంక జూచుచుండిన నేమాత్రమును తిరిగి చూచుటకు జంకెడి అభ్యాసము కలది కాదు. కాని యట్లామె చూచుటలో నెట్టి యెడతనమును బ్రదర్శింపదు. ఆమెకు స్త్రీపురుషభేదము లేని నిర్లిప్తప్రకృతి గల దను నొక గౌరవభావమే యుదయించును.

కాని యీనాడన్నమంత్రి, “ఇంకను ఎందుకు వెడలి పోలేదు?” అని ప్రశ్నించుచున్నట్లుగా తనవంక జూచినంతనే తనకు మున్నెన్నడు పురుషదృష్టి కలిగించియుండుని జంకు ఈనాడు ఇతని దృష్టి కలిగించిన దేమి? తా నాతనివంక నంతనే పేల చూచినది? అతని శ్యామాయతదేహము ఉన్నతఘనతంత్రాళికములు వాసము గౌరవములు చూచినచో నెవరికి మరలమరల చూడవలె ననిపింపదు? పూర్వ మెప్పుడు నాతని దివ్యమూర్తి నంత సమీపమున నుండి రుద్రమ చూచియుండలేదు. అతని చూచుచుండుట నేడు కన్నుల కొక విందుగా ఉన్నది. కాని తా నాతని నంతనేపు చూచుచుండినందుకు ఎంతో సిగ్గుగా నున్నది. తాను చూచుచున్నది అతని దృష్టిలోగూడ బడినది. ఆ తలపుతో రుద్రమదేహమంతయు కుంచుకొనిపోయెను. ముఖ మామె వాల్చినను ఆ ఎర్రని ముఖము వికసించిన కొకనడమువలె మరింత ఎర్ర నయ్యెను.

సిగ్గుపడుచున్న యా పదునారేండ్ల బాపనపడుచును అన్నమంత్రి తన గౌరవ కన్నులతో మొదలు కోపము చిరాకుతోడనే చూచెను. కాని యాత డామెసిగ్గు నుపలక్షించినంతట నంతయు నాశ్చర్యముగా మారెను. అంతలో రుద్రమ యన్న మంత్రిసంకేహము గమనించి స్పష్టపరచెను.

“అమ్మాయిని నేనే ఉండుమంటిని. ఆమె కి పత్రాదికములు తుల్లముగా ముఖమై నను!”

ఆ మాటలతో అన్నమంత్రి తృప్తుడై యథాప్రకారము వ్యవహారకాండలో నిమగ్ను డయ్యెను. తిక్కచమూపతి అన్నమచేవుని కిని అంబదేవుని కిని రాతికోట నిర్మాణము వివరించుచుండెను. మధ్య మధ్య వారలకు గోపురద్వారములు దిద్దు గవసలు బురుజులు ఎక్క డెక్కడ నుండునోకూడా భూమిపై దూరమున వ్రేలితో చూపి విశేషము చేయసాగెను. వా రిద్దరును అట్టె నూత్నముగా సర్వము నవగాహన మొనర్చుకొనుచుండిరి.

పెద్దరాతికోట ఎంత యెత్తు? ఎంత లావు? మట్టికోట కెంత దూరము? అది యేయేవాడలమీదగా వచ్చును? ఎన్ని మందిరములు ఇప్పు డున్నవి రీసినేయవలసి వచ్చును? దీనిని రక్షించుట కెక్క డెక్కడ ఎంతెంత సైన్య ముంచవలెను? ఎట్టి సేనలు అవి? అగ డ్దకు నీరుపెట్టుట యెట్లు? ఇన్ని శిలలు ఎక్కడినుండి వచ్చును? ఎట్లు? దీనికి ఎంతకాలము పట్టును? అది పూర్తియగునరకు రాజమందిరము రక్షించుటెట్లు? ఇట్లే ఎన్నియో ప్రశ్నలు వచ్చెను. వానికి సమాధానములును నిర్ణయ మైనవి. ముందు రాజమందిరముల చుట్టును గెండురాతిగోడలును వానిమధ్య నీటిపైగూడ తేలునవై యుండి బరువు లేకుండి బహుకఠిన మగు నిఁకులతో దృఢ మగు ప్రాకారము మహాశివరాత్రిలోపుగా పూర్తి చేయవలెను. ఈమధ్యనే పెద్దరాతిగోడకు రాళ్లు ఇనుపరాతిగట్టునుండి తెప్పింపవలెను. మూడు సంవత్సరములు కాకముందే శిలా ప్రాకారము పూర్తి యైతీరవలెను. స్థపతులను శిల్పిలను ఎంత ద్రవ్యము వెచ్చించి యైనను వేలకొలదిగా దీనికి నియమింపవలెను.

ఆ సంభాషణలో రుద్రుని ఏమియు కల్పించుకొనలేదు. కాని యానాటి కార్యాలోచనమంతయు ప్రత్యక్షరమును ఆమె యవగాహన మొనర్చుకొనుచు హృదయకుహరములో పదిలమొనర్చు కొనుచున్నట్లు అన్నయకును అంబదేవునకును స్పష్ట మయ్యెను. ఈ పిల్ల ఎవరు?

ఇది పటాదులు తెచ్చునపుడు రుద్రుని 'అమ్మో!' యని సంబోధించెను. అది మర్యాదపిలుపు కావచ్చును. కాని రుద్రుని దీనిని 'అమ్మాయి'యనియే కుమార్తె నట్లే నిరేశించి పలికినదే! ఈమె కూతు రైనచో మన మెరుగకుంచుమా? ఈమెకు రుద్రమతో నెట్టి పోలికయు లేదే! వైగా బ్రాహ్మణయువతిగా కనిపించుచున్నదే!

రాతికోట మనోజ్ఞముగా నుండి చూచువారిని ఆంధ్రరాజుల మహేశ్వర్య మునకు విభ్రాంతులను జేయునట్లుకూడ చేయుట యవసరము! అందుపై గూడ గొంత విచారణ సాగినది. స్థపతులు గోపురద్వారములకు పలువిధములుగా రూపచిత్రము లిచ్చిరి. కొన్ని కేవలము బలముగా నుండి మోటుగా నున్నవి. కొన్ని కొంచెము తక్కువబలముగను నున్నితమైన శిల్పసంపదతోడను ఉన్నవి. అవి చూచినకొలదియు చూచువారి నాకర్షింపసాగెను. మరికొన్ని బలీష్ఠమై యుదాత్త శిల్పముతో విరాజిల్లు చున్నవి. అం దందరు నేకగ్రీవముగా మూడవరకమువానిలో చిత్రములు ఉచితము లని నిశ్చయించిరి. ఆంధ్రవీరుల మనస్సులవలెనే ఈ కోటగూడ దృఢమును ఉదాత్తి

మునుగా నుండవలె. జిలుగుపూలు కోటగోడలకు ఉచితములు కావు. గోపురద్వారములయొద్ద రెండువైపుల నోరు తెరచి మెడ మలచికొనియున్న సింహవిగ్రహములే పెట్టవలెను. అవి జేగురురాతితో నిర్మింపవలెను !

అంతలో రుద్రమకునున్న గైకొని రుయ్యమ యా యేకశిల ద్వారమునొద్దకు బోయెను. ఆమెవెంట కుబ్జ బాలప్రతాపరుద్రు నచ్చటికి తీసికొనివచ్చి వదలి నెలపు తీసికొని పోయెను. కొండపల్లిలో చేసిన కొయ్యగజ మొకటియు అశ్వ మొకటియు ప్రతాప రుద్రుని యాట కచ్చట వదలిపెట్టి పోబడెను. ఆ రెండును మిక్కిలి పెద్దవై బాలు డెక్కుట కనువుగా నుండెను. క్రింద వాని కున్న చక్రములపై నెక్కినవారు నడిపింప వీలుకూడ కలదు.

తిక్కచమూపతి చిరునవ్వుతో ప్రతాపరుద్రదేవుని పలుకరించెను. “ప్రతాప రుద్రదేవా, క్రింద్రదేవమహారాజులు మీ శే మగుదురు?”

ప్రతాప : “అమ్మగారు !”

ఆ మాటతో రుద్రమదేవిలోని మాతృత్వము బయలుపడె పురుషధీరత వదలి చిరునవ్వు నవ్వెను.

తిక్కచమూపతి : “మరి యీ రుయ్యమ?”

ప్రతాపరుద్రదేవుడు మాటాడక రుయ్యమవంక జూచెను. ఆ చూపుటో నాతనికి రుయ్యమ యన్న నేమాత్ర మిష్టము లేదని స్పష్ట మయ్యెను. రుద్రమదేవి యందుకొనెను. “రుయ్యమ్మ ప్రతాపరుద్రదేవులకు ఒకకొంత శిష్యుగరువు !”

అంబదేవుడు ప్రశ్నించెను. “ప్రతాపరుద్రదేవులు ఈ గుర్ర మెక్కి స్వారి చేయగలరే?”

“ఓ!” యనుచు ప్రతాపరుద్రు డా కొయ్యగుర్ర మెక్కి కాళ్లతో త్రోసి కొనుచు నా కుట్టిమమున శీఘ్రగమనమున సంచరించెను. పిల్లవాని చురుకుదనమున కందరు మెచ్చుకొనిరి.

“మరి గజ పెద్దురైనచో నేమి చేయుదురు?” ఈ ప్రశ్న తిక్కచమూపతి యడిగెను.

ప్రతాప : “ఏదీ ఎదురు రానిండు!—చూపెదను!”

రుయ్యమ యా పెద్దవీనుగును ఆతనివై పుకు త్రోసెను. దానిని దగ్గరకు రానిచ్చి ప్రతాపరుద్రుడు మెరుపుమెరసినట్లు ఊపున తన గుర్రముముందుకు త్రోసి గజమును డీకొనజేసి దానిని వెనుకకు కొట్టివేసెను.

అన్నమదేవుడు : “అయితే ప్రతాపరుద్రులకు కత్తిసాము తెలియునా?”

రుద్రమ : “మీరే పరీక్ష చేయుడు ! ప్రతాపరుద్రా ! ఏదీ?”

వెంటనే ప్రతాపరుద్రుడు అశ్వశుశ్రుకు గజము ప్రక్కను ప్రవృత్తి యున్న రెండు కొయ్యకత్తులు తీసికొని యందులో నొకటి యన్నమంత్రి శేరు కొమ్మనెను. అన్నమంత్రి యందులో కొంచెము గట్టి తిక్కుకగా నున్నది తీసికొనుచుండగా, 'అది మంచిది కాదు. ఇది తీసికొండు, రండు!' అని ప్రతాపరుద్రుడు బలవంతముగా మంచిది అన్నమంత్రికిచ్చి రెండవది తానుకొని కత్తిపోరుకు వెళ్ళునెను.

అన్నమంత్రి నవ్వుచు 'దాలులేని కత్తిహా కెమిద?' అనగా 'వెళ్ళుదు తప్పించుకొనక రండి! దాలు అక్కరలేదులెండి!' అని ప్రతాపరుద్రుడు తొందర చేసెను. అన్నయ యా కత్తి చేకొని చిరునవ్వు నవ్వుచు నెలుమిండెను.

ప్రతాపరుద్రుడు తన కత్తితో దురుసుగా అన్నయడై విజృంభించెను. అన్నయ సంతోషముతో నా బాలుని కత్తిదెబ్బలు తన కత్తితో నెమ్మదిగా నడ్డుచుండెను. ఎంతటికిని అన్నమంత్రి నాతడు కొట్టలేక విసిగి ఒక్కసారిగా అన్నమంత్రిహదికి కవిని యాతని బట్టుకొన కుప్పించెను. మంత్రిశ్వరుడు ప్రేమతిశయముతో వచ్చుచున్న యా బాలుని చేతులలో నెత్తుకొనెను. కాని బాలుడు వారు చాలింపక కాలుచేతుల నన్నమంత్రిని కుమ్మసాగెను.

అంబదేవుడు, అన్నమంత్రియు నొక్కసారిగా "ఓరికి మహాదేవరాజుల తొందరయంతయు వచ్చినది!" అనగా రుద్రమదేవి విరిసిన ముఖముతో, "అంతే కాదు! మంత్రిశ్వరుల నట్లు పట్టుకొని కొట్టవచ్చునా? వారికి నమస్కరించు!" అనెను.

రుద్రమ య ట్లనవరకు నాతడు అన్నమంత్రిని పట్టినపట్టు వదలలేదు. రుద్రమ మాటలు విన్నంతనే యా బాలుడు పోరు చాలించి 'దెబ్బ తగిలినదా?' యని యన్నమంత్రిని పరామర్శ చేయుచు నాతనికి వినీకుడై నమస్కరించెను. ఆ నమస్కరించుటలో నాతడు చూపిన రీతికి అందరు ముగ్ధులైరి.

"చిరంజీవ! ఆయుష్షుక!" అనుచు అన్నమంత్రిశ్వరు డాబాలుని ఓవించెను.

అంతట రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా ప్రతాపరుద్రదేవులను పంపివేసి మంత్రిశ్వరులతో నితరప్రసంగములలోనికి దిగి కొంతసేపు గడపెను. అంతట నామె వారి నిట్లు ప్రశ్నించెను.

"మేము మా సామంతులలో ఒకొకరికి అశోకపుష్పములు పంపగా ఆత డవి గ్రహించి కేతకీపుష్పములు పంపినాడు. అందులో సంతోర్ధ మేమో మంత్రిశ్వరులు సెలవీయగలరా?"

తిక్కచమూపతియు అన్నమంత్రియు అంబదేవుడును ఒకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి.

'అట్లు చేసిన సామంతు డెవడైయుండును?' అనియే వారి మనస్సులలోని ప్రశ్న. కాని ఎ ట్లడుగగలరు? ఇంచుకతడవు వారు మానము వహించిరి. రుద్రమ శరీరము కంపించుచున్నదా? ఎందుకు?

మరల రుద్రమయే నిష్కంపముగా ప్రశ్నించెను.

“కేతకీపుష్పము పూజకు విరియోగింపదగినదేనా?”

అన్నమంత్రి : “అది శివశాపదూషిత మైనదిగదా?”

తిక్కచమూపతి : “మీ కా సామంతు డంపిన కేతకీపుష్పములను మేము చూడవచ్చునా?”

“అవశ్యము!” అనుచు రుద్రమదేవి పలికెను. రుద్రయ్యమ ద్వారమునొద్దకు బోయి సంజ్ఞ చేయగా నొక బంగారుపల్లెరము గొని కుబ్జ యచ్చటికి వచ్చెను. అందులో మహాలయామావాస్యనాడు వీరభద్రదేశ్వరుడు పంపిన మొగలిపూవు లుండెను. ఆ మొగలిపూవులపై రంపములవలె నున్న యాచ్ఛాదనపత్రము లట్లే యున్నవి.

మొగలిపూవులు శీఘ్రముగా వాడిపోవు. ఐనను పదునారదినములకు వాడు ముఖము చూపుటే కాక ఎండుటకూడ ప్రారంభించును గదా! అవి క్రొత్తగా పంపినవి కావని యందరు ఎరిగి కొనినంత వారికి మనస్సులలో కొంత బరువు తీరినట్లయ్యెను. ఆ పూవులపై గల రంపములవంటిపై కేకులే వారియందర దృష్టులు నాకర్షించెను.

“ఇవి పంపుట మహారాజులకు మిక్కిలి యజ్ఞ చేయుట! రంపమునే స్ఫురింప జేయుచున్నదిగదా ఇవి!” అని అంబదేవుడు నిష్కర్షగా వచించెను.

ఆ పుష్పములను అన్నమంత్రిశ్వరుడు కన్నులతో దూరము నుండి లెక్కించుచుండెను. కాని వానిలో నవి యడ్డుండుటచే సాధ్యము కావడము. రుద్రయ్యమ తల వంచుకొనియే యు డి యది నూత్నముగా గ్రహించి యా పల్లెరమును సమీపించి, “అమ్మా, ఇవి యెన్ని ఉన్నవి?” అని లెక్కింపసాగెను.

రుద్రయ్యమకౌశాగ్రబుద్ధికి అన్నమంత్రి రిచ్చవడి యామెనంక తేరిపారమాచుచుండునంతలోననె రుద్రయ్యమ లెక్కించుట పూర్తి చేసి “పది!” యనెను.

“దశదిశలనుండి యీ రంపములు ప్రయోగింపబడు ననికూడ సంకేతార్థముండునా?” అని బిగ్గరగా అన్నమంత్రి యోచించుచున్నవానివలె పలికెను.

రుద్రయ్యమయు రుద్రమయు నొకరివంక నొకరు చూచుకొనిరి. “మంత్రిశ్వరుల ముందు ఈవిషయము ప్రస్తావించవలెనా యని ముందు మేము వెనుకాడితిమి. ఇప్పుడొక విశేషము స్ఫురించినది. దశ దిశలు, దశదిశలు!—” అనుచు రుద్రమ యాలోచనలో మునిగి పోయెను.

అంబదేవుడు : “శత్రువులు నేనలతో ఎనిమిదిదిక్కులనుండి రావచ్చును. భూగర్భమునుండి యాకాశమునుండి కూడ కృత్యాప్రయోగములచే శత్రువులు సాధించుటకు ప్రయత్నింపవచ్చును.”

అప్పటికే రుద్రమదేవి విజయదశమినాటి రాత్రి తనకు వచ్చిన పీడ కలయు వీరభద్రేశ్వరుని యంధకారమయమూర్తి ప్రత్యక్ష మగుటయు తలపున బార నడియే ధ్యానించుచుండెను.

“ఆ సామంతునకు ఆశోకములు మీ రేల పంపవలసినచ్చెనో అడుగవచ్చునా?”

ఇట్లు అన్నిమంత్రి ప్రశ్నింపగా రుద్రమ ధ్యానభంగమై ‘కలలోనుండి మేల్కొచ్చినట్లు, “అవును. నూ సామంతులకు మేము ఆశోక మర్పింతుముగదా!— వారు మమ్ము రంపములతో దళ దిశలనుండి కోయ నుద్యమింతురు కౌబోలును!”

అంబదేవుడు వీరావేశముతో పలికెను.

“అట్టి సామంతుని గృహమంతయు నశోకపుష్పములతో నిండియున్నచు ఆతనికి శోకము దూరము కానేరదు!”

తిక్కచమూపతి మొదలనే యా సామంతుడు వీరభద్రేశ్వరు డని యూహించి యుండుటచే నా సంభాషణలో ఎక్కువ కలిగించుకొన వెనుకొండెను.

అట్టి సమయమున మేచయనాయకులు మహారాజుదర్శన మపేక్షించుచున్నారని కుబ్జ వచ్చి నివేదించెను. వెంటనే ప్రవేశ పెట్ట రుద్రమ యజ్ఞాపించెను.

మేచయనాయకుడు వందనాదిక మైనపిమ్మట కొన్ని పత్రములు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల పాదపీతమందున పల్లెరమున నుంచి వినీతుడై నిలుచుండెను.

ఆపత్రము లొకటొకటే రుద్రమదేవి చదువుకొనుచుండెను. చదివినకొలది యా మొముఖము వివర్ణము కాజొచ్చెను. ముందు ఆశ్చర్యము పిమ్మట శోపము తర్వాత చెప్పలేని ఆందోళన వరుసగా చూచినవారికి కృత్ మయ్యెను. హృదయకు హఠములో నెక్కడనో ఆగియున్న పరస్పరవిరుద్ధభావము లెన్నియో దాగక ఆమె ముఖమున తాండవింపజొచ్చెను. మహారాజుహృదయగతభావము లట్లు ముఖమున బింబించుట యరుదు!

“నా విధులు తృప్తిగా నిర్వర్తించుటకు నాకు విశేషాధికారములు కావలె నని మనవిచేయుచున్నాను!” రుద్రమ పత్రములు చూచుట పూర్తియైనంతనే మేచయ నాయకు డీ విన్నపము చేసికొ నెను.

రుద్రమ దీర్ఘాలోచనము చేయుచు మాటాడలేదు. కొంతసేపు నిరీక్షించి మేచయ మరల నర్పించెను.

“రాజ్యములో నెంతటివారి నైనను బంధించు ననుజ్ఞ నాకు కావలెను. మహా మంత్రుల నైనను బంధించు నధికారము దయ చేయవలె నని విన్నవించును!”

రుద్రమ : “తగిన కారణములు నిరూపించినచో మే వట్టి యనుజ్ఞ యియ్య మని ఏల సందేహింపవలసినచ్చినది?”

మేచయ : “అట్లయినచో, ఆ పత్రములు చూచితిరిగదా ! అన్నమంత్రిశ్వరులను ఇప్పుడే బంధింప ననుజ్ఞ యర్థించుచున్నాను”.

అంబదేవుడును తిక్కచమూపతియు నిర్వాంతపోయిరి. అన్నమంత్రిశ్వరుడు చలింపలేదు. ఆయన కది చమత్కారముగా తోచెను.

రుద్రుని కౌగిలి నిలువక కూరుచుండెను.

అంతలో రుద్రమదేవి యిట్లనెను.

“మేము మేచయనాయకుల నిశ్చయముతో నేకీభవింపలేకున్నాము. ఈ పత్రములలో సంశయకారణము లున్నవి. కాని నిస్సందేహముగా నేరము నిర్ధారణచేయ నాధారము కనపడదు. ఈ పత్రము లన్నియు శత్రుకల్పితము లైయుండవచ్చును. మా కుటుంబమునందు వంశపారంపర్యముగా వారు చూపిన విశ్వాసమును ఇవి చలింపజేయలేవు !”

ఆ మాటలు విని ఎవరను మాటాడలేదు. అన్నమంత్రికూడ కొంచెము ఆశ్చర్యపడెనుగాని తన్నుగూర్చిన సందేహముగాన అందులో జ్యోక్యము కలిగించుకొనుట యుక్తము కాదని మిన్నకుండెను. మేచయనాయకుడు ఎంతమాత్రమును తన నిశ్చయము మార్చుకొన్నట్లు లేదు.

వెనుదిగ నాపత్రములు రుద్రమదేవి మేచయ కిచ్చి అన్నమంత్రి కిమ్మన నాత డట్లొనర్చెను. ద్రోహికి ద్రోహనిరూపణచేయు ప్రయత్నమే మహారాజా లిమ్మన నత డేమి చేయగలడు ?

అన్నమంత్రి యాపత్రములు పరిశీలించుచుండెను. అట్లాతడు చూచుచుండగా నాతని ముఖలక్షణములు రుద్రమ శ్రద్ధతో గమనించుచుండెను. మేచయ నిశ్చలుడై నిలుచుండి దోషిని చూచువిధముగా అన్నయవంక చూచుచుండెను.

అన్నమంత్రి పత్రములు కొన్ని మరలమరల పరిశీలించెను. కొన్ని వెనుకకు ముందుకు తిప్పి చూచెను. నిదానముగా యోచించెను. మరల నవి మేచయనాయకున కిచ్చివేసెను.

రుద్రమదేవి యడిగెను : “అన్నమంత్రిశ్వరులు అన్నియు చూచితిరిగదా, ఏమందురు ?”

అన్నమంత్రి : “ఆ పత్రములు ఎక్కువభాగము కల్పితములు. సత్యమైన పత్రములును కొన్ని గలవు. వానికి అసత్యపత్రములతో కలిపి చదువనియెడల సదరమే యుండును. ఐనను నేను మేచయనాయకుల యభిమతముతో నేకీభవింతును !”

ఆ మాటలకు మేచయనాయకుడే యులికిపడెను. అతడు దూర మాలోచింపనిది నిశ్చయింపడు. ఆ మాటలతో నాతనికి తన నిశ్చయములో పొరబడియుంటి నా యను సంశయము ఉదయించెను.

తిక్కచమూపతియు అంబదేవుడును ఏమియు దోపక అయోమయస్థితిలో పడిపోవుచుండిరి.

రుద్రమగుండెలు దడదడలాడుచుండెను. ఆమెకన్నులు తిరిగియే పోవుచున్నవి. రుద్రమవంకగాని అన్నదేవునివంకగాని యామె చూడలేక స్వయం భూతేశ్వరుని ఆలయశిఖరముపై వన్న కనకకలశమును తిరికించుచుండెను.

రుద్రమ యడిగెను. “అన్నమంత్రీశ్వరుల యభిప్రాయము వివరింతురా?”

అన్నమంత్రీ స్పష్టముచేసెను.

“నా కున్న యధికారము కలవానిపై నింత తీవ్రమగు సంజేహ మున్నపుడు అది తీరనిది ఆధికారపదవిలో నుంచుట రాజనీతివిరుద్ధము. ఒక ద్రోహి కారాగారమునుండి మోసముగా తప్పించుకొనిపోవుటకు మా కార్యాలయమునుండి పత్రములు వెల్పినట్లు కనబడుచున్నది. మరియు మాకు నాగదేవునితోడను దేవగిరికునితోడను ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుగుచున్నట్లు కొంత యనుమానము తోచుచున్నది. ఇవిగాక సంజేహాస్పద మగు సీతిలో నున్న మనుమగండగోపాలని పక్షమువారికి నేను బల మిచ్చుచున్నట్లును కనబడుచున్నది. ఇంకాలో చివరిదానిలో కొంత సత్యమును లేకపోలేదు.

“నా కీనాడు విశేషముగా రాజ్యతంత్రహాస్యములు తెలిపియున్నారు. అందుచే నన్ను స్వేచ్ఛగా నుండనిచ్చుట యుచితము కాదని నాకే తోచుచున్నది.”

రుద్రమ ధీరగంధీరముగా పలికెను.

“మాకు భాసించిన భావమే అన్నమంత్రీశ్వరులును నెలవిచ్చినారు. ఈ విషయమననే కాక ముందుగూడ ఎన్నో విషయములలో అన్నమంత్రీశ్వరుల సహాయ మర్థించుచుందుము— మేచయనాయకా! అన్నమంత్రీశ్వరుల కొక ఏకాంతమందిరము రాజప్రాసాదములో చూచి సిద్ధముచేయింపుము. వారి కెట్టి యవజ్ఞయు లేకుండ రాజబంధువులకువలెనే ఏకాంతమున వారికి మర్యాదలు జరుగునట్లు చూడుము!”

మేచయనాయకుడు నెలపుతీసికొని వెడలిపోయెను.

రుద్రమదేవి అన్నమంత్రీశ్వరుని సంబోధించి యడిగెను.

“మీ రచ్చట నెంతకాల ముండవలెనో! ప్రాద్దుపుచ్చుటకు మీ కెట్టి ఏర్పాట్లు కావలెను?”

అన్నమంత్రీశ్వరు డాలోచించుకొనలేదు. వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“నా కీ యధికారపదవిలో వేదవేదాంతచింత చేయు వ్యవధి లేకపోయినది. చతుర్వేదపారగు లగు నలుగురు విశ్రులను నాయొద్దకు వచ్చుచు బోవుచుండ ననుజ్ఞ యిచ్చినచో కృతార్థుడ నగుదును!”

రుద్రమ : “మంచిది తప్పక యట్లే చేసెదము. ఇంకేమైన నర్థింతురా?”

అన్నమంత్రీ : “ఉన్నది. నామీద కలిగిన సంజేహము తిక్కన సోమయాజుల కెట్టి స్వేచ్ఛాభింగమును కలిగింపకుండునుగాక!”

రుద్రమదేవి యడిగెను. “తిక్కనసోమయాజుల సంగతి ఈ పత్రములలోజూచినాము. వారి వివరము తెలిసింతురా?”

అన్నమంత్రి : “వారు మాకు దూరబంధువులు. మనుమగండ గోపాలునియొద్ద చాలకాలము మంత్రిశిష్యులుగా నుండిరి. మహాకవిశిష్యులు. నన్నయభట్టారకులు వ్రాయక వదలిన మహాభారతగ్రంథమును ఆంధ్రావనిమోదముం బారయ జగదితముగా నాంధ్రీకరించుచున్నారు. వా లేదో కార్యసిద్ధి యర్థించి మన రాజధానికి దయచేసి యున్నారు. మనుమగండగోపాలునిపై రాజానుగ్రహము ప్రసరింపజేయు నిచ్చ వారి కుండి యుండవచ్చును. వారి కా చలచిత్తునిపై అపారవాత్సల్య మున్నది. వారే బ్రాహ్మణులకు కరణవిద్య నేర్ప పాతకాల ప్రారంభించు నిచ్చకు మూలకారణులు!”

రుద్రమ : “అన్నమంత్రిశిష్యురా, రాజధర్మ మెంత కఠినమైనదో మాకు ఒక దానితర్వాత నొకటి యీ విదారుదినములలోననే నిరూపించుచున్నవి. అభిషేక మైనవెంటనే మేము పంపిన మొదటియాజ్ఞ శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల బంధించుటకే. మరల మిమ్మీనాడు నిర్బంధములో నుంచవలసినచ్చినది. మీ ఇచ్చానుసారము తిక్కన సోమయాజులకు ఈ నగరమున సర్వస్వాతంత్ర్య మీయ కట్టడిచేయుదుము.”

అన్నమంత్రిశిష్యుడు “సన్మోన్కి” యనెను. రుద్రమదేవి రుద్రమువైపు చూడ లేకపోయెను. అంబదేవునివంకను తిక్కనసూపతివంకను గూడ చూడలేకపోయెను.

రుద్రమకన్నులు చెమ్మగిల్లుచున్నవో ఏమో, ముఖ మావలకు చప్పున తిప్పుకొనెను.

“నారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ నరోత్తమమ్
దేవీం సరస్వతీం వ్యాప్త స్తతో జయ ముదీరయేత్.”

శ్రీమహాభారతమ్.

త్రిక్కనసోమయాజులు అన్నమంత్రీశ్వరుల యింట కలితిగా వచ్చియుండెను గదా ! ఆయన యిన్నాళ్లు నేమి చేయుచున్నాడు ? ఎక్కడ చున్నాడు ? గురునాథుడే మయ్యెను ? మారన కెట్లు ప్రార్థనావుచున్నది ?

త్రిక్కనసోమయాజులు తన సోమిదేవమ్మతో కలసియే ఏకశిలాచగరము వచ్చి నారు. లేకున్న త్రేతాగ్నులు సాగు పెట్టు ? అన్నమంత్రీశ్వరుని భవనమున వారి కొక కాల ప్రత్యేకింపబడి అది సర్వసంపన్నముగా నమర్చబడినది. అందనేకభాగములు గలవు. వానియందన్నిట నగ్నిహోత్రగృహము పవిత్రమనోజ్ఞము !

ఆమధ్య కొంతకాలము సోమయాజుల మహాభారతాంధ్రీకరణ ముగిసిపోయినది. నెల్లూర మహాయుద్ధము చెలరేగుచుండగా ఆ పెన్నానదీతీరమునండిలి మండపముపై గూర్చుండి శాంతముగా నాయన రచన సాగించుకొన సాగ్యమగునా ? ఒకప్రక్కను వీరభటుల యలజడి రణభేరిభాంకారములు. ఆ కెబ్బము లెన్ని చెవుల జొచ్చుచున్న సు కొంతవరకు నిల్లి పుట్టె యుండగలుగునేమో కాని, మధ్యమధ్య దీనుల యార్తారవములు విని సోమయాజులు భరించగలరా ? అవి చెవులలో పడినంతనే దేహ మంతటను విద్యుద్వేగమున బ్రసరించును. కవిత్వ మపై నెట్లు సాగును ? అందుచే రచన ఆగిపోయినది.

అంతలో ఆయన నెల్లూరుపట్టణమే విడువవలసి వచ్చినది. ఆ పినాకినీనదీప విశ్రవారిలో క్రుంకు లాడుతే మారము కావలసివచ్చినది. మునుగుండగోపాలునిపై నున్న వాత్సల్యముతో నాతనికి సహాయ మర్పించుటకు ఓరుగల్లుకు కరణములతో ప్రయాణము కావలసివచ్చినది. ఆపిమ్మట కొద్దికాలమునకే మునుసిద్ది నెల్లూరు పట్టణమును పొండ్యపల్లవనేనలకు వధలివేసి దేశాంతరగతు డయ్యె ననువార్తలు సోమ యాజులకు దెలిసెను. అయినను ఓరుగంటికి ప్రయాణ మాతడు అపక సాగించెను. అక్కడ అవకాశము చిక్కినంతనే తనతో పరివారముగా వచ్చిన కరణములను అక్కడి ప్రభువులకు ఉపయోగపడునట్లు చేసియుండెను గదా ! సమయము వచ్చి నప్పుడు మునుసిద్ది ఎక్కడ నున్నది యెరిగి చేతనైన యుపకార మాతనికి చేయింప వచ్చును. అంతవరకు నిచ్చట శాంతముగా మహాభారతాంధ్రీకరణము సాగింప వచ్చును. కాని ఎక్కడ గూర్చుండి వ్రాయట ?

అన్నహోత్రశాలలో గూర్చుండి యది సాగింపవచ్చు నని ముందు సోమ యాజు లూహించెను. అగ్నిహోత్రునిలో సమస్తదేవతలను ప్రత్యక్షము చేసికొన వచ్చునుగదా ! హరిహరనాథుడు మాత్రమందు వీల సన్నిహితుడు కాడు ? నిజమే!

అయినను ఆశ్వయుజసంధ్య అష్టమినాడు సోమయాజులు స్వయంభూదేవుల దర్శించుట కాయాలయమున కేగెను. ఆ యాలయావరణముననే శ్రీ కేశవాలయ మున్నది. ఆ వికాల మగు ప్రాకారమున కంటి యెన్నియోని మనోహరమండపము లున్నవి. ప్రక్కనే స్వయంభూదేవుని సరోవర మున్నది. అక్కడనే ఎదురుగా హరిహర నాథు లేకమైన మూర్తివలె ఏకశిబాద్వరాయి భాసించుచు సమీపమున గను పించుచుండును. తుదకు స్వయంభూదేవాలయప్రాంగణమున గల యొక మండపమున కూర్చుండి విజయదశమినాటినుండి శ్రీమహాభారతరచన మరల సాగింప నాయన నిశ్చయించెను. సిద్ధనంకల్పులకు విఘ్నము లందునా? అట్లే సాగుచున్నది.

తిక్కనసోమయాజులు ఉదయమున సంధ్యావందనాగ్ని హోత్రాదికము నిర్వర్తించుకొని కుశపాణియై తనవెంట గురునాథుడును మారనయు కోశాదికములతో రా పాదచారియై స్వయంభూనికేతనమునకు బయలుదేరి యందు నిర్వృతిక్కున గల మహామండపమున ప్రాచీముఖముగా కూర్చుండి రచన కుపక్రమించును. సమీపమున గురునాథుడు ఉత్తరమునకు తిరిగి యాసీనుడై వ్రాయుచుండును. ఆతనిప్రక్కనే మారన కూర్చుండి ఎదురుగా వ్యాసపీతమునం దుంచి శ్రీమహాభారతమూలము పఠించుచుండును. అట్లువారు కూర్చుండుటచే వారికి కేశవ శ్రీస్వయంభూనికేతన ములు ఎదురుగా నందును. ఆ రెండుదేవాలయముల శిఖరములు హరిహరనాథుని రెండు మూర్తులుగను ఆవల నున్న ఓంటిమిట్ట—ఓరుగల్లు, ఏకశిబ—ఆ రెండు మూర్తులు నొకటైన రూపముగను అక్కడ నుండువారికిపొడగట్టును!

ప్రాతఃకాలమున నచ్చటికి వచ్చి మాధ్యాహ్నికములకు వేళయగువరకు శ్రీ మహాభారతరచనము నచ్చట సాగించి యంతట తిరిగి భవనమున కేగి మాధ్యాహ్నికములు నిర్వర్తించి భోజనానంతరము సోమయాజులు కొంచెము విశ్రమింతురు. మరల నంతట దేవాలయప్రాకారమున గల మండపమునకు ప్రాస్తుతివలెనే వచ్చి సంధ్యాకాల మగువరకు వారు రచన కావింతురు.

ఈనా డుదయమున ఆనుశాసనికపర్వమున పంచమాశ్వాసము ప్రారంభింప నుండెను. మండపమున నాసీనుడైన యనంతరము సోమయాజి కొంచెముతడవు ధ్యానమగున్నడై యుండి పిమ్మట నిట్లు పలికెను.

‘శ్రీకాళీత్వాదరసుష్లోకాలోకనవిలాససునిరభవ నా
శోకముదాద్యవధూతి వ్యాకోశవివేకభవన హరిహరనాథా!’

అట్లు సోమయాజి చెప్పుచుండ నది శ్రద్ధగా చెవియొగ్గి చక్కగా ధారణ చేయుచు గురునాథుడు తాళపత్రముపై గంటములోని రత్నములు గణగణ లాడుచు శ్రావ్యనాదము చేయుచుండ లిఖించెను. అంతట సోమయాజులు శ్రీ కృష్ణుడై పాయన వేదవ్యాసకృతమహాభారతకోశపూజ నిర్వర్తించి—

‘వారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ నరోత్తమమ్
దేవీం సరస్వతీం వ్యాప్త ప్రతో జయ ముదీరయేత్.’

అనుచు నరనారాయణులు సరస్వతిని వ్యాసవాణితో ఛానించెను. గురునాథుడు మారనయు సోమయాజుల ననుసరించిరి.

అంతట మారన వ్యాసమహాభారతకోశబంధము సవలించి పత్రములు వ్యాస పీఠమున రెండుచేతులతో విస్తరించి కావలసినపత్రము దాని కున్న సూత్రము తోడనే వైకి తీసి కన్నుల కద్దుకొని పాకను ప్రారంభించెను. ఆ కంఠమున నెంత మాధుర్యము ! ఎంత కాంతము ! ఎంత గాంభీర్యము ! ఎంత మౌనము ! బ్రహ్మ తేజోనిధి యగు కుకయోగియే యీ యాపమున నవలించి పఠించుచున్నాడా యని పించును. సోమయాజి తడవకీర్తుకై యాలకించుచు కొంతవడికి ఆపు మన్నట్లు మార నకు సంజ్ఞ చేసెను.

ఆపై కొంతతడవు నామయాజులు మానము వహించెను. అందఱును మానమే ! విన్న యాభాగమును తిక్కన మననచేయుచుండెను. ఆ శ్లోకముల యర్థము ముందు ఆయనహృదయములో సుస్థిర మయ్యెను. సుస్థిరమైన యా యర్థ మాతడు మరల మరల నవలోడన మొనర్చెను ; మరల మరల మఱించెను. ఆ మఱనముతో నగ్ని పుట్టెనో యేమో గాని, కొంతతడవున కా యర్థము సోమయాజుల హృదయములో కరగిపోయి రసస్వరూప ముండెను. సువర్ణకటక మొకటి మూసలో చుంచి దానిని కుంపటిలో పెట్టి అగ్నిప్రజ్వలించజేయగా ద్రవీభూతమై యా సువర్ణకటకము కేవల సువర్ణాకృతి నొందు విధమున నే వేదవ్యాసార్థము తిక్కనసోమయాజుల యంతరంగ మను మూసలో వేడెక్కి కరగిపోయి స్వచ్ఛకువర్ణాకారమై యొకానొక సామ్యి వస్థ నుండెను. ఆ స్థితిలో సువర్ణము స్వర్ణకారుని ఇచ్చుచోప్పున నే యాకారము పొందుటకై నను అనువుగా నుండునుగాదా ! అట్లే ఆయర్థమును కొంతతడవునకు సోమ యాజుల ఇచ్ఛాశక్తిచే సత్త్వముద్రవీకించి ఆంధ్రవాణిరూపముగా నది యాయన జిహ్వగ్రమునుండి యుద్గమించెను. సోమయాజుల యమృతనాకుల ఎప్పుడు బయలువెడలునా యను సుత్కంఠతో ఆ మహాత్ముని పెదవులవంక నేకాగ్రదృష్టితో నంతవరకు జూచుచున్న గురునాథు డొక్కమృడి జాగృతు డయ్యెను. సోమ యాజులవాక్కు లిట్లు వెడలినవి.

‘దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె !’

ఈ వచనముతోడనే ప్రతియాశ్వాసమును తిక్కనసోమయాజి ప్రారంభించును. కాని తిక్కననోట నాశబ్దము లుచ్చరింపబడుచుండగా వినుచున్న గురునాథు నకును మారనకును ఆ విరుశబ్దములు పంచభూతాత్మక మగు సృష్టిగానే భాసించును. ఆ కాశమునుండివాయువు, వాయువునుండి యగ్ని, అగ్నినుండి యప్సర, అప్సరనుండి పృథివి !

దేవా, యని హరిహరనాథుని సంబోధించి పలుకుచున్న సోమయాజుల వాక్కు విన్నవారే ధన్యులు ! రామాదిభగవన్నామములే విస్తరించి గానముచేయువారెందరు లేరు ? అట్లే ఆ శబ్దమును సోమయాజులును అనేకభంగుల సుచ్చరించును. ఒక్కక్కమా రొక్కొక్కభంగిగా నది వచ్చును. ద్వితీతత్వస్వభావము వ్యక్తిక

రించుచేవశబ్దమే సోమయాజుల హృదయములో నిత్యస్ఫూర్తితో వెలుగుచు లీనమై ఆయన కక్షిమానపాత్ర మయ్యెను.

అంతట నా మిగిలిన నాలుగుశబ్దములలో ముందు వైశంపాయనని నామమే యాతడు స్మరించును. గతానుగతికముగా చదువుకొనవారికి ఆ శబ్దము ఇతరపురుషుల నామములవలెనే ఒకానొకసంకేతమే కాని వైశంపాయనశబ్దము తక్కినసోమయాజులకు పూర్వకాలమున నున్న యొకానొక మానవుని నిర్దేశించు సంకేత మగు నామము కాదు. వైశంపాయనుడు ద్వాపరాంతమున యజుశ్శాఖలు లోకమున ప్రవర్తింపజేసిన వ్యాసశిష్యుడగు నొక మహర్షి! తానుచ యజుశ్శాఖలు దొకా నొక డగు కృష్ణయజుశ్శాఖాధ్యాయి. వైశంపాయననామము స్మరించినంతనే తిక్కన సోమయాజుల హృదయములో యజుచ్ఛేదము సాంగముగా భాసించును.

ఆపిమ్మట నాతడు జనమేజయనామ ముచ్చరించును. అతడు కలియుగ మవతరించినపిమ్మట భరతసార్వభౌములలో రెండవవాడు. వేదవ్యాసు డీ మహాభారతకథనేల కథన మొనర్చెను? కలియుగములో, ముఖ్యముగా సార్వభౌములు, దీని నాకర్ణించి భారతధర్మము రక్షించుచు జయము పొందుచుండవలె నను మహాశయముతో నాతడు దీనిని చెప్పినాడు. అందుకే దీని కాతడు జయకావ్య మని పేరు పెట్టినది! ఈ మహాగ్రంథముప్రథమోపదేశము జనమేజయచక్రవర్తికే వ్యాసుడు చేయించినాడు!

ఈ యాహాపరంపరలతో 'జనమేజయనకు' అననప్పటికి సోమయాజుల హృదయములో తీవ్ర మగు బాధ యంకురించును. ఆ జయమునే నన్నయభట్టారకులు తెలుగువాణిలో రాజరాజుకు ఉపదేశింప ప్రారంభించెను గాని యది సాంతము చేయలేకపోయెనే! నే నుపదేశింప ప్రారంభింత మన్నను ఇప్పుడు ఆ రాజరాజైన లేడే! అయ్యో, రాజరాజు లేడే, యని హరిహరనాథునకు నివేదించుకొనును. తిక్కనకన్నులలో నీరు క్రమ్ముచున్నట్లే గిర్రునతిరుగుచున్నట్లే యుండ 'ఇట్లు' అను పదము గద్గదస్వరమునవచ్చును.

ఆ పిమ్మట 'అనియె' అను పదము నిట్టూర్పు విడిచినట్లే ఆయననోట వెలువడెను!

ఆ యైదుపదములు విన్నగురునాథునకును మారనకును తిక్కన సోమయాజులు ఎంత హృదయభారముతో శ్రీమదాంధ్రమహాభారతరచన కుపక్రమించినారా యను భావ మావేశించును!

ఉత్తరక్షణములో సోమయాజి మనస్సు దిటవుచేసికొని యిట్లు సాగించెను. 'అట్లు గంగాతటజుండు ధర్మాతటజునకు జెప్పి యిట్లును గౌరవశ్రేష్ఠ పద్మనాభుతో నవిధంబున వారధుండుపార్శ్వతీరేవి ప్రశ్నముపన్వసించి'

ఇట్లనియె!

ఆ చెప్పినది గురునాథుడు లిఖించుట పూర్తిచేసెను. అంతట మరల మారన వ్యాసభారతమాతమున కుపక్రమించెను. తిక్కన యథాశాస్త్రముగా భ్యాసమునను లూనర్చి హృదయములో నా యర్థము కరగించి యాంధ్రజ్యోతిరూపమున వెలువ రించెను.

అట్లు మారన చదువుచుండగా నాసినిభాగమున సామాన్యముగా నాంధ్ర ములో తిక్కనసోమయాజులకు వచనము వెలువడును. వచనమునకు గద్య యని పేరు. అది గద్యై; ఆసనము; నిలుచుచోటు! సంస్కృతపదము నిలిచినయెడలనెల్ల వచనము వచ్చుచుండుట ప్రకృతిసిద్ధము. ఇట్లు చేయవలె ననుకొని చేసినది కాదు. కవి మనస్సు విశ్రమించు నెడల వచనమే సాధారణముగా వచ్చుట స్వాభావికము!

‘శివుడు పార్వతికి వర్ణాశ్రమాచారముల చెఱఁగఁగించు’ ఘట్టముతో నా యదయమున ప్రారంభ మైనది. మధ్యాహ్నముగునప్పటికి ఆ ఘట్టము పూర్తియై ‘శివుడు పార్వతికి దపస్సన్వయోపంబు నెప్ప’ ఘట్టము సగ మయ్యెను. విశ్రమించి మరల వచ్చినపిమ్మట ముందు సోమయాజి లా నాడదయమున చెప్పిన భాగము గురునాథుడు వినిపింపగా నాలకించెను. అట్లు వినుచు మరల స్మరించిన సవరణలు చేయించెను. కాని యట్టి సవరణలు క్యాచిత్కములు. ఆపైని మరల యథాప్రకారము రచన ప్రారంభించి యాఘట్టము పూర్తిచేసి ‘శివుడు పార్వతికి రాజత్వముహి మాతిశయంబు నెప్ప’ ఘట్ట ముండుకొని చెప్పవలసిందైనది.

కేకవస్వయంభూనికేతనములు రెండును ఒక్కేవ్రాకారమధ్యమున గలవు. అందు దక్షిణముఖముగా స్వయంభూదేవాలయమును పశ్చిమముఖముగా కేకవాలయమును ఉన్నవి. ఆ యాలయములలో సాయంకాలపూజకు చాలితడవు ముందుగనే అర్చకు లా యాలయముల ద్వారములు తెరచి యందలి యఖండదీపములలో తైల ముంచి వత్తులు సరిచేసి ఆగమోక్తులు పఠించుచుండిరి. మధ్యమధ్య భక్తులు స్వయంభూకేశ్వరునకును కేకవస్వామికిని కీర్తనననుస్కారాదికము లర్పించి సేవలు చేయించి తీర్థ ప్రసాదములు గ్రహించి వెడలిపోవుచుండిరి.

అంతలో నాలయప్రాకారమునం దంతట నొక సందడి యారంభించెను. అది యలజడి కాదు. అప్రమత్తులై యుండ యత్నించు నర్చకుల సందడి! ఆలయావరణములో నున్న మండపాదులలో విశ్రమించియు సల్లాపములు చేయుచును పన సలు చెప్పచును కాస్తార్థములు చేయుచును నవ్వుచును కేరుచును పలువిధములనున్న బ్రాహ్మణులు తాము కట్టిన పుట్టములును వైశున్న యుత్తరీయములును సరిచేసి కొనుచు స్వయంభూదేవాలయముఖమండపములోనికి కీర్ణగుతి నగుదెంచుచున్న సవ్యడి! శౌచహీను లావలకు తప్పుకొనుచున్న సంభ్రమము! సామాన్యజనులు గౌరవ దృష్టులతో ప్రక్కల కొదిగి తొంగిచూచుచున్న కలకలము!

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు క్రిడాతైలమునుండి రాజప్రాసాదమునకు బోవుచు కేకవస్వయంభూనాథుల దర్శించు నిచ్చ యదృచ్ఛగా గలిగి యిట్లు వచ్చుచున్నా

రను వార వచ్చిపది. ఇట్లాకస్మికముగా వారు దేవదర్శనమునకు వచ్చుటయును కద్దు; కాని యది యసాధారణము. అందుచేతనే ఈ సంక్రమము !

స్వయంభూదేవాలయప్రాకారమునకు దూరమున దండధరుల కేకలు విననైనవి. వందిమాగధులు కైవారములు చేయుచు ప్రక్కలనుండి ఎదురగుచు దారి సాగుచున్నారు. అంతలో దూరముననే శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు అశ్వమునుండి దిగి పాదరక్షలు వదిలిరి. ముందు తిక్కచమూపతియు మధ్యను శ్రీరుద్రదేవమహారాజులును ఒకప్రక్కను అంబదేవుడు రెండవపార్శ్వమున పర్యతనాయకుడును వచ్చుచుండిరి. అందరు పాదచారులే ! అందరును సరోవారితో పాణిపాదశౌచము పొంది దక్షిణద్వారము సమీపించిరి.

ఎత్తైన నాలుగు స్తంభములతో ఉదాత్తరమణీయ మగు నాగోపురద్వారము నొద్దకే ఎదురుగా నన్న స్వయంభూదేవాలయమునుండి శివార్చకులును ప్రక్క నన్న కేశవాలయమునుండి వైఖానసులును ఎదురు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు రాచమర్యాదలు గావించి లోనికి తీసికొనివచ్చుచుండిరి. వేదవిదు లగు బ్రాహ్మణులగు గౌతమ రెండు బారులుగా తీరి స్వస్థివాచనము ప్రారంభించిరి.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా వారి కెల్లరకు దోసిలియైగ్గి నమస్కరించుచు నాలయములు రెండిటికిని ప్రదక్షిణము చేసి ముందు స్వయంభూస్వామిని దర్శించి పూజ చేయించి మంత్రపుష్పముతో కానక లర్పించి యాత్యప్రదక్షిణము స్కారాదికములు కావించిరి. ఆపిమ్మట కేశవస్వామియాలయములోనికి రిగి యట్లే యర్చనను స్కారాదు లర్పించి తీర్థప్రసాదాదులు స్వీకరించిరి.

దేవదర్శనమునకు వచ్చినవారు పూజానంతరము ఆలయమున నించుకత్తడవు కూరుచుండవలసిన విధి యున్నది. స్వయంభూదేవాలయముఖమండపద్వారమున ఉన్నతము లగు రెండు గజవిగ్రహములు కలవు. అవి నిగనిగలాడు నల్లరాతిలో తొలిచినవి. వాని కిరుప్రక్కలను దీర్ఘచిత్రకలు కలవు. అందులో నొకటి యాలయము పశ్చిమకుడ్యమునకును రెండవది ప్రాకుడ్యమునకును అంటియుండును. ఆ యదుగుల చెనుకను ప్రక్కలను శిల్పాలు తీనెలు పూలు సింహములు వీనుగులు రమణీయముగా తొలిచియుండిరి. వానిలోపడమటిగోడ వానియున్న యరుగుపై శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు మెత్తనై పట్టుకుచ్చులు కల రత్నకంబజ ముంచగా నందామె యుపవిష్ట యయ్యెను. పరివారమును యథార్థముగా కూర్చుండనగువారు కూర్చుండియు నిలుచుండువారు నిలుచుండియు నుండిరి. బ్రాహ్మణబృందము ఆశీర్వాచనమున కాయత్త మగుచుండెను. అందుకు అర్చకులు వారికి పుష్పక్షతాదులు పంచిపెట్టుచుండిరి.

ఆ ప్రదేశమునకు పదివిండ్లదూరముననే తిక్కనసోమయాజులుమహాభారత రచనముచేయుచున్న మండప మున్నది. ఆలయప్రాకారముధ్యమం దున్నవారెల్లరు మహారాజదర్శనముకై సమీపమునకును దవ్యుత్తము మూగిరి. ఆ ఘృతశపములో నున్న యా. ముల్లగురు వ్యక్తులుమాత్రము ఎట్టి యంతరాయము భేదమండ వారిపని వార

చేయుచునేయుండిరి. వారికి ఆలయములకు అర్చకులు వచ్చినదిగాని, మహారాజులు వచ్చుచున్నదిగాని వచ్చినపందడిగాని, పూజాదిక మొనర్చినపుడు కలిగిన సంచలనముగాని—ఏదియు పట్టినట్లే లేదు. అందును మహారాజులు ఆలయప్రదక్షిణము చేయునెడ వారికి నాలుగైదు విండ్ల దూరమునుండియే వెళ్ళియుండిరి. అయినను ఆ మువ్వరు నది పట్టించుకొనలేదు. కేవలము శ్రీహరిహరనామని భావపీఠిలో నిలుపుకొని శ్రీకృష్ణదైవపాయనవేదవ్యాసవచనము లనువాద చేయువారి కీలోకము కన్నులకు కనబడుచున్నను నిజముగా నది భాసించునా?

ఆ మువ్వరు మార్తలను శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ఆలయవరమున బ్రవేశించినప్పటినుండియు వారి నాకర్షించెను. ఎవరు వీరు? సాక్షాత్తు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులే యీ మండపములో గోష్ఠి తీరియున్నారా? వీరు చేయు ప్రసంగమేమి? వ్రాయుచున్న గ్రంథ మేమి? ప్రదక్షిణము చేయుచున్నతరి మధ్య నొకింత యాగి యది యేమో వినవలె నని మహారాజులకు ఉత్కంఠ కలిగెను. కాని అట్టిది రాచమర్యాదకు భంగకరము! సందడిలో ఏదియు స్పష్టముగా వినరాలేదు.

అప్పుడే అన్నమంత్రిశ్వరులకు కారాగృహమునకు రుద్రమ పంపించియుండెను. ఎంత గౌరవముగా పంపినను తా నామహాత్ముని బంపినది కారాగారమునకే గదా! ఇందులో తా నేదో మహాపరాధము చేయుచున్నా నని యామెకు హృదయములో స్ఫురించుచుండెను. అన్నమంత్రిశ్వరుడు ద్రోహి యగుట యసాధ్యము! కాని యంత బల మగు సాక్ష్యసాధనములకు త్రోసిపుచ్చుట ఎట్లు? రాజధర్మ మెంత కఠిన మైనది! ఈ యాలోచనలతో రుద్రమమనస్సు వికలమయ్యెను. ఆ మనోవైక్లబ్ధము పదిలపరచుకొను నాశతోడనే ఆమె రాజప్రాసాదమునకు పోవునుపోవుచు దేవదర్శనార్థ మిప్పు డిట్లాకస్మికముగా వచ్చినది!

పూజానంతరమున ఆ వితర్దికపై నిప్పుడు రుద్రమ యాసీనయైనది. బ్రాహ్మణాశీర్వాద మింకను ప్రారంభింపలేదు. దక్షిణగోపురద్వారబంధములపై గహంసప్రతిమలపై నామెదృష్టి వ్రాలినది. ఇట్లు డా మండపములోని త్రిమూర్తు లేమి చేయుచున్నారో తెలిసికొనవలె నని కుతూహల మామెకు మరల కలిగినది. శ్రద్ధగా నటువైపుకు చెవు లోరజేసి మనస్సు నటు లగ్న మొనర్చినది. ఈ క్రిందిపద్యము లామెదక్షిణకర్ణ తాడనము గావించెను.

‘భూసురుల కలుకవుట్టం జేసి నహంషముఖ్యనృపులు నెడుట ప్రసిద్ధం
బాసురపతి విప్రునలక గాసిబడడె తెలచి పడసెగాదె నయనముల్.’

‘కావున విప్రారాధకు డై నెలయు విభుండు రావ్రి మఠిని ధనము పై
న్యారలి బంధుత విప్రుల దీవనలం బొదలు నింత దెల్లము చేపి!’

రుద్రమ యొక్కహరుగా ఆపాదమస్తకము కంపించెను. స్ఫుటమై మధురమై మంజులమై ఉదాత్తమై ధీరమై తిక్కిన సోమయాజుల కంఠము రుద్రమచేవిదక్షిణ కర్ణమును తాడనమే చేసెను. ఆ పద్యద్వయము నక్కడ నున్న యందర నెంతో

ఆకర్షించెను. ఎవ్వరు మాటాడలేదు. అందరదృష్టులును శ్రవణములును అప్రయత్నముగా నామండపమువంకకే తిరిగెను.

తిక్కన చెప్పిన పద్యములు వెంటనే గురునాథుడు వ్రాయునే గాని యప్పుడు చదివి వినిపించును. ఆ ట్లవి వినిపించుట ఉదయమో మధ్యాహ్నమో, మరల రచనకు దొరకొనునప్పుడే అది యశ్వాసము! ఐనను మధ్యమధ్య నెన్నడైనను వ్రాసినవెంటనే గురునాథు డాపద్యములు సోమయాజులకు వినిపించుటయు కద్దు. ఇప్పు డా పద్యములు రెండును గురునాథుడు చదివి వినిపించెను.

రుద్రుడు మరల ఉత్కిన పడిన ట్లయి యటు తిరిగి చూచెను. అది యప్రయత్నముగా జరిగినది. ముందు చదివినది సోమయాజి. ఆతనిది రుద్రుడుకు ఈశ్వరయూర్తిగా పరిమళాంతముగా కానిపించెను. ఈ రెండవమారు చదువుచున్నది స్థూలకర్మశ కాయు షను గురు నాథుడు. అనేక రాక్షసులతో యుద్ధములు చేసిచేసి ఒకలు కాయలు కాలిన కేశవస్వామియూ ఇతడు? ఇత డింత బిగ్గరగా చదువుచున్నాడేమి? కొట్టవచ్చువానివలెనే చదువుచున్నాడే! కాని యీ కొట్ట వచ్చుటలో గూడ నెంతి కారుణ్యము అంతర్ద్రవ్యముగా కలదు! ఒక్క స్వయంభూతేశ్వరుడు తాను అన్నమజేపురి బంధించుట ప్రమాదకరమని యుపదేశించుట చాలక కాబోలు, కేశవజేపురిచేగూడ నాదేశింపజేయుచున్నాడు! నేను తప్పనిసరియై అన్న మంత్రీశ్వరుల నీనాడు బంధింపజేసితినిగాని అవజ్ఞచేయ నుద్దేశించి కాదే!

‘ఐనను ప్రత్యక్షముగా నా కన్వయించు వాక్యములు ఇట్లు పల్కుచున్నవా రెవరు వీరు?’

ఇట్లామె తలంచుచునే యుండగా సోమయాజులవచనవాక్యములు వినబడెను. ‘ఆని నిర్దేశించి కపర్ది గారితో వెండియు.’

‘అమ్మా! నన్నుద్దేశించి పల్కినవి కావు. వీ రేదో గ్రంథ కాలక్షేపము చేయుచున్నారు’ అని రుద్రుడు యనుకొని యాశ్వాసించుకొనుచున్నంతలోన సె మారన వ్యాసభారతపతన మారంభించెను. ఏ గ్రంథమో రుద్రుడుకు బోధపడక ప్రశ్నించుచున్నదానివలె ఆమె యా కూడిన విప్రలవంక తిలకించెను. అందులో వృద్ధ బ్రాహ్మణు డామెభావ మెరిగికొని యిట్లనెను.

“అమ్మా—దేవా, శ్రీతిక్కనసోమయాజులు వ్యాసమహాభారతగ్రంథము అంధీకరించుచున్నారు. వారిది నెల్లూరు. హరిహరనాథున కది అంకితము చేసినారు గనుక మనవీట నీ కేశవశ్రీస్వయంభూనికేతనము లున్న యీ యావరణమునకు వచ్చి నిత్యము గ్రంథరచన సాగించుచుందురు. వారు కేవలము బ్రహ్మణ్యమూర్తులే!”

అంతలో బ్రాహ్మణులు ఆశ్చర్యచనపనన లందుకొని మంత్రపుష్పాక్షతలం శ్రుద్రుడేమహారాజుల శిరస్సున నుంచిరి. మహారాజులును ఆ చేరిన బ్రాహ్మణుల కందరకు భక్తిపూర్వకముగా తాంబూలములలో ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్క సువర్ణ ఘంటాని సత్కరించిరి.

అంత రుద్రమ తన వెంట వచ్చిన యొక లేఖకునియొద్దనుండి యొక భూర్జపత్రమును వ్రాయు తూలికయు నందుకొనెను. ఆ పత్రమునలు మొగముల చక్కని పూజలు రంగురంగులతో దిద్దియుండెను. ఆ పత్రముపై నామె స్వయముగా ముత్యాలవంటి యక్కరములు వ్రాసి దానిక్రింద తన పేరు వ్రాసి రాజముద్రక వేయించి పత్రము నావలివైపున అభయచిహ్నముగా తన దక్షిణహస్తముద్రను అద్దెను. ఆ పత్ర మంతట నామె పుష్పములలో పెట్టి యా మహాభారతము వ్రాయుచున్న సోమయాజుల కిమ్మని యచ్చటి వృద్ధబ్రాహ్మణుని కప్పగించి సపరివారముగా వెడలిపోయెను.

ఆమె వెడలిపోయిన కొద్దిసేపటికే సోమయాజులు ఆ ఘట్టము ముగించి యా నాటికి రచనయే చాలించెను.

“ఈనాడు డెబ్బదితొమ్మిది వద్యము లైనవి” అని గురునాగుడు లెక్క వేసి సంతోషముగా చెప్పెను. సోమయాజుల కాశ్చర్య మయ్యెను. “ఆ హరిహరనాగుల కృప! ఎన్నియైనను బలికింపగలడు!” ఇట్లుచు, “ఇప్పుడు పూజకు వచ్చివెళ్లిన దెవరో ఎరుగదురా?” యని సోమయాజి మారనను గురునాగుని బ్రష్టించుచుండెను.

ఆసమయమున వృద్ధబ్రాహ్మణుడు తిక్కనసోమయాజులకు యొద్దకు వచ్చి, ‘శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ఈపత్రము మీకు అనుగ్రహించినారు’ అనుచు నది యందిచ్చెను. సోమయాజి యా వృద్ధబ్రాహ్మణునికి నమస్కరించి యది యందు కొని కన్నుల కద్దుకొని ఇట్లు చదువుకొనెను.

“శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యభయపత్రిక.

శ్రీ తిక్కనసోమయాజులకు ఏకశిలానగరమున నెందైనను వీవేళనైనను నిర్మి రోధముగా సంచరింప ననజ్ఞయిచ్చుచున్నాము. వారి సర్వస్వాతంత్ర్యమునకు అభ్యంతరపెట్టినవారు మాచే శిక్షకు పాత్రు లగుదురు.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు”

(వరాహముద్రక)

వెనుకవైపున అభయహస్తముద్రయు తిక్కనసోమయాజులు తిలకించెను.

“ఆ వచ్చినది రుద్రదేవమహారాజులే, మహారాజులేనా, గురునాథా?”

తిక్కనసోమయాజు అంత సరోవరము సమీపించి సాయంసంధ్యావందన మాచరించి కేళవశ్రీస్వయంభూదేవులకు మ్రొక్కిరి. అప్పటికే మహారాజుల యాజ్ఞ వృద్ధబ్రాహ్మణుని ముఖమున రలిసిన యర్చకులు మునుపటికంటె నినుమడించిన యాదరగౌరవములతో సోమయాజులయొడ బ్రవర్తింపసాగిరి. అక్కడనుండి స్పృహశి ముఖుడై యాయన వెడలుచుండు, ఆ వార్త ఎట్లు నగరమునం దంతట ప్రాకెనో, భటులు రాజపురుషులు—నందరు సోమయాజులకు సగౌరవముగా నమస్కరించుచు తొలగునారే! ఇట్లు మును పెన్నడు లేనంత గౌరవ మానాడు సోమయాజులకు లభించెను.

ఆ మార్పు కించుక వింత నొందుచు సోమయాజులు ఇంటికి రాగానే అన్నమంత్రిశ్వరులను ఏకాంతవాసమునకు పంపిన వార్తయు వారికి తెలిసెను.

అన్నమంత్రిశ్వర్యలు పార్వతియు లకుమాంబయు సోమయాజులకు చింతా క్రాంతహృదయులులతో నమస్కరించి దీపన లందిరి. కాని యా యన్నమంత్రి సత్తముని తల్లి గౌరమమాత్రము సోమయాజుల ఎదుటకు రాలేకపోయెను. 'కారణ జన్మ డగు మహాయోగికి ఈ దశ ప్రాప్తించు తేమిటి?' అని ఆమె మాటిమాటికి ననుకొనును. కన్నీరు వదలును.

ఇంక నన్నవా రందరును చింతాక్రాంతహృదయు లై యుండిరి. కాని యం దొక్కరును ఆ విషయము ప్రస్తావింపరు. కారణ మే మని ప్రసంగించు కొనరు. ఇంటికి వచ్చినవారికి యథాపూర్వముగా గౌరవాదరములలో మార్పు చూపరు.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ఆశక్త చిన్నకుమార్తెకు మాత్ర మావార్త తెలియదు. కాని అది యందరి ముఖభంగులు చూచుచు నేడ్తో విశేష మున్న దని యూహించెను. కాని దాని కెవ్వరును రహస్యము చెప్పలేదు. ఆ పిల్ల దిగులుపడిపోవునని యట్లు పార్వతి కాసిందెను.

ఆ పిల్ల సోమయాజుల కెదురుగా వచ్చి యాయనచేయి ప్రేమతో పుచ్చుకుని, 'తాతగారూ, మా నాన్నగారు ఇంకా రాలే దేమి?' అని ప్రశ్నింపసాగెను.

సోమయాజులు ఆదరముతో నా పిల్లదేహము నివురుచు నీమి చెప్పవలెనో తోపక మిన్నకుండెను. ఆయనకలవరము గురునాథుడును మారనయు గ్రహించిరి.

బాలకు అప్పటికి మారన యన్న సిగ్గును గురునాథుడన్నభయమును బోయినవి. వారు ఆ పిల్లను నెమ్మదిగా మరిపించుచు మాటలలోనికి దింపిరి.

నిర్లిప్త డగు సోమయాజులనుగూడ ఆపిల్ల మాటలు కలవరపరచసాగెను. తానే అన్నమంత్రిశ్వరుల నిర్బంధమునకు కారకుడ నేమో అను అనుమానమును సోమయాజుల కంకురించెను. చాల పసిమాటలు చెవులలో మాటిమాటికి దూరు చుండుటచే సోమయాజు లారాత్రి భోజనము చేయలేకపోయెను. రాత్రియంతయు నాపిల్ల 'తాతగారూ, మా నాన్నగారు రాలే దేమి?' అని తన్ను పన్నించు చున్నట్లే తలపోయుచు సోమయాజు లారాత్రి జాగరణమే చేసెను.

దినము లట్లే గడచిపోవుచున్నవి. సోమయాజుల మహాభారతరచనమును అట్లే సాగిపోవుచుండెను. కరణపాఠశాలలో జేరిన బ్రాహ్మణులు ముం దకుకున్న కంటే శీఘ్రముగా నా లెక్కల లోతుపాతులు గ్రహించుచుండిరి. వారికి రాత్రిం బవ శృదే పని !

విజయదశమినాడు పట్టాభిషేకానంతరమున జరిగిన శేరోలగమన సమ్మేచేసిన జైనకరణముల నందరను తుమించుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు చేసిన కాసనముతో ఆ కరణసంఘములో చీలిక లుదయించెను. అంతటితో నొక సంచలనమును ఏర్పడెను.

తాము చేసినది అపూర్వ మగు నపరాధము. ఒకానొక యావేళమే త మ్ముం దుకు ప్రేరేచినది. రాజధానీనగరముం దెల్లడ నందర సామంతుల మంత్రుల దండ నాథుల కార్యభరణుల వ్యవహారశాలలలో నిందరు నొక్కసారిగా పనికి పోకుండు లేమి ? ఎవరైన తమ కవమాన మొనర్చిరా ? భత్యములలో గాని వేతనములలో గాని తమ కేమైన లోటు చేసిరా ? లేదే ! అయినచో తమకు ఓపకారణ మేమి ?

యువరాజుగా హరిహరదేవు డైన నేమి, రుద్రమ్మ యైన నేమి, మనకు ? ఇన్ని దినములును హరిహరదేవుడు గాని పీఠభద్రేశ్వరుడు గాని మన కేమి యొరిగించిరి ? రుద్రమ్మ మనకు చేసిన యపకార మేమి ? గణపతిదేవులకు తన కూతుసవతిపిల్లలపై కంటే కూతుపై ప్రేమయ్యుండుటలో తప్పేమి ? మరియు దన కుమార్తె దాహిత్రు నివైమాత్రము ఆయనకు ప్రేమ యుండుటలో అసాధారణ మేమి ?

అబద్ధము లగు వేదములు మన్వాదిస్మృతులు ప్రమాణములుగా భ్రాంతిపడు వైది కులకు స్త్రీరాజ్యము చేయుట తొంత వింత కావచ్చును. కాని మన జైనులలో స్త్రీలకు భర్తవలన వచ్చు నాస్తియందే సంపూర్ణ మగు ఆధికారము కలదే ! అర్హతనీతి ఏమనుచున్నది ?

‘అనపత్యే మృతే పత్యై సర్వస్య స్వామినీ వహూః’

మరియు నదియే,

‘విధవా హి విభక్తాచే ద్వ్యయం కుర్యా ద్యభేచ్ఛయా

ప్రతిషేధా నతో ప్యత్ర దాయాదశ్చ కథంచన’.

అని కాసించుచున్నదే ! అదియు గాక శ్రీరుద్రమదేవులకు గణపతిదేవుల వలన నీసామ్రాజ్యము సంక్రమించుచున్నది. అందుచే నది యామెకు సాదాయిక మగు స్త్రీగ్రహము. అది రేపు ఆమె తనయిష్టమువచ్చినవారికి దానము చేయవచ్చును. అర్హతనీతి యట్టిదానిగురించి ఇట్లు చెప్పటలేదా ?

‘ఏతత్ స్త్రీగ్రహ మాదాతుం నశక్తః కోపి సర్వథా

భాగానర్హం యతః ప్రోక్తం సర్వై ర్నితివిశారదైః’

అందుచే మన నీతిప్రకారముగా స్త్రీలకు తమకు వచ్చు నాస్తియం దెల్ల జీవితాంత మగు స్వత్యమే కాక సర్వస్వ త్యము గలదు. మన కేల కష్టము, వారు మనధర్మమే యవలంబించినపుడు ! ఉన్నచో వేదవాదుల కట్టి భ్రాంతు లుండ వచ్చుచుగాక !

పూజ్యులగు వీరభల్లటదేశికులకు రాజసభలో నేదో అవమానము జరిగిన దని ఘోషించినారు. కాని నిజముగా వారి కేమి యవమానము జరిగినది ? వారికి తోచిన ధర్మము వారు ప్రవచనము చేసినారు. వారిది స్వభావసిద్ధముగా తొందరవాక్కు ! కొంచెము కటువుగా పలికినారు. రాజసభలో మంత్రిసామంతాదు లాకాతిన్యము సైరింతురా ? వారుమాత్రము శ్రీవీరభల్లటదేశికుల నేమన్నారు ? వారి వాక్కు రుష్యమును కొంత విమర్శించినారు.

అయినను యవరాజు కావలసినది మా కుమారుడన్న మాకుమారుడే యని వివదించుచున్నది మహాదేవరాజును, వీరభద్రదేశ్యరులను. అందులో వీరభద్రదేశ్యరుడే విశ్వేశ్వరశంభువును ధర్మము నిరారణచేయు మని యర్థించెను. ఆయనకు దోచినది ఇరువురకు గాకుండ మధ్యమార్గము నూచించినాడు. అది చక్రవర్తికి సమ్యుతమైనది. మంత్రిసామంతదండనాగులు పలువురకును అది నచ్చినది. మధ్య మన కెందుకు ? ఆ వీరభల్లటదేశికులే మరల పట్టాభిషేకసమయమున ఆ రుద్రమదేవుల నొక కలశము చేతగాని యభిషేకించెనే !

మనము చేసిన యపరాధములకు శిక్షలు విధించుటలో ప్రభువుల తప్పేమియు లేదు. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మనల నందరబంధవిముక్తుల గావించి పలువుర కంతములే కాపాడినారు ! అధికారులకు తుమాపణము చెప్పికొని యథాప్రకారము మన వృత్తులు స్వీకరించుట యుత్తమపద్ధతి !

జైనకరణములలో పలువురు పైవిధముగా తలంచి యనేకవిధముల సధి కారుల తుమాభిక్ష వేడికొని పూర్వపదవులలో జేరిరి. కాని అందులో నత్యున్నత పదములం దున్నవారికి పలువుర కొక చిక్కు వచ్చెను. వ్యవహారశాలకు తాము రాకున్న దినములలో ఆ ప్రధానపదవులు నెల్లారింపండి వచ్చిన యా పాకనాటి బ్రాహ్మణకరణములకు అప్పటికే స్థిరపడిపోయెను. వారిని తొలగించి మరల వీరికి ప్రాతయున్నతోద్యోగము లిచ్చుటకు అధికారు లనుమతింపలేదు. అందుచే తాము పూర్వము ఉన్నతాధికారము నెరపినచోటనే ఇప్పుడు ద్వితీయస్థాన మాక్రమింప వలసివచ్చినది. అది యట్టివారికి చిన్నతన మనిపించెను. వారితల కొట్టివేసినట్లే వారి కది భాసించెను. కొందరు స్వయంకృతాపరాధ మని యందుకు తల లొగ్గిరి. కాని పలువు రందు కియ్యకొనక పనులు చాలించికొనిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ప్రధానకరణ మగు నాగాచారికి కరణసంఘమున విశేష గౌరవమును పలుకుబడియు గలదు. కరణములు సమ్మెచెయ్యవలె నను నపూర్వవిషయ మూహించినదియనతడే. అతడు తన తల దక్కదని తెలిసి విజయదశమి వెళ్లువరకును

బయటపడలేదు. ఆ మరునాడతడు జంకుచు అన్నమంత్రినివాదముచేసి పోయెను. అతని కక్కడ స్థానము కనబడలేదు. అంతట నాతడు అన్నమంత్రిని దర్శించెను.

అతనిని గాంచిసంతనే అన్నమంత్రి జీతబద్దెములు లెక్కలు కేయు కరణమును బిలిపించి వెంటనే నాగాచారికి రావలసియున్న వేతనమందయు లెక్కకట్టించి యాతనిముందు పెట్టించెను. నాగాచారికి మట్లాదులు కమతాళియు కలుగలేదు. అన్నమంత్రి కింకను వీరో మనవిచేయవలె నని యున్నాడని చెప్పి యా మానించుచు అక్కడనే నిలువజేసెను.

“లెక్కలూ తప్పేమైన వన్నదా?—ఏది?” అని యా లెక్క వేసిన కరణమునొద్ద గల పత్రములు అన్నమంత్రి తీసికొని పరిశీలించినాడు.

అది చూచిన నాగాచారికి కోపము ఆగలేదు. ఉద్రేకమే కలిగినది.

“మంత్రిశ్వరా, మీరు పెద్దరు. ఇన్నాళ్ళు మీకురు మాకు గల ఋణబంధము ఒక్కసారిగా తీసివేయుట శ్రేయస్కరమనియే ఎందురా?” అని యాతడని వేసెను. అతని సర్వాంగము వడకుచుండెను.

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మియలేదు. చివరవ్వు మాత్రము నవ్వెను.

ప్రత్యుత్తరమునకై నాగాచారి కొంతతడవు నిర్మించెను. అన్నమంత్రి యా గణితము పూర్తిచేసి యావల నుంచి మరునాటాడక మొదలు తాం చేయుచుండిన పనిలో నిసున్ను దయ్యెను. కొంతనే పక్కననే నాగాచారి యిట్లే నిరీక్షించెను. ఇంకను అట్లే యున్నచో బవిరినీడు వచ్చి తన్ను బయటికి బలవంతముగా తీసికొనిపోవును. అది తెలిసిన నాగాచారి సెలవు తీసికొంటాను! అని నిర్లక్ష్యముగా పలుకుచు తన కిచ్చిన ద్రవ్య మచ్చటనే వదలి వెడలిపోయెను.

సర్వమును అన్నమంత్రి పరిశీలించుచునే యుండెను. నాగాచారి నెల్లినదేతడవుగా అతడు తన యాశ్వికభటు డగు బవిరినీని బిలిపించి యా ద్రవ్యము నిర్దేశించి యది నాగాచారియింటియొద్ద నిచ్చి రమ్మని పంపెను. అత డాద్రవ్యము నాగాచారి ఇంటికి చేరకనుండే అక్కడ చేర్చి వచ్చి మంత్రిశ్వరునకు నివేదించెను.

నాగాచారివలెనే కొంచె మించుమించుగా ఎందరో ప్రధానకరణములును పెద్దకరణములును తమ యుద్యోగములు పోగొట్టుకొనిరి. వారితోపాటు వారి నాశ్రయించుకున్న చిల్లరవ్రాయసకాండ్రును బలువురు మరల తమ పూర్వపు బసులలో జేరుట కిచ్చగింపలేదు.

తాటాకులపై గంటము చెక్కుకొనిపోయిననే గదా లేఖనము సిద్ధించినది! రాగిచేకులపై లేఖనముకూడ కాణము చిరుసుత్తియ సహాయముతో కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా నట్లు ప్రసరించుటవలననే గదా సాధ్యపడునది! తాటాకులపైనను చేకులపైనను అక్షరములు లిఖింపబడును. మరి శిలలపై నక్షరము లగు రూపములే తొలువబడును. సుత్తైదెబ్బలతో టంకము శిలలపై రూపకల్పన చేసి శిలలు గండారపు బొమ్మలనుగా మార్చివేయును. ఆ పనియే కొంచెము భేదముతోచేసిన దారువులును

ఉలిచే బాడితల సహాయమున అనేకరూపాంతరము లొంది సజీవము లగును. స్వర్ణాక్షిలోహములకు కరగించి ఆభరణవిగ్రహాదిస్వరూపములను పొందించుటకూడ పై కార్యములకు తుల్యమైనదే. ఈ విద్యలన్నిటికి సారూప్య మున్నది. కాని యీ యన్నివిద్యలలో ఒక్కొక్కదానిలో ప్రత్యేకప్రావీణ్యము అభ్యాసముచే సంపాదించవలెను. అంతే! వ్రాయసకాండు వ్రాయసన్మత్తితోపాటు దారు శిలాస్వర్ణాదులలో నొకటిగాని కొన్నిగాని యన్నియుగాని యభ్యసించుట యలవాటు. ఆ యన్నిటిలో వ్రాయసన్మత్తి సులభముగా కనబడును. కాని కళాకుశలు రగు నా జై నకరణముల హస్తములలో లిఖించు తాళపత్రములు గూడ నొక యపూర్వ శోభతో విరాజిల్లుచుండెను.

మరియు నొక విశేషము కలను. అప్పటికే చాలకాలమునుండి దక్షిణదేశమున భూర్జపత్రములమీద వ్రాయుటకూడ వాడుకలోనికి వచ్చినది. దానియందు జై నకరణములకు విశేషముభిమానము. భూర్జపత్రముపై గంటము సాగదు. దానిపై తూలికలతోడనే వ్రాయవలెను. వ్రాయుటకు ముందు వారు ఆపత్రమును రంగు రంగుల తీవలతో బొమ్మలతో నలంకరించి వానిపై బంగారు నెండి హరిద్రాకుంకుమములు ఇత్యాదు లద్ది వ్రాతకు ఆయత్తము చేయుదురు. అట్లు పత్రము శోభాయమానముగా దిద్దిగాని యందుపై వారు వ్రాయ దొరకొనరు. వ్రాత యసనది పత్రములపై చదువుటకుమాత్ర ముపయోగించు సంకేతము లగు కొన్నిరూపములను ఉంచుటకాదు. అవి సంకేతములే కాదు. అవి అక్షరములు! దేవసదనములో పూజామార్గు లెట్లో పత్రముపై వ్రాసిన యక్షరము లట్లు! దేవసదనము లలంకరించినట్లే పత్రములును చూచువారికి ఆకర్షకముగా నుండవలెను. జైనముతమున నీ సృష్టియు నిత్యమే. దానికి నాశము లేదు. సిద్ధిపొందదగిన జనులకు ఈ శరీరమే అందుకు సాధనము. అందుచే ఈ శరీరమును పరిశుభ్రముగా పవిత్రముగా ఉజ్జ్వలముగా నుంచవలెను. అందుచే వారు వ్రాయు పత్రములు అందలి యక్షరములు రమణీయోజ్జ్వలములుగా నుండవలెను. మరి యా పత్రములు గ్రంథము చేయు శోశములుగూడ చూచువారికి పూజ్యభావము సద్యస్ఫూర్తిగా కలిగింపవలెను. వ్రాయుటకూడ ఒక శిల్పమే, ఒక కళయే! ఆ విషయము జైనుల గ్రంథములు చూచినవారికే అవగత మగును.

ప్రధానకరణములు పలువురు మిక్కిలి ధనవంతులు. వారికి జీవనములకు వ్రాయసన్మత్తిపై నాధారపడవలసిన యవసరము లేదు. వారనేకశిల్పములందె కాక సాపత్యమునందుగూడ సమర్థులు. అందులో ఎవరి కభిమాన మున్న కార్యములు వారు చేయగలరు. ఆంధ్రరాజ్యమున గాకున్న వారు దేవగిరికి పోగలరు. కళింగమున వారికి బహుమానములు లభించును. హొయ్సలబల్లాల రాజ్యమునను చోళ పాండ్యకేరళాదిదేశములలోనను వారిని నెత్తినపెట్టుకొందురు. అందుచే కొందరు నిర్లక్ష్యముగా సంప్రదేశము వదలి నలుదిశలకు సద్యకొనిరి. కొందరు స్వస్థానములు వదలలేక అచ్చటనే నిలిచి స్వర్ణకారాదివృత్తులలో నిగ్రహపడసాగిరి.

అట్లు నిలిచిపోయినవారికి పలువురకు చిరకాలము వ్రాయసమృత్తిలో చేతులు మెలిగినందున కఠినము లగు స్వస్థదారుడైలాదులలో నంత నిపుణముగా వారి హస్తములు ప్రసరింపకుండెను. వ్రాయసమృత్తిలో మన్నపుడు సంపాదనము తక్కువైనను సంఘములో నొక గౌరవ మెక్కువ యుండెను. ఆ గౌరవ మిప్పుడు వారికి పోయినది. తమకంటె తక్కువవారని ఇన్నాళ్లు తలచినవారితో సమానముగా నైన ఇప్పుడు ఆ కర్మలలో నైపుణి వీరికి కుమరలేదు. అట్టి సామాన్యకరణములకు తమ వ్రాయసమృత్తితోపాటు జీవనాధారమే పోయిన ట్లయినది. వారికి అంగర్రాజు మీదను వారి మంత్రిసామంతదండనాగులమీదను అంతరంగములలో తీవ్రమైన కోపము చెలరేగినది. కాని యేమి చేయగలరు ? అట్టివారికి నాగాచారివంటి ప్రధాన కరణములు ప్రభువుపై ద్వేషము వృద్ధియగునట్లు వ్రేచేపుచుండిరి. అమాయకు లగు నట్టి పేదలు ఉద్రేకపూరితులై సమయము చిక్కినప్పుడు అకార్యములు చేయ సాగిరి. వారిలో పట్టుబడినవారికి రాజపురుషులు శిక్షలు విధించుచుండిరి. అట్లు వారు పొందు శిక్ష లతిశయించుచున్నకొలదియు వారికి ప్రభుత్వముపై ద్వేష మభివృద్ధి నొందసాగినది. అందుపై నల్లరులు పెరిగినవి. శిక్షలు పొందినవారు తాము చేసిన దోషములు తలపోయుట మాని, రాజపురుషులు విధించు శిక్షలే భావించుచు, వారికి పక్షపాత మారోపింపసాగిరి. మున్నెన్నడు లేనిది కాకతీయ ప్రభువులకు జైసులపై ద్వేషము జన్మించిన దని యొక ప్రథమ వారు ప్రవర్తించజేసిరి. వివాళకాలే విపరీతబుద్ధి !

ఇట్లు పురుషులే కాక స్త్రీలకూడ ప్రభువులను ఆడిపోయసాగిరి. అట్టి యపప్రథమ యొకసారి లోకములో ప్రవర్తమానమైనచో దాని నెవ్వ రావగలరు. దొరలించిన చక్రమువలెనే అదియు సాగిపోయెను. చార్యము చేసినవారికి కరచ్చేద నను సామాన్యశిక్ష ! ఆ శిక్ష పొందినది ఒరు డైనచో నెవ్వరు నేమియు నను కొనరు. కాని అది జైనచోరునికే తటస్థించిన వారిలోవారు 'మరల పీని నొకనిని గూడ శిక్షించుచున్నారు. మన కిక జలలు నిలువవు. పాప మిత డెంత మంచివాడు ! ఇట్టివానినా రాజపురుషులు శిక్షించుట ? వివాళకాలే విపరీతబుద్ధి !' ఇట్లని యను కొందురు. అట్టి మాటలు వినిన జై నేతరులు గూడ, 'కాబోలు పాపమని జాలి నొందుచురు. ఇట్టి యపప్రథమ నాగాచారి సర్వవిధముల పట్టణమున పొక్కునట్లు చేయుచుండెను.

కాని యా వ్రాయసకాండ్ర రోషమంతయు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణకరణ పాతకాలపై కేంద్రీకరించెను. "ఇది మహాప్రమాదము ! వీరికి అబద్ధ మగు వేద మును గంగిరెడ్లవలె తల లాడించుచు అప్పగించుట మాత్రమే వచ్చును. ఎంత వారితోనైనను వారికంటె తామే అధికుల మైనట్లు ప్రవర్తింతురు. దౌర్భాగ్య వశమున నట్టి మూఢులకే ఈ రాజ్యమున విశేషగౌరవము కలదు. వీరేమి వ్రాయ గలరు ? వ్రాసినను అందముగా వ్రాయుట ఎన్ని జన్మముల నభ్యసించిన వీరికి రాగలదు ? ఈ ఛాందసులకు లెక్క లేమి యవగతము కాగలవు ? రాజ్యతంత్రము

వీ లేమెరుగుదురు? వీరి ఘటము ప్రభువులు త్వరలోనే తెలిసికొందురు. అప్పుడు వారె మనతో కాళ్ల పోరునకు వత్తురు. తొందర ఏమి?—”

ఇట్లు వారిలో నా పరుకొని మందురు. ఒక వంక ‘తొందర యేమి?’ యనుచునే యుండును. మరియొకప్రక్కను వారి చిత్తములు అలబడిచెందుచునే యుండును; వారిమనస్సులలోని తొందర స్పష్టముగా వారి దేహములలో నాపాద మస్తకము ప్రతిబింబించుచునే యుండును. ప్రభువులను, బ్రాహ్మణకరణములను నోచార తిట్టుదురు. తిట్టుచున్న కొలదియు వారికి వారిపై ద్వేష మతిశయించును.

కర్మపాపాలలో చేసిన బ్రాహ్మణులు వారికి వీధిలో కనబడినచో వారిని ఏదోవిధముగా వారు పరిహాసము చేయుదురు. వానికి వినిపించునట్లు తమలోతాము తిట్టుదురు. వారు పెట్టుకొనిన బెల్లగోచీలతో శిరస్సులపై ప్రకాశించు శిఖలతో పెయుత్తరీయపు చెంకులతో ఎరుగనట్లే యుండి లాగుదురు. వారు వెనుకకు తిరిగి చూచుకొని లోపున మార్చమై కిలకిల నవ్వుదురు. ఒంబరిగా వారు దొరకినయెడల నట్టివారిని అటునిటు చూచి ప్రహరించి నందునొందులలో మారి పారిపోవుదురు. అందుచే ఈ క్రొత్తిగా లెక్కలు నేర్చుకొనువారు ఒంబరిగా చీకటివేళల నగర పీఠుల సంచరించుటయే ప్రమాదఘాయిత్య మయ్యెను.

వారు దెప్పకొను పాపములు ప్రారంభించుట సామాన్యముగా మధ్యాహ్నము నుండియే. ప్రతిదినమున వాకనాటికరణములందరు నా పాపకాలకు వచ్చుచుండుటకు వారికి తీరుబడి లేదు. అందుచే కొందరే వచ్చుచుందురు. ఆ పాపకాలము ఒక్కచో లేవు. స్వయంఘోషేవాలయావరణమునను, ఏకవీరాదేవి, చమడేశ్వరీ శక్తి, భైరవస్వామి, ముసానమ్మ, కొమరుసామి, పాండవుల గుడి, వీరభద్రేశ్వరుడ, మాహురమ్మ, కామనల్లి, మహాలక్ష్మి, కాకితమ్మ—ఇత్యాదిదేవతల యాతనము లందును, కొన్ని కరణపాపకాలలు పెట్టిరి. మరికొన్ని పెద్ద ధర్మసత్రముల మధ్య భాగమున గల మండువాలచుట్టును సాగుచున్నవి. అయినను అవి చాలవు. ఆరు వేలమంది చదువుచుండిరాయే! కొన్ని కొన్ని పాపకాలలు నగరములో మధ్యమధ్య గల విశాలప్రదేశములలో తాత్కాలికము లగు, వెదురు తాటియాకు కొబ్బరియాకు రెల్లు ఆడవియాకు మొదలగు పరికరములతో నిర్మింపబడినవి. వాని కెల్లప్పుడును అవసర మగుచు వచ్చిన తడకలు సిద్ధముచేయుచు మేడరవాడ రాత్రింబవళ్లు పని చేయుచు తీరిక లేకుండెను.

ఇట్లు తాత్కాలికము లగు సాధనములతో నిర్మింపబడిన పాపకాలలు ఉద్యోగములు పోయిన చిల్లరకరణములకు కన్నులు కుట్టించుచుండెను. ఈ రాత్రి బ్రాహ్మణ వాడలో నట్టి పాపకాల యొకటి పరమరామప్రీతి యగును. ఇంకొకటి రేపు అక్కలవాడలో కూలివోవును. మరునా డింకొకయెడ గల పాపకాలకప్పు తెల్లవారు నప్పటికి కనబడదు. ఇట్లు పరిపరివిధముల నా పాపకాలలు సాగకుండ విఘ్నము లొనర్చుట కా దుండగులు ప్రయత్నించుచుండిరి.

అయినను రాజానగ్రహమును ప్రభావల యభిమానమున ఉన్నందున ఆ పాపకాలలో విద్యాబోధనమున కెట్టి దీర్ఘ నిరోధమున కలుగకుండునని సాగిపోవుచుండెను. దహనమైన పాపకాలకంటె బలిషమగు భవము మరనాటికే అక్కడ సిద్ధమగును. మాటిపోయినది నిలవబడును; తనకలు పోయినదానికి అచ్చావనము మరల సరియగును. నైవేద్యము రాత్రిందివమును వారిని యెఱుఁచుచుండుటకు ధలులు నియమింపబడిరి. వారును ఆ కాలలపై సుర్యుల యాశ్రయాలినను కతివలగా పట్టి దంశింపసాగిరి.

ఈ పాపకాల కన్నిటికి మూలకారణము అన్నమంత్రి. అన్నమంత్రిపై ముఖ్యముగా వారి ద్వేషము లగ్న మగుటలో ఆప్యయ్యింప లేదు. అందును అతనిపై ప్రత్యేకము ద్వేష మూనిన నానాచారి నిజముగా నాగానతరమే, అకివిషమే, పన్నగమే, కక్కోటక స్వరూపమే, ద్విజిహ్వకారమే! అతడు దీర్ఘక్రోధుడు. అత దూహించిన విధమున తన్ను అన్నమంత్రి యవమానించినప్పటికి వారము దినములైన తిరుగముండే ఆ మంత్రి రాజమందిరములో బంధితు డయ్యెను. ఇంకను ఆ శిక్ష చాలదు. అతని నిర్బంధము ఎంత చిత్రముగా నున్నది! అతని కన్ని మర్యాదలును జరుగుచున్నవి. అయినను అతడు నగరమునందు నాయంతటి వాడు లేడని కొమ్మువిరుచుకొని యిప్పుడు తిరుగాడుట లేదు. రాచనగరు వదలి బయటకు వచ్చుటలేదు. తన యింటికైనను వచ్చి చూచిపోవుటలేదు. అతని భార్య లిద్దరుగాని తల్లి నౌరీదేవిగాని ముద్దులకూతురు బాలాంబగాని యాతని మాడబోవుట లేదు. చాందిను లగు నలువురు బ్రాహ్మణులుమాత్రము రాకపోకలు సలుపుచున్నారు. ఇప్పుడన్న మంత్రికూడ వారితోపాటు గంగిరెద్దువలె తల యాడించుట అభ్యసించుచున్నాడందురు. అది కారాగారమున నుంచుట కాదా? కాకున్న నాతనిపై నభిమానముచే నతనికి తగినట్లు శృంఖలుములు తగిలినపలేదు; తల తరుగలేదు. బంగారుపంజరములో చిక్కుకొని నట్లయినాడు. మహారాజుల దక్షిణభుజము నని విర్రపీగిన యాతడు నేడు రాజద్రోహిగనే పరిగణింపబడుచున్నాడు!

కాని యీ ప్రభువుల బుద్ధు లధము కావు. చాంచల్యము, పక్షపాతము, దురభిమానము, ఆశ్రితవాత్సల్యము వారిని నానామాన్యముల లాగుచుండును. అన్న మంత్రి రాజద్రోహి యైనచో ఆ తిక్కన ఏల కాడు? అతనివెంట వచ్చిన యా పాక నాటికరణములు నూర్చురు నేల కారు? ఆ తిక్కన చెవులకు తగిలించుకొన్న కుంఠల ములు, ముఖమున ప్రకటించు దొంగ మాగ్ధ్యమును, ఆ కరణములు మాటిమాటికి చేయు స్వస్థినాచనమంత్రములను ప్రభువులకు దిగ్భ్రాంతిల గావించినవి. అన్న మంత్రికి వారి కాశ్రయ మిచ్చినందుకే శిక్షయు. ఆ యాతని యాశ్రయకే ఈ అద రాభిమానములను, సూటిగా నాలోచింపగల మాబోంట్ల కర్థ మగునా?

ఈ విధముగా నానాచారియు నతని మిత్రులును సహచరులును ఆలోచించు కొనుచుండురు. కాని వారి యాలోచన తెగదు. తిక్కనపై ద్వేషము పెరుగును. అది వారివెంట నున్న చిల్లరకరణములకు ప్రాకును. ఏమి యా ధైర్యము ఈ తిక్క

నకు! మహారాజుల యభయహస్తమే త న్నెల్లప్పుడు రక్షింప గలదని కాబోలు నాతని యతిశయము!

తిక్కనసోమయాజియు తనవెంట గురునాథుడును మారనయు ననుసరింపగా అన్నమంత్రిగృహమునుండి కేశవశ్రీస్వయంభూదేవాలయములయొద్దకు నిస్తంధులై నచచిపోవుచుండుట అనుదినము చూడచూడ వారిలో కొందర కంతకంతకు భరింపరాని దయ్యెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున సోమయాజి యానాటి శ్రీమహాభారతరచనము ముగించుకొని స్వయంభూసరోవరములో వార్చి దేవదర్శనము కావించుకొని తిరిగి యింటికి వచ్చుచుండెను. యథాప్రకారము మారనగురునాథులు మాత్ర మాయన వెంట నుండిరి. వైకరణములచే ప్రేరేపింపబడిన కొందరు కర్ణాటకులు మదిరాపాన మత్తులై వారి కెదురు వచ్చుచుండిరి. ఆ త్రిమూర్తులకును ఉన్నరాజానగ్రహము నాగరకు లెల్లరు నెరిగియున్నందున నందరును, పెద్దలుగాని పిన్నులుగాని, ఎట్టివారైనను ఎదురైనయెడ నారచముతో వారికి వారివిడిచి ప్రక్కకు తొలగుచుండుట పరిపాటియైనది. అనాడు తిక్కనసోమయాజియు మిక్కిలి చింతా పరుడై యడుగులు వేయుచుండెను.

‘అన్నమంత్రిశ్వరున కి నిర్బంధ మేమి? నా కీవిశేషగౌరవ మేమి? ఈ నగరమున నెందు బోవుట కైనను సర్వస్వాతంత్ర్యము నాకు మహారాజులు దయచేసి నారు. కాని నా కెం దేగలసిన యవసర మున్నది? నా త్రేతాగ్నిశాలయు కేశవశ్రీస్వయంభూనికేతనములును గాక వే రెందు బోవ పని యున్నది! అన్నమంత్రినిగూడ నేను చూచిరావచ్చును. కాని చూచి ఏమి చేయుదును? సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడగు మహారాజుచే శిక్షితుడైన యన్నమంత్రిశ్వరుల నైనను మాబోంట్లము దర్శింపవచ్చునా? దోషము కాదా? అతడు సిద్ధోషియే అట్లు నిర్దోషి యని మరల మహారాజులచే నిశ్చితముగువరకు నట్టివానిని మాబోంట్లము చూడరాదు! ఎంత కష్టమున ప్రతము! అదియును గాక అన్నమంత్రిని నేను చూచి వచ్చుచుండుట యుక్తమును గాదు. మహారాజుల యాజ్ఞలు చిత్రములై యగమ్యగోచరములుగా నుండును. వే నీ యనుమతి నాధారము చేసికొని అన్నమంత్రియొద్దకు రాకపోకలు సల్పుచుందునేమో పరీక్షించుటకుగూడ నిట్టి సర్వస్వాతంత్ర్యము మహారాజులు నా కిచ్చియుండవచ్చును.—’

ఈవిధముగా సోమయాజి చింతించుచుండెను. కాళ్లు మాత్రము సుపరిచితముగు రాజమార్గమున సాగిపోవుచుండెను. కృష్ణవక్షుము! చీకటిగా నున్నది. ప్రక్క నున్న మందిరములనుండి దీపముల వెలుగు రాజమార్గమును మధ్యమధ్య కనులుకునులుగా పడుచు భ్రానింపజేయుచుండెను.

నా రహస్య దొక చీకటికునిలోనికి చొచ్చియుండుడు. సోమయాజి యాలోచనలో నుండి బాహ్యప్రపంచ మెరుగ కుండెను. అకస్మికముగా తన చుట్టును

గంధరగోళముగా దెబ్బవై యగుచున్నట్లు తోచి బ్రహ్మాంకి శిఖ్యాంకినట్లు సోమయాజి చుట్టును పరికించెను.

మందు త్రాగి వచ్చుచున్న కర్ణాటకులు పలువురు వానరాజులను కొట్టుటకై అన్నిదిక్కులనుండి చూచుచు తేలువయునుచేయుట కర్ణలు వెళ్తుచుండిరి. ఆయనపై గురి చూచిన కెబ్బల్నిటికి మారన తన తేనె మిథునైతే కాచుచుండెను. గురునాథుడు సింహమువలె ఆ గుంపులోనికి చొరబడి చేతి కంపిన కైల్ల క్రమ్ముచు త్రోయుచు బాహు మనాపై విడిచింపుచుచుండెను. గురునాథుడు పొయిన నానైపునుండి యాత్రా బోతుల ముక తొలి బాదచుండెను. దిగ్దేవుడు తేనె దిగినచ్చి కారవసేనలు చెల్లాచెదిరు చేయుట తా కర్ణించిన కనాడు గురునాథుడు తన చర్యతో ప్రత్యక్ష మొనర్చుచుండెను. గురునాథుడు త్రోయు త్రోపుట ఒక్కక్కసారి నలుగురు, ఐదుగురు, పదిమంది కట్టలు కట్టలుగా వెనుకకు ఒకిరిపై నొకరు పడి నేల కరచుచుండిరి. ఆ గుంపులోని వారు గురునాథుని తాకులు తప్పు కొనుచు ఎట్లో సుకుమారు తన మారనపైకిని వృద్ధులను సోమయాజిపైకిని కవయ ప్రయత్నించుచుండిరి. వారు కొట్టుచున్న కెబ్బలతో మారనతేనె మంతయు కమలిపోయెను. అత డెంతసేపటికిని తిక్కనచామయాజిపై దెబ్బలు పడెను కాదు కొనుటయేగాని తన్ను రక్షించుకొనుటగాని యాత్రాబోతులను శిక్షించుటగాని యత్నింపలేదు. సోమయాజి నిస్తంద్రుడై నిలుచుండెను.

అంతలో గురునాథు డని చూచి మహోగ్రు డయ్యెను. మారన సోమయాజుల నిక రక్షింపజాల డని స్పష్ట మయ్యెను. ఆ గుంపులో నొకరియొద్దనుండి యొక దండమును గురునాథుడు బలవంతముగా లాగికొని అది మిక్కిలి చాచుకవ్యముతో త్రిప్పుచు సోమయాజుల చుట్టు ప్రదక్షిణము చేయసాగెను. ఆ దండ మాతని చేతిలో కాలదండమువలెనే భయంకరమై తాండవింపసాగెను. ఆ యాటోపమునకు ఆ కర్ణాటకుల గుంపు తాళలేక చెదరిపోజొచ్చెను.

సరిగా ఆసమయమున కొక్కసారిగా అన్నిదిక్కులనుండి శిఖారవములు మారుమోగినవి. నూరుగురు వీరభద్రులతో గండ డాసుంపును చుట్టుముట్టెను. వీర భద్రులను చూచినంతనే పారిపోవ దారిలేక ఆ కర్ణాటకులు నిలువున నిలువబడి పోయిరి. త్రావిన మత్తు ఒక్కసారిగా వీరభద్రులు ప్రయోగించిన కళాఘాతము లతో వారికి వదలిపోయినది!

రాద్రమూర్తియై ఇంకను కర్ర త్రిప్పుచునే యున్న గురునాథునకు గండడు వినీతుడై మ్రొక్కి శాంతింపు డని ప్రార్థించెను. అప్పటికిగాని రాజభటులు వచ్చినారని గురునాథునకు తెలియలేదు. అప్పుడు గోజుచు త్రిప్పుచున్న కర్ర యాసి యాతడు నిలువబడెను. గండ డామువ్యూరను పరామర్శించి ఆ కర్ణాటకుల గుంపులో నున్న నలువదిమందిలో నొక్కరినిగూడ తప్పించుకొనిసోమయాజికి పాశములతో దృఢముగా బంధింప జేసి చెరసాలకు తీసికొనిపోయెను.

గురునాథుని కైదండపహాయముతో మారన ఎట్టి ఇల్లుచేరెను. తిక్కన సోమ యాజి మారనపై కరుణార్ద్ర మగు దృక్కులుపరపుచు నతని దెబ్బలు తన యమృత హస్తముతో నిమరుచు తోడ నడచెను.

ఇంటికి చేరగనే మారన నిలువలేక తూలి పడిపోయెను. అన్నమంత్రియింటి లోనివా రందరును మారనచుట్టు మూగి గురునాథునివలన జరిగిన వృత్తాంతమంతయు చదిసికొనిరి. అందరును మారనకు సమస్తవిధము లగు నుపచారములు చేయసాగిరి.

కాలమున కంత వైపరీత్యము వచ్చినది ! రాజధానీనగరపీఠులలో అన్నమంత్రి శ్వరునికి పూజ్యులగు నతిథులను త్రాగుబోతులు దుట్టుముట్టి కొట్ట సాహసించుటా !

అన్నమంత్రిశ్వరుని కుమార్తె బాలాంబ మారనను ఆ నీతిలో చూచినంతనే బావురు పని యేడ్చుచు నతనియొద్దనే నిలిచిపోయెను. మారనకు శ్రీఘ్రముగనే స్మృతి వచ్చినది. ఎంత చెప్పినను ఆ రాత్రి బాల అన్నము నీరు ముట్టలేదు. నిద్దరపోలేదు. మారన యున్నచోటినుండి ఈవలకు రాలేదు. మారనబాధకంటె ఆ ఆశ్చర్యపిల్ల యావేదన చూచినవారికి కడుపు తరుగుకొనిపోవునట్లుగా చేసెను. అది మాటిమాటికి 'తాత గారూ, తాతగారూ,—' అని సోమయాజిని పిలుచుచు ఆ సాయంత్రము జరిగిన వృత్తాంత మడుగును. వినుగు లేకుండ గురునాథు డాదరముతో నది యడిగినదాని కెల్ల ప్రత్యుత్తర మొసగుచుండెను.

'మా నాన్నగారు చూచిన ఆ నీచులను ప్రాణములతో పోనిచ్చెడివారా?— తాతగారూ, నాన్నగారో ఎక్కడ నన్నారు?' బాల యట్లు ప్రశ్నింపగా గురు నాథుని కన్నుల నీరు గారెను. సోమయాజులకే కన్నులు ఆద్ర్యములై మొగ మావలకు త్రిప్పకొనెను.

‘ఐమో అరీహంతాణం ఐమో సిద్ధాణం ఐమో ఆయరీయాణం
ఐమో ఉపజాయాణం ఐమో లోప సవ్వసాహూణం1’

పంచనమస్కారమంత్రము.

కార్తికమాసము వచ్చినది. ఈ మాసము స్కాంతియు శైవులును వైష్ణవులును పరమపవిత్రముగా భావించుదురు. కైసులకు కూడ దీపావళి మహాపర్వసమయము. అది వారి సంవత్సరాది. ఆనాడు మహావైభవముతో వారు లక్ష్మీపూజ గావించి తదాది కార్తికమాసమున లక్ష్మీమహోత్సవములు వైభవముగా చేయుదురు. అందుచే వారికిని కార్తికమాసము మహాపర్వమే!

ఏకశిలానగరమున ఆశ్వుయదిశకు మట్టికోటపనింపమున నొక చిన్న గుట్టవంటి గండశైలము కలదు కదా! రాజులు క్రీడాశైలముగా చేసికొన్న గండశిలకంటె నిది మిక్కిలి చిన్నది. అందుచే నిది చేరవకు బోయిన గాని ఉన్నచే కనిపింపదు. ఈ గండశిల నంటి కైనసిద్ధుల కసతి యొకటి పెద్దది గలదు. ఆ శిల నానుకొని దాని చుట్టును ఎన్నియో చిన్న చిన్న గదులు గల మందిరములు నిర్మింపబడినవి. ఒక్కొక్క గదిలో ఒక్కొక్క వైశ్రావకుడు వాసము చేయుచు నందు తపస్సు చేసికొనుచుండును.

అర్హతనితి నధిగమించుట కైనలలో నుత్తమోత్తమనితి. వారును పెండువిధములు. అందు మొదటివారు తీర్థంకరులు. అట్టివా రెంతవరకు ఇరువదినలుగురు మాత్రమే అవతరించిరి. కైనధర్మము షీణప్రాయమైనప్పుడెల్ల అట్టివారు దాని నుద్ధరించి చతుర్విధ మగు కైనసంఘమును స్థాపించుదురు. ఆ తీర్థంకరులలో ప్రథముడు ఋషభనాథుడు. వారిని నాథశబ్దంతముగా స్మరించుటయు కలదు. ఆ ప్రథమతీర్థంకరుని నందుచే అది నాథు డని వ్యవహరించుటయు కైనసంప్రదాయము. ఇరువది నాల్గవ తీర్థంకరుడు వర్ధమానమహావీరుడు. పెంజవవిధమునువారిని కేవల లందురు. వీరును తీర్థంకరులవలెనే ఆత్మకు గల నాలుగు కషాయములను నిర్దించి కర్మబంధమును త్రెంచివేసికొని ఆత్మను స్వస్వరూపమును జూపించుట యను మోక్షమును పొందిన వారే. దగమైన బీజమునుండి ఎన్నడైన మొలక యంకురించునా? వారు కర్మబీజము దగము చేసినవారు. అందుచే వారికి భవాంకురము పుట్టదు. ఇట్లు కర్మక్షయము చేయుటచేతనే అట్టివా డీశ్వరు డగును. అంతయే కాని నిత్యముక్తుడును సనాతనుడును నగు వేరొక యాశ్వరుడున్నా డని వా గంగీకరింపరు.

1. అర్హతులకు నమస్కారము. సిద్ధులకు నమస్కారము. ఆచార్యులకు నమస్కారము. ఉపాధ్యాయులకు నమస్కారము లోకమునంగు సర్వసాధువులకు నమస్కారము!

‘కేవల’ డగటకు రెండుమార్గము లున్నవి. అందులో నొకటి దగ్గర దారియే కాని బహుకష్టసాధ్య మైనది. ఇది జైనసన్యాసు లవలంబించు సాధుచరిత్రము. రెండవమార్గము సులభమైనదే కాని దానివలన బహుకాలమునకు గాని సిద్ధి లభింపదు. ఇది సామాన్య లుపసించు గృహస్థభర్తము.

ఇప్పటికి సంవత్సరమునుండియు ఆ జైనవసతిలో నొక మూలనున్న గదిలో ఒక సాధువు వాసము చేయుచుండెనట. అత డిన్ని నాళ్లును తలుపులు తీయకుండు డని నియమము చేసి ఆ గదిలోనే ఉండెనట. ఇన్ని నాళ్లును అతడు బయటికి వచ్చియుండుటగాని లోపలి కేసుచుండుట గాని ఆ వసతిలో నెవ్వరును ఎరిగి యుండలేదట. ఈ సంవత్సరకాలమునుండియు ఆ గదిద్వారము ఎల్లప్పుడు లోపలను బయటను బంధింపబడియే యుండును. ఒకొక్కమారు అందులోనుండి ఘంటా నాదము వినవచ్చును. మరియొకతర దివ్యగాంధర్వము వినపించును. ఇక కొన్ని సమయములలో అంతర్ధర్మ తమైన ప్రణవనాదమే యందుండి వెలువడుచుండును. ఆ సాధువును నేవించుటకై ఇంద్రాదులును యక్షగంధర్వులును వచ్చుచుండు రని చెప్పుకొందురు. ఆ వసతిలోని పరిచారకులు తా మా గదిలోనుండి వింత సంభాషణలు పలుమారు వింటిమని చెప్పుదురు. జైనక్రావకులు పలువురు అర్ధరాత్రుపూజ కావించురు. అట్టి పూజ తాము చేయుచుండగా కొన్ని చీకటిరాత్రులందు ఆ గది దేదీప్యమాన మగు నక్షత్రరూపము పొంది యాకాశపీఠిలోని కెగిరిపోయి కనరాకుండుట కన్నులార తాము చూచితి మని యక్కడి శ్రమణులు చెప్పుచుందురు. అట్లు చెప్పుచు వారే తాము ప్రత్యక్షముగా చూచిన యా యమానషవిశేషము ఎట్లు సాధ్య మయ్యె నని పరస్పరము తర్కించుకొందురు. దీర్ఘముగా వారు సమస్త విషయములు సమన్వయించి యీ గదిలో నున్న సాధువు పంచభూతములను తన వశము చేసికొని వాని కతీతుడైన యొక మహాసిద్ధపురుషు డని నిశ్చయము చేసిరి.

ఈ మహామహుని మహత్త్వవిశేషములు దినమున కొక క్రొత్త రీతిగా ఆశ్చర్య యుజమానకృష్టపక్షమునుండి ఏకశిలానగరముం దెల్లడల వ్యాపించుచుండెను. జన సమూహమున నా సిద్ధుని దర్శింపవలె నను నుత్కంఠ విపరీత మయ్యెను. సిద్ధుని దర్శించి ఏమిచేయుచురో వా రాలోచింపరు. అదియొక వెర్రి. వర్ణమతవివక్షిత లేకుండి పౌరులు ఆ సిద్ధుని దర్శనమునకై ఆ వసతికి మూగసాగిరి. కాని ఎప్పుడును ఆ సిద్ధు డుండు గదితలుపులు వేసియేయుండును. దాని సమీపమున కైనను ఎవ్వరిని రానీయరు. కాని ఎట్టి సాధనము లేకుండ మహాత్ముల దర్శనము చేసినంత మాత్రముననే కృతార్థత నొందనుంకించు జనసమూహములను ధన్యులు కాకుండ ఎవ రుడగలరు ? ఆ సిద్ధుని చూడకపోయినను ఆ సిద్ధుని గదిసమీపమున కైన బోగీయకున్నను దూరమునుండియే వా రాత డుండు గది దర్శించియే లోపల నున్న మహాసిద్ధునికి నమస్కరించి చెంపలు వేషికొని కృతార్థులై వెడలిపోవుచుందురు. మరికొందరికి ఆ గదిలోనుండి ప్రణవనాదము వినపెంచును. కొందరి కా గోడలలోపల నివ్యతేజస్సు స్పష్టముగా భాసించును. అట్టివారు ప్రక్కనున్నవారితో ‘అదుగో, దివ్యకాంతి

కనబడుట లేదా, ఎంత బాగున్నది!' యందురు. ఆ ప్రక్కనున్నవారికి అట్టి కాంతి యేమియు గోచరింపదు. వారికి వట్టి గోడలే కనిపించును. అందుచే వారు తమ పాపిష్టిజన్మములకు తమ్ము నిందించుకొందురు. అట్లు తలంచుచుండగనే వారిలో నొకడు 'ఆ గదిలో గాజునుప్పెలోని దీపమువలెనే ఒకానొక హిమావృతకాంతి కనిపించుచున్నదనును. మరి యొకడు కన్నులు మూసికొనుచు, 'మంచుకప్పిన కాంతి యేమి, కోటిసూర్యుల కాంతి యదిగో, చూడలేకున్నాను. కనులు మిరుమిట్లు గొలుపుచున్నవి!' అని పలుకును. వే రొకని కందులో మహాగ్నియే మండుచున్నట్లు కనిపించును. ఇంకొకరి కన్నులకంటె చెవులు సూక్ష్మమైనవి. అందుచే వానికి సంగీతము వినిపించును. ఒకరికి దివ్యభూషణముల వాసన స్థూణముల బ్రవేశించును. మరియొకరు, 'ఏమి యీ యామోదము! ఈ లోకములో ఏ పూవు కిట్టి సుగంధము కలదు?' అని ప్రశ్నింతురు. ఇంకొకడు 'అయ్యో, అదిగో పులి!' అని పెద్దగా నార్చి మూర్ఛిల్లును. 'పాప మితని కెట్టి పాపిష్టియాహా వచ్చినదో, శిక్ష పొంది నాడు!' అని ప్రక్కవారందురు. ఆ పాపిష్ఠియొక్క జూచినందున తమ పుణ్య పురుషత్వము వారి కతిశయించును. వారా మూర్ఛితునిపై జూచినొంది యతని చెవులలో 'ఓహో అరిహంతాణం...' ఇత్యాది పంచనమస్కార ముచ్చరించి యతనిని తేర్చి నెమ్మదిగా నాకలకు తీసికొనిపోవుదురు. ఇట్లు భయమును భక్తియు జనసమాహములో నా సిద్ధునియెడ దినదినప్రపర్థనానము కాజొచ్చెను.

సిద్ధుని జూచు నవకాశము చిక్కనందున భక్తుల కా గదిపై గౌరవము ప్రారంభించెను. ముందు కొందరు ఆ గదిముందు దానికి శీతాతపములు తగులకుండ వెదురుతడకలతో ఆచ్ఛాదనము నిర్మింపజేసిరి. ఆ పిమ్మట రెండుచూడుదినములలో నచ్చటికి చూడవచ్చిన భవవంతు డది చూచి వెంటనే శిల్పుల నియమించి దృఢ మగు శిలాప్రాకారమును మండపమును నిర్మింపజేసెను. మరియొకడు దానిప్రక్కనే యారామ మొకటి వేయించెను. భక్తుల భక్తి యతిశయించినకొలదియు నా గదిలో నున్న సిద్ధమూర్తిని దర్శించు నవకాశము దూరమారమగుచుండెను.

ఇట్లుండ జైనసంపత్సరాదిప్రాంతమున ఆ సిద్ధమూర్తి భక్తులకు దర్శన మియ నున్నాడని యొక వార్త నగరమంతట వ్యాపించెను. దీపావళిఅమావాస్యనాడు వస తిలో మహోత్సవము జరుగును. పద్మాక్షీయాలయమున హనుమకొండలో గొప్ప పూజలు జరుగును. ఆనాడు ఈ వసతినుండి యావల రెండు క్రోశముల దూరమున నున్న పద్మాక్షీయాలయమువరకు జైనభక్తులు బారులు తీరి పోవుచుండిరి. జైనులకు ఉష్ణీవబంధము ఒక పవిత్ర మగు సంస్కారమువంటిది. ఉష్ణీవబంధము చేసినపిమ్మట కుమారునికి గూడ నింటిలో పూర్వము లేని స్నాన మేర్పడును, నలుగురిలో నట్టివానికి గౌరవమును ఉండును. అందుచే వారికి ఉష్ణీవధారణము నియతము. వారును రంగు రంగుల వస్త్రములు పట్టువి, నూలువి, జరివి, అద్దకములవి తలల మనోహరాకారముల ధరించి బారులు బారులుగా రాకపోకలు చేయుచుండ ఓరుగల్లునుండి హనుమ కొండవరకు ఒక్కసారిగా ఊర్ధ్వలోకములనుండి సాధుపురుషులు పద్మాక్షీదేవిని సేవించుటకును సిద్ధుని దర్శించుటకును దిగివచ్చిరా యనిపించుచుండెను.

అనాడు సిద్ధదర్శన మగు నని పౌరజానపదులలో నొక సంచలన ముదయించెను. అత డుండు గదిసమీపమున గల శిలాతలమున ధ్యానమున్నట్లే దర్శన మిచ్చు ననియు వార్త ప్రాకెను. జన మా నాడు విశేషముగా వసతిముందు కూడిరి. కాని యానాడు వారి కాతనిదర్శనము కాలేదు. కాని వారి కాళ పోలేదు. పాద్యమి, వినియ, తదియ, చవితి—నాళ్ల సర్వరాత్రమువరకు భక్తు లాభాగ్యమునకు జేచియుండిరి. కాని ఆ మహామహుని దర్శనము వారికి ప్రాప్తంపలేదు.

అట్లు దినదినము నిరాశాహతులై వెనుదిరిగి భక్తులు వెడలుచుండిరి. వారి యుత్సాహ మెన్నాళ్లు నిలువగలదు? పంచమినాడు సాయంత్రము వచ్చినవారి జనసంఖ్య తగ్గిపోయినది. ఆ వచ్చినవారును తలలు వైకెత్తి ఆ గండశిలాతలమున చూచి చూచి హతాశులై అందులో పలువురు తమ యిండ్లకు వెళ్లిపోయిరి. దూరమున ఉడుపిరి శిఖరావలంబి యగు అంద్రరాజామోసాలపై గడియారమున నుండి పన్నెండుమారులు ఘంటానాదము మ్రోగి అప్పప్రముగా విననయ్యెను.

అప్పు డాకస్మికముగా నా గండశిలాతలముపై ఒకమూర్తి కనపడినట్లయ్యెను. ఏదో యొక మూర్తి యేమి? యోగసమాధినిష్ఠు డగు నా మహాయోగిమూర్తియే ప్రత్యక్ష మయ్యెను. ఎన్నాళ్లకు భక్తుల కోరిక సిద్ధించినది. ఆ దర్శనభాగ్యమునకు నోచుకొన్న యా కొలదిమందిలోనుండియే హస్త సాదము లుపృతిలైనను. కొందరు ఆ సిద్ధునికి మ్రొక్కువా రైరి, కొందరు 'రక్షించు తండ్రీ, రక్షించు' అనువారును, 'ధన్యలము : ప్యలము!' అనుకొనువారును—ఇట్లు వివిధ భాష లాడుచు కోలాహలము చేయసాగిరి. కొందరు ధూపము లర్పించిరి. దీపదర్శనము జైనాచారము కాకపోయినను ఆ వచ్చిన వారిలో కొందరు దీపములును సమర్పించిరి. కొందరు పుష్పాంజలు లర్పించిరి, కొందరు టెంకాయలు కొట్టిరి. కొందరు పచ్చకర్పూర ముతో మంగలారార్తికము లీచ్చిరి. కొందరు పాటలు పాడిరి. కొందరు భజనలు సాగించిరి. కొందరు జయజయధ్యానము లొనర్చిరి. కొందరు బహుపరాకులు ప్రారంభించిరి.

అంతలో నా సిద్ధుడు వారి నందర నాశీర్వదించుచున్నట్లు తన దక్షిణహస్తము నెత్తెను. దానితో నక్కడ నున్న కొలదిజనమును పొంగిపోయి పరవకులే యైరి.

నా రట్లు చూచుచునే యుండిరి. వారు చూచుచుండగనే అంతలో నాసిద్ధు డంతర్వికు డయ్యెను!

ఇత డెట్లు శిలపైకి వచ్చెను? మరల ఎట్లు పోయెను? ఎక్కడ నుండి వచ్చెను? ఎందు బోయెను? ఇప్పు డేయెడ గలడు? ఏమి మహత్త్వము! ఏమి మహత్త్వము!—మన కీనాటికి మరల దర్శన మగునా?—కొంతనేపు ఆశలేకుండ నిరిక్షించి యోగిని పరిపరివిధముల గీర్తించుచు ఎవరియిండ్లకు వారు వెడలిపోయిరి.

మరునాడు వసతికి జనులు పొరలబడి వచ్చిరి. కాని యానాడు వారికి సిద్ధుని దర్శనము కాలేదు. అట్లే మరికొన్నాళ్లును కాలేదు. కాని దళమినాడు మళ్లీ పూర్వమువలెనే ఆ యోగి భక్తులకు దర్శన మొసగెను!

ఇట్లు రెండుమారు లాతడు దర్శన మిచ్చెను. ఎందరో క్రతని జూచిరి. అయినను ఆతని రూపమునుగూర్చి ఒకరు చెప్పినట్లు మరి యొకరు చెప్పరు. ఒకరు బాలునివలె నున్నాడందురు. ఒకరు ఒడ లంతయు సడలిపోయి పండువృద్ధువలె స్పష్టముగా గోచరించె నందురు. ఒకరు నిండుయావనములో నుండి స్ఫురత్రూపిగా కనబడె నందురు. ఒక రాతడు శ్వేతాంబరము ధరియించియుండె నందురు. ఒకడు, ఈ దిగంబరజై నుల వసతిలోనికి శ్వేతాంబరభిక్షు వెట్లు వచ్చును, దిగంబరుడుగనే కనిపించె' నని వాదించెను. ఒకడు 'శ్వేతాంబరుడు కాడు, దిగంబరుడు కాడు! అసలు భిక్షువే కాదు. శిరస్సుపై ధగధగలాడు నుట్టిచుమును దాని క్రింద నల్లని శిరోజములును పెద్దమీసమును స్పష్టముగా నేను చూచితి' నని నిష్కర్ష చేయును. ఒక రాతడు 'నల్లనివా' డనగా విని, 'అయ్యో, మీకు కన్ను లేమైనా జబ్బా ? అంత ధగధగలాడుచు తెల్లగా నుండెనే!' అని ఇంకొక రందురు.

అందరును దూరమునుండి చూచినవారే! చీకటివేళ చూచిన వారే! ఎవరి యూహాప్రకారము వారికి ఆ మహాసిద్ధుని రూపము భాసించుటలో నాశ్చర్య మేమి!

అదియును గాక ఆర్థులకు రూప మేమిటి? ఒక నిర్ణీతమైన రూపము సామాన్యమానవులకు గాని సిద్ధుల కట్టిదానితో నిమిత్త మేమి? ఆర్థులు నిజముగా శరీరము లేనివారే! వారు నిర్ధరులు! సామాన్యవ్యవహారదృష్టిచేమాత్రమే వారు శరీరము కలవారు. ఆ శరీరము 'జౌదారికమే'. అది వేయినూర్పుల కాంతి కలది. మన బోంట్లకు ఎన్నిరూపములతో నైన నది భాసింపవచ్చును—ఇట్లచ్చట చేరిన జై నవిద్వాంసు డొకడు స్వరూపనిష్కర్ష చేసి యందరకు సంకేయనివృత్తి కావించెను.

దీనిచే ఆ జై నవసతిపై జనసమూహమున గౌరవాదరప్రపత్తులు విశేష మయ్యెను. అయితే దురదృష్టవశమున నాకాలముననే రాజపురుషుల దృష్టి యా వసతిలో కొన్ని భాగములపై కఠినముగా ప్రసరించెను. అందుకు కారణము వారికి ఆ సిద్ధునిపై గాని వసతిలోని ఇతరయతులపై గాని ఏలాటి సందేహమును గలిగి కాదు నుమా!

మరి యది యెట్లు సంభవించెను?

శ్రీ కృష్ణదేవరాయా వీరశివానగరమునకు బలిష్ఠ మగు శిలాప్రాకార మొకటి వెంటనే నిర్మింప నిశ్చయించెనగా! ఆ నిశ్చయమైనదాని సంభారములు చురుకుగా చేర్చింపబడుచుండెను. సపతులును మాపకులును సూత్రధారులును కరణములును ముందు ఆ శిలాప్రాకారమునకును దాని కందకమునకును కావలసిన ప్రదేశము నిర్ణయించి గుర్తులు వేయుచుండిరి. ఆ గుర్తించిన ప్రదేశములలో పలువురు పేదలయు కొందరు ధనవంతులయు గృహారామక్షేత్రములుపడినందున అవి తీసివేయవలసినవైయు. కేదవారికి రాజపురుషులు వేరు నివాసప్రదేశములు చూపి మరల నిండ్లు కట్టుకొనుటకు యురూపమునను ధనరూపమునను సహాయము చేయ నేర్పాట్లు చేయుచుండిరి. ధనవంతులకును అట్లే యధోచితముగా నవ్వపరివారము గావించుచుండిరి. ఇవియన్నియు తెక్కలు వేయగా బహుద్రవ్యము కావలసినవైయు. ఐతను ఎంతవ్యయమునైననా చెయ్యియక పనులు వెంటవెంటనే సాగింపవలసిన దని రాజాజ్ఞ యయ్యెను.

ముం దనుకొన్నవిధముగా ఓరుగల్లుకు దూరమున గల ఇనుపరాతిగుట్టచుండి గండశిలలు లేయింబనట్లు ఒండ్లమీదను యంత్రములమీదను యధోచితస్థానములకు చేరుచున్నవి.

కట్టవలచిన ప్రాకారకువ్యయమునకు ఈనైపున నానైపున రెండునైపుల రెండు రాతిగోడలు కట్టి ఆ రెండురాతిగోడల మధ్యనున్న భాగ మంతయు మట్టితో పూరించి అంతయు నొకటే శిలాప్రాకారముగా చేయుట దాని నిర్మాణపద్ధతి! ఈ పద్ధతి యవలంబించుటచే నెన్నియో సౌలభ్యములు చేకూరెను. అంతయు శిలలతో నిర్మించినచో ఎన్నియో పర్వతములే కొట్టి తెప్పించినగాని పనిపూర్తి కాదు. అది ఎప్పుటికి సాధ్య మగును? అదిగాక కొటగోడ మధ్యభాగమున మట్టియే యున్న రాకపోకలకు ఏకాలముననైనను ఏవేళ నైనను ఎక్కువ సౌకర్య ముండును. అది యునుగాక కందకము త్రవ్వగా వచ్చిన మట్టి ఏమి చేయుట? అది దూరము చేర్చుట అధికవ్యయప్రయాసలతో కూడినపని. అట్లు కాక అది కందకముప్రక్కనే పోసినచో నది యొక కొండవలె పెరిగి స్థల మాక్రమించుటయే కాక దండెత్తినచ్చు శత్రువుల నైనవ్యములకు గోడగా నేర్పడి వారికి రక్షణ కుపయోగపడవచ్చును. మరియు వర్షాదుల కా మట్టి కారి కందకములోనికి కొట్టుకొనివచ్చి పూడ్చివేయుచుండును. అందుచే కందకమును తరుచుగా మరలమరల త్రవ్వింపవలసిన పని ఏర్పడగలదు. రెండు రాతిగోడల మధ్యప్రదేశమును ఆ మట్టితోడనే పూడ్చివేసినచో అన్నివిధముల సులభ మగును.

అందుచే నగడయ న్నిలాప్రాకారనిర్మాణమును ఒక్కపర్యాయమే ప్రారంభింపబడెను. అగడ త్రవ్వించుటలో నా స్థలమున గండశిల లున్నట్లు కనుగొ

బడెను. వెంటనే సుపథు లాశిలను పరక్షించి దానినే ప్రాప్తాకారనిర్మాణమునకు వాడుకొనవచ్చు నని నిర్ధారణచేసిరి. కండకప్రదేశము పొదుకునా త్రవ్వ పరక్షింపగా నట్టి శిలలు దొరకెను. దానితో యోజనమారమున నున్న యపరాతిచ్చునంటి గంప శిలలు తెప్పింపవలసిన యవసరము తప్పిచోయినది. కండకప్రదేశములో దొరకిన ఆ శిలలే మహారాజుపాలిటికి రత్నముల గనిగా వాసింపెను. ఎంతగా వ్యయప్రయాసలు తగ్గిపోయినవి. ఇది రుద్రదేవమహారాజులకు గొప్ప విజయముగా భావసిక్తులు నిర్ధారణచేసిరి. పనికూడ కీముముగా సాంతమున నకకాశమున కిక్కినది.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యదృష్ట మంతంతో నాగలేదు. ఆ కండకము త్రవ్వచుండగా అచ్చట నిజముగా బంగారు వెండి రత్నములు న్ను నెదురుగాడ ఎన్నియో దొరకినవి. అవియన్నియు రాజకోశమునకు చేకెను. ఈ నాచొక నిధి దొరికిన దని యందరు నాశ్వర్యపడుచుండ నంతలో విరియెనదెను ఇంకొక నిధి కనుపించును. శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యదృష్టమును జ్యోతిషుల యదృష్టిప్రజ్ఞను ప్రజలందరు త్లాఘింపజొచ్చిరి. ఆవిధముగా విశేష నము లభించుటచే శిలాప్రాకార నిర్మాణ మంతయు నాదొరకిన నిధుల ద్రవ్యముతోనే నుండెట్లువచ్చు నని తోచెను. అట్లువిశేష ధనము లభ్య మైనందున మహారాజు ద్రవ్యమంతయు తానే ఆనభవింప దలంపలేదు. పరిఖాప్రాకారములక్రింద తమ గృహారామములు కోల్పోయినవారి కందరకు ముందటికంటె ఇబ్బడిగా ధనము బహుకరించుటకును పని వారికి బత్తెము లెక్కువచేయుటకును మహారాజు తాసింపెను. దానితో ప్రజలందరు, పెద్దలును, పిన్నలును, శ్రీరుద్రమదేవమహారాజుల విత్తరణను వేనోళ్ల త్లాఘించుచు యథాధికారముగా వారి కాశీర్వాదములును నమస్కారములును గావించుచుండిరి.

ఇట్లు అగడ్తక్రింద రావలసిన స్థలములో మన జైనవనతిలో నొక ప్రక్కను ఊరక పడియున్న కొంతస్థలముకూడ పడినది. అది మాపకులు కొలతవేయగా సూత్ర ధారుల సాయముతో స్థపతులు దాని పేరుచేసి గుర్తింపజేసిరి. కరణములు దానికి పరి వారముగా నెంతధనము చెల్లింపవలసియుండునోకూడా లెక్కలు కట్టి నిర్ధారణ చేసిరి. అట్లు కొక వనతియధికారులు అంతస్థలవే కావలె నని కోరికొన్నను ఆవతి వైపున నంత స్థలమును సంపాదించి వనతి కిప్పించుటకును రాజపురుషు లేర్పాట్లు కావించిరి.

రాజపురుషు లట్లు గుర్తించి మేకులు పాతిపోయిన మరుసటినాటి యుదయమున నక్కడ జూడ సరిగా నేమినాభతీర్థంకరునివిగ్రహ మాప్రదేశమున వెలసియుం అదియును క్రొత్తగాపెట్టినట్లు లేదు. భూమిలోనుండియే పగులగొట్టుకొని పైకివచ్చి నదా యన్నట్లు చూపరకు తోచుచుండెను. విగ్రహము వెలసినచో పూజించు భక్తు. కేమి కొందువ? రాజపురుషు లక్కడికి వచ్చునప్పటికి నేమినాభదేవుని పూజించుటకు భక్తులు తండోపతండములుగనే వచ్చుచుండిరి.

అది చూడ రాజపురుషుల కేమియు దోచలేదు. వెంటనే వారు ఆ వనతి ప్రధానాచార్యు డగు సిద్ధనందిని దర్శించి నమస్కరించి విషయము నివేదించిరి.

సిద్ధసంద్యాచార్యులు మిక్కిలి వృద్ధులు. ఆయన కీ లోకముతో నిజముగా సంబంధమే లేదు. చిరకాలము సిద్ధసాధన లొనర్చి అర్హతపదవి నొందుటకు అధి కృతుడై జైనపరిభ్రామలో సర్వకషాయములు వదలి నిర్జరు డైయున్నాడు. కర్మ బంధము నాయన తూలించుకొనెను. వసతిలోని యాచార్యులం దెల్ల నాయన వృద్ధ డైనందునను పూజ్య డైనందునను తప్పనిసరిగా నా వసతికి ప్రధానియయ్యెను. కాని యా వసతివ్యవహారములలో నాయన జోక్యముకలిగించుకొనుట ఎన్నడో చాలించెను. అందుచే ఇతర దిగంబరులుపూజ్యుడగు సిద్ధసంద్యాచార్యుల పత్రములును ముద్రకయు చేకొని వ్యవహరించుచుండిరి.

ఇట్టి సీతిలో రాజపురపులు సిద్ధసంద్యాచార్యులకు ఈ వ్యవహారము నివే దింపగా నాయన మాటాడలేదు. ఈ వ్యవహారవిషయము ఆయనమనస్సుకు పట్టి నట్లే లేదు. ఆయన చేసిన సంజ్ఞలకువసతివ్యవహారంతో సంప్రదింపు డని యర్థ మైనట్లు ప్రక్క నున్నవారు చెప్పిరి. అంతట రాజపురపులు ఆ ప్రధానాచార్యులకు మ్రొక్కి వ్యవహారకాలకు బోయిరి.

ఆ వసతివ్యవహారకాలలో పలువురు కరణములును మువ్వరు శ్రమణులను గలరు. ఆ మువ్వరు శ్రమణులే వసతివ్యవహారములు ఇప్పుడు చూచుచున్నవారు. రాజపురపులు సగౌరవముగా వారికి మ్రొక్కి ఆగడ్తుకు గుర్తించిన ప్రదేశమును అప్పగించవలసినదిగా కోరిరి.

కాని యీ వ్యవహారల భంగి యపూర్వముగా నుండెను.

“ఏది ఎట్లున్నను అక్కడ వెలసిన నేమినాథస్వామిని ఎవరు తీయగలరు?”

“నిగ్రహానిగ్రహాసమర్థులగు మీరే దాని కుపాయ మాహింపవలెను. ఇంత రాజకార్యము అగిపోవు టిట్లు?—అదికాక అది క్రొత్తగా గుర్తించినతర్వాత అక్కడ పెట్టినదేగదా!”

“మేము పెట్టిన దని యందురా? పాపచింతలు శమించుగాక!”

“మీరు పెట్టిన దనలేదు. ఏవరో తెల్లవారుసరి కక్కడపెట్టిరి. పరిశుకు విఘ్నము వచ్చినది!”

“ఒకరు పెట్టిన నట్టి మూర్తి నిలుచునా? అక్కడ పరిఖత్రవృట్ట తీర్థం కరులకు సమ్యక్తము కాదేమో!”

ఇట్లెంత చెప్పినను ఆ వ్యవహారము రాజపురపులకు అటంకములు చెప్పిరి.

“ఇది దేవస్వము. మా వసతికి మహారాజాపూర్వులు దీని నెన్నడో దానము చేసిరి. దానము చేసినదానిని మరల తీసికొనుట ధర్మమా? అదికాక తీర్థంకరులకు అంకిత మైన ప్రదేశములో ఒక్క మూదిమోపుమేర యైనను వదలివేయుటకు గాని మార్పుటకుగాని మా కేమి యధికారము కలదు? మేము ధనము చేతులతో నైన స్పృశింపమే. అట్టిచో పరధనము లపేక్షింతుమా? ఇక మమ్మును తీర్థంకరుల ద్రవ్య

మునే ముట్టమని మీరు కోరుదురా? అట్లు చేసి జన్మజన్మలలో విధిగా వచ్చు బాధలు మేము పడజాలము !—”

ఈవిధముగా నున్న దావ్యవహారం వైఖరి మొత్తముమీద ! రాజపురుషులెన్నివిధముల జెప్పినను వారు వినలేదు. ఆవల దానికి రెండింతలు స్థలము ఇప్పించు మన్నను వా రంగీకరింపలేదు. విశేషధన మిప్పించు మనిరి. వారు వినలేదు. తుదకు ఆ నేమినాథవిగ్రహమును అక్కడ తెల్లవారుసరికి పెట్టించినవారు కూడ కేర యని రాజపురుషులకు మనస్సులలో నిశ్చయభావ ముదయించెను.

ఆ రాతికోటనిర్మాణకార్యక్రమమునకు సర్వాధికారిగా అంబదేవుని శ్రీమద్ర దేవమహారాజు నియమించియుండెను. ఆ వసతితోవచ్చిన చిక్కు రాజపురుషులు వెంటనే సర్వాధికారి యగు సంబదేవునికి నివేదించిరి. అంబదేవుడు ఒక్కకొంత తడవు ఆలోచించెను. ముందు తనకు స్థపతులు చూపియుండిన కోట అగ్ర ఇత్యదుల నిర్మాణచిత్రములలో నది యా వసతి నాని పోవుచున్నట్లే జ్ఞాపక మున్నదికాని వసతిప్రదేశముపైనుండి పోవుచున్నట్లు లేదు. ఆ జైనవసతియే కాదు. ఏదేవస్వదేశ మనుగూడ ఆక్రమింపవలసిన యగత్యము లేకుండనే వారది సిద్ధము చేసియుండిరి. అందుచే ముందు అంబదేవుడు మరల నా నిర్మాణపటములు తెప్పించి పరీక్షించెను. తన స్మృతిలో భ్రాంతి లేదు. పరిఖకు కొంచెము ఎడముగనే వసతిప్రదేశ మున్నది. అట్లయినచో ఆ స్థలములోనికి వసతిప్రదేశ మెట్లు వచ్చినది? వ్రాయసకాండ్ర తప్పా? ఎక్కడ నున్న దాతప్ప?

ఆ వెంటనే అతడు జైనవసతి కిచ్చిన దానశాసనప్రతితెప్పించి పరీక్షించెను. మరునాడే దానిప్రకారము వసతిస్థలమును కొలిపించి దాని స్థిమలు నిరారణచేసి గుర్తులు పెట్టించెను. ముందు స్థపతు లిచ్చిన పటముల స్వరూపములో తిప్పులేదు. ఇప్పుడు వసతిప్రదేశ మని వసతిపెద్దలు వివదించుచున్న ప్రదేశము వసతిది కాదని స్పష్టపడెను. ఊరక ఆ ప్రదేశ మున్న సమయమున వసతివారు ఆక్రమించినట్లు అక్కడ నొక మొక్క, ఇక్కడ నొక స్తంభము పాతి తమ దనుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రాకారనిర్మాణమునకు విఘ్నము కలిగించు దురుద్దేశముతో నేమినాథుని విగ్రహ మొకటి నిలువజెట్టినట్లున్నారు. ఒక్కసారిగా సంబదేవునకు రోషము ప్రకాశించెను.

వెంటనే అతడు వసతియధికారులకు ఆ ప్రదేశమును అరువది గడియలలోపల రాజపురుషులకు నిరాటంకముగా నప్పగింపవలసినదని ఆజ్ఞాపత్ర మంపెను.

ఆ వసతియధికారు లది లక్ష్యము చేయలేదు. సిద్ధుని యాగహుమాదిగా తమ వసతికి జనసామాన్యములో పెరుగుచున్న భక్తిప్రపత్తులు వారి కన్నులకు కొంచెము మైకము కలిగించినవి. అందులోవారి కాపత్రము కార్తిక పుణ్యకౌడశినా వుండెను. ఆ క్రిందటి దినముననే సిద్ధుడు జనలకు గట్టపై దర్శన మిచ్చియుండెను. ఈనాడు

భక్తులు తండ్రి పతంశములుగా అక్కడ మూగుచుండిరి. వారిలో కొందరు వసతి చుట్టును ప్రదక్షిణములు చేయుచుండిరి. మరి కొందరు వివాదగ్రస్త మగు ప్రదేశమున గల నేమినాథవిగ్రహమునకు కానుక లర్పించుచుండిరి. ఆ యంతస్వప్నము ఉదయము నుండి సాయంకాలమువరకే కాక రాత్రియందంతట సాగిపోయెను. వారిలో పలువురు ఏకాదశిఉపవాసము చేసినవారే. ఆ రాత్రి వారికి జాగరణమును సిద్ధించెను. ఆ రాత్రి జనములో ఆ వేళము పెరిగిపోయెను. భజనలు ప్రబలినవి. అక్కడ జనములు ఇసుక వేసిన రాలన ట్లుండిరి.

ఆ జనసమూహములను జూచుచున్న కొలదియు వసతియధికారులకు నిర్లక్ష్య మెక్కువయ్యెను. ఈ సందర్భములో వసతియధికారులు స్వయముగా నా నేమినాథవిగ్రహము తీసివేయుదురా? తీసివేయదలచినను తీసివేయగలరా? ఇదంతయు అంబదేవుడు సూక్ష్మముగా గ్రహించెను. తీవ్రముగా నాలోచించెను; దృఢముగా నిశ్చయించెను. కాలస్యరధి గడచినపిమ్మట ఒక్క తుణమైనను ఆలసింపక ఆ విగ్రహమును తీసివేయింపవలెను! దేవతావిగ్రహమును తీసివేయుటకు సామాన్యముగా పనిచారు వెనుకాడుదురు. వసతియధికారులు స్వయముగా తీసివేయరు. రాజపురుషులు తీసివేయించనిచో రాజగౌరవము చులకన యగును. ఇందులో తాను అక్రమ మేమియు జేయుటలేదు. వసతిలోనివారి దుస్తంత్రమును పరిహరించుటే!

పనివారిలో ముఖ్యముగా రెండువిధములవారు కలరు. శిలలు చెక్కుటలో ఎక్కువ శేర్పుగలవారు చాలవరకు జినాథిమానులును జైనభక్తులును. కాని వారిలో కూడ కొందరు బసవమతము స్వీకరించిన లింగబలిజలుకూడ కలరు. ఖనకులు విస్తారముగా బసవమతము స్వీకరించిన వీరవైపులే. ఆ వసతితో వివాదకలిగిన ప్రదేశమున మరునాడు పనిచేయుటకు ప్రత్యేకముగ బసవమతము లున్న తండ్లములనే నియోగింప నారాత్రి అంబదేవుడు రహస్యముగా నాజ్ఞలిచ్చెను.

ఆ మరునాడు సరిగా మధ్యాహ్న మగుసరికి స్వయముగా నంబదేవుడే భటులతో నా ప్రదేశమునకు వచ్చెను. సరిగా నప్పటికి వసతియధికారులకు ఆజ్ఞాపత్రము చేరి అరువదిగడియ లైనది. నేమినాథవిగ్రహ మట్లే యుండెను. అడ్డు లన్నియు దొలగించి యక్కడ సూత్రధారులు గుర్తించినప్రకారము కందకము త్రవ్వించి వేయుటకు అంబదేవుడు స్పష్టముల కాజ్ఞాపించెను.

ఒక ప్రక్కను నేమినాథపూజలు జరుగుచు నేయుండెను. సమీపమున బనిచేయుచున్న లింగబలిజ మధ్యనుండి 'హరహర మహాదేవ! అను సింహనాదము భూనభౌంతరముల నిండిపోయెను. కొందరు నృత్యపరు లైరి. కొందరు పండితారాధ్యచరిత్రమునుండి వరుస లందుకొనిరి.

‘నల్లవో! నల్లవో! నగరాజరాజ!

మల్లయా! మల్లయా! మహనీయతేజ!

పరమపాతకకోట్లు భస్మమై తూలు

సిరిగిరిమల్లన్న శరణన్న జాలు!

శంకరదాసయ్య లెంకమంజయ్య
బంకయ్య వేరాత్రిసంకయ్య శేరూ !
ఏలేసుకేతయ్య కొంకె కాంతయ్య
మోలిగమాయ్య మున్నయ్య శేరూ !"

కన్నడభక్తుల పరుల యిట్లు నాగినది.

"అజగమదేవయ్య ! దేవ మడియ్య
రిజభావదేవయ్య ! దేవ మడియ్య !

* * * *

హబ్బుత్త, కొబ్బుత్త, యెప్పియోడుత్త,
పబ్బుత దోడయం శక్తి మడిరి
హోడుత్త, యాడుత్త, హోడుత్త, బత్తి
మడిభో ! సిరిగిరిమల్లికార్జుననె.

* * * *

హరహర ! శివశివ ! శేరూ నీ కెమ
సిరిగిరిమల్లియ్య శేర తెన్నియ్య !"

* * * *

ఆరెభావ మాటాడు మహావాప్తిశక్తు లీ పరుల నడచిరి.

"ప్రబ్బసంతాపసంసారనాటకనె
ప్రబ్బతమల్లియ్య ప్రబ్బజ్ఞ గాతొం !
ఆమ్మ మగావునా హరిజాణచిత్ర
ఆమ్మ మహాభక్త అభిలసమ్మేళ !"
అరువదేశముభక్తు లీ పరుల నడచిరి.

* * * *

"అటువత్తుమావరు క్కొత్తనాయకనె
మటునాలు మరియాదమల్లికార్జుననె
అలాలగండనే యాదియట్రవనె
చూలియే మల్లికార్జుననె యన్నవనె !
యెల్ల యిల్లాదానె యెజ్జుముల్లవనె
చొల్లవల్లాదానె మల్లికార్జుననె !

* * * *

వారిలో సంస్కృతము కొంచె మభ్యసించినవారు ఈ పరులయందుకొని
పొడసాగిరి.

“మల్లికార్జునా మల్లికార్జునా భరణ
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !
మల్లికార్జునసార మందారదేహ
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !
మల్లికార్జునయశోమండితశాంత
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !”

~

*

*

*

ఈవిధముగా ఆంధ్రమునను కర్ణాటకమునను ఆరెభాషను ఆరువమునను సంస్కృతముందును పండితారాధ్యచరిత్రములోని పదములు కీర్తించుచు భక్తియు పీఠమును ఆవేశించిన యా జంగమలింగమూర్తులు పలుగులు పారలు దూలములు మోతులు తీసికొని ఉచ్చటాటాపముతో కుప్పించుచు అచ్చటికి వచ్చుచుండిరి.

అది చూచి నేమినాగు నర్పించుచున్న జనభక్తులుగూడ నానావిధపీఠా లాపము లాడుచు వారి నెదుర్కొన నుంకించుచుండిరి. అంతకు మున్న అక్కడ తన నూరుగురుపీఠభద్రులతోసిద్ధముగా నన్న గండడు అంబదేవుని యాజ్ఞచే ఆ జన భక్తుల మందలించి యంబదేవుల యాజ్ఞ యందరు వినునట్లు ప్రకటించెను. దానితో జనభక్తు లేమియు జేయ సాహసింపక పలువిధముల విలపించుచు తిట్టుచు తొలగిరి. లింగబలిజలు నిరాటంకముగా నా ప్రదేశమున ప్రవేశించి కందకభాగము త్రవ్వి వేయుచుండిరి. కొంద రా నేమినాథవిగ్రహమును ఎత్తివేయుటకు దూలములకు మోతులు పూనించి యా విగ్రహమునకు కట్టి దూలములకు బుజము లానించి శివభక్తులు ‘హరహరమహాదేవ శంభో!’ అని ఊపుగా ఎత్తుచుండిరి.

అప్పు డాదారిన బోవు న్యక్తి యొక డిట్లు పాడెను.

“కృతకృత్య వరివళిగెను వై జకవ్య
పతి ధిక్కరించి సద్భక్తిపెక్కువను
జరుడెంచి చరుడెంచి చక్కన వసది
గని భవాలయ మని కరములు మొగువ
నట జనప్రతిమరూ పప్పుడ ప్రస్ని
పటపట చక్కలై పడగ మధ్యమున
వైజనాఘం డుమావరు డుదయింప
వైజకవ్యయు వికస్వరభక్తిమహిమ
వసుధ లైసం డను వార్తయు నడప
నెసగునా డీక్షై ను లెక్కడ సనిరికి”

ఆత డా ద్విపదలు పలుకుచుండగానే శివభక్తులు శేమినాథప్రతిమను ఎత్తి వేసిరి. ఆ యావేశములో దాని రూపు లేకుండ ఛిన్నశిన్నము లగునట్లు మారమున దాని బారవేసెడివారే! కాని రాజపురుషులు అంతయును వారించి చుండి జాగ్రత్తగా వసతిస్థలములో నుంచవలసిన దని ఖండితముగా నాజ్ఞాపించుటచే వారు రాజాజ్ఞలకు కట్టువడి యట్లు చేసిరి. శేమినాథప్రతిమకు ప్రమాదము రాకుండ తప్పి పోయెను.

అంతలో నచ్చట నొక మహాదృశ్యము జరిగెను. శేమినాథుని విగ్రహము తీసి వేసినదోలనే ఒక మహాశివలింగము నూర్ధ్వభాగము ప్రత్యేక మయ్యెను!

“క్రికంరాయ నమోనమో నరేసురజ్యేస్థాయ రుద్రాయ లింగకారాయ నమోనమో విగతసంసారాయ శాంతాయ చంద్రాకల్పాయ నమోనమో దురితసంహారాయ తే యంచు నిన్నాకాంక్షం బ్రహ్మతించు మానవుడు నీవై యుండు సర్వేశ్వరా!”

(సర్వేశ్వరశతకము)

శ్రివలింగ మచ్చట నట్లు తలవని తలంపుగా అద్భుతముగా నుద్భవించినంతనే భక్తుల కప్పుడు కలిగిన యావేశమునకు మేరయుండునా? ప్రక్కను పోవుచు పండితా రాధ్యచరిత్రమునుండి వైజక్వగాఢ స్మృతికి తెచ్చిన వ్యక్తి ఎవరోకూడ వారు పరికింపలేదు. పనివారు తమలో నొకడే యది చదివెనేమో యనియు తలంచియుండ వచ్చును.

ఆ లింగమూర్తిని జూచినంతనే భక్తులు పలుగులు పొరలు దూరమున నుంచిరి. ఆ మూర్తిచుట్టు నున్న మట్టి ఆ సాధనములతో త్రవ్వినచో లింగమూర్తికి దెబ్బ తగులదా? అందుచే వారు దాని చుట్టునున్న మట్టిని చేతులతోడను వ్రేళ్లతోడనే పెకలింపసాగిరి. లింగమూర్తిరూపము ఎక్కువెక్కువగా ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. అదియును తెల్లగా ప్రకాశించుచున్న జ్యోతిర్మయముగు స్ఫటికలింగము! అందులో చుట్టు నున్నవారి మూర్తులు ప్రతిఫలించుచు సహస్రలింగమూర్తిగనే భాసించుచుండెను.

“ఈ మహాలింగమూర్తిని జైనహతకులు దొంగిలి తెచ్చి తమ నేమినాథవిగ్రహముక్రింద కునిరాయగా ఉపయోగించినారా?—వీరి నేమి చేసిన పాపము లేదు!—” ఇట్టి రోషవచనములు వారు సాగించిరి. కాని యా మహాలింగముచుట్టు నున్న మట్టి తొలగించుటలో వారికి రోషావేశము నొందుటకుగూడ తీరిక లేక పోయెను.

ఆ శివలింగము చాలభాగము బయటపడినది. అట్లు లింగోద్భవమైన కాలము ననే సరిగా ఒక నూతనపురుషుడు వచ్చి, ‘క్రికంరాయ నమో నమో—’ ఇత్యాదిక పద్యమును పఠించుచు ఆ స్ఫటికలింగమున కతిభక్తితో ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగదిండప్రణామ మాచరించెను. అతడు లింగబలిజలలోనివాడు కాదు. సపతులలోనివాడును గాదు. రాజపురుషులలోనివాడు గాని రాజభటులలోనివాడు గాని కాదు! దారిన బోవుచు వైజక్వగాఢ భక్తుల స్మృతికి దెచ్చిన వ్యక్తి యతడే! అతడు చూచినంతనే ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుడుగా కనిపించుచుండెను.

అతని యాకారమే చూపర నాకరించుచుండెను. ఎరువుకలిసిన పచ్చని శరీరచ్ఛాయ! విశాలము లగు నాతని కన్నులు అర్ధనిమితితములై అనవరతశివధ్యానమును వ్యక్తముచేయుచున్నవి. అతని శిరస్సునను కంఠమునను బాహువులను కర

ములను రుద్రాక్షమాలలు భూషణములుగా విరాజిల్లుచుండెను. దేహమంతయు విభూతిలేఖలు తీర్చియున్నవి. ఆరవి విరాలకక్షులముపై బంగారుకవచమున ప్రాణలింగమూర్తి ప్రేలుచు ప్రక్క పన్ను బ్రహ్మచూత్రములతో పొరయుచున్నది. ఒకొక్క విలక్షణ మను దివ్య తేజస్సుతోని దేహమున తోహరింపఁబడుచున్నది.

ఆ యారాధ్యదేవుని జూచినంతనే అక్కడి భక్తులకు జంగమరూపమున అవతరించిన సాక్షాత్తు శివుడే ఇత నినిపించెను. భక్తులందరు శివలింగమునకు మ్రొక్కువారును ఆ యారాధ్యదేవునకు మ్రొక్కువారును మరల శివలింగమునకును మరల సారాధ్యదేవునకును మ్రొక్కువారునుగా చుండిరి. సమీపమున నన్న భూషణములనుండి భక్తులు కుంభములతో జలము తెచ్చి యా యారాధ్యదేవుని కందియ మొదలిడిరి. ఆతఁ డాఘటము లందుకొని శతరుద్రీయము మంద్రగంధీరస్వరమున జెప్పచు లింగాభిషేకము కావింపసాగెను.

అట్లు భక్తు లెన్నిఘటములు తెచ్చినను అవి తీసికొని నిసురువిరామము లేక యా జలము లభిషేకించుచునేయుండె నాతడు. సహస్రాధికముగా ఘటములు తెచ్చి యాతని కిచ్చిరి. రెండుచేతుల రెండు ఘటము లందుకొని అందలి జలములతో నాతఁ డాలింగము నభిషేకించుచునేయుండెను. అతనికి బలతికయే లేదు. ఘటము లోని నీ రైపోనిది ఎత్తిన చేయి క్రిందికి దింపడు. నీరైపోయినప్పటికి ఒక్క ఊరై మైనను ఆ కుంభము తన చేతిలో చుంచుకొనక ఇచ్చివేసి మరెయొక టందుకొని యభిషేకించును. ఇన్ని ఘటము లందుకొనుచున్నను అతని చేయి ఇంచుకంతయు కంపింపదు. అవి బాహువులూ, ఇనుపకమ్ములూ? దేహము సోలయదు. పై పెచ్చు ఊతఁడగుమును బాహువులలో శక్తి యెక్కువనుచున్నట్లు తోచుచుండెను. తేజస్సును అతిశయించుచుండెను. సాక్షాత్తు శివసన్నిధామునలో శివార్చనలో భక్తులకు దేహభావ ముండునా? అభిషేకజలము ప్రవాహములు కట్టి యా త్రవ్వచున్న యగడ్డను ఇప్పుడే నింపినేయు నా యనిపించుచుండెను.

అంతలో భక్తులకు పూజచేయ నిచ్చ జనించినది. జనసమూహములలో నీ మార్పు లెట్లుదయించునో చెప్పలేము. అనేకకోట్ల నూత్నజీవులు కలసి మనుష్య దేహమై ప్రత్యేకవ్యక్తిగా కనిపించుట లేదా? అట్లే అనేకజనులు కలసినప్పుడు ఆ సమూహమే ఒక మహాపురుషుడుగా వ్యక్తిత్వము నొందునేమో! ఆ సమూహపురుషునికి నూతనేచ్ఛలు జనించును. ఆ సమూహములోనివారందరు ఆ సంఘపురుషేచ్ఛలు నిర్వర్తించు నంగములుగా మారిపోవుదురు.

పూజ చేయవలె నని యా సమూహపురుషునకు ఇచ్చ జనించినంతనే ఎక్కడ నుండి తెచ్చిరోగాని వివిధగంధములు పసుపుకుంకుమము పుష్పములు అందీయ సాగిరి. వచ్చినవివచ్చిన ట్లాయారాధ్యదేవుడు వానితో నా శివలింగము నలంకరింప సాగెను. అతఁ డప్రయత్నముగనే అవి లింగమున కర్పించును. కౌని యవి యొక మనోజ్ఞరూపమును దాల్చి లింగమూర్తి నలంకరించెను.

అంతలో భక్తులు ధూపములు దీపములు నందీయసాగిరి. ఆయా రాధ్యుడు అవియెల్ల శివున కర్పించెను. ఒక్కక్క యర్చన జరుగుచున్నకొలది శివలింగమునకును ఆ యారాధ్యదేవునకును ఒక్కక్క కళావిశేష ముదయించుచుండెను. అంతట నైవేద్యములు రాసాగెను. ఎన్నివిధముల ఫలములు? ఎన్ని పళ్లు? తెక్కలేదు. వచ్చినవి వచ్చినట్లేల ఆతడు అవి భవునకు నివేదించి ప్రసాదము భక్తులకు పంచి పెట్టసాగెను.

ఇట్లు కోలాహలముగా శివపూజ సాగెను. ఇన్నాళ్లు నెన్నడు నేమినాథవిగ్రహమున కింత నైభవముగా పూజలు సాగియుండలేదు!

కాని అంబదేవున కిప్పుడు మరియొక చిక్క వచ్చెను. ఈ శివలింగ మిచ్చటనే ఉన్నచో రాజాజ్ఞప్రకారము అగడ్త పూర్తియగు పెట్టు? ఇందర కింత యావేశముగా ఉన్నపుడు దానిని తొలగించుట సాధ్యమా? అదియు గాక స్వయముగా నంబదేవుడు గొప్పశివభక్తుడు. వారివంశములో అనూచానముగా శ్రీకైలమల్లేశ్వరుడు కులదైవముగా నుండెను.

అంబదేవుడు కొంతతపస్సు చింతించెను. సదాశివుని హృదయములో ధ్యానించెను. ఒక్క యాహ అట్టై ఆతనికి స్ఫురించెను.

నెంటు నే అంబదేవుడు తన పై యుత్తరీయమును తీసి నడుముకు కట్టెను. అపై నాతడు విసీతుడై యా లింగమునకును ఆ పూజ్యపురుషునకును ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించెను. అందరును వినయవినములై దూరము తొలగి నిలుచుండిరి. అంబదేవుడు లేచి భక్తితో నా పుణ్యపురుషుని బ్రక్షించెను.

“స్వామీ, మీరు నాకు జూడ ప్రత్యక్షమైన శివాకారమున గనుపించుచున్నారు. మీరు మానవులయినచో మీ నామధేయము నెలవిత్తురా?”

“అన్నమయ్య యందురు.”

అంబదేవుడు: “మీ గ్రామము?”

అన్నమయ్య: “మంచు గోదావరీతీరమున పట్టినము. ప్రస్తుతము పల్నాట సత్రశాల నివాసము!”

అంబదేవుడు ద్విగుణీకృత మగు గౌరవముతో, “సర్వేశ్వరశతకము చెప్పిన యథావాక్కుల అన్నమయ్యలు మీరే యని యూహింపవచ్చునా?” అని యడిగెను.

ఆ పుణ్యపురుషుడు అపు నన్నట్లు చిరునవ్వు నవ్వుచు నిట్లనెను. “మొదల నుండి యథావాక్కుల అనునది మా ఇంటిపేరుగా లేదు!”

అంబదేవుడు: “ఏమైన నేమి? మీరు యథావాక్కుల నారే! మీరు వైజకవ్యకథాభాగము చదువగానే ఈ జైనవిగ్రహపీఠములోనుండి ఈశ్వరు డుద్భవించినాడు. వైజకవ్యవాక్కుల నుద్భవించిన ఈశ్వరుడు వైజనాథు డయినట్లే మీ వాక్కులు సత్యముచేయ నవశ్యరీతిని ఈ లింగదేవుని అన్నమేశ్వరుడని పిలుచు తమకు కనుజ్ఞ యిత్తురా?”

అన్నమరాధ్యులవారి నామము వారి సర్వేశ్వరశతకముపాక్ష్యమును అక్కడ నున్న భక్తులు పలువురు వినియుండిరి. ఆతఁడా శతకములలో పద్యములు ఒక్కొక్కదాని నొక తాళపత్రముపై వ్రాసి కృష్ణాప్రవాహమున వేసి ఎదురీదిచచ్చిన పత్రములు గ్రంథముగా గ్రుచ్చుచు అట్లు పత్ర మేదేవి ఎదురీది రాకున్న గండ్లగత్తెర వైచుకొని కంఠము తెగవేసికొనుటకు కఠోరద్రుతిష్ఠ చేసి చెప్పిన శతకము ఆ సర్వేశ్వరశతకము ! ఇప్పటి కాతఁడది వ్రాసి పనునారెగ్గయినది. ఆ ప్రతీతి యానాడు రాజ్యమంతట భక్తలోకములలో మారుమ్రోగియించెను. ఆయనయశస్సు ముందే దశదిశలు ప్రాకియుండుటచే నా మహామథావుడే ఈ నా డిట్టిక్కడికి దయచేసి నా డని తెలిసినంతనే భక్తులకు కలిగిన యదృశ్యాశ్చర్యములు ఏమనినల్లింపగలము ! ఆ మహామహుని నా రెంతగా ఆర్పించిరో చెప్పుకొంటున్నా ?

అంబదేవుడు: “తను పాదవిన్యాసముచే ఈ వీకశిలాపురము సవిత్రిముచేయుటకు నిమిత్తము ప్రశ్నింపవచ్చునా ?”

అన్నమరాధ్యులు చిరువత్స నవ్వెను. “సర్వేశ్వరేశ్వరీ ! ఈ మహాలింగమే నాకు కలలో కారుపించి న న్నిటు లాగికొనివచ్చెను ! ఇటు వచ్చువరకు నాపై పెద్ద బరు వున్నట్లు లోచివది !”

ఒక్కమారుగా ఆ మాటలకు భక్తులలో జయజయనినాదములు పిక్కటిల్లెను. అంబదేవు డిట్లు విన్నవించెను.

“ఆరాధ్యదేవా ? ఈ అన్నమేశ్వరునికి దివ్యాయతనము కట్టింప స్వయం భూదేవాలయసమీపమున వెంటనే సర్వసన్నాహములు గావించును. అందు కనజ్ఞయిత్తురా ?”

ఆ హుడిన జనములలో కొందరికి ఆ శివలింగ ముక్కడనుండి తరలించుట కిష్టము లేదు. ఇత డొక స్వయంభూతేశ్వరుడు ! ఇట్టి మహాలింగమును కదలించుటా ? కదలింపదలచినను మనుష్యమాత్రుల కది సాధ్యపడునా ?

యథావాక్కుల అన్నమయ్యమాత్రము మాటాడలేదు. కరములు మోడ్చి ఆ శివలింగమునకు నమస్కరించుచు నాత డించుకతడవు ధ్యాననినిమితిలోచనుడై యుండెను. అందరను అన్నమయ్యకంక తిలకించుచు మానముగా నుండిరి. అంతటి జనసమాహమనను ఒక్కరును సడిచేయలేదు.

అంతలో అన్నమయ్యవాక్కున ఈ పద్యము నృత్యమేచేసెను.

‘రారా, స్ఫాటికలింగ ! నీ కుదురునకా రత్నాలు సొన్నాలు బో నీరా ! నీ కవి యేల రయ్య ? పడికా పిట్టుండి యీ బస్తీప్రా కారం బూనుచు నారుబైల నిలువకా నీ కర్మ మేమయ్య ? ఆ

బో! రారా, చలివేయరా యిట, స్వయంభూదేవపార్శ్వంబుకు—'

ఆ పద్యము విన్నదేతడవుగా అంబదేవుడు ఆనందాతిశయముతో, “అన్నమా రాధ్యుల యాజ్ఞ యైనది! ఈ లింగమూర్తిని స్వయంభూదేవనికేతనముప్రాకారమున కీశాన్యభాగమునకు చేర్చింపుడు!” అని యాజ్ఞ యిచ్చి ముందు వేగరల బంపి యొక్కడ మండపస్తంభములు నిల్పి వానిపై పలకలు వేసి యాయతనము జాము లోపల నీడముచేయ సాజ్ఞాపించెను.

ఒక్కసారిగా శివభక్తులందరు జయజయనాదములు చేయుచు భక్తితో ప్రేమతో నా నీలలింగము నక్కడనుండి పెకలింప ప్రయత్నించిరి. వారు తమ బాహువులతో, పలువురు పుత్రులు తండ్రిని ఆలింగనము చేసికొనునట్లే, ఆ లింగ మూర్తిని పొదివి లేపజూచిరి. ఆ తాకిడికి ఊపుకు పాదునుండి కదలివది గాని అసలులింగము ఎంతకును విడి రాలేదు. పెంకాయలు కొట్టిరి. నైవేద్యములు చెల్లించిరి. బహువిధముల తరలింపులు పొడిచి, లాభము లేకపోయినది.

అది చూచి అంబదేవుడు అన్నమయ్యను ప్రార్థించెను.

“ఆరాధ్యదేవా, అంతస్ఫుద్ధి కల మీరు పట్టిననే గాని ఈ స్ఫాటికలింగ మూర్తి కదలడు!”

యథావాక్కుల అన్నమయ్య స్ఫాటికలింగమునకు ప్రదక్షిణ మాచరించి మ్రొక్కెను. అంతట నాతడు లింగమును సమీపించి తన వామబాహువును ఆ లింగ శిరస్సుపైనుండి రానిచ్చి కుడిచేతితో గడ్డము పట్టుకొని, చెప్పినమాట వినక మారాము చేయు పిల్ల వానినిబ్రతిమాలునట్లే, బ్రతిమాలసాగెను.

‘లేవయ్యా, నను గన్నతండ్రి, వినరా, లెక్కింపరా యన్న ప
శ్లోవాక్యంబులు, లేదులే వసదిలో కీలింప బాణుండు, నీ
సేవాసక్తులు కూడి రిందు గదలిం చేబుద్ధి, మారాముచే
నే వేమయ్య!—ఎరుంగవో యవల మా చేతలో ప్రకోపించినా’

అట్లు బ్రతిమాలి అన్నమయ్య యా స్ఫాటికలింగమును కదలించెను. లేవ ననుచున్నట్లుగా ఆ స్ఫాటికలింగము ఈ ప్రక్కకు నాప్రక్కకు కదలాడెను. మరల నట్లే రెండుమాడుమాయలు అతడుబ్రతిమాలించు లింగమును కదలించెను. మరల నట్లే లేవ ననుచున్నట్లు లింగమూర్తి తల యూడించెను.

అంతవరకు పరమశాంతమూర్తిగా నున్న అన్నమయ్యకు ఏదో ఆవేశ ముంపురించినది. ఓమధులు కనబడకపోగా సంజీవిపర్వతము పెరుక నుద్యోగించిన హాసమంతునివలెనే యాత డొక్కసారి పెరిగినట్లు విజృంభించినాడు. లేచిరమ్మని

హుంకరించుచు అన్నమయ్య తన వికాలవక్షస్థలము లింగమున కానించి సుదీర్ఘము లగు తన దెండుబాహుశాఖలతో నా లింగమూర్తిని ప్రేమతో భక్తితో పూనికతో ఆవేశముతో రోషముతో దృఢముగా చుట్టిపట్టి బంధించినాడు! హు మ్మని యార్చినాడు! ఘోరకారముచేయుచు మహాగజము కరముతో లాగునట్లే ఆతడు దాని నొక్కలాగు లాగినాడు!

పాదు కదలి విచ్చిపోయినది. అల్లరిచేసిన పిల్లవాడు కోపించిన తండ్రిచేతుల లోనికి వచ్చినట్లుగానే ఆ లింగమూర్తి అన్నమయ్యచేతులలోనికి వచ్చినాడు! మహానందావేశముతో బొటబొట నాతని కన్నులవెంట నీరు కారి యా స్ఫూటికలింగ మునకు ఉష్ణోదకస్నాన మాచరించెను!

భక్తులు ఆవేశముతో శివనినాదములు చెలంగ భూపదీపము లిచ్చి నానావిధ వైవేద్యము లర్పించిరి.

ఆ యథావాక్కుల అన్నమయ్యకన్నీరే రత్నములుగా సొన్నాలుగా మారి రూపొందినవో, కాక అక్కడ కుదురులోనే అవి యున్నవో గాని యా లింగ మెత్తిన పాదులో రత్నములు స్వర్ణములు సున్న రాశి కానవచ్చినది. చూచినవారి యాశ్చర్యమునకు మేర లేదు. లింగమూర్తి కదలకముందే అన్నమారాధ్యులు రత్నాలు సొన్నాలు ఉన్నవని ప్రస్తావించియుండెనే? ఈయన నిజముగా దివ్య పురుషుడే, యథావాక్కు?

ఆ రత్నస్వర్ణముల రాశి వెంటనే అంబదేవుడు శ్రద్ధగా తీయించి వేరుగా నుంచినాడు!

అప్పటికే నవనందులు పూనిన శకట మొకటి సర్వాలంకృతమై సిద్ధమైనది. అందుపై నా స్ఫూటికలింగముతోపాటు అన్నమయ్య ఆరోపించినాడు. ఆ శక టముననే పాదులోనుండి తీసినరత్నములు సొన్నాలు ఉంచి తరలించునట్లు అంబ దేవు డాజ్ఞాపించెను.

అంతకుము న్నేన్నడు ఏకశిలానగరపౌరులు చూచిగానివిని గాని ఎరుగని యొక మహోత్సవము పురపిఠుల నూరేగెను!

అనాటి కింక అగడ్తపని యాగిపోయినది. ఆ పనిలో నున్నభక్తులే కాక నగరమున మూలమూలల వాడవాడల గల శివభక్తులెల్లరు స్త్రీలు పురుషులు ఆబాలగో పాలము నక్కడ చేరిరి. సొన్నాయినాద్యముల జట్టులు సిద్ధమై ఒకని మించవలె నని ఒకరై వాయిించుచుండిరి. అందుల జోళ్లశబ్దములు వినువారి హృదయములలో ప్రమథగణములు పదవిన్యాసములనే యనుకరించు నొక యదరుతో కలసిన యానందము కలిగించుచుండెను. వాని కెదురై ఖడ్గములు చెప్పుచు కొందరు పాగు

చుండిరి. బహుప్రదేశముల నారసములు గ్రుచ్చుకొని నటించువారు మరికొందరు ! భక్తుల కథలు పాడువా రింకను గొందరు. అందును ప్రాచీనభక్తులు జైనుల పరిభాషించిన కథలు విశేషముగా సాగినవి. పొట్లచెరువులో దేవరదాసయ్య జైనతర్కమును కొట్టి వారి విరువందలవసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ ! కోవూరిలో జైనులు తమ మంత్రమహిమచే మరిచెట్టును కాల్చగా గోవూరిబ్రాహ్మయ్య వీరగణమును స్మరించి సర్వమంత్రమాల మగు మంత్రరాజ మనుష్ఠించి భస్మమైన యామిరిని మరల నిలిపి యా యూరిలోని వసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ ! ఏకాంతరామయ్య అబ్బలూరిలో జైనుల నుక్కడగించి ఆ పురి వసది యానాడే పడిపోవునట్లు కళోర కాప మొసగిన కథ!—ఇట్లు కథకులు కథలు చెప్పుచుండగా తాళములు మ్రోగించుచు చప్పటలు కొట్టుచు భజనలు చేయువారు వేరొకకొందరు ! మరియు గొందరు వేదనూక్తములు పఠించువారు ! ఆవేశముతో వెరికేకలు వేయువారు మరి కొందరు ! అందరును స్ఫూటికలింగమును అన్నమరాధ్యులను పరమభక్తితో నర్పించు వారే !

యథావాక్కుల అన్నమయ్య ! యథావాక్కుల అన్నమయ్య ! వీరిది సిద్ధవాక్కు ! ఇట్టివారే యథావాక్కులవారు ! ఇట్టి యథావాక్కులు అందరతో ఆ రాధ్యులు కారా మరి ? వీరు వైజకవ్యకథ పఠింపగానే జైనప్రతిమపాదునుండి ఈ స్ఫూటికలింగము ఉద్భవించినది. ఆనాడు వైజనాథుడు పుట్టిన నీనాడు ఈ అన్న మేళ్యురడే వెలసినాడు ! ఈ కుదురులో రత్నాలుసొన్నాలు ఉన్నవని ముందే వీరు చెప్పును శివుని ప్రార్థించినారు. ఆ పద్యములో అన్నమే లింగము పాదులోనుండి రత్నస్వర్గరాసులే పుట్టుకొనివచ్చినవి. ఎంత మహానుభావు డీ యథావాక్కు ! అంతేనా ? ఇందరము కలసి పెకలింపలేని మహాలింగము నీత డొక్కడే తన రెండు బాహువులతో పెకలించినాడు. స్థాని వగు శివుడే ఈ భక్తుని కోపమునకు భయపడి అదరి బెదరి అల్లరిచేసిన పిల్లవానివలెనే అన్నమయ్యతండ్రిచేతిలోనికి వచ్చినాడు !

ఇట్లు. పరిపరివిధముల నందరు పొగడువారే ! ఆ చేరినవారికి నిజముగా లింగ మూర్తియందు ఎక్కువ భక్తియో, అన్నమయ్యయందు దెక్కువ భక్తియో రూపింపరాకుండెను.

ఆ మహోత్సవము ఏకశిలానగరపీఠులం దెల్లడ సాగెను. ఇంటింట నారతులిచ్చువారే ! ఆనాడు ఆ ఏకశిలానగరమే కైలాస మన్నట్లు ఆ ఉత్సవము చూచినవారికి భాసించెను. ఆ యుత్సవములో నున్నవారును తాము కైలాసములో నున్న ప్రమథగణముల మనియే తలంచుచుండిరి.

సూర్యాస్తమయ మయ్యెను. దీపములు వెలిగించువేళ వచ్చెను. వెన్నెల రాత్రియే అది ! ఐన వేసి ? దివిటీలు లేనిది రాత్రియుత్సవము శోభగా నుండునా ? దివ్యులు అసంఖ్యాకముగా కొనిరాబడినవి. కనబడిన కర్రలు దివిటీకర్రలుగా మారెను. ఎదురైన వస్త్రములు వానికి చుట్టు గుడ్డలయ్యెను. అందుకు ఇది నిలువగలది ఇది

చాకది యను విచక్షణ లేదు. ఎన్నో పట్టువస్త్రములే దివిసేలకు చుట్టిరి. మరి వానికి తైలమా! అన్నిరకముల తైలములు నేతులుగూడ ఉపయోగించిరి. ఆ దివిటీలు పట్టువారికి గూడ కులవిచక్షణలేదు; పెద్దలు చిన్నలు అనుభవము లేదు. సదాశివునికి ఏ సేవచేసిన నీచ మనిపించుకొనును! అంబదేవుడే యొక దివిటీ గొని శివునిమందు సాగు పీఠభద్రావతారముట్లు ఆ శకటముమందు పాదచారియై నడచెను. ఎవరు నెట్టి ప్రయత్నము ముందు గాచేయ నవసరము లేకుండగనే సద్యస్సాన్నిధిత్వో సర్వము మహావైభవముగా జరిగిపోవుచుండెను.

నగరపీఠుల తిరిగితిరిగి యా యాత్మవము మహారాజమందిరముమోసాల ముందు 'శోభనాల బావికిని' 'గడియారాల బావికిని' మృగ యొక్కింత నిలిచి నది. అక్కడ వాద్యములు ఘోషించెను. నృత్యములు సాగెను. జయజయఘోషలు చెలరేగెను. సంగీతములు ప్రవర్తిల్లెను; రాజమందిరమునుండి రుద్రయమ కొందరు దాస దాసీజనలతో వచ్చెను. దాసదాసీజనము లింగమూర్తికి రాజసదనమునుండి వచ్చిన కానుక లర్పించిరి. రుద్రయమ స్వయముగా అన్నమలింగమునకు ఆరాధికము దర్శింప జేసి మంగళగీతము పాడెను.

రాజమందిరముప్రక్కనే స్వయంభూదేవాలయప్రాకారము! లింగోద్భవ కాలము సమీపించుచున్నది! ఆసమయమున నా యాత్మవము స్వయంభూనికేతన మును సమీపించెను!

ఆ మహాప్రాకారమునకు నలువైపుల విశాల మగు పీఠములు నాలుగుమూలల విశాలము లగు నాలుగు చత్వరములును గలవు. ఆ యాలయమునకు ఆ ఉత్సవము ముమ్మారు ప్రదక్షిణించి తిరిగెను. అప్పటికి దాని యీశాన్యభాగమున అన్నమ లింగమునకు చక్కని చిన్న యాలయము సిద్ధమై యున్నది. ఓరుగల్లుకిల్లులకు అవ్యతిరేక యేమిటి? ఆ యాలయముమందు ఆ ఊరేగింపు మహారాట్టముతో నాగినది.

అన్నమారాధ్యుడు బండివైనుండి క్రిందికి దిగెను. ముందాతడొక దివ్య గొని యా నూతనాలయమున నెల్లెడ దాని త్రిప్పెను. నూతనాలయమునకు ఈ సంస్కార మవసరము. దానితో ఆయాలయము నాశ్రయించి యున్న భూత ప్రేతపిశాచాదులు వదలి వేరొక యాచ్ఛాదనము చూచుకొనెను. అంతట అన్న మయ్య స్వయముగా స్వయంభూసకోవారి కనకపంభములతో తెచ్చి యానూతనా లయమెల్లెడ సమంత్రకముగా ప్రోక్షించెను. అంతటనక్కడ లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటకు సిద్ధముచేసియున్న గర్తములో బండిలో లింగమువెంట వసదిప్రక్క నున్న లింగముపాదునుండి తెచ్చిన రత్నములును స్వర్ణములును అంబదేవుని యను జ్ఞతో నిక్షేపించి యాతడు రత్నశిలాన్యాస మొనర్చెను. దారిలో కానుకలుగా వచ్చిన స్వర్ణాదు లన్నియుగూడ నందే యాతడుంచెను. అప్పుడు మరియును చేరిన భక్తులెల్లరు యథాశక్తిగా నాగర్తములో తమ కానుక లుంచిరి. ఇక లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటే మిగిలియున్నది.

అన్నమారాధ్యులు ఇంచుకతడవు చింతించెను. ధాన్యస్వర్ణాద్యధివాసములు లింగమూర్తికి కాలేదే! మరియు ననేకసంస్కారములు కాలేదే! ఇట్టి సందేహములు అన్నమారాధ్యుల కంకురించియుండవచ్చును. పరక్షణములో నా సంశయములు పటాపంచలయ్యెను. సిద్ధలింగమూర్తికి మానవకృతసంస్కారములు కాలేనని తలంచుట ఎంత భ్రాంతి! అన్నమయ్య, నీ కెంత అజ్ఞానమయ్య? మరల నింకొక సంశయ మాతని కుదయించియుండవచ్చును. ఈ లింగమూర్తి ఎంతకాలముగా ఆ జైనవసది నానియుండెనో గదా! ఆ నేమిసాధప్రతిమపృథ్వుముక్రింద నలిగిపోయియుండెనుగదా! అయ్యో, స్ఫాటికలింగమూర్తి మైలపడలేదా? అన్నమయ్యకు జైనులపై గల ద్వేషముచే నీ సందేహము పోవుటకు ఎక్కువ వ్యవధి కావలసినవచ్చెను. నిత్యపవిత్రుడగు శంకరునికి మైల సోకు లేమి? మైల సోకినచో ఈ స్ఫాటికమూర్తి ఇట్లు దేదీప్యమానముగా ప్రకాశింపగలదా? ఏమి యజ్ఞానమయ్య నీకు? భక్తులు తెచ్చిన సహస్రాధికఘటములతో నీవు స్వయముగా లింగమూర్తి నభిషేకించితివి. దానితో నైన నీ మనస్సులోని మాలిన్యము పోలేదటయ్య? లింగోద్భవకాల మైనది! ఆకాశమువంక అన్నమయ్య చూచి లింగోద్భవకాల మైనట్లు నిశ్చయించినాడు. అన్ని సందేహములును దానితో విరిసిపోయినవి.

సరిగా లింగోద్భవకాలమున అన్నమయ్య స్వయముగా నాస్ఫాటికలింగమూర్తిని శకటముపైనుండి తెచ్చి యా యాలయమున బ్రతిష్ఠించి భక్తులందర యనుమతితో నా లింగనికి అన్నమేళ్ళరు డని నామకరణము చేసి పూజించి తీర్థస్నానములు భక్తులకు పంచిపెట్టెను. ఆ యారాధ్యదేవుడు తన శతకములోనుండి యీ పద్యము స్మృప్తముగా శ్రావ్యముగా నిట్లు పఠించెను.

“బలవంతుండును దుర్బలుండును మహా ప్రాధుండు మూఢుండనుం

గులజుండున్ గులహీనజాతుడు ఘన క్రూరుండు కాంతాతని

శ్వలచిత్తుండును నొక్కరూప మది నీ సద్భక్తి చిత్తంబులో

పల వర్ధిల్లినమీద నేవిధమునకా భావింప సర్వేశ్వరా!”

అనుకొననివిధముగా నిదియంతయు జరిగిపోయినది. మరల మాలోచించి గాని యే పనియు జేయ దొరకొనని యంబడేవునికి ఆనాడు జరిగినది చూడగా నమ్మక మయ్యెను. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు దక్షిణభుజ వింత జని లోకులెల్ల దన్ను కీర్తించు చుండిరి. తనతో నా గౌరవము పంచుకొనుట కిష్టము అన్న మంత్రీశ్వరుడు గౌరవ సానమున నైన లేడు. అట్టి తానుగూడ ఈనాడు ఈశ్వరేశ్వరుడు బంధుడే మాత్రధారుని చేతిలోని తోలుబొమ్మవలెనే ఆడవలసివచ్చినదిగాదా! తలచుకొన్నకొలది అతనికి విశ్రమము కలుగసాగినది. ఈ విచిత్రసంఘటనచే నా ప్రదేశమున కోటకును అగడ కును అంతరాయము రాకుండ విరిసిపోయినది. ఈశ్వరకృప యుండవలెనుగాదా! పాప మన్న మంత్రీశ్వరుడు ఈశ్వరకృప యున్నచో నీ స్థితిలో నుండునా? అంబడేవుడును అన్నమంత్రియు కొంచె మెచ్చుతనగా ఒకయీడువారే. వారిరువురు మిత్రులే. ఐనను అంబడేవునకు రాజాదరమున దన కిష్టము ప్రత్యర్థి లేకుండుటకు అంతరాంతరము లలో సంతోషము లేకపోలేదు!

వసతిపక్షమున వ్యవహరించుచున్నవారు మొదటినుండియునిక్కడ యగడ త్రవ్వకుండ జేయుటకు చేసిన ప్రయత్న హతనిష్పాదయమున నొక గట్టి పట్టుదల కలిగించెను. 'మర్యాదగా నెన్ని విషముల జెప్పినను మాట వినక నిర్లక్ష్యము చేసికే వీరు! వీరి నెట్లైనను సాధించితిరవలెను!'

ఇట్లు నిశ్చయించి యా మరునాడే ఆ వనదికి సంబంధించిన పత్రములును శాసనాదులును స్వయముగా పరికిలించి దగ్గరనుండి కొలతలు వేయించెను. అట్లు సహ చూడగా తుదకు ఇన్నాళ్లును వనదిలోనిభాగముగా పరిగణింపబడుచున్న ప్రదేశములో నాలుగవవంతు వసతికన్నడు నీయబడియుండలేదని గ్రహపడెను. కరణములు వారి కనుకూలు రై నందున నది బయట పెట్టకుండ కప్పిపెట్టి యుండిరి. అట్లు అనధికార ముగా నాక్రమించిన ప్రదేశమున జైనసాధువులకు తపస్సు కనువుగా ధృఢశాలలుకూడ నిర్మింపబడియుండెను. అంబడేవుని కీ విషయము నిర్ధారణ మైన వెంటనే యాత డాయాప్రదేశముల వర్ణించి యవి వెంటనే అప్పగింపవలె నని రాజాజ్ఞ యావసతి యధికారుల కందజేసెను.

దానితో నా వనదిలో పెత్తనదారులకు కలవర ముదయించెను. వేమినాథుని విగ్రహమునకైన యగౌరవమును కన్నులార తిలకించినపిమ్మట మొండితనము ఇక సాగ దని వారు నిశ్చయించిరి. అంబడేవునితో విరోధము పెట్టుకొని మనగలమా యను భయము వారి నావేశించెను. అచ్చటి వ్యావహారికు లాలోచించి నాగాచారిని పిలిపించి సర్వ మాతనికి నిశేదింప నిశ్చయించి యాతనికి రమ్మని వార్త నంపిరి.

నాగాచారి వచ్చి పత్రము లన్నియు వివరముగా పరిశీలించెను. వసతి కట్టుకొను టకు ప్రాచీనప్రభువు లిచ్చిన శాసనములు అందులో వసది కిచ్చిన ఎల్లల సీమలు

మరల వరల సరిమాచెను. మిగిలిన గుర్తులు చాలవర కిప్పుడు మారిపోయియుండుటచే గుర్తింప సాధ్యపడకున్నవి. మరికొన్ని ఇవి కావు అవి యనియు, అవికా వివియనియు వాదించుటకు వీలుగా నున్నవి. కాని యా రాతిగుట్ట సరిహద్దు కాదనుట ఎట్లు? అది మాత్రము సాధ్యము కాదు! గుట్ట మారిపోయిన దనవలెను. కాని అది ఎవ్వరు నమ్ముదురు? పైగా వానిలో నుదహరించిన ఎనిమిది దిక్కులలో మూడుదిశల నాగుటయే సీమగా ఉన్నది. ఆ దానములో నాగుట్ట యిమిడియుండ లేదని శాసనములో స్పష్టమగు వాక్కులున్నవి. అందుచే నా శాసనాధారములపై వ్యవహరించుట సాధ్యముకానిపని. వ్యవహారజ్ఞులతో నాలోచింపక ఆ నేమినాథవిగ్రహమును రహస్యముగా నొకచోట పెట్టుట, ఆ పెట్టిన భూఖండము తమకు దాన మీయబడినదని ముందు మొండిగా వాదించుట, అధికారులను ధిక్కరించుట వీనివలన నేమి నాథ విగ్రహ మచ్చట తామే నిశ్చయమున ప్రతిష్ఠించితి మను సందేహము ద్రువపరచుట— ఈకర్మకాండమంతయు నా వనదివ్యవహారల మూర తను స్పష్టపరచుచున్నది. అందును ఆవల ఇంకొకరు ఇంకొకరు కాడే! అది అంబదేవుడే! ఆతని కుశాగ్ర బుద్ధిని వ్యవహారదక్షతను కార్యదీక్షను ఎదుర్కోవలసివచ్చినది! ముందే ఆతనితో మర్యాదగా ‘మక్రింద నిది చాలకాలముగా నున్నది. మీదయ వచ్చినట్లు చేయుడు’ అని విన్నవించుకొన్నచో కార్య మింత మించెడిది కాదు. ఆతడు ఎదిరించినవారిపై మిక్కిలి పట్టుదలతో వ్యవహరించును. కార్యరంగమున బ్రవేశించినయెడల ఎట్టి పొర సందును రానీయక నవరంధ్రములు బిగించివేయును. నాగాచారి వివరించువరకు అంబ దేవుని యాజ్ఞలలోని ఇతరనూత్నవిషయములు ఆ వనదివ్యవహారలకు దెలియను గూడ తెలియలేదు. ఈయాజ్ఞలు నిర్విర్తింపబడిన వసతిలో చాల భూభాగము పోవుటే కాదు; అందులోని మందిరములు పోవుటే కాదు; ముందు ఈ వసతికి బయటనుండి రాకపోకలు గూడ స్తంభించిపోవును. అందుపై వసతిలోని సాధువులు వసతియే వదలి పోయి వేరొక నివాసము చూచుకొనవలసిన పరిస్థితు లేర్పడును.

నాగాచారి యట్లు వివరించినంతనే ఆ వనదివ్యవహారలు ముందు నమ్మలేక పోయిరి. అతడు చెప్పినది నిజమే యని వారి కరమైనమీదట కోపము ఒక్కసారిగా ముంచెత్తుకొని వచ్చినది. కాని ఏమి చేయుగలరు? ఎంత కష్టపడి వ్యయపడి తరతరములుగా నిర్మించుకొనివచ్చిన యీ భవనములు విశ్రాంతిశాలలు ధర్మసత్రములు విడిచి పోవలసినదేనా? ‘అంబదేవుని శాంతింపజేయు మార్గము లేదా?’

నాగాచారి: “అది మన మొదటి బిగువుతోడనే బిగిసికొనిపోయినది. లాభము లేదు!”

ఆ మాటలతో వారికి అద్దెర్యమే ఆవేశించినది. ‘మరి యిప్పుడు చేయ దగిన దేమి?’

అదియే నాగాచారి సుదీర్ఘముగా నాలోచించెను. కొంతవడికి నిశ్చయించి వనదిక్షరణమును విలిపించి క్రైస్తవదేవమహారాజులకు జైనవనది కధ్యక్షులగు సిద్ధనందుల

వారు పంపుకొను విజ్ఞాపనపత్రమును లిఖించ నాజ్ఞాపించి తా నాతనికి అందుండవలసిన విషయములు చెప్ప నారంభించెను.

ఆ పత్రములో ముందు శ్రీరుద్రదేవమహారాజలయు వారి పూర్వులయు నిష్కృత పాతబుద్ధియు ధర్మనిరతియు నగడించి ఈ వనతిసాగువులు ప్రభువుల ద్వైత్యాభివృద్ధులకై అనాదిగా చేయుచున్న తపస్సును వర్ణించెను.

అంతట వ్యవహారసందర్భములు వివరింప ప్రారంభించెను. ఆ వనదిపై కాకతీయ వంశప్రభువులకు ఉండుచు వచ్చిన భక్తిశ్రద్ధలచే వానినియో దానములు చేసి యుండిరి. అందులో చాలవరకు సాక్ష్యముగా చూపుటకు ప్రభువుల కాసనములను పత్రములును ఉన్నవి. కాని కొన్నిప్రదేశములు ప్రభువు లాతావునకు వచ్చి కన్నులతో చూసి నిశ్చేకించి యిచ్చినవే కాని లిఖిత మగు నాధారములు అట్టివానికి లేవు. ప్రభువులు స్వయముగా వాగ్రూపముగా దాన మొనర్చిన ప్రదేశములకు లిఖితప్రమాణ మిందని యరించుట వారి కపచారము చేయుటకదా! అట్టి ప్రదేశములు వనది యను భవములో చీరకాలముగా నుండుటే గాని అందు కాధారముగా లిఖితకాసనములు లేవు.

అట్లు వనదికి దాన మియ్యబడి లిఖితాధారము లేని యొకానొక ప్రదేశమున చీరకాలముక్రిందట మా పూర్వార్వాభిరులు నేమినాథవిగ్రహము ప్రతిష్ఠింపదలచి యొక పాదు చేసి అందు రత్నములు సువర్ణములు నిక్షేపించి దానిపై చిహ్నముగా నొక స్వాటికళిల సాపించియుండిరి. అందుకు విగ్రహముకూడ నెన్నడో సిద్ధమయ్యెను. కాని ఇతరములగు చిహ్నములచే నా ప్రతిష్ఠ యప్పటిలో నాగిపోయినది.

సరిగా నా స్థలమే ఇప్పుడు ప్రభువులు నిర్మించుచున్న శిలాప్రాకారము నగడలోనికి కావలసినదట. ఆ పవిత్రప్రదేశముమాత్రము ఆ యగద్రమధ్యము ననే ఉండనిచ్చునట్లు విన్నవించుకొనిన సరిపోయెడిది. మే మప్పుడు మానదీతీలో నుంటిమి. ఆ సమయమున విషయపరిజ్ఞానము లేని యితరులు తొందరపడి మూరించి యా స్థలము రాజపురుషుల కప్పగించుటకు నిరాకరించి యచ్చట పూర్వము స్త్రీము ప్రతిష్ఠింపదలచిన నేమినాథమూర్తిని అర్ధరాత్రమున ప్రతిష్ఠించినారు. అందుపై రాజపురుషు లాగ్రహించి బలవంతముగా నా పవిత్రమూర్తిని తొలగించి; యాప్రదేశము త్రవ్వించిరి. అంతలో ఆ పనికి నియోగింపబడిన జనద్యేవులు మూర్తిక్రింద నున్న స్వాటికళిలను లింగమూర్తి యని యాఘోషించి దానిని దానితోపాటు అందుక్రింద స్థాపితమైన యా రత్న సువర్ణరాసులను ఎత్తించుకొని వేరుప్రదేశమునకు చేర్చినారు. దీనితో మా వనది తలకొట్టినట్లుయినది.

రాజపురుషులు ఈ అలుసు చూచుకొని యిప్పుడు అధికారపత్రములు లేకుండ అనాదిగా వనదిక్రింద నున్న ప్రదేశములను అందు మేము నిర్మించుకొన్న సమస్తభవనాదికములతోసహా స్వాధీనపరచవలసిన దని ఆజ్ఞాపించినారు. ఈ యాజ్ఞలను అంబదేవులయంత ప్రధానపురుషులు ప్రవర్తింపజేసినారు. ఈ యాజ్ఞలచే నికపై

వసదికి రాకపోకలు గూడ జేయు నవకాశ ముండదు. సాధువుల తపస్సుకును తీర్థం కరమార్తుల పూజాదీకములకును భక్తుల సేవలకును భంగము వాటిల్లును.

వసది యిట్టి ప్రమాదావస్థలో నున్నది. ఎవరో అజ్ఞానులు చేసిన చిన్న పాటుకు వసదిపై నింత యాగ్రహించుట ధర్మమా? వెంటనే ప్రభువులు వసది ననుగ్రహించి యాయాజ్ఞలు సరచేసి మా రత్న సువర్ణములను స్వాటికశిలయు మా కిప్పింప వేడుదుము. మీకు తీర్థంకరుల ప్రసాదముచే ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములు వర్ధిల్లుగాక!

ఇది యా వినతి సారాంశము! అంతయు ప్రభుభక్తితోడను గంభీరవాక్కులతోడను నిండియున్నది. దీనికి శుద్ధప్రతి ఎట్టి మనోజ్ఞమగు పత్రముపై నే రంగులతో వ్రాయవలెనో కూడ నాగాచారియే కరణమునకు స్పష్టముగా తెలిపెను. మరియు నా పత్రము పూజ్యులగు సిద్ధనంద్యాచార్యులవారి పేరనే పంపుటకు గూడ నాతడు నిర్ణయించెను.

కాని యా పత్రము సిద్ధనంద్యాచార్యులయొద్దకు తీసికొనిపోగా దానిపై తన నామ ముంచుటకు వారు నిరాకరించిరి. నిర్భరుడగు తన కెందు కిది? ఇంతవరకు తా నేమి వ్యవహరించుచుండెను? ఇది మాత్రము తనయొద్ద కేల తీసికొనిరావలెను? ఆ పత్రమును కరణము వినిపించినను ఆయన యది వినిపించుకొనలేదు. వ్యవహారాల కది సాధించుట కష్ట మయ్యెను. వారంద రాలోచించుకొని యారాత్రి సిద్ధనంద్యాచార్యులు నిదురపోయి లేచి కలతనిద్దురలో నున్న సమయము కనిపెట్టి యేదో సాకు చెప్పి ఆయనకు తెలిసియు తెలియకుండా నున్న సమయమున నందుపై నాయననామ మంకితము చేయించుకొని తమయొద్ద నున్న ఆయనముద్రకతో ముద్రించిరి.

మరియు నా పత్రమును ఎవరు ఏవేళ ఏవిధముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు నివేదింపవలెనో కూడ నాగాచారియే నిర్దేశించెను. ఆ వసతిపెద్దలును అతని యుపదేశమును సర్వథా సంభావించి అక్షరశః పరిపాలించిరి.

ఆనాటి పూర్వాహ్లాసమయమున శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు ధర్మాసన మధిస్థించి యుండెను. అప్పుడు ఆ వసదిప్రధానకరణము కొందరు శ్రేణిపతులను వెంట గొని పోయి వసదియధ్యక్షుని వినతిపత్రమును మహారాజులకు నివేదించెను. సిద్ధనంద్యాచార్యుల నామము చూచినంతనే యా పత్రమును మహారాజు కన్నుల కద్దుకొని యా పత్రమంతయు పరికిలించెను. అందులోని రహస్యమంతయు నామె కవగత మయ్యెను. ఆ వినతిపత్రమును దానితోపాటు నివేదించిన ఇతరపత్రములును ప్రక్క నున్న కార్యభరణు డగు దామనామాత్యునకు చూడ నిచ్చెను. దామనామాత్యు డవి చూచి యిట్లునెను.

“మహారాజా, దేవరవారు ముందు అంబదేవులతో నీ విషయము సంప్రదించి లేవటిదేవమున నాజ్ఞ లిచ్చుట మే లని నాబుదికి దోచుచున్నది.”

వసదిప్రధానకరణ మా మాటలు విని నిలువున నీరై పోయెను. అయినను రుద్రదేవు లే మందుతో?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దామనామాత్యుల యుద్ధేశముతో శక్తిభవించిరి. 'మాకును నదే భాసించినది.' అనిరి.

అంతట కార్యభరణుడు వసతిపక్షమున వచ్చినవారిని మరునాడు రావలసిన దనియు ఇంకను దానికి సంబంధించిన పత్రములును సాక్ష్యములును ఉన్నచో తెచ్చి కొనవలసిన దనియు వారికి రాజాజ్ఞ వినిపించెను. వినీచులై నమస్కరించుచు వారును సెలవుతీసికొనిరి.

వారిగుండెలలో రాయిపడినట్లే యైనది. అంబదేవునితో మహారాజు లాలోచించిన కార్య మనుకూలపడనిచ్చునా?

జరిగిన దంతయు వ్యవహారము నాగాచారి కా సాయంత్రమే తెలిపిరి. అతి డది విని వారివలె నద్దెర్యపడలేదు. అది మన కనుకూలించు సూచనయే అని నాగాచారి వారికి ధైర్యము చెప్పెను. అంబదేవుని యాజ్ఞలు మార్పుచేయ దలచియుండుట చేతనే ఆతనితో చెప్పి యాతని తృప్తిపరచుటకే శ్రీ రుద్రమహారాజు లట్లు భాసించి రని యాతడు సూచించెను. ఐనను ఎటువొయి ఎటువచ్చునో యని ఇంకను సంపాదించదగిన పత్రములను సాక్ష్యమును ఆతడు వారికి చెప్పి సిద్ధము చేయించెను.

ఆ వసతిలోని సాగువు లందరు నా నా డుపవసించి యారాత్రియంతయు దమ యిష్టనాథుల ప్రార్థించుచు జాగరములు సల్పిరి.

మొత్తమువీధ నాగాచారి యూహించినట్లే అంతయు నడచెను. ఇట్లు వినీచులై వసదియధికారులు తన్ను అరించినపుడు కఠినముగా నుండుట యుక్తము కాదని మహారాజు తలంచెను. వసదివా రెన్నడో కట్టుకొన్న భవనములు కూడ వదలి వెళ్లు డనుట అన్యాయముగా అందరకు తోపకమానదు. అదియునుగాక ఈ పత్రములు సిద్ధనంద్యాచార్యుల శ్రణ్యనామముతో నంకితము లైనవి. వారిమాటలు సులభముగా ప్రోసివేయుట కూడనిపని. అయినను వసదివారు రాజకార్యమునకు నిర్లక్ష్యముగా విఘ్నమాచరింప నుద్యమించినపుడు అంబదేవుడు చేసిన ప్రతిక్రియకూడ క్లాఘ్యమైనదే! రాజసేవలో నాతడు చూపిన నైపుణి ప్రత్యేకముగా ప్రశంసార్హమైనది.

అట్టి విశ్వాసపాత్రులును సమర్థులును అగు రాజసేవకుల కెట్టి మనస్తాపమున కలిగించుట యుక్తముకాదు. అందుచే రుద్రమ యా సాయంత్రమే అంబదేవుని తన సన్నిధికి పిలిపించి విషయ మే మని యడిగెను. ఆతడు జరిగిన దంతయు వివరించెను. ఆమెకు స్వయముగా తెలియనివి ఆమె యూహించినట్లే జరిగినవని అంబదేవునిమాట మన దెలిసికొనెను. అంబదేవు డంతయు జెప్పినపిమ్మట రుద్రమ సిద్ధనంద్యాచార్యులు పంపిన వినతిపత్ర మాతని కిచ్చి చూడు మనెను.

అంబదేవు డది చూచి చిరునవ్వు నవ్వుకొనుచు, 'ఇందుపై మహారాజాజ్ఞ యాజ్ఞ యేమి?' అని ప్రశ్నించెను. అది యాలోచించుటకే ఆతని బిలిపించితి నని యామె యుత్తర మిచ్చెను.

అంబదేవుడు యోజించెను. తుద కాత డిట్లనెను.

“స్వామీ, తమరు వసదిపై నెంత కరుణయైన జూపవచ్చును. కాని యా రత్నములును సువర్ణములును స్ఫటికబాణమునుమాత్రము—”

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు మధ్యలో నడ్డుతగిలి యందుకొనెను, “అవి వేరుగా వైభవముగా ప్రతిష్ఠాపిత మైనవిగదా! వాని గదలింప వీలులేదు. ఆ విషయమే ఎట్లు చేయుటా యనియే ముఖ్యముగా మేము యోచించుచున్నాము. మీ యుద్దేశ మేమి?”

అంబదేవుడు : “స్వామీ, ఏ మున్నది? ఆ ప్రదేశము వారి దని నిరూపణచేయ దగిన యాధార మేమియు లేదు. అగడ్త త్రవ్వించుటలో మన కింకను ఎన్నిరత్నములు సువర్ణములు దొరకియుండుతేదు? వాని నన్నిటిని జేసినట్లే ప్రభువుల చిత్తము ప్రకారము పీని గూడ వసయోగింపవచ్చును. ఈ వ్యవహారమునకు మూలకారణ భూతమగు నాప్రదేశము మాత్రము కదలక తక్కిన ప్రదేశములును మార్గములును వసదివారికి సిరపరచుచు ప్రభువులు కరుణింపవచ్చునేమా!”

రుద్రమ : “అంబదేవా, మీబోటి ప్రభుభక్తిపరాయణులు ప్రవర్తింపజేసిన యాజ్ఞలు న్యాయమైనవై యుండగా అట్టివానిని మేము తారుమారుచేయుట సమంజ సమా యని యాలోచించుచున్నాము.”

అంబదేవుడు వినయముతో నిట్లు విన్నవించెను.

“మహారాజా, మాబోటి ప్రభుసేవకులు కఠినముగా రాజద్రవ్యమును గాపాడుచు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేయుచునే యుండవలెను. అయితే నిగ్రహానుగ్రహసమగ్రులగు ప్రభువులు మా కఠినశాసనములను కారుణ్యముతో జతచేసి జనరంజకముగా ప్రవర్తింపజేయుటయు రాజభర్తృముగదా!”

రుద్రదేవమహారాజు అంబదేవుని వ్యాఖ్యానమున కెంతయు నానందించెను. ఆపిమ్మట నామె పరిఖాళిలాప్రాకారనిర్వాణాదులసంగతులు ప్రస్తావించి యితర రాజకౌర్యములును మాట్లాడి యాతని బంపివేసెను.

మరునాడు ధర్మాసనమున శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కూర్చుండి వసతియది కారులు తెచ్చిన నూతనపుత్రములును సాక్ష్యములును శ్రద్ధగా పరీక్షించెను. వానిచే వగడ్డక్రిందికి వచ్చిన ప్రదేశము వసది కీయబడిన దని క్రొత్తగా నేమియు ఋజువు కాలెదు. అట్టి ప్రయత్నముకూడ చేయవలదనియు నాగాచారి నూచించియే యుండును. ఎక్కువ సంపాదించుటకు కొంత వదలుకొనవలెను!

ఆనాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆ విషయమున నాజ్ఞప్రవర్తింపజేసి వసదివారి కది తెలియబరచెను. ఆ యాజ్ఞ మొదటినుండి తుదవరకు కేవలము మహారాజులకు వసదిపైగల యభిమానముచే కరుణచే నచ్చటి శ్రమణులపై భక్తిచే ప్రవర్తింపజేసినట్లే యున్నది. కాని వసదివారు చెప్పిన వాద మే విషయమునను అంగీకరించినట్లులేదు. ఆ యాజ్ఞలో గర్భితముగా నొకానొక కాఠిన్యము కూడ నిమిడియున్నది. వసతి యాశ్రమాలో ప్రస్తుత మున్న స్థలములకు అందున్న దర్మశాలలకు భవనములకు మంధిరములకు మార్గమునకు ఎట్టి యవరోధమును ఉండదు. కాని యికముందు

అంగుళముమేరయైనను వారు రాజానుమతి లేకుండు నాక్రమింప వీలుండదు. కాని ఇప్పటికే ఆక్రమింపబడిన ప్రదేశములకు భయము లేకుండు నట్టి ప్రదేశము లప్పుడే క్రొత్తగా ఇచ్చుచున్నట్లు ఆ శాసన ముండెను. ఇందువలన వసతిప్రక్క నున్న గుట్టలో ముప్పాతికభాగము వసతివారు వదలుకొనవలసివచ్చెను. మరి యిక్క నగడ క్రింద పడిపోయిన దన్న ప్రదేశము ఎన్నడును వసదినని వాదించుటకైన వీలులేనిది. అందుచే అక్కడ లభించిన రత్నములు సువర్ణములు లింగమూర్తియు వారు తమవని కోరుటకు ఆధారము లేనేలేదు. వానివిషయమున సంబంధపులు ప్రవర్తింపజేసిన యాజ్ఞలకు ఎట్టి మార్పును లేదు. అయితే ఆ తొలగించిన నేమినాథమూర్తియొక్క మును ప్రదేశములో వసతివారు ముందు ప్రతిష్ఠింపవలచి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు మనవి చేసికొన్నచో నప్పుడు బొక్కనమునుండి యుక్త మని తోచిన వ్రత్యము జన దేవులపై మహారాజుల కున్న గౌరవముచే కట్టుముగా సమర్పించుకొనగలరు!

ఆ శాసనముతో వసతివారు బయటపడితి మని నిట్టూర్పు విడిచి నాగాచారి మంత్రమును శ్లాఘించి యాతని నాశీర్వాదించి బహుమతు లొసంగిరి. కాని బయటికి మాత్రము మా రత్న సువర్ణ రాసులు అన్యాయముగా జంగములు ఎత్తుకొనిపోయి రని వారు గోలచేయుచునే యుండిరి. కాని వారి కక్కడ నిజముగా రత్నములు సువర్ణములు నిక్షేపింపబడియున్నవని తెలిసియుండెనా?

చిత్రముగా కార్తికపూర్ణిమనాటికి వసతిలో నింతకాలముగా నున్న మహాయోగి యదృశ్యుడయ్యె ననియు నాత డుండెడి గది తెరచి శూన్యముగా నున్న దనియు ప్రకటిత మయ్యెను. భక్తులందరు నక్కడ జేరి 'ఇదిగో ఈ గదియే!—ఆ శిలాతలమే యా మహానుభావుడు కూర్చున్న ప్రదేశము! ఎక్కడికి వెళ్ళినో కదా మహాత్ముడు! ఇట్లనుచు తీరప్రజగా జనులు వచ్చి యా గది చూడసాగిరి. ఏ మున్నది?— ఆ గది శూన్యము!

‘నేమినాథవిగ్రహము తీసివేయించిన యవినయము భరింపలేక ఆ మహాయోగి సల్లేఖనము చేసికొన శ్రవణబెల్లొళాక్షేత్రమునకు గోమతీశ్వరవిగ్రహసన్నిధికి వెళ్లి యుండును!’

ఇట్లొక భక్తు డూహించినాడు! అన్ని యూహల కంటె నది యుక్తముగా తోచినది. తదాది అదియే అందరు ఆవలంబించి ప్రవర్తింపజేసిరి. అందుపై నాయన బయలుదేరివెళ్లుట చూచినామనువారుకూడ వచ్చిరి. ఒకరు పాదచారియై వెడతె ననిరి. మరియొకరు గగనమార్గముననే పోయె ననిరి. ఏది ఎట్లున్న ను జై నులలో సల్లేఖనము తరుచుగా జరుగుచుండెను. అది వేదమార్గానుయాయల ప్రాయోపవేశము ననుకరించును. సల్లేఖనముచేయు జై నులు ప్రాణాంతమువరకు ఆహారము ముట్టక నిరచి తమతో బుద్ధబుద్ధకస్యభావముగ నిజశుద్ధాత్మస్వరూపమునే ధ్యానించుచు దేహత్యాగము చేయుదురు. ఇది మోక్షమే ప్రాప్తింపజేయు నని జై నాగములు తెలుపుచున్నవి.

అర్ధరాత్రము దాటి యెదు గడియ లైనది. మాడవయమును విపోయిన దని యామికు డింకను నగరమున ప్రచురించుచు తిరగవారంభించుటకు తడ వున్నది. ఓరుగంటి పురజను లందరును గాఢనిద్రలో జేలుచుండిరి.

అసమయమున మున్నెన్నడు నా నగరవాసులు వినియెరుగని యొక శబ్ద మానాడు నగరమున విననయ్యెను. ఆ నగరవాసులు శతాధికము లగు వాద్యవిశేషము లెరుగుదురు. కాని ఇది వా డెరిగిన యే వాద్యశబ్దమును గాదు. ఇనుపకడియములు ఇనుపగంటలు తగిలించియున్న యినుపబ్రద్దలు కలిపి యాడించుటచే ఆ కడియ ములు గంటలు ఆ బ్రద్దలకు తగిలి పుట్టెడు నొక వింత శబ్దము ! ఆ శబ్దములో నాదము లేదు. నిండుదనము లేదు. అది కేవలము ఒక చప్పిడి చప్పుడు ! చెవులలో కళోరముగా ప్రవేశించి ఏవ కలిగించు ధ్వని ! అట్టి చప్పుడు చేయగల సాధనమును ఎవరో గాయక మహాశక్తువు కనిపెట్టియుండును. ఆ చప్పు డీనాడు నిశ్చబ్దముగా నున్న యానగర మున మొదటిసారి వినవచ్చినది. ఆ ధ్వని చాలదో యన్నట్లు మధ్యమధ్య బెల్లున్న మరియొక సాధనమును గిరగిర త్రిప్పుచుండగా పుట్టెడి కరకరశబ్దమును దానికి తోడుగు చుండెను !

అది భయంకరమైన శబ్దము కాదు. గంభీర మైనది కాదు. శ్రావ్యమైనది కానే కాదు. అది యొక చవటశబ్దము. వట్టి చప్పిడి మ్రోత ! అర్ధసౌంద్యము గాని శబ్దగాంభీ ర్యము గాని బొచ్చితి గాని లయగాని లేని వచనరచనవలనే పేలవ మైనది. దాని పేలవ నుణమే ఒక్కసారిగా నా నగరమున గల యశేషజనులను ఆ అపరరాత్రవేళ మేలు కొలిపినది. అది ఎంత పేలవ మైనను చాకకపుల కవిత్వమువలె నిరంతరముగా వచ్చు చున్న దా శబ్దము ! ఆ శబ్ద మట్లు ఎడతెగక చెవులలో చొచ్చుచుండుటచే ఊపిరి సలుపనిచ్చుట లేదు. అది వినవలె నని యెవ్వరికి నిచ్చ లేదు. కాని దాని నెవ్వరును వినకుండ నుండలేదు. వినకుండ నుండదలచినకొలదియు నది బలవంతముగా వీనుల జొచ్చుచుండెను. నిదురపోదలచినవారిని నిదురపోసీయ దది. ఆ శబ్ద మట్టిది ! నిదు రించువారిని లేపును ; లేచినవారిని మరి నిదురపోసీయదు. మరి యే యన్యశబ్దమును లేని సమయమునగుటచే ఏకశిలానగరప్రాకారమధ్యభాగమంతటిని ఆ శబ్దమే బల వంతముగా నాక్రమించుకొనెను. అందులో మధ్యమధ్య వచ్చు నా కిరకిరశబ్దము ప్రాణులను కొరుకుచున్న రాక్షసుని దంతములు చేయు శబ్దమునే తలపించుచుండెను. నర్వము వాయుశబ్దము ! ఈ వేళ ఇనుపగజ్జలెత్తి ఎక్కడనుండి వచ్చినదో ఏకశిలానగ రములోనికి !

ఆ శబ్దముతోపాటు ఆ శబ్దముకంటె కటువైన కంక మొకటి మధ్య వినిపిం చును. ఆ యొక్కశబ్దము ఒక్క ప్రతిలో వైన మ్రోయదు. ఏ తుణమున కా తుణ

మనకు శ్రుతి మారుచుండును. మరి యా కంఠమో! ఆ ఇనుపప్రాకారాని యపశ్రుతి భేదములనైనను అనుగమింప దాకంతము! ఆ కంతమును ఆ వాదనమును పరస్పర శత్రువు లగు నేనాను లిద్దరు ఒకేసేనలోని భటులను నడపుచున్నట్లే యుండెను.

ఆ రెండిటికి తోడుగా నా రెండిటితోగూడ కలియక తనతో తానుగూడ కలియక వీక్షణమున కాక్షణము స్వతంత్రమై విజృంభించు అతినూతన మగు పాటగూడ ఒకటి సాగెను.

“అల్లా చల్లా చూపు తల్లి పిల్లలు మీరు పరిశిల్లావలె చల్లాగా ఇల్లల్ల తల్లిపిల్లా మీరు చల్లాగా పిల్లలచల్లా ఇల్లా అల్లా ఎల్లాకాలము మీరు తల్లిపిల్లా పరిశిల్లి అల్లా మళ్ళీ మళ్ళీ తల్లిపిల్లా ఇల్లా—!”

ఈ సరిక్రొత్తపాట ఆ అపశ్రుతుల నోటికి వచ్చినట్లెల్ల పర్చిపోవుచుండెను. ఆ మాటల కూర్పుకు స్పష్టమైన యర్థము లేదు. ఆ పాటలోని మాటలుమాత్రము మంచి పనిపించును. కాని యా మాటల మంచితనమే పాట కొక దుష్టార్థము కల్పించు చుండెను. ఆ కంతమును ఆ యాయనశబ్దమును నికాచరులు తిరుగు న్నా యపరరాత్ర సమయమును ఒకచో కూడకున్నచో నా పాటలోని మాటల కా విపరీతార్థము స్ఫురింపజేసె!

ఆ శబ్దమును పాటయు ముందు ఓరుగంటి పశ్చిమోత్తరదిశను పుట్టినవి. వాయు వ్యమునుండి యవి అట్లట్లు తిరిగి ఉత్తరపుదిక్కుకు వచ్చినవి. మధ్యమధ్య నవి యాగును. మరల ప్రారంభించును. ఆ శబ్దము ఒక దిక్కుగా పోవుట లేదు. ముందు వెనుకలకు పోవును, వచ్చును. ప్రక్కలకు జరును. ఇటు పోవును. అటు వచ్చును. కాని మొత్తముమీద వాయువ్యమునుండి ఉత్తరమునకు, ఉత్తరమునుండి తూర్పుకు, తూర్పునుండి దక్షిణమునకు, అక్కడనుండి పశ్చిమమునకు — తుదకు అది పుట్టిన వాయువ్యమునకు బోయి యక్కడనే తెల్ల వారకముండే అడగిపోయినది. అది నికాచరు డగు సొక బైరాగి భైత్యకచాలనము!

ఆ శబ్దము వాయువ్యమున సముద్భత మైనవెంటనే తన యింటిలో నిదురపోవు చున్న గండనికి మెలకువ వచ్చినది. పట్టణమున నెవ్వరికి నిద్రింపట్టనిది అతని కసలు పట్టునా? అతడు త్రుల్లిపడియే నిద్ర మేల్కొంచెను. అది కొంతసే పాఠ డాలకించెను. మధ్యమధ్య నాగుట ఇటు నటు పోవుట అతనికి అనుమానము కలిగించెను. త్షణ త్షణము నాతని యనుమానము పెరిగిపోసాగినది. తుద కది యాతడు పట్టలేక పోయెను.

గండడు శయ్యనుండి లేచెను. ధట్టి బిగించెను, ఒరలో చురకత్తి పరిచేడి కొనెను. చేతిలో చిక్కని దండ మొకటి ధరించెను. కొమ్ముకు తగడును శిరస్సుకు శిరస్త్రాగమును తగల్పుకొనెను. తనవైనట్లవి యంగీ యొకటి కప్పుకొని బయలుదేరినెను.

ఈ ప్రయత్నము లన్నియు జూచుచున్న యాతని భార్య ఏమియు మాటాడ లేదు, అతనికి పెద్ద యుద్యోగ మైనప్పటినుండియు వాతని దర్శన లన్నియు దానికి

వింతగానే ఉండుచున్నవి. పూర్వము తన ప్రతాపము ప్రగల్భముగా చెప్పుకొనుచుండువాడు. ఒక్కక్కతరి దానికి వినుటకు వినుగుపుట్టినను తన మల్లయుద్ధ విశేషములు వినించుచునేయుండెను. అతని దేహమున గలిగిన దెబ్బలకు ఉపచారము చేయుటే గాని మల్లక్రీడ దాని కేమి పట్టును? ఈ యుద్ధోగ మైనప్పటినుండి యాతని వాక్కు కట్టవడినది. వెనుకటికంటె నిష్ప డెక్కువసేపు తన పనిపై సంచరించును. ఇంటికి వచ్చినపిమ్మట ఇంటి విషయములే కాని బయటి విషయములు మాటాడడు. పరిపరివిధముల నది భర్తనుగూర్చి సంజేహించెను. కాని ఏమియు నడుగ సాహసినపడు. ఎదురు చెప్పదు. ముగ్ధ మగు ముఖముతో ముగ్ధ మగు చూపులతో నాతని ప్రశ్నించును. ఆతడు ప్రత్యుత్తర మీయడు. ఈ యపరాధాత్రివేళ నాతడు చేయుచున్న సన్నాహము గమనించి యది యట్లే చూపులతోడనే ప్రశ్నించెను. అందుకు గండడు తలుపు వేసికొను మని చెప్పటే కాని మరుమాటాడక బయలుదేరెను.

వీధిలోనికి వచ్చి ఆ శబ్దము వచ్చుచున్న ది క్కేదో అలకించెను. అది నిర్లక్ష్యించి వెంటనే అటువైపు కాతడు నిశ్శబ్దముగా కదలెను. ఒకచోటికి చేరగా ఆ శబ్దము తనవైపుకే వచ్చుచున్నట్లాతనికి తోచెను. గండడు చప్పన ప్రక్కనున్న సందులోనికి పోయి యం దొక యింటిచాటున దాగుకొని యా శబ్దము దాటిపోవు వరకు నన్నటనే ఆగియుండెను.

ఇనుపకడియము లున్న ఇనుపపట్టె లాడించుచు మధ్యమధ్య నింకొకటి గిరగిర త్రిప్పుచు ఒక భిక్షుకు డా శబ్దములు చేయుచున్నా డని గండడు నిర్లక్ష్యించెను. అతని తలపై నొక యుష్ణీమమున్నది. ఒంటిపై చింపిరియంగీ యున్నది. వెంట నొక భిక్షుపాత్ర మున్నది. అది మనుష్యకపాలమా? కాక టెంకాయచిప్పయా? అతడు వెమోడిగా నడుగులు వైచుచు నిర్భయముగా సాగిపోవుచుండెను.

ఆ భిక్షుకుని జూచినంతనే వర్ధిలముగా నింతదూర మేల వచ్చితి నని గండని కనిపించెను. భిక్షుచేయువారు అనేకవిధములుగా నుందురు. ఎవరివేళ వారిది, ఎవరి వేషము వారిది! అందులో నిదియు నొక విధము. ఇక నింటికి పోవచ్చును. పాప మింటివద్ద తన భార్య తనకై దిగులుతో నెదురుమాచుచుండును. అందును ఈనాడది ఎక్కువదినముగా జూచినట్లాతని కిప్పుడు స్ఫురించినది. అయినను ఇంతదూరము వచ్చి యాతని ననుగమింపక వెనుదిరిగిపోవు లేల? కొంతకడ వాతడు తటపటా యించెను. ఎట్టకేల కాత డా భిక్షుకుననుగమించుటకే నిశ్చయించెను. అట్లు నిశ్చయించినపిమ్మట జాగరూకత వదలకయే వెంట నంటెను.

ఆ సగరమునం దెందరు సంపన్నులు లేరు? కాని యా భిక్షుకు డట్టి సంపన్నులగువారి యిండ్లకడ వెక్కడను ఆగుటలేదు. అత డాగునది సేవల కుటీరముల వద్దనే. అతడు వచ్చుచున్న శబ్దము దరిసినంతనే ఆ యింటివారు లేచి భిక్షుము వెట్టుటకు సిద్ధముగా నుందురు. శ్రద్ధగా వారు తాము తిను జొన్నలో, రాగులో,

సజ్జలో ఆతనికి చెప్పి యర్పించురు. అవి యన్నియు నాత యొక్క పాత్రముననే స్వీకరించి దీయించును. దానికి తోడుగా దక్షిణగా వా యెదోనొక పణముగూడ నర్పించురు.

అత డట్లు చేరుచున్న కుటీరములు సామాన్యముగా చిరకాల మక్కడ నివాసమున్నవారివి కావు. వారు చర్మములు ఇనుమువంటి పదార్థములతో వ్యాపారము చేయుటకు ఉత్తరభూములనుండి వచ్చిన చిల్లరవ్యాపారులను పనివారును వియ్యండిరి. అట్టివారి గృహములు ఏకశిలానగరమున నెన్నియో లేవు. ఉన్నవి కొంచెమును అక్కడక్కడ దూరదూరముల నున్నవి. అత డా యింట్లయొద్దకే పోవుచుండెను. ఆ యింట్లయొద్దగూడ నాత డెక్కడనో ఒకచోట తప్ప ఎక్కడనే పొగడు. భిక్షుగైకొని వారి నాశీర్యదించుటేతడవు సామాన్యముగా. కొన్నియెడల మాత్రము ఇంటివా రేవో ప్రశ్నలడుగుచున్నట్లుండురు. ఆ ప్రశ్నలుగూడ గంఢానికి వివరబద్ధవరకు కాకునికులను జ్యోతిషికులను అడుగు ప్రశ్నలే. కొందరుమాత్రము తమ పిల్లలతో, పెద్దలతో జబ్బుగా నున్న దనియు దానికి ప్రతిక్రియకావలె ననియు నర్పించుచున్నట్లుండెను. అతడు వారి కేదియో అభిమంత్రించి యిచ్చుచుండును. అవి వేరులు కాబోలు!

ఈతని వెన్నంటుట యనవసర మని ముం దాలోచించినగంఢానికి ఇత డిన్ని గృహములకును చిరపరిచితునివలె పోవుట చూడ నాశ్చర్య మయ్యెను. దానితో సందేహమును బల మయ్యెను. అతడు సంచరించు తావులను ముఖ్యముగా నెలిపాలెము నను దాని సమీపప్రదేశములనే కలవు. అతడు జూదమాడు ప్రదేశములను త్రాగు బోతుల కూటములును దొమ్మరిసానుల యిండ్లును గూడ మధ్యమధ్య ప్రదేశించుచుండెను.

ఇట్లా తైరాగి వెళ్లి వెళ్లి బొల్లని యింటియొద్ద నాగెను. అది చూడగానే గంఢానికి కాళ్లు స్తంభించినవి! ఏమిది?

నిశీథమున నగరమున నజ్ఞాతముగా సంచరించుట కథలలో సామాన్యముగా చదువునంత నులభము కాదు. ఆ తైరాగి కేమి? అతడు రహస్యముగా సంచరించుట లేదు. ఆ యిసుపకడియముల చప్పుడుకు దారిలో నున్న పాములు జెర్రులు భయపడి పారిపోవును. ఆ చప్పుడు దూరమున విన్నంతనే ఊరిలోని కుక్కలు మొరుగుచు లేచి యాతని వెన్నంటును. గృహస్థులు తలుపులుతీసి ప్రశ్నింతురు. అతడు ఉత్తరము పలుకకుండ వెడలిపోవును. కాని యాతడు పెద్దచప్పుడు చేయుచు అందరను ఆశీర్యదించుచు వెళ్లుచున్నాడు. గనుక ఎవరో పిచ్చివాడో బిచ్చగాడో యనుకొని సరిచుచ్చుకొందురు.

కాని యాతని రహస్యముగా వెన్నంటిపోవు గంఢాని దారియంత లేలికయా? తైరాగివెంట బడి పడి మొరిగి మొరిగి విసివినకుక్కలు వెనుకకు వచ్చును. ఇంతలో గంఢాని నల్లని యంగీ కప్పుకొని చేత దండము ధరించిన యాకారము చూచినచో ఆ కుక్కలు నూతనావేశముతో నాతనిపై కవియవా? దానితో తైరాగికి తన్నవరో

అనుగమించుచున్నారని తెలిసిపోవడా? అట్లు తెలిసిపోయినచో తాను వెన్నంటి యేమి రహస్యము తెలిసికొనజాలను?

మరియు లేచిన గృహస్థులు బైరాగిని ప్రశ్నింతురుగదా! ఆతడు ప్రత్యుత్తర మీయకపోగా వా రిటు నటు చూచుచు కొలదివ్యవధానములో నచ్చుటికి వచ్చిన గండని వారు ప్రశ్నింపకుండురా? 'ఆ ముందు పోయిన దెవరు?—ఆతని వెంటబడు చున్నట్లున్నావే-ఆత జేమైన దొంగయా?—అసలు నీ వెవరవు?' ఆ ప్రశ్నలకు తాను ప్రత్యుత్తర మీయనిచో ఆ గృహస్థుడు ఊరుకొనడు; ప్రక్కయిండ్లవారిని లేపును. అందరు కలసి యాతని చుట్టుముట్టి తోచిన ప్రశ్నలెల్ల సాగింతురు. అల్లరి యాను. అది బైరాగికి వినబడకుండునా? అట్టిది వినబడకుండునంతదూరములో నుండి వెళ్లుద మన్న ఆ బైరాగి యాగు ప్రదేశములు గుర్తించు పెట్టు? ఆతని మాటలు విను పెట్టు? అదిగాక ఆతని నీ సందర్భమున సరిగా ననుగమించుటయే సాధ్యపడదు.

ఈ చిక్కు లన్నియు ముందుగానే గండ దూహించియే తగు మెలకువతో సంచరించుచుండెను. రహస్యముగా నగరమున నిశాసంచార మొనర్చు నేర్పు మేచయ నాయకుని వ్యవహారకాలలో తద్విదు లాతనికి కొంత ప్రతిపరచియే యుండిరి. అది స్వాసభవముతోగట్టిచేసికొనవలెను. ఇప్పటికి పది పన్నెండుమారు లాతడా పనియందు నియుక్తు డగుటచే కొంతవర కారికేరినాడు.

ముందు బైరాగివెంట బడి మొరుగుచున్న కుక్కలను జాగరూకుడై కనిపెట్టి వాని రాకపోకలు పరీక్షించుచు గండడు వానికళ్ల బడకుండ నెమ్మదిగా దాటిపోవు చుండెను.

గృహయజమానులు తలుపుతీయుచున్న చప్పుడు ముందుగానే గమనించి బయటికి వచ్చినవారి కెదురుపడకుండ తిప్పుకొనుచుండెను. ఎంత జాగరూకుడై సంచరించి నను వీదో యొక కుక్కకంట బడకుండ నుండుట సాధ్యమా? అది మొరుగ కుండునా? ఒక యింటియజమాని బయటికి వచ్చుచున్నాడని మరియొకయెడ దాగి యున్న నచ్చుట గల యింటి యజమాని యాకస్మికముగా తలుపుతీసి బయటికి వచ్చును. ఈ రెండవవాని కాతడు కంటబడకుండ నుండు పెట్టు? ఆతడు ప్రశ్నింపక యూర కుండునా? జవాబు చెప్పక పోవు పెట్టు? అట్టివి మధ్యమధ్య తటస్థించెను. 'యామి కుడను! వీరభద్రుడను! వైద్యునికొరకు పోవుచున్నాను. తెల్లవారిన దనుకొంటిని!' అని తడవ కొక కొత్తవిధముగా అనుమానమునకు తావీయకుండ నెమ్మదిగా చెప్పి యాతడు దాటిపోవుచుండెను. బైరాగిని గూర్చి యెవరైన నడిగిన 'ఎవరో తెలియదు. ముష్టివాడుగా నున్నాడు' అనును. కొన్నిమారులు యామికులును వీరభద్రులును కనబడిరి. వారికి సంకేతకల్పము పలికి తప్పించుకొనవలెను. లేకున్న నతని శిరస్త్రాణము చూచి నిలువనేయుదురు. మేచయనామము తలక్రిందులు చేసి 'యచమే' యని నెమ్మదిగా చెప్పిన వారు మూఠాడక వెల్లిపోవుదురు.

పలుమారు గండడు తాను వెంటాడుచున్నట్లా బైరానికి తెలిసియుండు నని భయపడెను. కాని యా ముందుపోవువా డెట్టియనుమానమును చెందుచున్నట్లే కనపడలేదు. అతడు వెనుదిరిగి చూచుట గాని దిక్కులు చూచుట గాని ఏమియు చేయుటలేదు. అతనిని ఎవరైనను వెంటాడుచున్నట్లాతనికి తెలిసినను లక్ష్యము చేయువానివలె గూడ తే దాతడు! అన్నిటికంటె గండని కొకటే ధైర్యము. అంతటి పిశాచకేబ్రము చేసికొనుచు పోవువానికి వెనుక తా నాడు సన్నచుటలు విని పించునా ?

బొల్లని భార్య యగు మంగిని గండ డీ మగ్గ చూచియుండలేదు. గండనికి బొల్లనికి మల్లయుద్ధమున స్ఫుర వీర్పడినది. కాని వారికి ఎట్టి విరోధమును పూర్వము లేదు. వారిద్దరుకుటుంబములకును చిరకాలముగా మైత్రి కలదు. పూర్వము హనుమ కొండలో వారుండునెడ వారి యిండ్లు మిక్కిలి దగ్గర. అప్పు డా రెండుకుటుంబములకు సాహచర్య ముండెను. బొల్లని తల్లియు గండని తల్లియు ఆక్కచెల్లెండ్రవలె మైత్రితో మెలగుచుండెడివారు. గండడును బొల్లడునుగూడ మల్లయుద్ధము కర్ర సాము ఒక శెట్టిగరిడీలోననే నేర్చియుండిరి. విద్య నేర్చునప్పుడే వారిరువురకు స్పర్ధయేర్పడెను గాని విరోధము లేదు. ఇతరగరిడీవారితో పోరుటలో వారిద్దరు నొక్కటియే! మరియు మల్లయుద్ధమునను కర్రసాములోననే గాని ఏ యితరవిషయమునను వారికి స్పర్ధకూడ నుండెడిది కాదు. అయితే వారికి వయస్సు ముదిరిన కొలదియు ఒకరిపై నొకరికి గల ప్రేమానుబంధము తగ్గిపోయి స్పర్ధయే బలపడిపోవుచుండెను. అట్లయినను వారి కుటుంబముల మగ్గ రాకపోకలు కట్టుపడలేదు.

బొల్ల డెక్కవ మాటకారి కాడు. కారునలుపు. అతని దేహము వ్యాయామము చేసినకొలదియు కండలు పెరిగిపోసాగెను. పొట్టకూడ పెరిగిపోవుచున్నది. దేహముతోపాటుగా అతని మాటలుకూడ మోటువారిపోసాగినవి. అతడు మాటాడుట చూచినవా రా మాటలు నోటినుండి వచ్చుచున్నట్లు కాక రొమ్ములోనుండియో కంఠమునుండియో సరాసరి బయటికి వెడలుచున్నట్లు తలంతురు.

గండడు వ్యాయామముచేసినకొలది యతని దేహము గట్టిపడుచు రాగిశలాక వలె మారజొచ్చెను. అది సమముగా సమవిభక్తాంగముగా పరిణమింపచున్నది. అసలతనిది చామనచాయ. వయస్సు మీరుచున్నకొలది అతని దేహచ్ఛాయ మారుచు ఇతడు పచ్చనివాడా, ఎర్రనివాడా యను సందేహము కలిగించుచు మిసమిసలాడుచు కరీరము పెరుగుచుండెను. వారి వాడలలో నాత డెక్కవ యందగాడై యాకర్షకముగా నుండువాడు.

మరియు గండడు ప్రతివారితో మాటాడును. మాటాడినప్పుడు ఇతరులను నొప్పింపని పరిహాస ముండును. అతడు మనసార నవ్వును. అతడు నవ్విసప్పు డాతని తెల్లని చెద్ద పండ్లు బయట పడును. ఇతరులను నవ్వించును. వారి కులములలో స్త్రీలు

పరపురుషుఁడో మాట్లాడుటలో ఎట్టి క్రొత్తయు చూపరు. స్త్రీపురుషులకు ఇతర కులములలో నన్న దూరము వారి కులములలో లేదు. నలుగురలో నున్నప్పుడు గాని ఒంటరిగా నున్నప్పుడుగాని వా రాభేదము పాటించరు. అందును గండని కుటుంబ మునకును బొల్లని కుటుంబమునకును చిరకాలమైతి కలదాయెను ! గండడు స్వతంత్ర ముగా బొల్లని భార్యను పలుకరించును. దానితో పరియాచకము లాడును. దాని కూతురు పాటియు గండడు వచ్చిన నతనిపై కెగబ్రాకి నెత్తి కెక్కును. గండనికి ఇంకను పిల్లలు పుట్టలేదు. అందుచే పాటిచనువు అతనికి విశేషానందము కలిగించును.

కాని శరన్నవరాత్రులలో తా మిద్దరు పీఠిలో పోరాడుకొన్నతరువాత గండనికి బొల్లని యింటివైపుకు వెళ్లుటకే ముఖము చెల్లలేదు. ఆ పోట్లాటయంతయు నావేశముతో జరిగిపోయినది కాని శర్వాత జరిగిన విషయములను బట్టి బొల్లడు రాజద్రోహులలో చేరినాడని స్పష్టమయ్యెను. విద్రోహులు కాక అతని నా కారా గారమునుండి యంతి చాకచక్యముగా తప్పించువా డెవరు? ముందు బొల్లడు చెఱిలో పడుటకును ఇప్పుడు దేశములు పట్టుటకును కారకు డెవరు ? తానే గదా ! పాపము, మంగి ఎంత దిగులుపడుచున్నదోగదా ! ఆ పిల్లపాటి అన్నపానములే మానివేసి యుండును. వారి ముఖములు తా నే మొగము పెట్టుకొని చూడగలడు !

ఇప్పు డా బైరాగి బొల్లని యింటియొద్ద నాగుటయు అప్పటికే మంగి సిద్ధ ముగా నుండి బయటికి వచ్చుటయు గండని కాశ్చర్యమయ్యెను. అతని ప్రాణము లొకసారి యాగిపోయినట్లే యయ్యెను.

ఒక పంచచాటున నుండి గండడు వారి చర్యలు చూచుచు మాటలు విన చుండెను. ధైర్యముచేసి యాతడు కొంచెముదగ్గరకే పోయెను.

పాటి బయటికి రాలేదు. మంగి తల దువ్వుకొనలేదు. అది కొంతకాలముగా తిండికూడ సరిగా తినుచున్నట్లు లేదు. దాని మాటలు నీరస మగు కంతమునుండి దీన ముగా వచ్చుచున్నట్లు వినిపించెను.

“బాబా, నిన్న ఇంటిలో మేము తిండి తినలేదు. పిల్ల జ్వరముతో ఉన్నది. మీ కేమి పెట్టగలను, బాబా !”

గండని గుండె లామాటలకు తరుగుకొనిపోయెను. తన కిప్పుడు భత్యము వేత నము నెక్కవయినవి. పిల్లలు లేరు. ఈ ధనమంతయు దా నేమి చేసికొనను ! మరు నాడు పోయి మంగిని చూచి కొంత ధన సహాయము చేయ నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ యాలోచన క్రుటిలో సాగిపోయెను. మనోవేగము గదా ! అంతలో బాబా మాటలు వినబడెను.

“పిల్లా, మీబోటివారి యిండ్లకు మేము దీవించుటకు వత్తుము గాని మాకు డబ్బుతో పనిలేదు. గాలి తినియే జీవింపగలము !”

“బాబా, మా కష్టము లెప్పటికి గట్టెక్కగలవు?”

మంగిప్రశ్నకు బైరాగి కొంతతడ వాలోచించెను. భగవంతుని నడుగుచున్న వానివలెనే అత డాకాశమువంక తల యెత్తెను. కొంతసేపటి కాత డిట్లనెను.

“నీవు నీ పెనిమిటిసంగతి యడుగుచున్నావు. అత డిప్పుడు దూరమున గని బడుచున్నాడు. సుఖముగా సంతోషముగా నున్నాడు. అతని కిప్పుడే ఎన్నియో రత్నములు సువర్ణములు లభించినవి—”

“మంగి నిట్టూర్పు విడచినది.”

“అయ్యో, ఎంత సంపాదించి ఏమి లాభము? మే మిట్లు మాడుచున్నాము— మరి ఎవరినై నా కట్టుకొనినాడా, బాబా!”

“లేదు, లేదు!”

మరల బైరాగియే మాట్లాడెను. “ఓహూ ఆతడు భార్యకోసము పిల్లకోసము కలవరించును. దిగులుతో సగ మైనాడు. ఇక్కడికి వచ్చినచో అతని ప్రాణములు దక్కవు!”

“అతడు చేసిన తప్పేమో నా కెరూ చెప్పురు. కావలసినవారుకూడ నా దగ్గ రకు వచ్చుటకే వెనుకాడుచున్నారు. ఏమి చేసినాడో మీ రైనను చెప్పరా, బాబా!”

“ఏమైన సేమి? నీ కష్టములు గట్టెక్కుటకు చాలాకాలము పట్టును.”

“ఇన్నాళ్లూ బ్రదకడ మెట్లు, బాబా?”

మాకు దీనులకు సహాయము చేయుటే పని! భగవంతుడు మాకు కోరిన ద్రవ్య మిచ్చును!”

ఇట్లుచు నా బైరాగి తన రెండుచేతులు పై కెత్తెను. అతని దోసిలి నిండి బరు వెక్కిన టయ్యెను. “భగవంతు డిచ్చినది నీకే!” నని యతడు మంగిని ఒడి పట్టు మని తన దోసిలి ఒడిలో క్రమ్మరించెను.

మంగి తెల్లవోయ్యిచూచుచుండెను. గండనికి స్పష్టముగా ఇంటివాకిలినుండి వచ్చుచున్న లోపల కునికిపడు దీపపు వెలుతురులో సువర్ణములే కన్నులబడుట మెర సెను. మరుసటిక్షణమున బైరాగి కనబడలేదు. అతని ఇనుపపట్టెల శబ్దముచ వినబడుట లేదు. అత డెటువోయెనో గండనికి కనబడలేదు.

గండనికి భక్తియు భయమును ఏకకాలమున నుదయించెను. ఈ బైరాగి ఎవరో సర్వజ్ఞుడు! తాను వెన్నాడుచున్న సంగతియే అట్టివా డెరుగకుండునా? అప్పుడే అతనికి, మంగిఎదుట బడి పాటిజ్వరముసంగతి విచారించవలె నని ఎంతేని కోరిక అతిశ యించినది. కాని యది సర్వవిధముల ననుచితము. ఇట్టి యపరాశ్రమయమున ఆసలే పనికిరారు!

ఇట్లాత డాలోచించుచుండగానే దూరమున నాయుసుపగజైల చప్పుడును కిరుకేబ్బమును విననయ్యెను. కలలోనుండి లేచినవానివలె ఆత డా శబ్ద మాలకించెను. 'రా, చేతనై తే రా!' అని తన్నాశబ్దము ధిక్కరించి పిలుచుచున్నట్లే యాతని కది తోచెను. అభ్యాసవశమున నాతడు లేచి ఆ శబ్దము వచ్చుచున్న మార్గమంటి పోయెను. అది చిన్న రాతిగుట్టయొద్ద నున్న జైనవసదివైపునుండి వచ్చుచున్న దని యత డూహించెను. గండ డటు వెళ్లుచుండ మరల నది యాగిపోయెను.

ఎటు పోవలెనో పాలుపోక గండడు విచారించుచు ఆలకించుచు ఒకచో నిలుచుండెను. అంతలో నతనికి తన కుడిచేవి ప్రక్కగా దూసికొని యొక బాణము పోయిన ట్లయ్యెను. ఏదైన రెక్కలపురువా ఇది? అంతలో ఎడమచేవిప్రక్కగా మరల నట్టి శబ్దమే యయ్యెను! ఇక నిది యేమని యాలోచించుకొను తడవు లేదు. ఈమా రది తన తలమీదనే పడుచు! వెనుకనుండి వచ్చుచున్నట్లున్నవని! వెనుక తనకు ఆచ్ఛాదన మేమియు లేదు!

వెంటనే చురుకుగా నాతడు వెనుదిరిగి కర్రత్రిప్పటకు ఉద్యుక్తుడగుచుండెను. అంతలో నొక బాణము వచ్చి బలముగా నాతని రొమ్మున తాకెను. అదృష్టవశమున నాత డాదినమున రొమ్ముతగడు వేసికొనియుండెను. లేనిచో నతని ప్రాణ ముక్కడ ఆనాడు పోవలసినదే! అధికారుల యాజ్ఞలు చిన్నవిషయములలో కూడ పాలించుట ఎంత శ్రేయస్కరము!

ఇప్పు డేమి చేయవచ్చును! వెంటనే ఆతడు కేలపై పడిపోయినట్లై పడియుండి ప్రక్కకు పడిపోయిన బాణమును పట్టుకొనెను. కొంచెముతడ వట్లే యాగి పిమ్మట లేచి పారిపోవలె నని యాతని యాలోచన. అట్లైని బాణములు పడుట యాగిపోయినది. ఎవరో వచ్చుచున్న యలికిడి సమీపమున విననయ్యెను.

చిత్రమైన భయ మాతని నావేశించెను. ఒక్కసారిగా నాతడు లేచి సందు గొండుల దూరి పరుగుతీసెను. ఆ చీకటిలో గురితప్పుక మనుష్యమాత్రు లట్లు బాణ ప్రయోగము చేయగలరా? ఆ బాణములు వదలినదియు తన్ను పట్టవచ్చుచున్నదియు పికాచము లనియే ఆతని నమృతము! ముహూర్త లని యనుకొన్న నంత భయపడువాడు కాదు!

అట్లు పరుగువారి న గండడు మేచయనాయకుని వ్యవహారకాలకు పోయిగాని వెనుదిరిగి చూడలేదు. అంతవరకు నతడు ఆరవత్తైన అరవలేదు.

ఆత డక్కడికి చేరునప్పటికి ఇంకను తెల్లవారలేదు. ద్వారమున కాపున్న భటులు 'ఎవరు? ఎవరు?' అని ఆరచుచున్నను మూరాడక గండడు ఫిల్మిక్షేక

నేయుచు భవనములోనిఁ జొరబడుచుండెను. కావలివారిలో నొకడు శూలమును రెండవవాడు ఖడ్గమును ఎత్తిరి. వా రవి యాతనిపై ప్రయోగించెడివారే కాని అంతలో గండని గుర్తించి దింపిరి.

ఆ పిచ్చికేక విని మేచయనాయకుడే ప్రక్క నున్న యాత్మమందిరమునుండి బయటికి వచ్చెను.

గండని చేతిలో బాణ మట్లే యున్నది. ముందు మేచయ యాతని చేతిలోని బాణ మందుకొని పరీక్షించెను.

దానిపై సన్నగా పువ్వుముగా 'హ. హ.' యను నక్షరములు లిఖింపబడి యుండెను.

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు పట్టాభిషిక్తులై రెండునెలలైనది. మార్గశీర్ష మాసము సగపడుచున్నది. ఆ మహారాజు యావరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడగునప్పటికి రాజ్యమంతయు నల్ల కల్లాలముగా నున్నది గదా! కళింగసేనలు ఎంతవరకు వచ్చినవి? కొప్పెరుంజింగ డేవరు? జటావర్మసుందరపాండుర డేవరు? వారిసేన లెంత వరకు సాగినవి? చోళు లేమి చేయుచున్నారు? మనుమగండగోపాలు జే మయ్యెను? గొంటూరు నాగదేవుని యలజశి ఎట్లున్నది? బల్లాలరాజ్యపాలకు లేమి చేయుచున్నారు? కేవలి యాదవరాజ్యపరిస్థితు లేమి?

జన్నిగదేవుడును త్రిపురాంతకుడును ప్రతిజ్ఞలు చేసి వెడలిరిగదా! వారేమి చేసిరి? కొలని రుద్రుడు సేనలతో వెడలెను గదా! అత జేమి చేసెను?

ఆంధ్రభాష మాటాడువారి దేశము పవిత్రస్వరూపము నొకమారు స్మరింతము! పూర్వము శ్రీ రుద్రదేవులయు, తరువాత నాతనితమ్మునికుమారుడగు గణపతిదేవులయు, నేడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులయు దృష్టి ఈ వికలాంధ్రభూభాగము ననే ప్రధానముగా ప్రసరించెను. వారు ఆంధ్రోర్వీకులు! వారలకు ఇతరుల భూభాగము లాక్రమింపవలె నను దురాశ లేదు. కాని యీ యంధ్రభూభాగము నితరులేమాత్ర మాక్రమింప యత్నించినను దానిని వారు నైరింపకుండిరి.

ఈ తెలుగుభూమికి నడిబొడ్డు శ్రీకైలము! ఆ యమ్మ తూర్పుముఖముగా కూర్చుండి ఉదయభానునికై ఎల్లప్పుడు తన దీర్ఘబాహువులు రెండును చాచి యుంచును. ప్రాచీనముద్రతీర్థభూమి నంటియున్న యా కఠినము లగు పర్వత శ్రేణులే యామె దీర్ఘబాహువులు. ఆమె దక్షిణబాహువు తిరుమల దాటి పాలారు నదివరకు ప్రసరించును. వామబాహువు సింహాగిరి దాటి మహానది నొరయుచున్నది. ఆమె పృథ్వీభాగమున మంగళాసనమై కళ్యాణకటక మున్నది.

హాయిసలులును యాదవులును కాకతీయరాజ్యమున ప్రస్తుతమెట్టి యాక్రమణమును చేయలేదు. అందుచే కొంతవిక్రాంతిగా రుద్రుడు కూర్చుండగలిగినది.

ఇక దక్షిణదేశమున పరిస్థితు లిట్లున్నవి. చోళసింహాసనమును రాజరాజనరేంద్రుని కుమారు డగు రాజేంద్రదేవు డధిష్టించి కులోత్తుంగచోళచక్రవర్తినామము ధరించి ఆంధ్రచోళపాండ్యకేరళదేశములనే గాక సింహళము శ్రీవిషయము మలయము ఇత్యాదిదేశములనుగూడ మహావైభవముతో పాలించియుండెను. కాని యా సమర్థత యతనితోడనే అంతరించెను. నేడు చోళపాత్రాజ్యసింహాసన మధిష్టించిన మూవ రాజేంద్రచోళుడు అసమర్థుడు. అందుచే నాతని సామంతులు పలువురు స్వతంత్రులై యతనితోడను తమలో తామును బోరుచు వచ్చిరి. అట్టివారిలో కాక

తీయరాజ్యముతోడను ఆంధ్రదేశముతోడను జోక్యము కలిగించుకొన్నవా రిద్దరు మాత్రమే. వారు జటావర్మసుందరపాండు్యుడును, కొప్పెరుంజింగడును !

కొప్పెరుంజింగ డనునది ద్రావిడపదము. దానికి పెద్దరాజు సింగము అని యర్థము చెప్పవచ్చును. అతని సంస్కృతశాసనములలో నదియే మహారాజసింహు డని రూపము పొందుచు వచ్చినది. అతడు చేదిమండలము :- నేలమంజిన కాడవ వంశజు డగు పల్లవరాజు. ఇతని తండ్రిపేరు కూడ కొప్పెరుంజింగదేవుడే. అతని కాలముననే చోళసామ్రాజ్యము బలహీనము కాగా, నాతడు చోళరాజుపై నెదురు తిరిగి నిర్మించి యాతని బంధితుని జేసియుండెను. కాని క్షిప్రుఃగా చోళరాజునకు మిత్రుడగు కర్ణాటనరసింహరాజు ఆ కొప్పెరుంజింగ దేవుని జయించి చోళరాజును బంధవిముక్తుని గావించెను. కాని యా తండ్రి కొప్పెరుంజింగనితో మన చరిత్రకు సంబంధము లేదు.

ఆంధ్రదేశముతో సంబంధ మున్న యాతనికుమారు డగు కొప్పెరుంజింగడు చిదంబరేశ్వరునికి భక్తుడు. అందుచే నాతడు తాను 'కనకసభాపతి సర్వకార్యసర్వ కాలనిర్వాహకుడ' నని బిరుదనామము సగర్వముగా వహించెను. మరియు 'ఖడ్గముల్ల, నిశ్శంకముల్ల, వాల్ బలపైరుమాల్', మొదలగు ప్రతాపనామము లాతని పరాక్ర మము తెలుపును. అతడు వీరు డగుటయే కాక భరితశాస్త్రమును సాహిత్యమును చక్కగా నభ్యసించి, 'భరతముల్ల, సాహిత్యరత్నాకర', ఇత్యాదిగా అన్వృతబిరుద ములు కూడ పొందెను. ఇతడు ముందు కాంచీపురమున ప్రతిష్ఠితుడై యున్న మనుమ గండగోపాలనామాంకితు డగు మనుమసిద్ధిని అటనుండి నెల్లూరుకు పారవ్రోలి కంచిలో తా నభిషిక్తు డయ్యెను. కాని యాతనిని గణపతిదేవవక్రవ రి నిర్మించి తన సామం తునిగా నొనర్చుకొని యుండెను. అది జరిగి యిప్పటికి తొమ్మిది పది సంవత్సరము లైనది.

గణపతిదేవునిచే పరాధుడు డైనప్పటికి ఈ తొమ్మిదిపది సంవత్సరములును అత డూరకుండలేదు. అతడు నెమ్మది నెమ్మదిగా బలము చేకూర్చుకొనుచు స్వాతంత్ర్యము నవలంబించుచుండెను. అతని విజృంభణ మరికట్టుట వృద్ధు డైన గణపతి దేవునికి సాధ్యము కాకుండెను. కాని యంతలో కొప్పెరుంజింగని కొక యువ ద్రవము సంభవించినది. ఇప్పటికి రెండేండ్లక్రిందట మధుర ప్రభువగు జటావర్మ సుందరపాండు్యుడు తన ప్రభువగు మూడవ రాజేంద్రచోళుని ధిక్కరించి యుత్తర ముగా దండెత్తి వచ్చి, కంచిని ముట్టడించి, కొప్పెరుంజింగని జయించి, యాతని వలన హేమరాసులను అనేకమత్తగజములను హయరత్నములను గొని ఖమ్మలముగా ధాన్యము పండు వికాలరాజ్యమును హరించెను. కొంతకాల మింకను పెనసులాడుటకు కొప్పెరుంజింగనికి శక్తి కలదు. కాని యాతడు జటావర్మసుందరపాండు్యునితో సంధి చేసికొనటయే నీతిగా దలచెను. అందుచే వారికి సంధి యయ్యెను. దాన కొప్పెరుం

* ఇప్పటి ఉత్తరార్కాటుమండలమునకు సరిపోవును.

జింజికి పోయిన తన రాజ్యమును హేమరాసులును గజాశ్వాదులును తిరిగి సంప్రాప్తమయ్యెను. ఆ సంధితోపాటు ఆంధ్రరాజ్యమునకు మహాపద్రవమే సంభవమయ్యెను. ఆ సంధివలన ఆ పల్లవపాండ్య ప్రభువు లిరువురు నేకీభవించి ముందు ప్రాచ్యాంధ్ర సముద్రతీరభూమి నాక్రమింప నిశ్చయించిరి.

అది సాధించుటకు వారిరువురకు కావలసినంత భూనైస్యమున్నది. కాని దానికి తోడుగా విస్తారమగు నాకాబలమున్నగాని వారి ప్రయత్నము సిద్ధింపనేరదు. అట్టి నాకాబలము వారికి లేదు. అది లేనందున కాకతీయుల ప్రచండనాకాబలము వారి కెన్న డేనియు నిక్కట్లు కలిగింపగలదు. ముందుకు తమ సేనలు సాగిపోవుచున్నయెడ ఆ బలముల వెనుకనుండి కాకతీయసేనానులు దారు లరికట్టవచ్చును. అట్టి విషయమున తమసేనలకు సహాయము అందుట కష్టసాధ్యమగును. ఆ కారణమున వారు ముందు తాము కూడ కొంత నాకానైస్యము శ్రద్ధగా కూర్చుకొన నారంభించిరి. ఆ ప్రయత్నము వారి కంత కష్టము లేకుండనే సాధ్యమయ్యెను.

చోళసామ్రాజ్యబలము క్షీణించుచున్నప్పటినుండియు తూర్పు సముద్రతీరమున సముద్రదస్యులు బలసిపోయిరి. విదేశములనుండి వచ్చు నావలను ఈ ఓడదొంగలు పట్టుకొని వారి ద్రవ్యమును సరకులను దోచుకొనసాగిరి. ఇక ఒడ్డుపట్టినట్టియు తుపామచే దెబ్బతిన్నట్టియు నావలలోని సరకులకు దిక్కుదివాణమే లేకుండెను. ఇట్లు అల్లకల్లోలముగా నున్న సమయమున గణపతిదేవచక్రవర్తి తూర్పుసముద్రతీరమును జయించియుండెను. అప్పు డార్ధరక్షణుడగు నా మహారాజు దస్యుల నందర తరిమి తరిమి, వారి రహస్యస్థానము లెల్ల గాలించి యాక్రమించి, వారి నెల్ల నేమించి యుండెను. అంతట నాతడు ముఖ్యములగు రేవుపట్టణములలో తన జలసుంకాధికారుల నిలిపి పరిపాలనము చక్కజేసెను. క్రమముగా నాతడు హావకుల్కు మొక్కటి తక్కుమిగిలిన శుల్కము లన్నియు తీసివేసి, సరిగా నుంకము చెల్లునట్లు కట్టడి చేసియుండెను. ఈ కాసనములు పరిపాలించి దన్యుబాధ నరికట్టుటకు ఆతడు రాజనాకాబలము నయ్యోయెడల నిలిపి తీరభూమిని రక్షించుచుండ నియమించెను. ఉత్తరమున కోరంగి నుండి గోదావరీముఖద్వారములం దెల్లెడల గణపతి నావలు ప్రత్యేకముగా నొక నావధ్యక్షుని క్రిందనుండి సముద్రయానము చేయువారిని సంరక్షించుచుండెను. మరల మోసలపట్టణము మొదలు కృష్ణానదీముఖద్వారములం దెల్లెడల దిరుగుచు గణపతి నావలు కొన్ని మరియొక నావధ్యక్షుని వశమున నుండెను. మరియు నొక నావధ్యక్షుడు మోటుపల్లివాడరేవు మొదలుకొని కొత్తపట్టణము రానుపట్టణములమీదుగా నెల్లూరుసమీపమందలి కృష్ణాపట్టణమువరకు గల తీరభూమిని రక్షించుచుండెను. ఈ నావధ్యక్షుని ముఖ్యస్థానము మోటుపల్లి. మోటుపల్లిలో నుండు నావధ్యక్షుడు సిద్ధయదేశచోడడు!

ఇట్లు తీరభూమి సరిచేసి రేవుపట్టణములం దెల్లెడ విదేశవస్తువులకు తన యభయ కాసనములు శిలాస్తంభములపై గణపతిదేవుడు చెక్కింపజేసెను. అందుచే దూర

మున పన్ను మలయుము. గుండ్లక్షిప్తము యక్షిప్తము శింహక్షిప్తము తోడనేగాక అరబ్బుకేశము విరుత్తు చేకములతోడను కెరిగి కెరివాలతోడ కూడ మోటుకల్లిలో వ్యాపారము సారముచేసు. ఈ శిక్షగానే సమద్రవ్యుల యాటలు కట్టుండి పోయెను. అది యా ఓంకొంగల కిష్టమగునా?

ఆ దొంగలలో లొంగినవారు లొంగగా మిలిచినవారు చోళచక్రవర్తియల హీనత కనిపెట్టి చోళుల ప్రతీతమునకు చేరి యా మంలకునకు సహకారము నుండి కలనానును సార్థకము చేయబోచ్చిరి. వాంతు ప్రతికూటాదరమునకుండి నాగ పట్టాదులెత్తవరకు శ్వేచ్ఛావిహారములు చేయసాగిరి. ఆ చోళులు సామాన్య ? బిక్కక్కను బిక్కక్కప్రభుడే!

ఆ సమద్రవోరప్రభువులతో జటావర్మనుండవహంకర్థ్యాకిరి కొప్పెరుంజింగనికిని ఇష్టము పని కలిగినది. వా రాచోరుల రావించి మంతనము లొనర్చి వారి సాయముతో నాకాటలు కొంత సమకూర్చుకొనిరి. అంద్రమదుద్రతీయుని పాడి పంటలు సమృద్ధిగా గల భూమిగ నున్నది. ఆ ప్రదేశమున గిరులకు పడకులు గొని విదేశములనుండి వాకలు రాకపోకలు తిరుమా సలుపుచుండెను ఆ భూమిగ ములను ఆ వాకలను కొల్లెట్టుకొను నవకాశము వారి కృష్ణ గావించురా?

ఇ చోళచక్రవర్త నా వాద్యులవ్రలు చోరనావికులతో రాయబారములు సాగించుచు తూర్పుసమద్రతీతమండలముల గల మండలధిపతులతో గూడ గాయ బారములు సాగించిరి. పూర్వము రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడగు రాజేంద్రకేవుడు వేంగీమండలముతోపాటు చోళరాజ్యమునకు చక్రవర్తియై భూభక్తులచోడనామము భరించి చోళులతో నొకడైనప్పుడినుండియు, చోళనాధిభారుల పలువురు తెలుగు మాండలికులు ఆంధ్రప్రదేశ్భూమికి పాలకులుగా నుండిరి. కిరిరి తెలుగుచోడు లనియు న్యనహరించుక కడ్డు. వీరికి చోళచక్రవర్తులతో సంబంధములు తెగియు తెగకుండి నవి. కాకతీయుల మహానైన్యములు కచ్చినప్పుడు వా రా ప్రభువుల దాసులగుదురు. ఆ నైన్యము లటుపోయినపిదప దక్షిణముననుండి మహాబలశాలు రెగరైన వచ్చిన వారికి మరల లొంగిపోదురు. ఎవరి యొత్తిడియు లేకున్నదిరి మేమే స్వతంత్రులు ముందును. మగ్యమగ్య వీలయినచో చొరవ చేసికొని దక్షిణమున కాంచీమండలమును తొండుమండలమును నాక్రమించుదురు. ఈ తెలుగుచోడులలో ప్రముఖులు నెల్లూరు ప్రభువులు. అందులో మనుమనిధి తండ్రీయగు తిక్కరాజుగూర్చి తిక్కనామాత్యు డిట్లు వర్ణించియుండెను.

“శంభురాజాద్విప్రశస్తాః సుంహతికము జేర్చి యేలడె కంచీపురము
జేదీమండలము గాసిగజేసి కాళవపతి నియ్యకొలుపజే పలచమునకు
రాయగండగోపాలు నరాతిభయదరాయపెండారవిరుదాభిరాము నుభయ

రాయగండాంకు ఖండియరాయు దిక్కదరణివిభుబోల రాజుల కరిది కాదె.

“కమలాప్తప్రతిమానమూర్తి యగు నా కర్ణాటసోమేకు దు
ర్మవోద్ధర్మము రూపుమాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
లమెయిన్ జోళుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యనా
మము దక్కంగొని తిక్కభూవిభుడు సామర్థ్యంబు చెల్లింపజే!”

ఈ పద్యములలో తిక్కనామాత్యుడు వర్ణించినది ఈ కొప్పెరుంజింగని
తండ్రి యగు పూర్వోక్త డగు కొప్పెరుంజింగని కాలమున జరిగిన చోళరాజ్యకల్లో
లమే. ఆ కొప్పెరుంజింగడే ఇందు వర్ణించిన కాళవపతి! తిక్కభూపతిపిమ్మట
అతని కుమారు డగు మనుమసిద్ధి నెల్లూరుపాలకు డయ్యెను. అతడు చిన్నతనముననే
పరాక్రమము చూసినాడు.

“ద్రవిడోక్తిపతిగర్వముం దునిమి శౌర్యం బొప్పు గర్లాటద
ర్పవిఘాలంబు నొనర్చి వైరిముజేంద్రశ్రేణికిన్ గొంగనా
నవనిం జేర్కొని యున్నయట్టి విజయమ్మొద్దీశ్వరం గాసిగా
నెదిచెం జోళనమనృసిద్ధి యని బ్రాయేటం బ్రగాఢోద్ధతిన్.”

మరియు పొత్తపినాడు, కొణిదెన, మోటుపల్లి, కందుకూరు వెలనాడులో
ఎక్కువభాగము ఇట్టి తెలుగుచోడుల పాలనముననే కలదు.

ఈ స్థితిలో పల్లవపాండ్యు లిద్దరు ముందు మనుమసిద్ధితో రాయబారములు
సాగించిరి. అతి డటు రాజేంద్రచోళరాజును సమర్థింపవలెనో, ఇటు గణపతిదేవుల
మైత్రి యర్థింపవలెనో నిశ్చయింపలేని స్థితిలో నప్పుడుండెను. ఎటు చేయుటకును
పాలుపోక మానము వహించి యత డుండగా అది కనిపెట్టి పల్లవపాండ్యసేనలు
ఒక్కమృడిగా వచ్చి నెల్లూరు ముట్టడించెను. మనుమసిద్ధి తాను స్వయముగా నా
నైన్యములను ప్రతిఘటింప శక్తుడు కాడు. అతని కా యాపత్సమయమున నేమి
చేయును దోపలేదు. ముందు గణపతిదేవుల సహాయ మర్థింప నాతడు నిశ్చయించెను ;
అందుకై తిక్కనసోమయాజుల సాహాయ్యము వేడెను. అప్పుడు సోమయాజులు
అమాత్యనైన్యవహారములు చూచుట చాలించుకొని యనుదినము పినాకినీనదీస్నానము
చేయుచు హరిహరనాథుని సమక్షమున మహాభారతరచన సాగించుచుండెను. ఆ
మహాసభాపునికి రాజ్యతంత్రములలో నిప్పుడు సంబంధము కలిగించుకొను నిచ్చ లేదు.
అయినను మనుమసిద్ధిపై గల వాత్సల్యముచే కాదనలేక నూరుగురు కరణములను దీసి
కొని ఆతడు ఓరుగల్లుకు ప్రయాణ మయ్యెను. త్రేతాగ్నులు వెంటగొని సోమయాజి
బ్రాహ్మణబృందముతో పురి వెడలిపోవుచుండ ముట్టడించిన యానైన్యములు నిరో
ధింపలేదు. యుద్ధసమయముల నట్లు వైదికనిష్ఠుల గల బ్రాహ్మణులు ప్రశాంతప్రదేశ
ములకు వెడలిపోవుటయు, వారి నిరుపక్షములవారును బాధింపకుండుటయు యుద్ధ

ధర్మమున పరిపాటిగా నా కాలమున నుండెను. అందును కొప్పెరుంజింగడు పండిత పక్షపాతి.

సోమయాజుల నిట్లు మోమోటపెట్టి ఓరుగల్లుకు పంపియుండెను. గాని అచటనుండి వెంటనే సహాయము తనకు వచ్చు నను వాశే మనుమసిద్ధికి లేదు. ఓరుగల్లు ప్రభువులకు కొంతకాలముగా శక్తి క్షీణించినది. రాజధానిలోనే అలజడులు జరుగవచ్చు నని జనశ్రుతి ప్రాకియుండెను. ఒకనా డాకస్మికముగా మనుమసిద్ధివృద్ధ యమున భయ మావేశించెను. వెంటనే యాతడు కోట విడిచి రహస్యవార్తమున ఎక్కడికో వెళిలిపోయెను. ఈ వార్తయు నెల్లారుమండలము చాటిపోయిన కొలది దినములకే సోమయాజులకు చేరెను. అయినను సోమయాజులు తన ప్రయాణము ఆపలేదు.

మనుమసిద్ధి కోట విడిచిపోయినంతనే అక్కడి సేనలు పల్లవపాండ్యుసేనలకు లొంగిపోయెను. కొప్పెరుంజింగడును జటావర్క సుందరపాండ్యుడును నెల్లారు ఆక్రమించి దోచుకొని తమ సైనికులను నావికులను ధనము పంచిపెట్టిరి. ఆ పిమ్మట కొంతకాలమువరకు తమ సేనలకు సంపన్నమును నెల్లారుపరిసరములు కొల్లగొట్టుటకు వారనశ్చయించిరి. అట్లు దోపిడి పూర్తియై పిమ్మట వారు క్రమపరిపాలన మారంభించిరి.

నెల్లారుమండలముతో వారి యాశ తీరలేదు. తూర్పుసముద్ర ప్రాంతమందలి మాండలికు లందరతో వారు కీక్రముగా సంబంధము లేర్పరచుకొనిరి. గొంటూరు నాగదేవుడు వారి కనుకూలు డయ్యెను. కందుకూరు, పొత్తపినాడు, కొణిజన, మోటుపల్లి, వెలనాడులలోని చోళులు వారికి సహాయము కా నంగీకరించిరి. అందులో మోటుపల్లిలో నావధ్యుడు డగు సిద్ధయదేవచోడడు స్వతంత్రు డైనట్లు ప్రకటించి యక్కడి సుంకము లెక్కువ చేసి కప్పము రాజకోశమున కంపుటే చాలించెను.

ఆ సమయముననే పల్లవపాండ్యులు కాలింగులతో గూఢ మంతనములు చేసిరి. కాలింగులకు అనాదిగా మంచి నాకాబలము కలదు. వారి నాకాబలము పల్లవ పాండ్యులు సేకరించిన చోరమండలనాకాబలములతో గోదావరీముఖద్వారమున కలసికొనుటకును, ఆ బలములతోపాటు ఉభయుల భూసైన్యములను ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరమున గలసికొనుటకును వారు నిర్ణయించుకొనిరి. ఈ విధమున సముద్రతీర మంతయు కాకతీయుల పాలనమునుండి తప్పింపవలెనని వారల యాహా! ఆపిమ్మట సిత్తిగతులనుబట్టి కర్తవ్య మాలోచించుకొనవచ్చునని వారు నిర్ధారణ చేసిరి. కాలింగులు పల్లవ పాండ్యుల దోపిడినూకలసాయముతో నా భూభాగము తామే ఆక్రమింపవచ్చు ననియు, పల్లవపాండ్యులు దోపిడిచేసినయనంతర మందు ఉండబో రనియు తలంచిరి. పల్లవపాండ్యులకు జిగీషయు ధనాశయునే గాని వేరు చింతలు లేవు.

జూరకర్మనందరహంబును తన సేవలతో నెల్లూరునే నిలిచి కొప్పెరుం జింగని మహానైవేద్యములతో వ్రాహ్మరామమువరకు దండు సాగింప బోయెను. అంతలో ఏకశిలా నగరవాస్తవలు వారికి క్షిప్రుముగా తెలియవచ్చెను. 'ఇప్పు యొక యల కాకతీయ సింహాసన విధిపొందినది! ఆమెభర్తయు పలువురు బలవంతు లగు సామంతులును ఆమెను ప్రతిఘటించుచున్నారు.' ఇది తెలిసినచెట్టనే అందరకు ఏకశిలానగరమునే ముట్టడింపగల మను ధైర్యము కలిగినది.

నెల్లూరునుండి బయలుదేరిన కొప్పెరుంజింగడు రహస్యతరమునకు. ఎక్కువ ప్రతిష్టంభనము రాదని యాతడు తలంచినమార్గముననే తన దండు సాగించెను. అతడు ముందుకు సాగుచున్న కొలదియు నాకాసేనలు గూడ ముందుకు సాగుచుండెను. వారు నెల్లూరునుండి కొంతదూరము ఉత్తరముగా ప్రయాణము సాగించిరి. ఆ పిమ్మట సమద్రతీరము తూర్పుకు తిరుగును. అందుచే నా సేనలును మార్పునకే తిరిగెను.

ముందాతడు కందుకూరు చేరెను. అంతట మోటుపల్లిలో తన కిష్టు డగు సిద్ధయజ్ఞవల్క్యుని వదిలి, యాతడు వెలనాటికి రాజధాని యగు సనదవోలు అను నామూలతనము గల ధనదుప్రాటికి వచ్చెను. అక్కడి చోళప్రభువు పూర్వనిర్ణీతసంకేతము ననుసరించి కొప్పెరుంజింగని సేనలు వచ్చినంతనే వరు డయ్యెను. పిమ్మట క్షిప్రుముగా నాతడు తన సేనలు రెండుగా జీర్చి, గొంటూరి నాగదేవుని మండలము వరిహరించి, కృష్ణానదిని కొల్లూరునద్ద నొక సేనయు వెల్లటూరునద్ద రెండవసేనయును త్తరింప నాజ్ఞాపించెను.

ఆ రెండుదళములు నట్లు కృష్ణను దాటి విజయవాటికను కొలనివీడుమార్గమున, అక్కడ బలమైన సేన లుండు నని పరిహరించి మోసలపట్టణముపై కేగెను. రెండువైపులనుండి ఈరెండు వాహినులే కాక సమద్రమునుండి నాకాబలముకూడ వచ్చి మోసలపురమును ముట్టడించెను. దానికి తాళజాలక అచ్చటి నావస్థానాధిపతి పలాయితుడై కొలనివీడు చేరుకొనెను. మోసలపురము పల్లవరాజుకు హస్తగతమయ్యెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత తన పల్లవసేనలతో సంపన్న మగు నా భూభాగమును దోచుకొనచు గోదావరీముఖద్వారమువైపునకు తన సేనల గడలించుచుండెను.

ఓరిగా నిట్టిసమయమున కాకతీయసేనాను లగు కొలనిరుద్రు యొకవైపునను జన్నిగదేవుడు త్రిపురాంతకుడు మరియొకవైపునను మహాసేనలతో నీ బహిష్కృతపులను అంతరక్షత్రపులను అడచు ప్రయత్నముతో బయలుపెడలిరి. అంబదేవుడును అన్నమంత్రియు నింకను రాజధానీనగరముననే ఉండిరిగాదా!

ఆ మువ్వరుసేనానలును తమలోతామును ఇతర కాకతీయసేనానలతోడను ముద్రదేవమహారాజుతోడను సంప్రదించియే బయలుదేరియుండిరి. కొలనిరుద్రుడు కొలనివీడు చేరి యా చుట్టుపట్టుల గల దుర్గముల నన్నిటిని బలపరచి యటువైపులకు

కొప్పెగంజంగని కామవసేను రామంని నికట్టుకలెను. అంతయే కాదు. మోక్షముండి వచ్చుచున్న కాళింగులములను గూడ నోహవరిచికి రామంని నాతికు. అట్లగింపవలెను. ఈవిధముగా నాతికు కాళింగకామవసేను జోడుకామం చీల్చుట.

కాని యదిచాలదు. ఆతడిట్లు వారిల గొప్పైపుములు ఏకము కామంని కేసి నను, కాళింగకామకామములు కలసిచో కాకతీయకామాల ప్రయయంతయు వృథ యగును. అందుచే వారిలోవారు వారి కాళింగమహానికామ కలిసింపవలెను. కొలంకిమెడిలు నోహవరియిం ద్వాదశములను కాకతీయకామములకు ధైర్యము కలిపించి వారికి చియ్యధయలముల నెదిరించు కెత్తి చేతులవలెను. మోటుపల్లియు మోటుపల్లియు కెత్తుల న్నావీరములచే యున్నచోని సాధ్యము కాదు. ఆ కెందుకేవలలో నొక్కటియైనను కాకతీయకామములు మరల కేము చేసికొనవలెను. అట్లు చేసినచో పల్లవసాంస్థానములు బలహీన మగు; కాకతీయ బలములకు జయము సులభస్థాన మగును.

మందు పట్టువలసినది మోటుపల్లియూ, మోటుపల్లియూ? ఏదియైనను ఈ సాహసకార్యమునకు పూనుకొనగలుగున చెబు? అది నాధింపుదారి ఏది?

అప్పటికి కొప్పెగంజంగని కామవసేను కృష్ణానదియు త్తరీరమునకు వాటి యున్నంగుని అందు గల మోటుపల్లికి పట్టుటకంటె కృష్ణానదికి దక్షిణమున వన్న మోటుపల్లి పట్టుట సులభతరము. అందును మోటుపల్లి జేవానారియు మిక్కిలి గొప్పని. మోటుపల్లి చేజిక్కించుకొనినవారిచే అంధ్రము ప్రతీత ప్రభుత్వము! అందుచే మోటుపల్లిపై దండెత్తుటకే వారు తుదకు నిశ్చయించిరి.

ఈ సాహసకార్యమునకు త్రిపురాంతకుడు పూనుకొనెను. వారి మటుంబములో గంగయసాహిణి నాటినుండియే బ్రహ్మరాక్షసవిరుదము కలను. రక్కెసగంగనితరువాత త్రిపురాంతకునికే ఈ రాక్షసవిరుదము వచ్చినది. రాక్షసైకసాధ్య మగు ఈ మహాకార్యము త్రిపురాంతకునిపైననే పడినది.

త్రిపురాంతకు డీ గుమ్మరచర్య కుపక్రమింపబోవుముందు అతడు తన సోదరుడగు జన్నిగదేవునితో కలసి శ్రీతైలము చేరి యచ్చట మల్లికార్జునస్వామిని భ్రమరాంబును నేవించి వెనుకటి మొక్కులు తీర్చుకొని మరల క్రొత్తి మొక్కులు మొక్కుకొనెను. భ్రమరాంబామల్లికార్జునల ప్రసాదము వసనీ యాతడు ప్రచంపనైనయింతలో బయలుపెడలెను.

జన్నిగదేవుడు నెల్లూరినుండి సాంస్కసేనలు బయలుదేరినచో వానిని నిరోధించుటకు మాత్రమే సిద్ధముగా నుండెను. ఆతడిప్పుడు ముందుగా నెట్టి పోరునకును తానుగా దిగకుండునట్లు నిర్ణయము చేసికొనెను.

త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లిపై బడుటకు అద్దంకిమీదుగా ప్రయాణమయ్యెను. అద్దంకిలో కాకతీయులకు సారంగుడను మహారాష్ట్రసామంతు యొక డుండెను.

అతనికిని నెల్లూరుచోడులకును విరోధము. పూర్వమీ సారంగునికిని మనుమసిద్ధికిని పోరు కలిగెను. అందులో మనుమసిద్ధిసేనలు జయించెను.

“శృంగారంబు నలంగడేమియును బ్రసవేదాంకురశ్రేణి లే
దంగంబుల్ మెటుగేదవించుకయు మాహారాష్ట్రసామంతు సా
రంగుం దోలి తురంగముం గొనిన సంగ్రామంబురం దృష్ట స
ప్రాంగస్ఫారయసుండు మన్మథిభుపంపై చన్న సైన్యంబులకొ.”

తెలుగుచోడులు పలువురు పాండ్యపల్లవులతో మైత్రి నెరపించున, ఈ ముం
రాష్ట్రసామంతుడు కాకతీయప్రభువులకు నమ్మిన బంటుగా నుండెను. అందుచే
త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమండలముమీదుగా మెరపుపెరసినట్లే మోటుపల్లిపై
బడెను.

పూర్వనిర్ణీత మగు సంకేతముప్రకారము గోదావరీముఖద్వారమునుండి కాక
తీయనాకాశన యొకటి త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి చేరునాటి క్రిందటిరాత్రికే
అక్కడికి చేరి యా రేవును ముట్టడించెను.

అప్పుడు మోటుపల్లిలో ఎట్టి యుద్ధప్రయత్నమును లేదు. అవల నెల్లూర
పాండ్యసేన లున్నవి. ఇటు కొప్పెరుంజింగడు నిరాటంకముగా గోదావరీవైపునకు
పొగిపోవుచుండెను. ఓరుగల్లులో అబల సింహాసన మెక్కినది. మరి భయ మేమి ?
సిద్ధయ దీవచోడి డందుచే నిర్భయముగా ప్రమత్తుడై యుండెను. అతని సేనలుగూడ
క్రమశిక్షణ లేక దోపిడిముకలై పోయినవి. చోరమండలములోని నావికుల దుర్వృ
త్తులు మోటుపల్లికి గూడ ప్రాకినవి.

మోటుపల్లిలోనివారు తెల్లవారి చూచునప్పటికి దూరమున వరాహధ్వజములు
గాలికి ఉత్సాహముతో నాడుచుండ కాకతీయ నౌకలు తెరచాప లెత్తి దివ్యవిహంగ
ములవలె నడయాడుచు కనిపించెను. వాయువుగూడ ముట్టడించిన యా నావలకు
అనుకూలముగనా, రేవులోని నావలకు వ్యతిరేకముగనా ఉన్నది.

మోటుపల్లిరేవులోని నావికులు తత్తరముతో తమ నావలు సిద్ధము చేయసాగిరి.
కాని యీమధ్య ఆ నావలలోని నావికులును సైనికులును దోపిడికిని భోగములకును
అలవాటుపడియున్నందున, వారు తమ నిర్ణీతిస్థానములు వదలి దూరస్థలముల కేగియుం
డిరి. వారిలో కొందరు పానశాలలలోనను, కొందరు యవనభోగగృహములందును
తాము అన్యాయముగా సంపాదించిన ద్రవ్యము వెచ్చించుచుండిరి. అందుచే కొన్ని
నావలకు పనివారు లేరు. ఒక నావకు కూపక స్తంభమే కనబడెను. మరియొకదాని
కది విరిగియుండును. ఒకదాని తెడ్లు కనబడవు. మరియొకదానికి తెడ్లు దూర్పు
వేళ్ళు విరిగియుండును. అది బాగుచేయు దారశిల్పిలు కనబడరు. రేవులో ఇటు
గంధులతోముగా నున్నది. దూరమున నడయాడుచున్న కాకతీయనౌకలు చేరువకు

వచ్చుచున్నట్లుండెను. అంతకంతకు వెపులో అలబడి యెక్కువయ్యెను. అచ్చట నన్న ఏబది నాకలలో నొక్కటియు పోరుకు సిద్ధము కాలేకపోయెను.

ఆ సమయముననే సరిగా త్రిపురాంతకుని సేనలు మోటుపల్లి పట్టణకువ్యయి లను ముట్టడించి భయంకరముగా రణరంగులు మ్రోయించెను. ఆ రణరంగులు లను త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతక'యని యాతని నానుమును ఘోషించుచున్నట్లే వినినయ్యెను. సేనల యట్టుహోదములకంటె ఆ రణరంగుభావములే తీవ్రతరముగా వుండెను. కోటలో నున్నవారికి నుండెలు పొడవైనవివోయెను.

ఆ దుర్గమును దుర్గమువలెనే లేదు. కందకములలో నీరు సరిగా లేదు. కోట గోడలపై భటులు యథాస్థానములో కాపు లేరు. ఉన్న కోటదిమించియు త్రాచి మత్తిలిసవారును నిద్రించువారునునై యుండిరి. కరుణగా కొన్నినినములుగా పట్టు వడిన యలవాటులు ఒక్కనాటిలో పోవునా?

త్రిపురాంతకుని కాశ్చర్య మయ్యెను. అతనికి మోటుపల్లిలోని ఆశ్రద్ధ కొంత వరకు చాగులవలన తెలిసియే యుండెను. కాని యాతడుగూడ నింత ప్రమత్తముగా నుండు నని యూహించియుండలేదు. ఏమైన సేమి? అతని భటులను ప్రతిఘటించు వారే లేరన్నట్లుండెను. అందుచే అపరాధమునకే మోటుపల్లికోటను త్రిపురాంత కుని సేన లాక్రమించెను. వెంటనే కోటపై నిరంధ్రజము లన్నియు విరుగరాజ్ఞించి కాకతీయప్రభువుల వరాహాధ్వజమును అంతకంటె కొంచెము క్రిందుగా లిన ఖట్వాంగధ్వజమును త్రిపురాంతకుడు ఎత్తించెను.

సిద్ధయజేవచోడుడు తప్పించుకొని పారిపోవుటకుగూడ నవకాశము లేకపోయి యిది. కతిపయభటులతో త్రిపురాంతకుడే రాజభవన మెల్లెడల వెదకివెదకి సిద్ధయజేవ చోడని పట్టుకొని, కేశములు గ్రహించి నేలకు దిగలాగి, శిరస్సుపై కాలూని భయంకరమూర్తియై యాతని తల తెగనరకను. వెంటనే త్రిపురాంతకుని యాజ్ఞలు పాలించి పైనికులు రక్తమోడుచున్న సిద్ధయజేవచోడని శిరస్సును మొండెమును రెండి టిని రెండు పొడుగుపాటి శూలములకు గ్రుచ్చి, వేలానగరముగోపురద్వారమునకు ఇరుప్రక్కల నెత్తుగా నిలిపిరి. అది చూచి వేలానగరములోని సేనలు గూడ భయ భ్రాంతములై లొంగిపోయెను.

గోదావరీముఖద్వారమునండి వచ్చిన కాకతీయనాకలు ముప్పదియే ! మోటు పల్లి వేలానగరమున ఏబదినాకలు కలవు. అందుచే కాకతీయనాకలకు వేలానగరము లోని నాకలను జయింపగల శక్తి లేదు. అవి బెదిరించి త్రిపురాంతకుని ముట్టడికి సాయముచేయుటకు మాత్రమే ఉద్దేశింపబడినవి. అవి స్వయముగా పోరుటకు కవి యుటలేదు. వేలానగరములోని నాకలు తీవ్రముగా విజృంభించినచో నవి పారిపోవు టకు తగు ప్రయత్నముననే యుండెను.

కాని యిప్పటి సిద్ధిగతులు మారిపోయినవి. ఆకస్మికముగా వరాహాధ్వజము

కోటపై ఖిబ్బాంగవ్యజముతోపాటు గాలికి ఉత్సాహముతో నాడుచున్నది. కాక తీయశాకలకు రమ్మని సంజలు కోటనుండి స్పష్టముగా సంకేతిమార్గమున కాన నయ్యెను. కాకతీయశాకలకు వాయు వింకను అనుకూలముగనే వీచుచున్నది. పోటు కూడా ప్రారంభించినది. ఉత్సాహముతో నా నాక లొక్క పరుగున వేలా నగరములోని ఉష్ణశైలలో జొరబడెను. అక్కడ నున్న ఏబదినాకలను ఎదుగాడి కుండా కాకతీయశాకలకు స్వాధీన మయ్యెను. త్రిపురాంతకుని రాక్షససాహసము ఫలించెను.

వెంటనే ఆతడు మోటుపల్లి పట్టుకొన్నవార్త శ్రీరుద్రదేవునిహారాజునకును జన్నిగదేవునకును అంచెలమీద వేగరులచే తెలియజేసెను. కోటలో నామమాత్రము గనే ఆతడు విజయోత్సవము జేసెను. మోటుపల్లిస్థితి అయోమయముగా నున్నది. పాండ్యసేనలు గాని కాడవసేనలు కాని ఎప్పుడైన రాకచ్చును. చుట్టుప్రక్కల నున్న మాండలికు లెవ్వరైనను చండైత్తవచ్చును. చోరనావికుల నాహును ఊర కొనునా? వేలానగరమును మోటుపల్లిదుర్గమును ఎట్టి శత్రువుల వైన నెదుర్కొన గలుగు సన్నాహము లొనర్పవలసి యున్నది. అవసరమైన చర్యలు ఆతడు కఠినముగా తీసికొని, స్వయముగా నచ్చటి సలదుర్గమును జలదుర్గమును బలపరచెను. సైనికులను నావికులను రాత్రింబళ్లు జాగ్రూకులై వేయికళ్ళతో జలదుర్గములను భూమార్గము లను గాచుచుండిరి. వేలానగరమున గణపతిశత్రుల యభయశాసనము పునఃప్రతిష్ఠిత మయ్యెను. త్రిపురాంతకు రాజుండలమునం దెల్లవ నలజడులు లేకుండా శీఘ్రముగా నిరోధించెను.

ఇకముం దాతడు చేయవలసిన పని నిర్ణీతము కాలేదు. జన్నిగదేవుడు ముందు పాండ్యసేనల నెదుర్కొనుట, కొప్పెగుంజంగని వెన్నాడుట, నిర్ధరింపలేకుండెను. అంబదేవుడు రాజధానినుండి మహాసేనతో ఇంకను రావలసియుండెను. కొలని రుద్రుడు కాళింగసేనల నెంతవరకు ప్రతిఘటించగలడు? వానిపైన త్రిపురాంతకుని భావిచర్య లాధారపడియుండును.

కాకతీయసైన్యములు నిర్భయముగా దాటిపోయి మోటుపల్లి పట్టుకొనిన వార్త మెరపుమెరసినట్లు తీరభూములనెల్లడ ప్రాకిపోయెను. అది విన్నవారు ముందు నమ్మ లేకపోయిరి. మరలమరల నా వార్తయే వచ్చి ధ్రువపడినసిమ్మట అక్కడి నాగరకు లును జానపదులును బ్రదికితి మని నిట్టూర్పులు విడిచిరి.

ఈవిధముగా రుద్రదేవునిహారాజునొద్ద ఆమెసేనానాయకులు విజయదశమి నాడు కైకొన్న ప్రతిజ్ఞలలోనెల్ల ముందుగా త్రిపురాంతకుడే తన ప్రతిన అక్షరశః సిద్ధయజేవచోదని తల సరకి పాలించెను. ఆతడు మహారాజుకు పంపిన విజయపత్రము తోపాటు, ఆ నాడు తనకు వచ్చిన జమ్మిపత్రమును, సూత్రముతో కట్టిన సిద్ధయదేవ నామాంకితపట్టమును గూడ పంపుట మరవలేదు.

మోటుపల్లి విజయవార్త చేరినవంటనే శ్రీమద్రాజవహారాజు స్వయముగా శ్రీ గణపతిదేవుల దర్శించి వారి కా కుభవార్త ముందుగా నెరిగించెను. విజయదశమి నాడు రాజ్యభారము కుమార్తె కప్పగించినదాది గణపతిదేవుల గూర్చిగ్యము బాగు పడకొచ్చెను. శరీరదార్ద్ర్యము తీగించిపోయినదములలోగూడ ఆయనబుద్ధిలోని చుగకుదనముమాత్రము వీమాత్రము తీగించి యుండలేదు. శ్రీ రాజమహేవుల యభిషేకము నిశ్చితమగునకు భావిప్రభువును గూర్చిన చింత నిరంతర మాతని వేధించుచుండెను. ఆ విచారమంతయు రాజగురవులకు శ్రీ విశ్వేశ్వరేశంధువుల దర్శనార్థముతో అట్టై విరిసిపోయెను. శ్రీగురువుల యాదేశానుసారము తాను చేసిన నిర్ణయము ప్రకృతు లంగీకరించిరి. దానితో చక్రవర్తిమనస్సు స్వస్థ మయ్యెను. మనస్సాన్వితముతోపాటు శరీరమునకు ఓజస్సు ప్రారంభించెను. పట్టుకేషేకాంతర మది మరింత సిరపససాకాను.

కాని తదాది గణపతిదేవులు రాజ్యకార్యములలో జోక్యము కలిగించుకొనుట లేదు. కొంతకాలము రుద్రమ ప్రధాన కార్యములలో తానే స్వయముగా క్రిత్యదేవుల దర్శించి వారిని కర్తవ్య మేమో ఉపదేశింప నర్థించుచుండెను. అట్లు కుమార్తె నెవ్వరున్న విషయము లన్నియు శాంతముగా నాతే చాలకించును. తుదకు ఉపదేశ మర్థించినప్పడు వేరేమియు పలుకక 'శివేచ్ఛ నిర్వర్తింపుము' అని మాత్రమే ఉపదేశించును. ఎన్నిమారు లడిగినను ఆతడు, 'శివేచ్ఛ చేయుము' 'శివాజ్ఞ పాలింపుము' ఇత్యాదిగా ఒకే యర్థ మిచ్చు నుపదేశము చేయుచుండెను.

అనాదిగా భరతఖండములో రాజపుత్రులు అన్వీక్షకీతోపాటు వేదవేదాంగముల సారమును సాహిత్యరహస్యములను చతుష్టయికళలను నూత్నముగా నభ్యసించుచుండిరి. అవియు ఋషిశుల్కులును అనిభవకాలురు నగు మహామభావులే వారి కుపదేశించుచుండుటచే ఆ రాజపుత్రులకు భౌతియధర్మము దృఢముగా నబ్బుచుండెను. అందుచే వారు తమకు సులభసాధ్యము లగు భోగములందు లౌల్యమును అధికారము నందు దుర్మదమును పరివారించి ప్రార్థింపజూలుచుండిరి. వారు నిర్లిప్తులు. వారికి జనకమహారాజు ఆదర్శప్రభువుగా భాసించుచుండెను. వారును దాని రాజ్యలే. అంతరంగికకార్యములలో నిష్కృతులైతముతో గూడిన ధర్మవిచక్షణయు వైదేశికవ్యవహారములలో దక్షతయు వారికి నున్నయుగా నెలనడుచుండెను. రాజ్యతంత్రనిర్వహణము వారికవిధిగా తలంచి యంగు పాల్గొనుచుండిరి.

ఇట్టి విద్య నేర్చినవారిలో కొందరు విద్యానంతరముననే విరక్తు లగుచు రాజ్యతంత్రము నిర్వహించు నిచ్చలేనివారై తమ తమ్ములతో మరియొకరితో రాజ్య

భార మప్పగించి మునివృత్తి కాలముగడప నను కేగుటయు కద్దు. అట్టిది అరుదు. కాని వార్ధకము వచ్చినపిమ్మట సమస్త డగు తమ్ముడో కుమారుడో ఉన్నచో అట్టి వానికి రాజ్యభార మప్పగించి తాము వనప్రస్థు లగుటమాత్రము సర్వసామాన్యమే. అట్లు చరలకు రాజ్యభార మప్పగించినపిమ్మట వారు మరల రాజ్యతంత్రములో జోక్యము పూర్తిగా మానుకొనుచుండిరి. వారికి బ్రహ్మచర్యముననే ఉపదిష్టమై, రాజ్యభారము వహించిన దినములలో విస్మృతము కాకున్న, అధ్యాత్మవిద్య నిష్ఠుడు వారు సాధింప నిరంతరసాధన చేయుదురు. రాత్రిందివమును భగవద్ధ్యానము, సత్కథాకాలక్షేపములు, అధ్యాత్మచింతనములతో వారు కాలము గడపుచుందురు. వనము నకు వెళ్లినను, పురమున నన్నను వారు వనప్రస్థులే. అట్టి వనప్రస్థవృత్తినే గణపతి దేవచక్రవర్తి విజయదశమి నాటినుండి సాగించుచుండెను.

ఆకారణముననే రుద్రమ ముందు ఎన్నిమారులు రాజకార్యములు నివేదించినను అతడు విని 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు' మనియే ఉపదేశించుచుండెను. కొన్ని పర్యాయములు మరలమరల నల్ల జరిగిన పిమ్మట రుద్రమయు వారికి రాజకార్యములు నివేదించుటయే మానెను. భగవత్కాలక్షేపముతో ప్రార్థులుచ్చు పితృదేవులను వారు సన్మసించిన రాజ్యపు చింతలతో మరల బాధించుటేల? కాని వారు శివేచ్ఛ నెరవేర్చు మని పలకవారులు ఉపదేశించినదిమాత్రము ఆమెహృదయములో దృఢముగా వాటుకొనిపోయెను. ఏ ముఖ్య కార్యమున నిశ్చయము చేయఁలసినచ్చినను ఆమె కాంతముగా 'ఇందులో శివేచ్ఛ ఎట్లుండును?' అనియే విచారణ చేసి మరి నిశ్చయించును.

త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి గొనినవార్త సామాన్యవార్త కాదు. అది మహా సామాసకార్యము. ఇప్పటికి విదారుసంవత్సరములుగా కాకతీయదండనాథులు తల పెట్టలేకుండిన గండకార్యము! ముందు రుద్రమనేనానులు సమర్థింపజోవు వీరవిహార నాటకమునకు ఇది వాంది. ఆదియును ఇంత శీఘ్రముగా నిర్వహింపబడుట యద్భుతములలో నెల్ల అద్భుతము. అన్నిటికంటె ప్రధానమైనది ఇది శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల ప్రథమవిజయము!

అందుచే వార్త విన్నంతనే రుద్రమ యానందతన్మయత నొంది ముందుగా పోయి పితృదేవుల కది ఎరిగించెను. ఈమధ్య రాజకార్యములు ఆమె గణపతిదేవుల కరిగింపకుండెను గాని ఈ శుభవార్త ఎరిగింపకుండఁగలదా? వారి కీవార్త ఎరిగించి వారి యాశీర్వచనము పొందవలె ననియే ముం దామెకు స్ఫురించెను. వెంటనే యామె స్వయముగా పితృదేవుల దర్శించి శుభవార్త నివేదించెను.

గణపతిదేవు లావార్త పరమకాంతముగా నాలకించి తన ప్రసన్నదృష్టి రుద్రమ పై నాపాదములతో ప్రసరింపజేసి మ్రొక్కియున్న యామెను ఆశ్చర్యదించి లేవ దీనెను. అపిమ్మట తత డొకపది గవాక్షమునుండి తన దృష్టిని ఏకశిలానగరభీమలపై

ప్రసరింపజేసెను. అం దక్కడను మహాత్మ్యవచిహ్నము లాతనికి గోచరింపలేదు. ఈమారు 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు'మను వాక్కులు ఆయనకోట రాలేదు. అట్లు వచ్చునని కూడ రుద్రమ భావించలేదు.

‘నగరమున విజయోత్సవము ప్రకటించితిరా?’

గణపతిదేవు లాదేశింపలేదు ; ప్రశ్నించిరి. అంతవరకు రుద్రమ దేవియు ననుకొనియుండులేదు. ఎవరిని ఆలోచింపలేదు వార్త వెలిసివెంటనే, సభవార్త తెండి తెరిగింపవలె నని పరూర్తుకొనిపోవు పిల్లవానివలెనే. రుద్రమయు వచ్చి లట్లాతని కీవార్త యెరిగించియుండెను. గణపతిదేవు లిప్పుడీ ప్రశ్న వేయగా రుద్రమకు వెంటనే కర్తవ్యము స్ఫురించినది. వారు ప్రశ్నయే వేసినను అదియును ఒక ఆదేశమే. గణపతిదేవు లట్లాదేశింపకున్నచో నామెయూ ప్రమంత్రులతో నాలోచించి గాని యీ వార్త నగరములో ప్రకటించుటో మానుటోకూడ నిశ్చయించి యుండును. కాని యిప్పు డట్టిది అవసరము లేదు. ఆ ప్రశ్నయే ఆదేశముగా గ్రహించి యామె వెంటనే మహాప్రధాను లగు గోవిందనాయకుని బహ్యుపనాయకుని తిక్కచనూపతిని అంబదేవుని బిలిపించి వారెల్లర కీ సభవార్త గణపతిదేవుల సమక్షముననే ఎరిగించి మూడుదినములు విజయోత్సవములు రాజధానినగరమునను చుట్టుప్రక్కలను ప్రధాన నగరములను మహావైభవముతో జరుప నాజ్ఞాపించెను. వారందరూ శ్రీరద్రదేవ మహారాజులకు బయోభివందనములు చేయుచుండ గణపతిదేవులు ప్రమాదభీతులై తిలకించుచుండిరి. వారంతట నెల్లవు తీసికొనియుత్సవసన్నాహములు చేయ బయలు వెడలిరి.

ఆ పిమ్మట కొద్దిసేపటిలో గజకాలనుండి గజఘటలు ఘంటావాదములతో బయలుదేరినవి. ‘పీటక పీఠులనెల్ల నేనుగులపై విస్ఫారఘంటాఘాతం బంటి కేరియి’ త్రిపురాంతకుని ‘జయశ్చర్యంబు!’

ఆ యుత్సవములో వీరప్రదర్శనకార్యక్రమమెల్ల అంబదేవుని కప్పగింపబడెను. ఏకశిలానగరమున కుత్తరపార్శ్వమున హనుమకొండవరకు నొక పెద్దనరో వరము కలదు. దానిని ‘భద్రదైత్యపు’ అని పిలుచుటయు కద్దు. దాని తూర్పుతీరమున పొడుగుననురాచవారి బాహ్యోన్మాదనము కలదు. అందు పటకుటిరాదులు నిర్మించుకొనిన రాజనైస్యముల స్కంధావార మిన్నది. ఇప్పు డాస్కంధావారమంతయు నంబదేవుని యాజ్ఞలచే నొక్క ముడిగా యాత యాతజనవ్రాతముతోడను గజాశ్వరథములతోడను సందడించుచు నుద్బుద్ధమైనట్లుండెను.

ఆ సాయంత్రమున నందుం? వీరభటసహస్రములు బారులుతీరి యూరేగసాగిరి. శుండు స్వలంకృతము లగు గజఘటలు, ఆ పిమ్మటచిత్రవర్ణములు గలిగి కనలు మిరుమిట్లు గొలిపించు గౌసేనలతో నలంకరింపబడిన యశ్వము లధిరోహించిన యాశ్వకదళములును, వానికి మధ్యముధ్య ప్రధానసేనాపతుల యాందోళికలును రథములును

సాగుచుండెను. అందరికిని ముగ్ధుగా సమున్నతగిజముపై ముత్యాలకూర్చిన అంబారీలో త్రిపురాంతకుని మాపము గ. భీరమనోజ్ఞముగా చిత్రించిన పటమున, దాని ప్రక్కనే అంబదేవుడును ఉండి ఊరేగుచుండిరి. ఆ వెంక మరల రథములు ఆందోళికలు ఆశ్వికదళములు గజఘటలు వచ్చుచుండెను. ఉత్సవముబారనను పదాతులు, ఖడ్గశూలాద్యాయుధధరులు ధనుర్ధరులు వరాహాధ్వజహస్తులు, నై సాగుచుండిరి. మిరియు నీ బా కేలువాద్యములను సాన్నాయిలును మ్రోయించుచు నడుమ నడుమ పలువురు కళలుచుండిరి. నట్లుచక తైలు మోటు పల్లిజయము వీరరస ముట్టిపడునట్లు అభినయించుచు మాపర నాకర్షించుచుండిరి.

చత్విరములం దెల్ల చలువచప్పురము లున్నవి. అందు త్రిపురాంతకుని పటమున్న భద్రగజముపై పుష్పవృష్టి కురియుచుండెను. నగరమంతయు ముత్యాల రంగవల్లులు తీర్చబడియుండెను. వీధులల్ల మంగళపత్రములతో పుష్పములతో తోరణములతో నలంకృతములై యున్నవి. ఆ యూరేగింపు పట్టణమెల్లెడలసాగి జయజయ నినాదములు మిక్కుముట్టుచుండ రాజప్రాసాదముముందున్న విశాలప్రదేశమున నాగెను.

ఆచ్చట రాజనుండిరములోనుండి సువాసినలు పూర్ణకుం ములతో నెదురు వచ్చి పంగరాత్రికము లీచ్చిరి. అంతలో రాజభవనాట్టాలకమునుండి ఉన్నతాసనమున నున్న శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దర్శన మిచ్చిరి.

నెంటనే ఆందోళికలు దింపబడెను. ఒక్కసారిగా నాందోళికలనుండియు రథములనుండియు ప్రధానదండనాథులు దిగి రుద్రదేవమహారాజులకు నతు లొనర్చిరి. త్రిపురాంతకుని పటముతో సంబదేవు డున్న భద్రగజము మాపటించే ప్రేతమై రుద్రదేవమహారాజుల కెదురై మోకరిం చెను. అంతట నొక్కసారి నిశ్శబ్ద మయ్యెను. అంబదేవుడు మహారాజులకు గంతెత్తి జయజయనాదము లొనర్చెను. ఒక్కసారిగా నలుదిక్కుల ఘంటానాదములు పిక్కటిలెను.

ఆ రాత్రి మిక్కిలి ప్రాదుర్బోవువరకు వీరవిరోధము లచ్చట సాగెను. అశ్వక్రీడలు, గజక్రీడలు, ఖడ్గయుద్ధములు, బాణప్రయోగములు, హులకుంతాదిసాధనలు బహుధిగులు ప్రదర్శింపబడెను. మల్లయుద్ధములు జరిగినవి. గండ డీనాడు సులభముగా ప్రతిమల్లర నెల్లర నోడించెను. అతడు పశిత్రభిక్షుకుని వెన్నంటిపోయిననాటి రాత్రియనుభవముతో నాతనికి రెండుయూడునాల్గు ఆందోళనమంది మనస్థిమితము లేకుండెను. కాని యిప్పటి కాతడు స్వస్థుడైనాడు. బొల్లడు దేశాంతరగతుడైనదాది గండవి నెదిరించు ప్రతిమల్లుడే లేడు. పలువురు బొల్లనిగూర్చి యీనాడు మనస్సులలో స్మరించిరి.

ఆ మరునాడు మధ్యాహ్నమునుండి యపూర్వ మగు నాటకప్రదర్శన మొకటి సాగినది. స్వయంభూదేవుని సరోవరమున క్రీడార్థము కొన్ని నావ లుండును. అం

దొకదానిని చక్కగా ఆలంకరించి స్వయంభూదేవుని యుత్సవసమయములలో ఉత్సవవిగ్రహముల నంగుంచి సరోవరవిహారము చేయుచు నాచారమును గలదు. ఆ సరోవరమున గల క్రీడాకాకలహ నేడు యుద్ధనావల నవకరించినట్లలంకరించిరి. అంతట మోటుపల్లిలో జరిగిన సమద్రయుద్ధమును నేలపై యుద్ధమును కూడిన జన సమాహమసమక్షమున అద్భుతముగా ప్రదర్శించబడెను.

ఆ యెరువుపక్షిణపుచివరిన తీరము నాని చాలనావలు నిర్దురపోవు చున్నట్లే నిలిచియున్నవి. వారి కెట్టి యలంకారములును లేవు. అందలి నావికులును సముద్రము ఆశ్రయగా నృత్యములతో గావనోదములతో క్రీడలతో లోకాధీరామాయణములతో ప్రాద్దుప్తమృచుండిరి.

ఇక సేవలియొద్దను, స్వయంభూదేవాలయపక్షిణవ్యావరమిషముచుండి అల్ప సంఖ్యాకములగు నావలు బయలుదేరినవి. ఇవి సర్వాలంకృతములై సరోవరులగు భటులతో నిండియుండి పీఠోహారముతో కలకలలాడుచున్నవి. నిజములు గాలి కల్లాడుచుండగా ఇవి బయలుదేరుటలోనే ఓ ఉత్సాహము వ్యాపితుమయ్యెను.

ఈ స్వయంభూదేవుల నావలు సమీపింపఁగఁగ నాదియొద్దను గల నావలన్నియు కడలక వెదల కున్నవి. కాని యివి సమీపించుచున్నంతనే అతటి నావలలో కలనరము ప్రారంభించినది. సంభ్రమముతో నవి యుద్ధమున కాయితము కావొచ్చినవి. కాలి ఒకవానికి చుక్కాని లేదు; మరొకవానికి చాపకట్టకంబు లేదు; కొన్నిటికి తెల్లు లేవు; కొన్నిటికి తెల్లునాక్కు మేకులు లేవు; మరికొన్నిటికి తెర చాపలే కనబడవు. నావికులు కొన్నిటి తెరచాపలు పరచుకొని ఫానిపై విగురించుచుండిరి. వారు నిద్రలోనుండి తత్తరముతో లేచి చాపలు కొడికి తగిలినపబోవుచుండ నవి జారి నీటిలోబడి తడిసిపోవుచున్నవి. భటులవద్ద విల్లున్న నంబులుండవు; అంబులున్న విండ్లుండవు. ఇట్టి గండరగోళముల నన్న యా శత్రునావలను స్వయంభూనాకలు చుట్టుముట్టును.

ఆసమయముననే త్రిపురాంతకుని పటమున్న భద్రగజముపై నంబదేవు డుండి సేనతో నావలి యొడ్డన గల పటకుటీరములపైబడెను. వానినెల్ల నాతడు కీఘ్రముగ చుట్టుముట్టి స్వాధీనమొనర్చుకొని యందున్న సిద్ధయదేవుని బంధించెను.

ఆ సిద్ధయదేవుని ప్రదర్శించుటకు, అతని యాకారము ఎరిగినవారు నిజముగా నాతడే ప్రత్యక్షముగా కనబడుచున్నాడని భ్రాంతిపడినంత చక్కగా, నాతని బొమ్మ యొకటి చేయబడెను. ఆ క్రిందటిరాత్రియంతయు మేలుకొనియుండి ఓగు గంటి మోహరినాడలోని కుట్రపుపనివారు పలువురు కలసి గడ్డితో నా బొమ్మ చేపి దానిపై మట్టి పూసి రంగులు చిత్రించిరి.

అట్లు చేయబడిన సిద్ధయదేవుని ప్రతికృతిని అంబదేవుడు శిరశ్శేదము చేయించి

దాని మొండెమును తలయు చెరియొక్కపక్కను ఆవలి రేవుమొగను ఎత్తుగా నిలుక నట్లు చేసెను.

అంతట స్వయంభూతాకలు ఆవలి యొడ్డున గల శత్రునాకల నెల్ల స్వాధీః మొనర్చుకొని యందలి నావికులను భటులను బంధించెను.

మోటుపల్లి విజయయుద్ధనాటక మీ విధముగా ప్రదర్శింపబడుచుండ దానిని విలోకించుటకై శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆ సరోవరము నానియున్న ఏకశిలాక్రీడా నగరమున శేరోలగము తీరియుండెను. ఆ మెప్పుక్కనే మహాధ్వజస్తంభమునలె నంగ రక్షకుడగు పర్వతనాయకుడు సర్వాయుధోపేతుడై నిశ్చలముగా నిలిచియుండెను ప్రక్కనే బాలప్రతాపరుద్రదేవు లధివసించియుండిరి. శ్రీమన్ గోవిందనాయ కుడు, బయ్యననాయకుడు, తిక్కచూపతి, జాయప, బద్దెన, మహాదేవరాజు, స్థలసుంకాధికారి యగు గోనగన్నారెడ్డి, ఆయసగాండ్ల యధికారి యగు నాగదేవుడు శేచర్లకాయయ, నాయయ, మల్లయ, గణిపిరెడ్డి, మర్రెడ్డి, కోటకేతరాజును మరియు పెక్కు రున్నతాధికారులు నందు యధోచితస్థానము లలంకరించి యుత్సవము తీరి కించుచుండిరి. నాగరకు లగు జనులందరు నా సరోవరపశ్చిమతీరమున గుంపుల గుంపులుగా కూడి యా వినోదము సుత్సాహముతో తీరికించుచుండిరి.

మోటుపల్లి స్థలజలదర్శనులను పట్టుకొనుట ప్రదర్శించిన పిమ్మట అంబదేవుడ వీనగుపైనుండి దిగివచ్చి, త్రిపురాంతకుని ప్రతికృతిని, అతడు పంపిన జమ్మిరెమ్మను సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును, వినీతుడై మహారాజులకు అర్పించెను. ఒక్కసారిగా జయజయనినాదములు క్రీడాపర్వతమున నుప్పతిల్లి సరోవరము సుతరతీరమున గౌరాజభటసందోహమునను, దక్షిణతీరమున గల నావలయందును అచ్చటి పీఠలందును పశ్చిమమున గల ప్రేక్షకనాగరలోకమునందును ప్రతిధ్వనించెను.

అప్పుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లేచి స్వయముగా త్రిపురాంతకుని పటము శిరస్థానిముపై నా జమ్మిరెమ్మయు సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును అలంకరించెను. మరియు త్రిపురాంతకునికి పూర్వమున్న విరుదావళికి తోడుగా ఈనాడు, 'సిద్ధయదేవచోడతలగొందుగండి' అను విరుదము సభాసమక్షమున మహారాజు ప్రసాదించెను.

మాడవనాటి యుత్సవములు బహుమతులు పంచిపెట్టుటతో ఎక్కువభాగము సరిపోయెను. ఆ రాత్రి వీధినాటకములు బొమ్మలాటలు చక్కర్లమున కొక్కటిగా ప్రస్తరించుచుండెను.

ఈ మాడునాళ్లును నగరమంతయు మహోల్లాసముతోనుండెను. కాని ప్రళయమును అపరరాత్రవేళ సంగీతములో నపమ్రతివలె నొక భిక్షుకుని కంఠస్వరము వీధి పీఠుల వాడవాడల ప్రసరించుచుండెను.

“అల్లా! క్షేమం శ్రేయం పరమం సార్వం బ్రహ్మణమల్లా!
అల్లా! రసురమహమసదకం వరస్య అల్లా!”

* * * * *

“ఇల్లా కబర ఇల్లా కబర ఇల్లా చేతి
ఇల్లాలా! ఇల్లా ఇల్లాలా!”

ఈవిధముగా తెగని తీగవలె నా నూరనోపకషుస్తు సాగిపోవుచునేయుండెను.

మరియు నొకవంక విజయోత్సవములు సాగుచునేయున్నవి. భద్రాచలకోవరతీరమున గల స్కంధావారమునను పాఖాలనకోవరతీరమునగల స్కంధావారమునను కదలిక యతిశయించెను. కాకతీయవీరభటులందఱకు వారివారి స్కంధావారములకు చేరి కొని సర్వసన్నద్ధులైయుండు నాజ్ఞ లయ్యెను. పడవవాండ్లు చేయు సన్నాహములు వృద్ధినొందుచుండెను. ఉత్సవము లయిపోయిననుగూడ ఓరుగల్లుపీఠులన్నియు శాంతము లయ్యెను.

ఆనాటి తెల్లవారుజామున భద్రాచలకోవరతీరమున దివిజేలు అసంఖ్యాకముగా కాననయ్యెను. దేవత లప్పుడప్పుడు ఆ సరోవరజలములలోనికి చిత్రవిచిత్రమార్గముల నవతరించుచుండు రను జనప్రభ కలదు. ఈనా సకలముండి యనేకసహస్రసంఖ్య లగు సేనలు కదలెను. అట్లు వారముదినములలో నటించుండి రెండులక్షలసేన కదలెను. దానికి అంబదేవుడు సర్వాధికారి. మరి రెండులక్షలసేన పాఖాలనుండి బయలుదేరెను. దానికి ఆదిదమ్మ యధికారి.

ఆ సేనలు కదలిపోయినపిమ్మట ఓరుగల్లునగరము నిర్మాణవ్యూహే ఐనదా యనున ట్లుండెను. కోటగోడలు కట్టుట సాగుచునేయుండెను. ఇప్పు డందులో అంబ దేవుని స్థానమున గోనగన్నారెడ్డి నియమితుడై యా వ్యవహారములు నిర్వహించు చుండెను.

గంపనికి పైన్యములో చేరవలె నను సత్సాహము కలిగినది. మేచయ యాతని క్షేమ మర్థించి దూర మంపి వేయదలంచికూడ నుండెను. గంపని నూరుమంది యుద్ధ పీఠుల కధికారిని జేసి తన స్కంధావారరక్షకభటులలో నుండు నియమించి యంబ దేవుడు వెంట గొంపోయెను.

రుద్రుడు ఇప్పటికి కొంతకాలముగా మనస్సాస్థిస్థిము లేనిదానివలెనే కనబడుచున్నది. రుద్రాంబ కలిపించినంతనే ఆ కిల్బ యామెయొద్దకు కీఘ్రముగా బోవును. ఆమె చెప్పిన సర్వకార్యములు సక్రమముగా నిర్వహించును; అడిగిన ప్రశ్నల కన్నిటికి నాదరముతో గౌరవముతో సత్తరము లిచ్చును. కాని తాను స్వయముగానే విషయమునను పూర్వమునలె చొరవ కలిగించుకొని మాటాడదు. అది గమనించిన రుద్రుడు, కయస్సులోని మార్పువల్ల నట్లు ప్రవర్తించుచున్నదేమో, యని సరిపెట్టుకొనుచుండెను.

కాని ఆ సరిపెట్టుకొనుట అంతకంతకు సాధ్యపడుట లేదు. రుద్రుడుమాటలలో వెనకటి యత్నాహుమే ఇష్టమే లేదు. ఒక్కొక్కమారు మాటలమధ్యలో ముఖ మావలకు త్రిప్పకొనును. ఏల? మరల నిటు తనకు సమ్ముఖముగా త్రిప్పకొనులోపల నామె చీరచెరగు ముఖమున ప్రసరించియుండును. ముఖమున కలిగిన స్వేదము తుడిచికొనినదా? అంత తాపము లేదే! అటుగాక ముఖమున చెరిగిన తిలకము గాని, కన్నుల చెదరిన కాటుక గాని, చెక్కుల లేగిన కురులుగాని సవరించుకొన్నదా? లేదే! పరి యేమి? కన్నీరు కార్చినదా? అప్రయత్నముగా ఆగక వచ్చిన కన్నీరు అడ్డుకొని, మరి రాకుండ ముఖము విగించుకొని, ఇటువైపుకు తిరిగినదా? పాప మీ పిల్లకు దుఃఖికారణ మేమైయుండును?

రుద్రుడు పలుమారు మాచనగా నడిగిచూచెను. కాని యాబ్రాహ్మణబాల చిరునవ్వుతో హాస్యనచనముతో తప్పించుకొనుచుండెను. రుద్రుడు నిజమే కావచ్చునని యనుకొనును. కాని కామో యని సంశయమును ఆమెకు వదలదు.

రుద్రుడుకు యావగాజ్యోషేకమే చేసినను గణపతికేవులు సర్వరాజ్య భారము నామెపై నుంచుటచే నామెకు మహారాజ్యప్రాప్తియే యైనది రాజ్యప్రాప్తితోపాటు భర్తృవిమోగమును భర్తతో విరోధమునుగూడ నామెకు సంభవించినవి. అది తాను వాంఛింపలేదు. మీదుమిక్కిలి యాట్టి యవస్థ రాకుండ నివారించుటకును ఆమె హృదయలూర్వకముగా ప్రయత్నించినది. కాని యా ప్రయత్నము విఫలమైనది. రాజగర్భము పాలించుటకు తా నిష్పడు భర్తను విడువ వలసినవచ్చినది. ఇట్టి దురవస్థపాలయినవారు పూర్వ మెవరైన గలరా?

శ్రీరఘురాముడు ఆత్మధికప్రియ యగు ధర్మపత్నిని ప్రజాభిప్రాయముకొరకు వివనాడవలసినచ్చెనుగదా! పాప మాత డాబాధ యెట్లు భరింపగలిగెనో! తనభర్త యధర్మ మాచరింప డెను నఖండవిశ్వాసము గల సీతామహాదేవి శ్రీరామాజ్ఞనుగూర్చి యేమని తలంచినదో గదా! విధికృతము! విధికృత మిట్లే ఏల సంభవింపవలెను?

ప్రజారంజనార్థము శ్రీరామచంద్రుడు నిరపరాధ యగు ధర్మపత్నిని వివాసమున కంపినాడు. కాని నే నిష్పడు ప్రజాక్షేమమునిమిత్తము అపరాధి యగు పీఠభద్రదేశ్వరుల శిక్షింపవలసినవచ్చినది. భార్యయు భర్తయు వివాహసంస్కారముచే

నేకదేహముకలవా రెళుగు రని కర్తవ్యమగు లందుకదా ! వీరభద్రేశ్వరులను శిక్షించుట యన్న వారీయం దున్న నాయధిభాగమున వారి యధిభాగము శిక్షించుట యగున ! శ్రీరాములు చేసినట్లు తిమ్మని పిల్చి రథమెక్కించి విజనాపణ్యమున విడిచిరమ్మని పంచుటవంటిది గాదే ఇది ! రణరంగమున వారి నెదిర్చియో, దాడు కయ్యమున రహస్య మార్గముననో, నా యుద్ధములు గాని, నే గాని వారిని భంజించి శిక్షింపవలెనే ! అట్టి సమయముల నెదిరి ప్రాణము లేమిగునో ఎవరు చెప్పగలరు ? వారి ప్రాణములకే దూకద వచ్చిన నా మంత్రిని కరుణాప నాపవ వాటిల్లునే !

ఇట్లు కొంతకడి తలంచును. అంతలో రథ స్వయంవరమున దుర్యో నాతనికి ప్రవృత్తమైన ఖియ్యుద్ధము సృష్టితో బారును. అందు తా నెట్లోడెనో అమె కిప్పటికిని అవగతము కాదు. అట్లే ధర్మవ్యాగ్రదర్శకమున గూడ నాతనికి తా నెట్లు తీసిపోయానో అమె కింతవరకు నర్థము కాలేదు. తాను వీరభద్రేశ్వరులచే విజితురాలయ్యె నని మగ్ధవర్తలు ప్రకటించిరి. వారు పక్షపాతము మాపరా ? పెద్దల నంతమాట యగు టెట్లు ? ఎట్లైన నేమి ? తాను వీరభద్రేశ్వరవిజితయే ! విజితయే !

స్వయంవరసమయమున నా యుద్ధమున దా నెట్టి యప్రమత్తతయు జూపలేదు. జయింపవలె ననియే తా నాతనితో పోరినది. అతడు జయింపవలె నను నిచ్చు తన కంతమాత్రము నప్పడు లేదే ! అలెనియందు తన కెట్టి నెహమును గలిగియుండు లేదు. పైకెచ్చు ఇతడు నాతో సమానముగా నెదిరించి నిలువగలదా యను దీమసమే త న్నా వేళించియుండెనే ! తనకంటె విద్యలో గాని ప్రావీణ్యములో గాని అభ్యాస ములో గాని వీరభద్రేశ్వరు డెక్కుడు కాదు. కాని మరి యాతడే మున్న జయశాలి యయ్యెనే ! అతడే వీర్యవణమున తన్ను ఒడుచుకొని హక్కుగా పొందగలిగెనే ! విధి కృతము ! విధి వీరభద్రేశ్వరులకే అనాడు తోడైనది. మరి యీనాడు విధి మాలో నెవరికి తోడనునో గదా ! ఈనాడు ధర్మము నాపక్షమున నున్నది. నేను శివేచ్ఛ నిర్వర్తింప బూనియున్నాను. మరి విధిమాత్రము శివేచ్ఛల ననుసరింపదా !

ఇప్పుడు వా రెక్కడ నున్నారు ? ఏమైరి ? ఇప్పటికి ఇంకను ఈ రాజధానీ నగరము విడిచిపోయినట్లు తోచదు. ఒకచోట నొక మారువేపమున నున్నా రని చారులు జాడలుతీయనప్పటికి వా రారూపమును స్థలమును మార్చుచున్నారు. మారు కన్నులతో కనిపెట్టియుండు మేచయనాయకుని భటులనే వారు కనుబ్రాము చున్నారు. ఆ భటులలోగూడ కొందరు వారి కంతరంగములలో కుప్పలైయుందురా ?

ఏది యేమైనను తాను వీరభద్రేశ్వరులపత్ని. వారిరువురకు వివాహమాదిగా నొంపొరులపై దంపతులకు సామాన్యము గానుండు ననుబంధమే ఏర్పడెను గాని కథ లలో చెప్పకొనునట్లు ఎవరికిని విపరీతివ్యామోహము ఎన్నడును కలుగలేదు. వారి కొకరి కొకరిపై నొక గౌరవభావము కలదు. అంతే !

కొంతవడికి వీరభద్రేశ్వరునితో తాను సుఖముగా గడిపినదినములు జ్ఞప్తికి వచ్చును. వా రన్న పల్కులు చేసిన చేతలు సృష్టిలో బారును. అవి యేమియు

నంత ప్రధానమైనవి కావు. ఇంతకాలముజ్ఞ పీయం దుంచుకొన నవసర మున్నవి కావు. ఒక చిన్నమాట, ఒక సన్నని చూపు, ఒక చీర నవ్వు, ముఖములో నొకమారు కలిసిన వైశిష్ట్యము, మరియొకమారు అకారణముగా వారు ధరించినమానము!— మ పృథ్విని తిప్పించుట సంసారములో నిట్టి వెన్నియుండును! వీరభద్రేశ్వరుల కెప్పుడు సామ్యత లేదు. ఎప్పుడును కర్కశులే. వారి సహవాసమును మొదటినుండియు కరకు వారితోడనే.

ఉత్తరదేశములో సంచరించిననాళ్లలో తాము కావించిన హారకృత్యము లెన్నియో వారు ఉత్సాహముతో తనకు వర్ణించిన దెన్నిమారులు! అవి విన్నంతనే తన హృదయమున శూలములతో పొడిచినట్లుండెడిది. వారు తాము తలంచిన కార్యము సాధించుటకు ఎట్టి కఠినకృత్యము చేయుటకును వెనుకాడరు. వారికి దయాదాక్షిణ్యములు లేవు. ధర్మాధర్మవిచక్షుణులేదు. అట్టివారు ఆ మహాసభలో ధర్మనిర్ణయము చేయు డని ధర్మస్వరూపులగు శ్రీ విశ్వేశ్వరేశంభుదేశికుల నర్థించుట తన కంతయో వెగటుగా దోచినది! ధర్మనిష్ఠులగువారి నోట ధర్మవాక్యములు శోభాయమానములుగా నుండును. పాపము, వీరభల్లుటదేశికు లెంత మోటుగా చెప్పినను వారిమాటలు పూర్తిగా ధర్మబాహ్యము లనజెల్లును. కాని యెట్టి ధర్మనిష్ఠయు లేని వీరభద్రేశ్వరులు ఆ యవకాశము పురస్కరించుకొని, ధర్మపన్నములు పలుకుచు, నంతవరకు మానము దాల్చియున్న శ్రీరాజగురువులకు ధర్మనిర్ణయము చేయ నర్థించుట సభలో నందరకును కష్ట మనిపించినది. తనకు ఒడలే మండిపోయినది. అయ్యో, ఇట్టివానికి పత్ని నైతికతే యనిపించినది. పత్నికి భర్తపై నెంతకోపము రా దగునో అంతకోపమును దనకు వచ్చినది.

తుద కా సాహసప్రశ్నము గుహంతరమున సుఖముగా నిద్రపోవుచున్న సింహమును కదలించుటయే యైనది. ఆ మహాసభలో మహాప్రభువులు ప్రధానులు పండితులు అనేకు లుండిరి. వా రెవ్వరికిని స్ఫురింపని ధర్మమాత్మ్యము శ్రీవిశ్వేశ్వరేశంభుదేశికులకు స్ఫురించినది. అది వారి యాత్మవాణి, శివవాక్కు! ఈ మారైన విధి నా కనుకూలంపకుండునా?

శ్రీ గురువుల యాదేశముచే నీ రాజ్యభారము భరింప నీనాడునేను తల యొగ్గినాను. నాకు ప్రభుత్వము నెరవలెనని యెట్టి బులబాటమును లేదు. రాజ్యాంతరమున నరకము ద్రవ మందురు. ఇప్పుడే నేను నరకయాతన కొంత చవిచూచుచున్నాను.

పాప మా యన్నమంత్రిని నే నెందుకు బంధింప ననుజ్ఞ యిచ్చినట్లు! సాక్ష్యమున్నదనియే కదా! అది యంతయు విశ్వాకర్షితసాక్ష్య మని నా విశ్వాసము. ఆ మంత్రీశ్వరుడే తన్ను బంధించుట యుక్త మని శాంతముగా నియోగించెనే! ఆయన ముఖము చూచినంతనే నిర్దోషి యని ముఖమున వ్రాసియున్నట్లు కనబడుచుండెనే! అట్టివానిని నిర్బంధములో నుంచిన నా పాపమునకు నిర్వృతియే ముందును? ఆయన

వీరభద్రేశ్వరులకు నుండిపట్టు గాని యిప్పటికిమాత్రము మించిపోయిన దేమి? ఈ దాగుడుమాత్ర లాడి యీ సామ్రాజ్యమును, తన్ను, తన కుమారులను అపాయములపాలు చేయక ఎదుటబడినచో, వారికి కఠినముగా శిక్ష విధింప దవకు సాధ్యమగునా? మహారాజులు చేసి విజితుడైన శత్రువునే పాదాక్రాంతు డైనచో తమించి వాని పదవి మరల వాని కిచ్చి విడిచిపుచ్చుట త్కత్రిమాచారమే! ఇక తాను తన భర్త విషయమున వేరుధర్మ మవలంబించుట సాధ్యమా? అది తెలిసియున్నందుననే వీరభద్రు లింత నిష్కరుణముగా ప్రసరించుచుండవలెను,

వారితో నాకు గలిగిన యీ ఎడబాటు రుద్రులకు కెంతోకష్టముగా నున్నది. కన్నకూతు రు ముమ్మడయ్యకే అట్లు లేదు. ఇదియు నొక విచిత్రవిషయము! నేను పదిమాసములు మోసి కన్న ముమ్మడయ్యకన్న రుద్రులకు మాపై నింత స్నేహ మేల? నాకు ముమ్మడయ్యెనేని గన్న దృఢతర మగు ననుబంధము రుద్రులకుపై గలుగు లేల? కన్న మోహముకన్న పెంచినమోహ మెక్కువ యందు రిట్టిదే కాబోలు!

వీరభద్రేశ్వరులతో వియోగము ప్రాప్తించిననాటినుండియు నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకు రుద్రులకుమనస్సును దూరమగుచున్నది. ప్రతాపరుద్రకుమారుని సాహచర్యము కూడ రుద్రులలోలు తీర్చలేకున్నది. ఆ పిల్లకు హృదయాంతరమున నేదో బాధ యున్నది!

ఈ విధముగా నాలోచించుకొనుచు రుద్రుడు యొకనాటి ప్రాతఃకాలమున దనమందిరములో గూర్చుండియుండి వాతాయనములనుండి స్వయంధూదేవాలయ శిఖరమును పరధ్యానముగా తిలకించుచుండెను. అన్నిశబ్దములను పరిహరించి యామె చెవులలో నన్నగా నొక వీణానాదము వినబడినట్లయినది. అంతలో దీన మగు నొక కంఠస్వరముకూడ దానితో సమ్మిళితమై వినవచ్చెను.

‘దక్షిణ రహిఁ అహిఁ అం దుహిఁ విరహాణుగోఁ పరిమంధరఁ

గిరికొణణి వసుమజ్జలవీ గలజాహవళా ఉల ఘ్రిగళా.’*

దానితర్వాత ఎన్నియో దీనము లగు గీతములు వినవచ్చెను. తుదకు మరల నిట్లు వినవచ్చెను.

“శ్వం జీవితం త్వ మసి మే హృదయం ద్వితీయమ్

త్వం కామరీ నయనయో రమృతిం త్వ మంగే—”

ఆ పద్యము పూర్తికాదు. మరల మరల నా పద్యాగ్ధమే యాకంఠమునుండి వినవచ్చుచున్నది.

* : శివాసుని షక్ర మార్విశియును. సం-గ్రహితము :

‘ద్వయతారహితోఽధిఃం దుఃఖితో, విరహానగతః పరిమంధరః :

గిరికాననకే వసుమజ్జ్వలకే, గజయూథపతిః పద్మ క్షీణగతిః.’

రుద్రమ యాలకించెను. అది యెవరికంత మగునో యచుచూహ యామెకు ముందు కల్పలేదు. అందుచే నూరక వినుచుండెను. అంతలో నాకస్మికముగా నది రుద్రమకుండు మచి యామెకు స్ఫురించినది. రుద్రమ కాశ్చర్య మయ్యెను. ఎన్నడో దీనిని తిగినదరున కిచ్చి వివాహము చేసెయిందువలసిన యా బ్రాహ్మణకన్యకు ఇంత వరకు వివాహము చేయవలె ననియైన నేను తలపెట్టి యుండలేదు. కన్న తల్లిదండ్రులు లేనిలోటు నేను తీర్చితి ననుకొంటిని, కానిఎంత భయ! నా కాపిల్లపై గల నుమ కారముచే నడలలేక దాని పసిమనస్సు రాజకార్యములలోనికి దింపి ప్రకృతిసిద్ధమగు భర్తృసమాగమేచ్ఛక దూరురాడినిగా నొనర్చితిని!

ఇప్పుడీ పిల్ల ఊరకే యిట్లు నోటికి వచ్చిన పద్యములు పాటలు పాడు చున్నదా? కాక ఎవరియం దైనను దీని మనస్సులగ్న మైనదా? ఈ మధ్య దీని ప్రవర్తనలో ఎక్కితి మిచ్చ కనిపించుచున్నదే!—

ఇట్లు కొనుచు రుద్రమ యప్రయత్నముగా సమీపముననే కల రుద్రమృ మందిరమునకు జయలుచేరెను.

అనాడు క్రీడాతైలఖిరమున ఓగగల్గుకోటకిలాప్రాకారనిర్మాణవిషయమును ప్రసంగించుటకయి రుద్రమదేవితో మాటాడుచున్న యన్నమంత్రిని సమీపమున నుండి చూచినదాది, అతని రూపము రయ్యమచిత్తమున హత్తుకొనిపోయెను. అతడామెపై ముందుగా నాడరపూర్వకమున వృష్టి యేమాత్రము బరసియుండలేదు. పైగా ముందు ఒకానొక తీవ్రమైన దృష్టియే పరిపియుండెను.

“ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నావేమి? వెళ్లిపోలేదేమి?” అను వర్షముతో నొక పరిచారికవైపు పరిపు దృష్టియే యది! కాని యాతడు పరచిన ఈ తీవ్రదృష్టితో, చిత్రిమేమో కాని, రయ్యమహాదయములో నమల్లి కాశోరకము బలవంతముగా ప్రవేశించినట్లు ప్రవేశించి కలకరపెట్టినది. అపై నా యవతి కచ్చట నిలుచుటే కొంతవడి కష్టమయినది. కాని ప్రయత్నపూర్వకముగా నెట్లో నిలువరించుకొనగలిగినది. అన్నమంత్రి క్యామయితదేహమును ఆయనగౌరవకన్నులలోని యపూర్వ కాంతియు మాటిమాటి కానాడు రయ్యమహాదృష్టిని బలముగా నాకర్షించెను.

అనాడే అన్నమంత్రిశ్వరుని తప్పనిసరియైన నిర్బంధములో నుంచుకొని రుద్రమ యాజ్ఞలీచుచున్న సందర్భమున రయ్యమహాదయమునకు పరిచయమునుండి బలవంతముగా వేలుకొనినట్లే యైనది. తుదకు తుదకు అన్నమంత్రికిని రుద్రమకును ఒకరుగుచున్న సంభాషణమే అమె ఏకజాలకపోయినది. అమాటల ధ్వనియు నామె చెవుల బడినట్లే లేదు. ఎదుట నున్న యా యన్నమంత్రిశ్వరుడు ఒక గంధర్వమూర్తి గానే అమె కప్పుడు భాసించెను.

“ఇతడు బ్రహ్మదేవుడు. ఇతడే హరి. ఇతడే హరుడు! ఇతడే అగ్ని. ఇతడే సూర్యుడు—ఇతడే సర్వదేవతామూర్తి! పరచైవము!”

ఇట్లునచు రయ్యమ తలంచుచునేయుండెను. అన్నమంత్రి యటనుండి నిర్బంధమునకు తీసికొనిపోబడెను.

అంతట రుద్రమ రాజమందిరమునకు గదలినది. రయ్యమచిత్తరవులోని బాహ్యమైన కదలలేకపోయెను. రుద్రమయు తనవెంట నామెను రమ్మనకుండనే తన మనస్సులోని యాందోళనతో తాను కదలిపోయినది.

అనాటినుండి రయ్యమమనస్సు మనస్సులో లేదు. తనమనస్సులోని బాధ ఎవ్వరితో చెప్పుకొనగలదు? పురుషమూర్తియందు పురుషభావ మినాడే తనకు మొదటిపర్యాయ ముదయించినది. అన్నమంత్రి దూరమైనదాది యాతనిరూప మామెకు నిత్యసన్నిహిత మయ్యెను.

ఆ మూర్తి తనయెదుట కూర్చుండి తన్ను కొంతవడి తీవ్రముగా చూచుచున్న ట్లుండునూ కొంతవడి యాశ్చర్యముతో కొంతమలకనగా చూచిన ట్లుండునూ, త

మాత్రి యెట్లు చూచినట్లున్నను. 'నీవు యుగతివి! నీవు చిన్నదానవు!' అని మాటి మాటికి నిష్కర్ష చేసి చెప్పుచున్నట్లే యుండును.

రాత్రింబళ్లు నన్నమంత్రిధీరగూత్రి యామెచిత్తమున హత్తుకొని విడువ దయ్యెను. అదియు నామాత్రిని తన మనస్సన పాలకుండ నుంచవలె నని యెట్టి ప్రయత్నమున జేయదు. ఆ మాత్రినే రుద్రయమ తన సర్వాంగముతో సర్వాత్మనా పొదివి ధ్యానింపసాగినది.

"అట్టి పురుషగూత్రిని మా యమ్మయే నిర్బంధమున కంపింపి. అమ్మ నేమన గలను? ఆమె కెంత బాధ కలిగినదో! నాకుగూడ కలిగిడి బాధ యామెకు తెలియ జేసి అమ్మను మరింత వ్యభిచేట్టరాదు. మరి ఎవరితో నాబాధ చెప్పికొందును?"

ఇట్లు రెన్నాళ్లు గడంబోయినవి. రుద్రయమ తన మందిరమున నేకాంతముగా నొక గదిలో కూర్చుండి ఏకశిలపై నానాడు శిలాప్రాకారనిర్మాణాదులవిషయమున జరిగిన చర్చలనే మననముచేయుచు మధ్యమధ్య అన్నమంత్రి యన్నమాటలు జ్ఞాపకము తెచ్చుకొనుచుండెను. ఆ సమయమున ఒక ప్రక్కనుండి శ్రావ్యమై కొందరు కంఠములు కలిపి వేదమంత్రములు పఠించుచున్న శబ్దము విననైనది. ఆ నాదము ఆమె కొక అనిర్వాచ్యమును మనశ్శాంతిని గలిగింపగా దానియందే తన చిత్తము లీనమొనర్చి వినుచున్నది. సంస్కృతకావ్యభాష యామెకు బాగుగా నలవడినది కాని వేదభాష రాదు. ఆ మంత్రము లాకారణమున నరమైన ట్లుండియు నామెకు సరిగా నరకుగుట లేదు. వినున ఆరమైనభాగమును కానిభాగమునుగూడ ఆమెకు సమానము గానీ హృదయావేగమును శాంతింపజేయుచుండెను.

కొంతవడికి వేదపాఠ మాగిపోయినది. రుద్రయమగుండెలే యాకస్మికముగా నాగిన ట్లయ్యెను!

అంతలో వేదమంత్రములే విద్యార్థికి పాఠము చెప్పుచున్నశబ్ద మావైపున నుండియే వచ్చుచుండెను. అధ్యాపకుడు మంత్రములో కొన్నిపదములు కలిపి యొకసారి పలుకును. అది వెంటనే విద్యార్థి రెండుమారు లుచ్చరించును. పిమ్మట గురువు వైభాగ మందుకొని ఒకమార్చును. అదియే విద్యార్థి రెండుమారు లనును. అట్లు మంత్రములో కొంతభాగ మైనపిమ్మట నదియంతయు కలిపి అధ్యాపకు డొకసారి చెప్పును. అదియంతయు కలిపి విద్యార్థి రెండుమారులు చెప్పును. అపిమ్మట మరల వైపదములు కొన్ని కలిపి గురువు పలుకుట, విద్యార్థి యవి రెండుమారులు తిరిగి పలుకుట—ఇదేవిధముగా పాఠము సాగిపోవుచుండెను. ఎవరో వేదవిద్యార్థి పాఠము చెప్పుకొనుచున్నాడని యాదరభావముతో రుద్రయమ యాపాఠ మాలకించుచుండెను.

వేదవిద్యార్థుల కంతములలో సామాన్యముగా నొక యవ్యక్తముగు మాధుర్య ముండును. గురువుకంటెములో గాంభీర్య ముండును. అది వయస్సులోని భేదము. శాస్త్రజ్ఞుల వయస్సుమదురని యువకులయు కంతములు యువకుల కంతములవలెనే పాశ్చాత్యులలో మలభముగా ప్రసరించును. అట్లు ప్రసరించు విద్యార్థికంఠమువలె

లే దీ చెప్పకొను విద్యార్థికంతయు ! స్వాధ్యాయము చెప్పచున్న గురుని కంటమువలెనే యా విద్యార్థికంతయును మంద్రగంభీరముగానుండి నిండుతనము గలిగి. పరిణామ డగు వాని కంతస్థానివలెనే వినవచ్చుచుండెను సింహగజ్జనము రెండు గిరిగహ్వ ములనుండి మారుమోగుచున్నట్లే ఉదాత్తతరమై యీ విద్యార్థికంతయు వినవచ్చుచున్నది.

అంతకు రుద్రుడు యాశ్చర్యపడుచుండునంతలోననే ఆ విద్యార్థికంతయు తాను మున్నెన్నడో విన్నదానివలె తోచెను. ఎక్కడ విన్నది? ఎక్కడ విన్నది? ఎప్పుడు?—ఆ పరమేశ్వరమూర్తిది కాదా ఇది?

అంతవరకు తాను విశ్రమించియుండిన యాసనమునుండి రుద్రుడు చివాలన లేచి గవాక్షమునొద్దకు బోయి యా స్వరమువచ్చుచున్న దిక్కుకు దృష్టి సారించెను. ఆమెకన్నులే పండినవి. ఆమెవీనులే ధన్యమైనవి.

అటు సమీపమున నున్న యద్యానమున నొక మర్రి చెట్టునీడను అధ్యాపకుడు కూర్చుండుచుగా కూర్చుండి వేదపాఠము చెప్పచుండెను. ఆ విద్యార్థి విసీతుడై ఉత్తరాభిముఖముగా బాసిపెట్టు వేసికొని కూర్చుండి రెండుచేతులు కట్టుకొని తన ముందు తడేకనిష్ఠుడై చూచుచు దేహము నిశ్చలముగా నుంచుకొని పాఠము సంత చెప్పకొనుచుండెను. ఆ చెప్పకొనుచున్న విద్యార్థి నిజముగా నన్నమంత్రీశ్వరుడే! అన్నమంత్రీశ్వరుడే! అతనికి గాక లోకమున మరొకరికి అంత తీవి యుండునా? స్వప్నముగా నా మహానుభావుని కంతమే యది! అనుమానము లేదు. అత డానాడు వేద వేదాంతచింతనమునకు నలుగురు వేదవిదులను పంపు మని యర్థించియుండెను గదా! ఇట్టి మహానుభావులు కారణజన్ములు! వారికి నిర్బంధ ముండునా? శ్రీదేవీభాగవతమున జీవన్ముక్తు డగు జనకమహారాజు శ్రీశకుల కేమని నివేదించినాడు?

‘బంధనము బంధన మటందు బ్రాహ్మణేంద్ర,
యాత్మ బంధింప దరమె నిరంజనంబు?’

అన్నమంత్రీ సరిగా రుద్రుడు కడురుగనే తిరిగి కూర్చుండియుండెను. ఆ గవాక్షమునొద్ద నిలుచున్న రుద్రుని కదలలేకపోయినది. తడేకదృష్టితో నది యన్నమంత్రినంకనే చూడసాగినది.

రుద్రుని యాలోచించుకొనెను. తన హృదయములో పదిలము చేసికొన్న అన్నమంత్రీశ్వరుని మూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? అతని యీ ప్రత్యక్షమూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? సామాన్యముగా ప్రేమచే భక్తిచే మనము మన ప్రియులయు పూజ్యులయు మూర్తులు మనస్సులలో కల్పించుకొనునవి అట్టివారి ప్రత్యక్షమూర్తులకంటె సుత్రమనులుగా నుండును. కాని రుద్రుడు పోల్చుకొనగా, తాను మనస్సులో కల్పించుకొనిన యా మంత్రీమూర్తికంటె ప్రత్యక్షమైన యాయనదన్యమూర్తి ఉజ్జ్వలతరముగా నున్నట్లున్నది! ఈమహానుభావుడు మహామంత్రీపదవి నుండి తొలగింపబడెను. పూజ్యులైన గౌరవ్యులెల్ల నుండి వేరుచేయబడినాడు. భక్తురాండ్రగు సతు లిద్దరకు దూతమయినాడు. ప్రాణపదయగు మహారి బాలకు

గూడ మాచులులే విప్పుడ. ఇట్టిక్కడ నిర్బంధముతో కన్నను జేతని నిర్లిప్తభావ మేమి? రాజ్యరంధ్రము నిర్వహించునెడ నీత దెంత శ్రద్ధచూపుచుండెనో, అట్టి శ్రద్ధచే యీతి విప్పుడు వేదాధ్యయనము చేయుటలో చూపుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు నాంధ్రపరివార్ధుని నైతే కేద అధ్యసించి యుండెనా?

ఆతనికంటే చూచుచున్న బాలవీణము నామె తనదూపు నటనుండి మరల్పలేక పోయినది. తన కాట దెదుగుగ నే కూర్చుండియున్నాడు. తాను నిలిచియున్న గవాక్షము విశాలమైనది. అయినను ఆత డామెవంక చూడనేలేదు. అంతఃపురమున పుకు తలయెత్తి చూచట యగునీతను. అందుచే నాత డటకువంక చూడడు. పొరమైన పిమ్మట గూడ నాత డామె యున్నవైపు చూడనేలేదు.

అనాధిపతియగు నుద్రయత్నముగా రుద్రయత్నము యా గవాక్షమునొద్దకు పోయి అన్నమంత్రిచర్యలు తెరచుగా విలొకింపసాగినది. వీపని చేయుచున్నను అన్న మంత్రి తన యాదాత్తవంశి నిజనానిడు. వేదవిను లగు నా నలువురు బ్రాహ్మణుల తోడనే యాతడు రాతిండినను కాటక్షేపము చేయడు. కొంతతపపు వేదపాఠము చెప్పకొని పిమ్మట నాతడు వేదాంతపాఠమున కుపక్రమించును. వేదపాఠము చెప్పు నధ్యాపకు నొకడు, వేదాంతము చెప్పనది వేరొకరు. మధ్యాహ్నభోజన మైనంతట కొంచెముతపనాతడు విశ్రమించి వేదశ్రావణముచేయుచు వేదమంత్రార్థము వినును. ఇది చెప్పనది మూడవధ్యుధ్యాపకుడు. నాల్గవ యధ్యాపకుడు శ్రోతప్రయోగము చెప్పుచు దర్శపాఠ్యమాస్యలు ప్రారంభించెను. వేదాని యగు నా మంత్రికృతన కొక్కమారు చెప్పినది మరచుటయున్నట్లు లేదు. అధ్యాపకులతో లేని సమయములం దెల్ల నాతడు చెప్పకొన్న వేదపాఠము వల్లవేళుచునో వేదాంతపాఠము చింతన చేయుచునో గడపుచుండెను. ఆ నలుగు రధ్యాపకులకును వేదవేదాంతవిద్యాసాధన తప్ప వేరుచింతలు లేనట్లే యుండెను. చూచుచున్న రుద్రయత్నకు అక్కడ బుష్పాశ్రమము వెలసినదా యనిపించుచుండెను.

మధ్యమధ్య వచ్చు ననధ్యయనదినములలో మాత్రము కొంచెము భేదము రుద్రయత్న దృష్టిని పడకపోలేదు. ఆ దినముల వేదవేదాంతపాఠములు గాని దర్శపాఠ్యమాస్యల పాఠముగాని యుండెను. కొంతతపపు తిక్కినరోజులలో చెప్పకొనిన పాఠములు వల్ల వేసి చింతనచేయును. కాని యాదినములలో నాతనికి కొంత వ్యవధి చిక్కును. అట్టి సమయముల నాతడు తరచుగా నా చిన్నవనములో నిటు నటు పచారచేయుచు ప్రాద్దుపుచ్చును. మధ్యమధ్య కాల జేదో దీర్ఘముగా నాలోచించుచున్నా డా యని పించును. పాపము, పార్శ్వతియు లకునూంబయు నాతని మనస్సున బాధిరా యని రుద్రయత్న తలంచును. కాక, బాలయే తలపుట కచ్చినదా యని యనుమానించును. కాని యాతడుమాత్రము అంతఃపురమువంక తలయెత్తి చూడడు.

కాని యటువైపు తలయెత్తి చూడదగ దని యెంత యచుకొన్నను, తనవై పే కారవాదరములతో నొక సుఖమారికన్యక నిరంతరము చూచుచున్నచో, నది యాతని హృదయమును కలగించుటకు సాధ్యపడునా? రుద్రయత్న చూచుచుండకపోయినను

రుద్యుమ్మ యాత్మయంతయు నన్నమంత్రివైననే వ్రాతీయుండ నాతని కది తెలియకుండు టెట్లు ? భావములుకూడ స్వర్గకంటె నెక్కువ గట్టిగా స్పష్టముగా నవతలి వారిపైకి ప్రసరించి తాకి ఉచ్చులు నొనర్చును. చేతులతో చేయు స్వర్గకంటెను భావస్వర్గయే తీవ్రమైనది. గాఢమైనది, తీక్షణమైనది, ఘోరరేరునకుకంటె నూత్ను శరీరమునకువ్యాప్తి యెక్కువగదా ! నూత్నుమునకుకంటె కాఠినిరేరునకు వ్యాప్తి విస్తారము ; అది ఆనందమే !

రుద్యుమ్మఘోరరేరు దాని గదిలోని కిటికీవద్దనే నిలుచుండియున్నది. మరి దాని నూత్నుశరీరమే పోయెనో. కారణానరమే పోయెనో గాని, యది పరధ్యోనముగా నున్న యచ్చమంత్రిశ్వరుని గాఢముగా తట్టినట్లు స్పృశించినది. అత డప్ర యత్నముగా తల యెత్తినాడు. రుద్యుమ్మ కనబడినది.

రుద్యుమ్మకు ఒక్కసారిగా నిద్రించినది; భయము వేసినది. కాని చింతాపరుడైయున్నట్లున్న యన్నమంత్రిశ్వరుని దృష్టిపథములోనుండి యావలకు పోలేక పోయినది. అతని దృష్టి దాని కెందుకాళ్లను కదలకుండ బంధించిన ట్లయ్యెను. ఆమె కేమి చేయును తోపలేదు; కెందుచేతులు భక్తిభావముతో జోడించి యాతనికి నమస్కరించినది. ఆమె కన్నీళ్లే ఏకధారగా కార్చినది.

అన్నమంత్రి యామెనమస్కృతిని చూచి తన దక్షిణహస్త మెత్తి యాశీర్వదించెను. పిమ్మట, దానికన్నీళ్లతోని కంతమారమునుండి కూడ కనబడినవేమో, అతడు తల వంచుకొని మరల చింతాపరుడయ్యెను. కొంతసేపటి కతడు ఆవలికే పోయెను.

రుద్యుమ్మ తన ధైర్యమునకు తానే యాశ్చర్యపడెను. కాని తాను అన్నమంత్రికి నమస్కరించినందుకు తా నొక తప్పు చేసినా నను భావము దానికి కలుగలేదు. తా నందుచే ధన్య నైతి ననియే యది తలంచెను. తాను చేసినదానిలో ననుచితమే మున్నది ? పూజ్యుడగు మంత్రిశ్వరు డతడు. తనకు పూర్వము ఏకశిల మంత్రాలోచనలో కొంత పరిచితుడైనవాడు. అట్టివాడు కనబడినపు డది నమస్కరింపక యెట్లుండగలదు ? అనుచితమేమియు లేదు. పైగా నమస్కరింపకుండుట యనుచితము ! మరి తాను కన్నీళ్లు కార్చినే ? ఆవును. అంతటివాడు నిర్బంధములో నుండ చూచిన నెవరికి కన్నీరు రాదు ?

ఆనా కాలేడు తనవంక జూచెను. తన్ను ఆదరముతో దీవించెను. కాని మరునాడు మరల నట్లే యతడు తనవంక కటాక్షించునా ? రుద్యుమ్మ గనాత్ముమయెంత సుబడి నిరీక్షించెను. మరల తన కెదురుగానే కూర్చుండి యన్నమంత్రి యధ్యయ నము చేయుచుండెను. ఆ యోగీశ్వరుని కీనాడు రుద్యుమ్మ కనబడలేదు. మరునాడును నట్లే ఐనది. ఆ మరునాడును నట్లే ఐనది. తర్వాతినాడును అంతే !

మరల సనధ్యాయము వచ్చిననాడు గాని రుద్యుమ్మకు మరల నన్నమంత్రిశ్వరుని యాశీర్వచనభాగ్యము లభింపలేదు. ఈమా రసధ్యాయములు మూడు ! చతుర్దశి, అమావాస్య, పౌర్ణమి. అనధ్యాయములు మూడైనను ఒక్కగానే ఆమె కాభాగ్యము!

అవహాన భావునిక తాత్రము లేదు. తన భక్తికి తట్టడై తన్ను అశ్వదత్తడు అను గ్రహించుచున్నాడు! ఇట్లు శత్రువులు గడచిపోయినవి!

ఈనాడ అనన్యోనము! ఈ ఉదయవన జానగా అన్న మంత్రీశ్వరుడు ఆ వనములో సంచరించుచున్నాడు. చూడగానే తెడినాడు చింతక్రాంతిహృద యుడై భారముతో నన్నాడిని రయ్యమకు తోచినది. వెంటనే వీణ తీసికొన్నది. అప్రయత్నముగా నది విక్రమోర్వశీయనాటకమునండి పూర్వోక్తభీన్నకము గానము చేసినది.

“దక్షిణ రహిషి అహింస దుహిషి విరహాణుగతి పరిమంధరీ
గిరికాణాపి కుసుమజ్జలపి గత జాహవతః ఉలరీపాగతః”

అపిమృట దీనముగా మరియు కొన్ని గీతములు పాడెను. తుదకు—

‘త్వం జీవితం త్వమసి మే హృదయం ద్వితీయమ్
త్వం కామదీ నయనయో రన్యతం త్వమంగే—’

ఆ రెండుపాదములే మరలమరల పాడుచు నది వీణ వాయించుచుండెను. కిటికీ తెరచియే యున్నది. ఆవల వనములో అన్నమంత్రీ దీప్తులొచ్చినతో బంధితుడైన సింహమువలెనే వడివడి నిటునటు తిరుగుచుండెను.

ఆ గదితలుపు రుద్రయ్యమ్మ బంధించియుండలేదు. ఆ గదిలోని కెవ్వరును దాని యనజ్ఞ లేనిది రాదు. అయినను తా నేమి తప్పచేయుచున్నది, తలుపు బంధించుటకు? అందుచే నా గనాత్ముమనొద్ద నది నిలుచుండువేళలగూడ ముందుగా నా గది తలుపు గడియవేయు నభ్యాసము లేదు. ఈనాడును తలుపు దగ్గరకు లాగియే యుండెనుగాని, గడియ వేసియుండలేదు.

అది యట్లైంతసేపు పాడినదో! దాని కన్నులవెంట నేకధారగా నీరు కారు చున్నది! కంతము గద్దద మగుచున్నది! నోట పాట యాడుటలేదు. నాలుక తిరుగక తడబడుచున్నది. తొడపైనుండి వీణ నేలకు జారిపోవుచున్నది.

* * * *

ఎప్పుడు రుద్రమ తలుపు త్రోసికొని వచ్చినదోగూడ రుద్రయ్యమ గమనింపలేదు. రుద్రమకూడ ముందు తెలుపనిది యా లోపలి కెన్నడు రాదు. సరిగా రుద్రయ్యమ్మ నోట పాట యాగిపోవుచున్న సమయముననే రుద్రమ్మ యా పిల్లకిరస్సు తన యొడి లోనికి చేర్చికొని యాదరముతో నాలింగనము చేసికొనెను.

రుద్రయ్యమ్మ మాట్లాడక యప్రయత్నముగా వెక్కిరియేడువసాగెను.

రుద్రమ్మ గదిలోనికి వచ్చుచుండగ నే, ఆమెదృష్టి యావల వనములో చింతా క్రాంతియై తిరుగుచున్న యన్నమంత్రీపై బడినది. పెరపు పెరసిన ట్లామెకు ఏక క్షణమై జరిగిన న్యర్థవిరుద్ధములు భాసించినవి. ఇన్నాళ్లు రుద్రయ్యమచిత్రప్రకర్తన

మునకు కారణమును, ఇప్పటివరకు నది పాడుచున్న పాటల యర్థము, ఈ పట్టరాని దుఃఖముస్వభావమును, రుద్రమృత కొక్కసారిగా తెలియజేసెను.

“అమ్మాయీ, నిన్నెంత వ్యధపెట్టినాకీ, తల్లీ!” ఇట్లునున్న రుద్రమృత కన్నీటిబొట్లు విశాలశక్తిములలో మిఁమిఁలాడె.

“నీ వేమి చేసినా నమ్మా!” అనుచు గల రుద్రమృత వెక్కిరిచెడి యేడువ సాగెనది.

ఆ తల్లికి బిడ్డకు ఎక్కువ సంభాషణ జరగలేదు. వారికి ఒండొరలకు, ఒండొరల భావములు ఒకరిమాపులతోడనే ఒకరికి, నోటితో చెప్పినకంటె స్పష్టముగా వ్యక్తము లయ్యెను. ఎన్నాళ్లు చెప్పికొనిన వారి హృదయాంతరభావములు వ్యక్తమలగును?

కొంతతడవునకు రుద్రమృత లేచి సమీపమున గల భూర్జపత్రమును తూలికయు దీసికొని యం దిట్లు వ్రాసెను.

“మా ప్రియతనయ రుద్రమృతకు అనుగ్రహించిన యనుజ్ఞాపత్రిక.”

నీ యిచ్చ వచ్చినప్పుడు ఈ పత్రిక గొని ఇంగులూరి అన్నమంత్రిశ్వరులకు సర్వస్వాంతంత్రము కలిగించి పూర్వపదవిలో ప్రతిష్ఠాపించుటకు ఇందుమూలముగా నీకు సర్వాధికారము నొసంగుచున్నాను.

(ముద్రిక)

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు.

ఆ పత్ర మొకమారు చదువుకొని రుద్రమృత యది రుద్రమృత కొసంగెను.

రుద్రమృత కన్నీటిబొట్లలలోనుండి యది చదువుకొని నిర్ఘాంతబోయి పత్రికను కన్నుల కద్దుకొనెను.

రుద్రమృత : “అమ్మా!—”

రుద్రమృత : “వీమే, తల్లీ?”

రుద్రమృత : “న న్నిట్లు పరీక్షచేసెద వేమమ్మా?”

రుద్రమృత : “పరీక్ష యేమిటమ్మా?—నీకు అన్నమంత్రిశ్వరులు బంధవిముక్తులై పూర్వపదవిలో నుండుట సమ్యక్తము గాదటమ్మా?”

రుద్రమృత : “మరి నీకో?”

రుద్రమృత : “నాకును సమ్యక్తమే! లేకున్న నీపత్రిక నీ కేల యిత్తును?”

రుద్రమృత : “ఐతే ఈ భారము నాపై నేల పెట్టవలె?”

రుద్రమృత : “నీబాధ చూడలేక అది తీర్చుటకు ఈ యనుమతి యిచ్చినాను.”

రుద్రమృత : “ఈ యనుమతితో నా బాధ తీరనా?— నీకు బంధించుట యవసరమని తోచి బంధించినవారిని నేను విడిపించుదాననా, అమ్మా!”

రుద్రమృ: “నాకుమాత్ర మా మహాసుభావుని బంధించుట సమృతముటమా? నా పదవిచే నాచేతులు కట్టువడినవి. అందుచే నీ కీయధికార మిచ్చితిని. ఇది శివాజ్ఞయని నిశ్చయించియే చేసితిని.”

రుద్రమృ: “అమ్మా, నీ అనుగ్రహమునకు నేను ధన్యురాల నయితిని. అది శివేశ్వరము నగుగాక! అయినను అన్నమంత్రీశ్వరులపై గల సర్వసంశయములు తీరి పోవువరకు, నేను కూడ నీ పత్రము నుపయోగింప నిచ్చగింపను. నాపై నీ కున్న యనురాగముచే నిది యిచ్చినను, మన ప్రేమానుబంధములు రాజకార్యముల కడ్డురానిచ్చుటకు నేను సమ్మతింపను.

రుద్రమృ రుద్రమృను గాఢాలింగనమే చేసికొన్నది.

“నీవంటి తల్లిని ఎవరైనా కనియొండెరమ్మా? నిన్ను కూతు రనుచున్నందుకే నేను ధన్యురాలనే!”

రుద్రమృ: “ఎంతమాటమ్మా? అన్నమంత్రీశ్వరులపై సందేహము కలిగించిన పత్రములు న న్నొకమారు పరిశీలింపనిత్తునా తల్లి?”

రుద్రమృ: “అవశ్యముగా ! ఇప్పుడే పంపు నేర్పాటు గావించెదను.”

కొంతవడి వారు మానము వహించి యొకరినొకరు ప్రేమాతిశయముతో చూచుకొనుచుండిరి. రుద్రమృ ముందు మాట్లాడినది.

“అమ్మాయీ, అన్నమంత్రీశ్వరుల గృహమునకు బోయి వారి కుటుంబమున ఓదార్చిరావలె నని యున్నది. నీవు కూడ వత్తువా?—వారి పిల్ల బాల పుట్టినరోజు పండుగయట రేపు!”

రుద్రమృ: “అవశ్యముగా!”

బాల కారేండ్లు నింపినవి. ఏదేమయినా ప్రవేశించినది. ప్రతిసంవత్సరమును దాని పుట్టినరోజుపండుగ మహోత్సవముగా చేయు నలవాటు; ఈ సంవత్సరము పండుగ చేయాటా మానుటా యను శంక పార్వతికిని లభమమ్మకును ముందు కలిగినది. గారిదేవిని వారడిగిరి. ఆ తల్లి నిష్కర్ష చేసినది.

“మా తండ్రి అన్నయ్యకు ఇష్టమైన యీ యుత్సవము మాన పిలులేదు. వాడెక్కడ నున్నను వానికి భేదము లేదు. ఇతరును మనకే అజ్ఞానముచేత భేదము!”

గారిదేవి యప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన తిక్కనసోమయాజుల కీ విషయము చెప్పి, “పెద్దదానను, ఇందులో అవ్యక్త మేమైన నున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను. సోమయాజులు పరమానందముతో నా మెనిశ్చయమును శ్లాఘించెను.

పూర్వ మేవిధముగా నా పండుగ చేయువారో ఇప్పుడును అదేవిధముగా నన్ని యేర్పాట్లను సాగినవి. పూర్వము ఎవ రెవరికి ఏవివిధముగా పిలుపులు పంపుచుండిరో, అట్లే యీవారును పిలుపులు పెల్లినవి. రాజమండిరమునకుగూడ యథా పూర్వముగా రెండురోజులుముందుగా లభమమ్మ స్వయముగా పెల్లి తగువారినందర నాహ్వానించి వచ్చినది.

అన్నమంత్రిదివాణమున పూర్వపు మర్యాద లన్నియు ఇన్నాళ్లును జరుగుచునేయుండెను. అన్నమంత్రిశ్వరుడు పట్టణము విడిచియున్న రోజులలో సమస్తము నెట్లుండెడివో, ఇప్పుడట్లున్నది. వ్యవహారశాలలో మాత్ర మొక చిన్న మార్పు వచ్చినది. అక్కడ అన్నమంత్రిస్నానము శూన్యముగ నుండును. దాని సమీపమున తిక్కచమాపతి కూర్చుండి వ్యవహారములు చూచుచుండును.

అన్నమంత్రిదివాణమున నిత్యమును మ్రోయు మంగళతూర్వములే కాక ఈనాడు మరియు కొన్ని మంగళవాద్యములు మ్రోయుచున్నవి. రెండుగడియల ప్రాదెక్కినప్పటినుండియు ఈవాసిను లుకుమారికలు సర్వాలంకృతలై ఫలపుష్ప వస్త్రాభరణాది బహుమానములతో దివాణమునకు వచ్చుచున్నారు. పలువురు పల్లకులలో మేనాలలో వచ్చుచుండిరి. అవియు ముత్యాల పల్లకులు, రత్నాలపల్లకులు పచ్చుపల్లకులు! కొందరు కాలినడకనే వచ్చుచుండిరి. వచ్చినవారి నందరను అన్నమంత్రిరెండవభార్య లభమమ్మ స్వయముగా నెదుర్కొని యాదరముతో లోనికి తీసికొనిపోవుచున్నది.

మరియు వేదవిరు లగు బ్రాహ్మణులు వందలకొలదియు నచ్చటి కౌహూతులై వచ్చుచున్నారు. వారి నందరను గురునాథుడును, దెబ్బలబాధనండి బాగుగా తేరుకొనిన మారనయు నెదురువోయి సగౌరవముగా లోనికి వెంటతీసికొని వెల్లి యుచిత స్థానముల గూర్చుండజేయుచున్నారు. అగభిలో తిక్కనసోమయాజులు పవిత్రాసనమున నుపవిష్టులై యుండిరి.

కాంతనేడైనది. నగరమందలి ప్రధానులును దండనాథులును శ్రేణిపతులును బహువిధములగు వాహనములపై నక్కడి కంత రాదొడగిరి. అన్నమంత్రి మేనమరది యగు పవ్యతములు వారి నందర యథోచితమర్యాదలతో లోనికి తీసికొనిపోవుచుండెను. రాజమహేంద్రపాలకు డగు నీపర్వతముల్లు ఈ యుత్సవమునిమిత్తము ప్రత్యేకముగా పిలిపింపబడెను.

ఈ మహోత్సవమునకై గృహోపసనభూమిమధ్యమున నొక విశాలమగు మండపము నిర్మించి దానిని తోరణములతో పల్లవములతో పుష్పములతో ఫలములతో పటములతో ధ్వజములతో నానావిధముల నలంకరించిరి. అందుకు మోహరివాడ నుండి నూర్గురు కుట్రపుపనివారు నియుక్తులై వారముదినములుగా రాత్రింబవళ్లు విరామములేక పనిచేయుచుండిరి.

ఆ మండపశిరోభాగమున నొక యున్నతవేది కలదు. అందు మనోజ్ఞుమగు పీఠమున చీనాంకుకమున వివిధవర్ణములతో ఉజ్జ్వలముగా బాలాయంత్రము లిఖింపబడి యున్నది. దానివెనుక పంచలోహములతో నిర్మించిన ఆరేళ్ల బాలాకుమారివిగ్రహమును నిలిపిరి. వానిముందు సర్వాలంకృతయైన పార్వతీదేవి, అన్నమంత్రిజ్యేష్ఠపత్ని, ఉపవిష్టయై బాలాచక్రార్చనము చేయుచుండెను. ఆమెకు దక్షిణభాగమున వంశగురువగు పురోహితుడు అర్చనకలాపము నామెకు నందించుచు జరిపించుచుండెను. ఆ సమీపముననె బాల కూర్చుండి శ్రద్ధగా పూజ తిలకించుచున్నది.

బాల కానాడు అభ్యంగనము చేయించి దాని కురులు ధూపాదికములతో నార్చినను బాగుగా నారలేదు. అందుచే దానికి జడ వదులువదులుగా నల్లి పూలు పలుచనగా తురిమిరి. దాని పాపటలో చదురురేఖయై, చెవులకు పచ్చలపొగులును, ముక్కున కెంపుపాదిగి ముత్యము వ్రేలాడు బులాకియు, మెడలో నున్నరత్న హారమును దాని చివర వ్రేలుచు పచ్చలపదకమును, నడుముకు రవ్వలయొడ్డాణమును, చేతులకు కంకణములును, దండలకుపురులును అలంకరించిరి. దాని కాళ్ళకు వెండి కడియములును హంసల అందెలును ఉన్నవి. దాని కటియం దొక పట్టుపావడయు వైన నొక చొక్కాయియు ధరించి యాపై నద్దకముల జీలుగునస్త్రము ఉత్తరియు ముగా వేసికొన్నది. పాదములకు పసుపులత్రుక లలిదియున్నవి. ముఖమున కల్యాణపు తిలక మున్నది. కన్నుల కాటుకరేఖలు కీరియున్నవి. చేతులకును మెడను గందపు తాత లున్నవి. దానిమ్మపూవువంటి దాని దేహకాంతి యశావకాశముల నగుణ కిరణములు పరపుచ్చుట్లు భాసించుచున్నది. చూడగా ప్రత్యక్షముగా నవతరించిన బాలాదేవతయొ యిది యనిపించుచు, చూపరను మంత్రముగ్ధుల గావించుచుండెను.

ఆ యుత్సవము చూడవచ్చిన స్త్రీపురుషులకును బాలబాలికకును తా మే కార్యమనకై యక్కడ కూడితిమో విదితిమే. వా రెట్టి సడియు శేయుట లేదు. బాలాదేవతయొకడ పీఠమున నానాహిత యై యున్నదని వారంద రెరుగుదురు. ఎదురుగా వరదేవత విడిచియున్నవిధమున నె వారెల్లరు భక్తివిప్రులై యుండిరి.

అన్నమంత్రిదివాణముతోరణమునెరుట రెండు పల్లకు లాగినవి! ముందున్నది ముత్యాల పల్లకి. అందుండి రుద్రయమ్మ సర్వభూషణవిభూషితయై నిత్యపోషకవాత్సల యగు శ్రీదేవినలనే యవతరించినది. ఆ వెనుక నున్నది బంగారు పొదిగిన పచ్చల పల్లకి. అందుండి గుర్రాంబయే దిగినది. శ్రీ రుద్రమదేవమహారాజు కాదా దిగినది! శ్రీవేషమున నున్న గుర్రాంబయే ఈమె! పురుషవేషమున నున్నప్పు డీమెను ఎంత పిరివిలాసమో, శ్రీవేషమున నున్నయెడ నంత లాలిత్యమున్నది యీమెలో. ఈశ్వరునివలెనే శ్రీపుండ్రదేవములకు నతీతయగు నొక మహాశక్తియూ యీమె!

బాల పుట్టినరోజు పండుగలకు రుద్రమ్మ వెళ్లుచుండునాచారము కలదు!

అయితే యిప్పు డామెకు యౌవరాజ్యాభిషేక మైనది. అదియునుగాక అన్నమంత్రిశ్వరులయం దామె కిప్పు డనుగ్రహము తప్పిపోవడమున్నదాయెను. రుద్రమ్మ యీనాడు వచ్చునని యక్కడివారనుకొనలేదు. ఐనను వచ్చునెడ నామెను యభ్యర్థముగా గౌరవించుటకు సర్వసన్నాహములును చేసియుంచిరి. వారిని లభమాంబ ఎదుర్కొని, లోనికి దీసికొనిపోయెను. వెంట వచ్చినోభటులను వాకిటనే యుంచి పర్యతనాయకునితోడను దాసీజనులతోమాత్రము రుద్రయమ్మతో గలసి రుద్రమ లోనికి వచ్చెను. అంగరక్షకు డగు పర్యతనాయకునిగూడ మండపద్వారమునొద్ద నిలిపి నా రాభ్యంతరమందెరములోని కేగిరి. రుద్రమకు రాచమర్యాద లన్నియు నడచినవి. ఆమెకు గౌరవము ఎరుటబడినంతనే పూజ్యురాలగు నామెకు కుమారితయుబోలె ననుష్కరింపగా నామె రుద్రమను దీవించెను.

“మహారాజు వైతివి నీవు వత్తువో రావో అనుకొంటి నమ్మా; వచ్చినను ఎట్లు వత్తువో అనుకొంటిని. ఎప్పటివలెనే వచ్చినావే! పరమానంద మైనదే, తల్లీ!—ఇట్టి దానికి శీఘ్రముగానే స్వశక్తువులు వశు లయ్యెదరులే!—మరి యీ యమ్మాయి ఎవరు?”

ఇట్లనుచు గౌరమ రుద్రయమ్మను నిర్దేశించెను.

రుద్రాంబ: “నా పుత్రిక రుద్రయమ్మ!—మిమ్ము నందర జూచిపోవుటకు వచ్చినది.”

రుద్రయమ్మ గౌరవముకు పాదాభినందనము చేసెను. ఆ వృద్ధురాలు ఈడు వచ్చిన యా పిల్ల యింకను కన్యయే యని వెంటనే గమనించి “శీఘ్రమేవ కల్యాణప్రాప్తిరస్తు!” అని దీవించుచు, “సామెత్తు శ్రీదేవినలె కళకళలాడుచున్నది యీ పిల్ల! నీ అల్లు డెవరో మహాఅదృష్టశాలి కావలె, తల్లీ!” అనెను.

‘మా యల్లుని నిప్పుడే చూతువులే యమ్మా;’ యని రుద్రమ మానము దాల్చెను. అంతట పూజామండపమున వేదికసమీపమున దినకు ప్రత్యేకముగా నిర్దిష్టమయిన భద్రాసనమున రుద్రమ యుపవేశించెను. ఆమెసమీపముననే రుద్రయమ్మ నాసీనయ్యెను.

రుద్రమ్మ యచ్చికి వచ్చుటయు, ఆవేషమున వచ్చుటయు, నక్కడ కూడిన ప్రధానమంత్రి మండలమున కంతయు నాశ్చర్యమయ్యెను. వారిలో పలువురు ఈ ఉత్సవమున కీనాడు అన్నమంత్రియింటికి వాపుబా మానటా యని విత్తరించు కొని ఎట్లగో సరిపెట్టుకొని వచ్చినవారె. రాజద్రోహిగా బంధితు డైనవానియింటికి రాజపురుషు లతిథులుగా వాపుబ సమంజసమా? ఐనను అన్నమంత్రి బంసములో కొన్నిచిత్రము లున్నవి. అతనియింటియొద్ద మంత్రిలాంఛనములు పోలేదు. అతనికి నిర్బంధములొగూడ వేదాధ్యయనమునకు సౌకర్యము లేర్పరుపబడినది. కేవలము శిక్షితు డైనవానికి శిక్ష తీరనిదివేదాధ్యయనము నిషిద్ధముగదా! సంకేతములను బట్టి యన్నమంత్రిపై రాజానుగ్రహము తొలగియుండలే దని వారు తుదకు నిశ్చయించి యీ యుత్సవమునకు వచ్చియుండిరి. అందుచే రుద్రాంబ యాయుర్వార్యవేషముతో నచ్చుటికి వచ్చుట వారి నందర దిగ్భ్రాంతులగా జేసెను. చిరుగాలి ప్రసరించినట్లు మండప మంతట గుసగుసలు ప్రసరించి యడగిపోయినవి.

అంతలో మేనా మోసికొని వచ్చు బోయాల మ్రోత వినిపించినది. అది యన్నమంత్రి తోరణముమం దాగినది. వచ్చినది స్త్రీజనమని లకుమమ్మయు, ఎవరో యని గురునాథమారనలు పర్యవేక్షింప జిక్కిమాచే ఎదురుపోయిరి. ఆ మేనాలో నుండి యన్నమంత్రికళ్ళరుడే దిగెను.

ఎదురుపోయిన యా నలువురును తెల్లవోయిరి. లకుమమ్మ మరుక్షణముననే లేడకొని యాశనిపాదము లంటి ననుస్కరించి ఆనందబాష్పములు కార్చుచూ పాదములు కడిగి యా మహాత్ముని పాదోదకము శిరస్సున జల్లుకొనెను. మారనకును గురునాథునకును ఏమిచేయవలెనో తోచలేదు. అన్నమంత్రియేవా రిరువురను తన రెండు పార్శ్వములకు బిలిచి, వారి కైదండతో నడచుచు, పర్యవేక్షింపపై ప్రసన్నదృష్టి బరపుచు మండపము ప్రవేశించెను.

అన్నమంత్రి చూడగా నప్పడే నగరాంతరము పనిమీదపోయి యింటికి తిరిగి వచ్చినవానివలెనే కనబడుచుండెను. ముఖమున నెట్టి దైన్యముగాని చింతగాని లేదు. కోప మనలే లేదు. అప్పుడే బంధవిముక్తు డైనవాని కుండు విస్మయభావమును ముఖమున నేమాత్రము దోచుట లేదు. మండపములో నున్న సదస్యులందరు తమ కన్నులు తాము నమ్మలేకపోయిరి. అతడు సరాసరి, పూజావేదికయొద్దకు వచ్చి యావాహిత యగు పరదేవతకు నమస్కరించెను.

పూజ కావించుచున్న పార్వతీదేవి తన దృష్టి ప్రసారముననే భర్తృపాదాభివందనము చేసెను. బాల పరుగెత్తుకొని వచ్చి తిండిపాదములు పట్టుకొని కాళ్లు చుట్టవేసికొన్నది. అన్నమంత్రియు దాని శిరస్సును చుబుకమును పుణకుచు నాద తిండి సోమ్యముగా దానిని యథాస్థానమున గూర్చుండజేసెను. అంతట నాతడు ముగ్ధముగా లోనికి పోయి తల్లికి పాదాభివందనము చేసి వెంటనే తిరిగి పూజా మండపమునకు వచ్చి, తానును ఆయింటికి పిలువగా వచ్చిన యతిథివలెనే అందుపవిష్ట

దాయెను. అత డెవ్వరిని పలుకరింపలేదు. తల వంచుకొని ధ్యానవ్యగ్రుడై యుండెను.

అంతట నచ్చట కుమారీపూజ యను మహోత్సవము ప్రారంభించెను. ఈ పూజ సంవత్సరము దాటి పదిసంవత్సరములు దాటకున్న కన్యకలకు చేయుదురు. సంవత్సరము దాటనివారు పూజాదుఃఖికేవల మేమాత్ర మెరుగరు గనుక పూజకు యోగ్యులు కారు. పదిసంవత్సరములుదాటిన కన్యకులును వీపూజకును అర్హులు కారని శాసింపబడి నది. అందుచే నక్కడ చేరియున్న కన్యకలలో కుమారీపూజకు యోగ్యులైనవారి నందరిని ఆ విశాలవేదికపై నున్న ప్రత్యేకాసనములమీదికి రావించి బాలతోపాటు కూర్చుండజేసిరి. అంతట వారి నందరను నానావత్సరములు పొందిన పరదేవతలుగా భావించి, యమూల్యము లగు బంగారుపట్టువస్త్రములతో నలంకరించి, పూజ లాసర్పిరమృతపాత్ర తిచ్చి నివేదించి, యథాశాస్త్రీయముగా పార్వతీదేవి స్వయముగా కుమారీపూజ నిర్వహించెను. ఆ కుమారీపూజ చూచుచున్న సదస్యు లెల్లరు తాము ధన్యులమైతి మని వ్యగ్రచిత్తులై యామహోత్సవము తిలకించుచుండిరి.

కుమారికల నందరను పూజించినపిమ్మట వారిని యథాసానములకు బంపి యామెబాలాచక్రార్చనము పూర్తిచేయుచుండెను. అర్చనానాసానమున పార్వతీదేవి పుకోహితుని నిర్దేశమున అమృతపాత్రముందుగా అన్నమంత్రికేయన కర్పించి పిమ్మట తాను గ్రహించెను. సదస్యుల కందరకు తీర్థప్రసాదములు పంచివెట్టిరి భూసురులందరు బహువిధముల నాశీర్వచనము లొనర్పిరి. వారు వేదమంత్రము లుచ్చరించుచుండ వారితో నన్నమంత్రికేయనకు తన కంఠము కలిపి పార్వతీదేవిని బాలను ఆశీర్వదించెను.

వృత్త్యగీతాదినమగ్నమున వచ్చెను. ఆసమయమున మదాలస మాచల్దేరిసాయు తో పవిత్రమనోజ్ఞమగు విధముగా లలితోపాఖ్యానమునుండి కామసంజీవనము నభినయించి పరదేవత కర్పించెను.

ఆ మహోత్సవమున కానాడు రుద్రమృగాకాయు అన్నమంత్రిరాకాయు నపూర్వశోభ చేహురైనను. వచ్చిన యతిగుల కందరకు నాపూట మహావైభవముగా విందు జరిగెను. అన్నమంత్రి మహాభవనము అంతమంది యతిగుల నర్పించుటచే ధన్యమయినదని తలంచుచున్నట్లే కనిపించెను. అతిథులును పరదేవతాప్రసాదము తమ కానాడు ప్రాప్తించినందుచే కృతార్థుల మైతి మనుకొనిరి.

ఆనాడు బాలకు రుద్రమృతెచ్చి యర్పించిన కట్నములు అమూల్యములైనవి. మరియు నితరులు తెచ్చిన బహుమానములతో నన్నమంత్రికేయనని గృహమంతయు బంగారు వెండి వస్త్రములతోడను అమూల్య స్త్రాభరణములతోడను నిండియేషాయెను. ఆ సాయంత్రము ఉత్సవము పూర్తిమగునప్పటికి అతిథుల కర్పించిన గౌరవపుకానుకలతో రెండంతలు బంగారు వెండి నస్త్రాదులు వెచ్చింపబడెను.

చిత్రముగా రుద్రయ్య యానా డాయింటిలోని పిల్లవలెనే కలసిపోయినది. అది చూచుచున్న అన్నమంత్రికి ఆశ్చర్యముతోపాటు చిత్రచిత్రమైన యూహలు హృదయములో నాట్యమాడజొచ్చెను. మారనపై బాలకు కలుగుచున్న అవ్యాజాసు రాగమును అన్నమంత్రి హృదయమునకు ఎక్కినది.

భోజనతాంబూలాదికము లైనంతట అతిథులలో పురుషులందరు నొక్కొక్కరే బయలుదేరి తమతమ నివాసముల కరిగిరి. స్త్రీలును కన్యకలును మాత్రము ఆసాహిత్యము కేరంటమునకై యందే నిలిచిపోయిరి. అట్లు నిలిచినవారిలో రుద్రమయు రుద్రయ్యయు గలరు.

ఆ నాడచ్చట నన్నమంత్రియు నతిథులలో నొకనివలెనే సంచరించెను. భోజనాదిక మైనపిమ్మట నతిథు లందరును బయలుదేరి వెళ్లుచుండగా వారితో నాతడును బయలుదేరిన. వెళ్లుటకుముంగు అతడు లోపలికి పోయి మాతృముగా తల్లికి నమస్కరించెను. గౌరవ యాతని లేవదీసి కాగిలించుకొని దీవించెను. ఆ సమయమున రుద్రమ్మ సమీపముననే యుండెను. తల్లియొద్దను రుద్రమహారాజులయొద్దను సెలవు తీసికొని, నమస్కరించిన పార్వతిని లకుమమ్మను దీవించి, బాలను ముద్దాడి, యన్నమంత్రి బయలుదేరిన.

బాల మనస్సు చిన్నపుచ్చుకొనకుండుటకును దానిని తండ్రి దీవించు నవకాశ మిచ్చుటకును అతనికి రుద్రమ స్వేచ్ఛాసజ్జాసత్రముతో మేనా యిచ్చి పంపియుండెను. దాని ననుసరించి యాత డీనా డిక్కడికి వచ్చియుండెను. ఇప్పుడు ఉత్సవము విపోయినది. తన కిక నిక్కడ పని లేదు. కానమరల సిద్ధముగా నున్న మేనాపై ప్రత్యేకముగా తనకు నిర్ణీతమై యుండిన కారాగారమున కొతడు బయలుదేరి వెళ్లెను. ఇక్కడ నున్నంతసేపును అతడు చింతతో లేడు. ఉత్సాహముగనే యుండెను. ఇప్పుడు కారాగారమునకు తిరిగి వెళ్లినప్పుడును అతని కెట్టి చింతయు లేదు ఇక్కడ నున్నంతసేపును అతడు సామాన్యపుగౌరవప్రీతివచనములు తప్ప విశేష మెవరితోడను మాటాడలేదు.

వచ్చిన యతిథులకును అన్నమంత్రియింటిలోనివారికిని అదియొక యింద్రజాల ముగనే తోచినది. నిజముగా నా వచ్చినది యన్నమంత్రిశ్వరుడేనా? అత డిన్నాశ కింటికి వచ్చియు పూజ్యురాలగు తల్లితో నేకాంతమున మాటాడలేదు. పత్నులతో మాటాడలేదు. బాలతోనైన నెక్కువ మాటాడలేదు. సవ్యతముల్లతో గాని యితర బంధువులతో గాని సంభాషింపలేదు. యజమాని యాదరించునట్లు అతిథులను గూడ పలుకరింపలేదు. తిక్కసపోమయాజులను గూడ ముక్తసరిగా తప్ప పలుకరింపలేదే! వచ్చినది నిజముగా నన్నమంత్రియేనా? ఇంద్రజాలమా?

ఇన్నాళ్లును అన్నమంత్రివ్యవహారకాలలో వ్యవహారములు చూచుచున్న తిక్కచమూపతికి మాత్రము ఏలనో ఆ నాడు మనశ్శాంతియే లేదు. వ్యవహారకాలలో

నతని కానాడు అందిన పత్రములు కలవరము కలిగించెను. దానికి తోడుగా మారన్న యా యింటికుమారునివలెనే ప్రవర్తించుచుండుట యాతనికి సంక్షోభమే కలిగించెను.

ఇప్పటికి పదియేండ్లక్రిందట తిక్కచమూపతియేకై కవుశ్రుడు ఆశేండ్లవాడు, కనబడకుండు బోయెను. ఇప్పు డాతడు జీవించియున్నచో మారనయీ డుండును! ఇంతవాడే యైయుండును! నా కా భాగ్య మేదీ?

ఆ నా డాతడు చూచిన పత్రములు అన్నమంత్రిపైనను మారనపైనను గూడ సందేహములు దృఢపరచునవే! ఏమి చేయగలదు? ఆ రాత్రి రుద్రమ నిజభావమునకు చేరినపిమ్మట, తిక్కచమూపతి రాజసేవకు బదుడై యా పత్రములన్నియు రుద్రదేవ మహారాజులకు నివేదించెను.

అట్లు సాహసించి త్రిపురాంతకు డాకస్మికముగా మోటుపల్లి పట్టుకొనినంతనే, నెలూర నున్న జటావర్మసుందరపాండుస్వనకును గోదావరి దరియుచున్న కొప్పెరుంజి గణిని ఆశ్చర్యమయ్యెను. ఒకరివార్త లొకరికి ఇన్నాళ్లు నిరంతరముగా వచ్చుచున్న విషయము నెమ్మది నెమ్మదిగా రాకుండ బంధించిపోవుచుండెను. దానితో వారిరువురికి సమగ్రముగా సంప్రదించుకొనునవకాశము లేకుండ తప్పిపోయినది.

ఈ విధముగా శత్రువులకు చికాకు కలిగించినను, త్రిపురాంతకునకు గాని జన్నిగడేవునకు గాని మనస్సాన్విత్యము కలుగలేదు. వారిరువురుచుట్టును శత్రువుల మండలములే కలవు. అటు నెల్లూరునుండి సుందరపాండుస్వ డెత్తిరావచ్చును. ఇటు గోదావరీతీరముదరియుచున్న కొప్పెరుంజింగని సేనలు వెనుదిరిగి రావచ్చును. ఉత్తరమున మోసలపట్టణములేవు కొప్పెరుంజింగని సేనల యధీనమున నున్నది. దక్షిణమున నెల్లూరుసమీపమున కృష్ణాపట్టణములేవు సుందరపాండుస్వని స్వాధీనమున నున్నది. ఇట్లు పెండుచువులనుండి నౌకానైవ్యములును కాడవపాండుస్వ సేనలును ఒక్కసారిగా మోటుపల్లిపై విజృంభించిన త్రిపురాంతకుడు నిలువలేడు; జన్నిగడేవుని సేనలును ఆ నాలుగు సేనావ్రవాహములను అరికట్టి నిలువలేవు. అదియును గాక గొంటూరుమండలికు డగు నాగడేవుడును, ధనచుప్రోలులోని చోడవతియు కొణిదెన చోళులును—అందరును శత్రుపక్షములోనివారుగనే ఉండిరి. వీనియన్నిటికి తోడుగా ఈశాన్యమునుండి కాలింగ సేనలు కొలని రుద్రుని ధిక్కరించి రావచ్చును. అందుచే త్రిపురాంతకుడును జన్నిగయు ప్రమాదావస్థలో నున్నారు.

ఈ స్థితిగతులు వాద్దరు పరికించినారు. కాని వారిద్దరికిని గుండెనిబ్బర మెక్కువ. జన్నిగడేవుడు తన మూలబలమును వినకొండలో నుంచి, కీర్తిగాము లగునాశ్వక దళములను ఉత్తరమున గొంటూరుమండలముపైకిని కొణిదెనపైకిని, దక్షిణమున కనిగిరి కందుకూరులపైకిని పంపుచు నిరంతరసంచాలనము చేయించుచుండెను. అందుచే నెవరికిని ఆతనియొద్ద నెంతబల మున్నదో నిశ్చయింపరాకుండెను. ఆతనిసేనలకు శత్రుసేనల బలాబలములు ఈ దళములద్వారా తెలియవచ్చుచుండెను.

త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమీదుగా వినకొండతో తనకు సంబంధము లేనిపోకుండుటకు సమస్తప్రయత్నములు చేయుచు, ఆవార్గమున నున్న కొటలను పట్టణములను సేన లుంచి, గోడలు కట్టించియు, కందకములు త్రవ్వించియు బలపరచుచుండెను. మరియు తన చేజిక్కిన మోటుపల్లి నౌకలను యుద్ధమునకు ఆయితము చేయించి వానిని నావికులతోడను ధనుర్ధులతోడను పూరించి వీలచిక్కినప్పుడు గోదావరీసేనలతో కలిసి మోసలపట్టణములేవు పట్టుకొనుట కుంకించుచుండెను.

కాని ఆ సోదరు లిద్దగును వారి ప్రాణము లరచేతులలో బిగబట్టుకొని మేక పోతుగాంభీర్యముతోడనే చరించుచుండిరి.

ఆ సమయమున సరిగా ఓరగల్లునండి రెండుమహాసేనలు బయలుదేరి శిఘ్ర ప్రయాణముల సాగుచున్న వను వార్త జన్నిగకు తెలిసినది. ఆ మహావాహినీలలో నొకటి యంబజేవుని యధిపత్యమున తిమి సహాయమునకే కచ్చుచున్నది జన్నిగ యీ వార్త వెంటనే త్రిపురంతికన కరిగించి సేనాచలనమునకు నిశ్చయించెను. ఆ చలనము శీఘ్రముగా చేయవలెనా! కాని ఎటు పోవలెను?

ముందు నెల్లారుపై బడిన లాభము లేదు. అక్కడ నున్న సుందరపాండ్యసేనలు బలవత్తరమైనవి. అదియును దూరము. అటు తాన ప్రయాణము సాగించినచో తన్ను ఎల్లయించుటక పాండ్యసేనలు కొంచెము వెనదీసినను ఎన్నాళ్లకో గాని యది తేలదు.

అందుచే రాజ్యమధ్యమునకు చొచ్చుకొని కచ్చిన కొప్పెరుంజింగని ముందు సాధింపవలెను. ఇది సుఖతరము. అత్యవసరము! రాజ్యగిర్జములలో ప్రవేశించిన శత్రువు నచ్చట దీర్ఘకాల ముండినిచ్చుట త్రేమము కాదు. మరియు కసిష్టగోదావరి నాతని దాటనిచ్చి, సప్తగోదావరములమధ్య చేరనిచ్చిన నాతనికి శత్రువు చేకూరును. గోదావరిపాయలుదాటి యాతని నిర్దించుట కష్టము. అతనికి ఆహారద్రావ్యములు బయటనుండి రాకుండ నరికట్టినను, సస్యకామలమై ఫలమును సాప్రదేశమున నాతనికి ఆహార దివమస్తవదాధిమును సులభముగా లభ్యములగును. బంగారవంటి యచ్చటిత్రేమములు ఈ పల్లవసంహమునలబడె కాగలేవు! కావున ముందు కొప్పెరుంజింగనివైపుకే తన మూలము మరల్చి జన్నిగ నిశ్చయించెను.

తన యధ్యాయాత్రకు అవసరమైన పయత్నములన్నియు సత్తుముందుగా పూర్తి కావించెను. దాని నడకకు, తిథులతో సహా, చలన కార్యక్రమము నిర్ధారణచేసెను. ఇది యన్నియు త్రిపురాంతకునకును కచ్చుచున్న అంబజేవునకును ముందుగ రహస్యముగా శిఘ్రగాములగు దూతలచే తెలియజేసి వారి సమ్మతి పొందెను. దక్షిణముననుండి పాండ్యసేన లొక వేళ కదలివచ్చినచో, వానిని ఎట్లెదుర్కొనవలెనో, ఎక్కడ నెదుర్కొనవలెనోకూడ, ముందుగా నిర్ధరించి తిమ్మడగు నంబజేవునకు తన కాసనము తెలియజేసెను.

శిఘ్రముగా తాను గోదావరి దరియుటకు కొడిదనగొంటూరులమీదుగా సీతా నగరము చేరి కృష్ణ సుత్తరించి ఔజవాడ చేరుకొనవలెను. కాని యా రెండు మండి లములును శత్రువులచేతులలో నున్నవి. అందుచే నించుక దూరపుమార్గమైనను, పల్నాడుమీదుగా నమరావతి చేరి, యక్కడ కృష్ణ సుత్తరించి యాత్ర సాగింప నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ దారి నబోయినచో నతని సేనలకు వామపార్శ్వమున నెట్టి భయము నుండదు. కాని కుడివైపున కొడిదన చోరులును గొంటూరు నాగదేవుని మూకలును గలవు. వానివలన తన సేనాచలనములకు కొంత యాటంకము కలుగ

వచ్చును. అందుచే నాతడు తనసేనలో చిన్న భాగములు రెండు వేరుచేసి, యందులో నొకటి కొజిడపైకిని, రెండవది గొంటూరుపైకిని పంపెను. ఆ సేనలు కొజిడపగని గొంటూరుగాని పట్టనక్షేపించినవి కావు. అక్కడిసేనలు జన్నిగమాలబలములపై రాకుండు సరికట్టుటకు ఉద్దేశింపఁబడినవే. ఈ జాగ్రత్తతో జన్నిగజేవుడు తన మహా సేన కదలించెను.

అంబశేవుని సేన తన్ను కలియకముందే ఇట్లు యాత్రసాగింప జన్నిగజేవుడు సాహసించుటకు మరియొక ధైర్యకారణమును చేకూరియున్నది. అవల కొలని రుద్రుడు అప్పటికి కొలఁగిడు సుర్యేద్యముగా దృఢపరచి, తన మహాసేనతో నిడుద పోలుమీదుగా రాజమహేంద్రవరము చేరి, యక్కడినుండి సాహసించి పీఠికా పురము ప్రవేశించి యచ్చట విడిచెను. తాను వచ్చినదారిని నూతన సైన్యము లాయత్తము లొకర్చి, దుర్గముల సర్వసంపన్నములు చేసి, అప్రమత్తులగు వాహినీపతుల నాయాయెడల స్థాపించి, కొప్పెరుంజింగ పట్టువైపును కదలకుండునట్లు బలపరచెను. అతని ప్రయత్నములు సఫలమగుటవలననే కొప్పెరుంజింగని సేన లెంతకును తమ నౌకలను దూరమున సముద్రములో జూచుకొనుచు, తీరమువెంట ఈకాన్యాభిముఖముగా సాగుచుండెను.

ఇట్లు మార్గము నిష్కంటక మొనర్చి కొలనిరుద్రుడు పీఠికాపురము చేరి కలింగ సేనలు దండెత్తినచో నెదుర్కొనుటకు సిద్ధపడుచుండెను. అందుచే ప్రస్తుతము కాక తీయుల కొరంగిరేవు సురక్షితమయ్యెను. కాని రుద్రుని సేనలపై నొక్కసారిగా కలింగసేనలను కాడవసేనలను రెండువైపులనుండి వచ్చి పడినచో నిలువలేవు, ముందు నిర్ధరించినప్రకారముగా నాతనికి అన్నమంత్రీశ్వరునిప్రాపు రాశలసియుండెను. కాని యది రాలేదు. పైపెచ్చు అతడు నిర్బంధములో నన్న వార్తయు కొలనిరుద్రునికి చేరెను.

ఎందువల్ల అన్నమంత్రిని బంధించినారు? రాజద్రోహు లాతనిపై కొండెములు చెప్పియుందురు. దోషము లంటని యా మహానుభావునిపై వేసిన దోషములు ఎన్నాళ్లు నిలుచునా? కాని యది తనపైగూడ ప్రసరించునా? అందుచే దనకు రాశల సిన సహాయసేనలు రాకుండబోవునా? ఏమైన సేమి? ముందుగా నిర్ణీతమైన కార్యక్రమ మనుసరించి తాను తనవిధి నిర్వర్తింపవలెను! అట్లునిశ్చయించి యాతడు తన విధి నిర్వహించెను.

ఇట్లుండ మోటుపల్లి త్రిపురాంతకుని స్వాధీనమగుటయు, ఓరుగల్లునుండి రెండు మహాసేనలు బయలుదేరుటయు నాతనికి తెలియవచ్చెను. అందులో ఆదిదమ్మ యధీనమున పాఖాలనుండి కదలిన సేన తన సహాయమునకే వచ్చుచున్నది. భేది మొక్కఁజే! పరమేశ్వరమూర్తి యగు అన్నమంత్రిశ్వరుడు ఆ సేనవెంట వచ్చుచుండ లేడు. అతని స్థానమున ఆదిదమ్మ వచ్చుచున్నాడు. అతడును మంచివాడే, సమర్థుడే! కాని అన్నమంత్రిశ్వరునకు త్రిభువనములలో ఎవ రిడు?

ఆదిదమ్మ వచ్చుచున్న వార్తతో కొలనిరుద్రుని మనస్సుకు నెమ్మది కలిగినది. వెంటనే యాతడు కోరంగి వెళ్లి యక్కడి కాకతీయనాథస్వామిని గలసికొని యవ సరము లగు సర్వసన్నాహములు చేయ నుత్తరము లిచ్చెను. ఆ నాథస్వామిడు ముఖ్యముగా సముద్రముమీదినుండి కొప్పెరుంజింగనికి కాలింగుల సహాయముగాని పాండులసహాయముగాని రాకుండ నరికట్టుచుండవలెను.

ఈ ఏర్పాట్లు చేసి రుద్రుడు తిరిగి పిఠాపురమువచ్చి ఆదిదమ్మసేనల రాకకై నిరీక్షించుచుండెను. ఆ సేనలు వచ్చినవెంటనే ఆతని స్వాధీనమున పిఠాపురప్రాంత ముంచి యవసరమైన సేనలతో సాగి తాను కాలింగసేనల నెదుర్కొనుటకు కొలని రుద్రుడు నిశ్చయించెను.

భృతఖండముమీదికి పలుమారులు విశేషీయులు దండయాత్రలు సలిపిరి. ఆ వచ్చిన వారు విశేషీయలే గాక విజాతీయులను విధ్వంసమును! అట్లుగటచే భరత భూమిలోని జన మందఱును వారికొక్కటియే తురీయాశ్రమ లేమి, వనప్రస్థ లేమి, యోగు లేమి, విద్వాంసు లేమి, తిస్కరు లేమి, ధనవంశు లేమి, పేదవా లేమి, పెద్ద లేమి, పిన్న లేమి—అందఱు నొక్కటియే! భరతభూమిలోని జనమును తమ కత్తల కెరకేయట వారి కొక యట. పిల్లలు గండ చీమలను పట్టుకొని నలిపి వేయుదురు; తూనీగల గెండులెక్కలు పట్టుకొని తోకకు దారములు కట్టి ఎగుర వేయుదురు; పక్షులు చెట్లపై గూళ్లలో పెట్టిన గుడ్డను, వదలిపోయిన చిన్న పిల్లలను అపహరించి, పెద్దపక్షులు వచ్చి యని చూచుకొని ఆ చెట్టుచుట్టను అల్లాడుచు ఎగుగు చుండగా చూచి ఆనందముతో గంతులు వేయుచు, ఆ యల్లాడు పక్షులపై రాళ్లు రువ్వచుండురు. సరిగా నతే, విదేశములనుండి వచ్చిన శత్రువులకు ఈ దేశప్రజలను బాధించుటకూడ నొక క్రిడయే!

కాని భరతఖండములో నొక రాజు మరియొక రాజుపై దండెత్తిపోయినప్పుడు అట్లు కాదు. ఈ దండయాత్రలు రాజులకును రాజులకును సంబంధించినవియే; యుద్ధము చేయుట ఎదుర్కొనినసేనలతోడనే! ప్రజలతో విరోధము లేదు. మహాయుద్ధము జరుగుచున్నచోటికి సమీపప్రదేశములనే కృషీపలులు శాంతముగా తమ పొలములు దున్నుకొనుచునో, అందు విత్తులు చల్లుకొనుచునో, అందుండి నూర్చిన పంట తెచ్చుకొనుచునో శాంతముగా నుండురు; వివాహములు జరుగుచుండును; యజ్ఞము నిరాటంకముగా తమ చేయుయజ్ఞములు కొనసాగించుకొనుచుండురు.

అంతే కాదు: యాత్రచేయు మహాసేనలతోకూడ పండితులు కవులు గాయకులు నటులు విదూషకులు బహువిధవిनోదకులు కలసి నడచుచుండురు. వారికిని ఆ సేన నడచుచున్న యాయాప్రదేశములనున్న విద్వాంసులతోడను వినోదకులతోడను చర్చలు, గోష్ఠాలు, వివాదములు ప్రవర్తమానము లగును. వారును ఎవరి కున్న అధికారముకొలది వా రా సేనాజనము నాకర్షించి బహుమానము లందుచుండురు. ఈ విధముగా సేనాచలనమూలమున నొక ప్రాంతమండలి కవినటగాయకాదు లీతరప్రాంతములలోని రీతులు అనుకరించుట అభ్యసించుట సాధ్యపడచుండెను. ఈవిధముగా వివిధప్రాంతీయసంస్కృతులకు ఏకభావము సమకూరుచుండెను. మధ్య మధ్య వారిలో వారికి స్పర్ధలు పెరుగును. సభలు జరుగును. విద్యాప్రదర్శన మొనర్చి మెప్పించి గెలిచినవారు జయపత్రము లందుటయు కద్దు.

అందును కొప్పెరుంజంగని యాంధ్రదేశదండయాత్ర విశిష్టమైనది. అతనిలో చిత్రముగా రెండువిధప్రకృతులు మిశ్రమైయున్నవి. అతని పైనికులు బహు

క్రూరులు. అతడు వాగు చేయు సూతుకకృష్ణములు వారింపడు. అయితే అతడు మాత్రము బహుసౌమ్యుడు; సరసుడు; దయాస్వభావము కలవాడు; లలితకళలందు విశేషమదరము కలవాడు. ఇంతియ కాదు. అతడు స్వయముగా కర్కిశి. అందుచే నాతడు సాగ్నికుడై దండయాత్రలకు వెళ్లుచుండువాడు. ఆ యగ్ని తర్పణమునకును, మధ్య మధ్య వచ్చునైమిత్తికములకును, శాంతిపాషి కాదికములకును, పురోహితుడును పలువురు ఋగ్వీక్యకులును ఆ సేనవెంట నేగెడువాగు. మఱియు నాతడు స్వయముగా విద్యా సుడు. అతడు 'ఖడ్గముల్లుడే' కాక 'భరతిముల్లుడు' కూడను! 'నిశ్శృంగముల్లుడే' కాక 'సాహిత్యరత్న' కరుడునికూడను. అశినికి విశేషముగా నాటకములం దభిమానము. 'నాటకాంతం సాహిత్య' మందురు గదా! అతనివెంట నెల్లప్పుడును 'యక్షగాన'వికారము లగు కర్ణాటకలయు, 'తెంకూత్తు' శేర్పిన తమిళులయు, సంస్కృతనాటకప్రయోగకులగు కేళులయు నట్యాంశములు వచ్చుచుండెడివి. పర్వసమయములందును వేడిక కలిగినప్పుడును అతడు వారి నాటకములు ప్రదర్శింప జేసి తన సామంతములదిండనాథులతో కలసి చూచుచుండువాడు. వానిని చూచుటకు ఆ యా ప్రదేశములం దున్న విద్యాంసులను రసికులనుగూడ నాహ్వానించుచుండువాడు. మధురమైన పదార్థము ఒంటరిగా భుజింపరాదగుదా !

అంద్రదేశప్రజలకు కన్నదిభాషలో నున్న 'యక్షగాన'ములును తమిళములో నున్న 'తెంకూత్తు'లును బాగుగా నర్థము కావుగనక అవి వారి కంత చచ్చవు. అందుచే అంధ్రప్రదర్శనములకు ఇతరుల నెక్కువ యాహ్వానించువాడు కాదు. కాని కేరళద్రావ్యములు ద్రుదర్శించు సంస్కృతనాటకములు తిలకించుటకుమాత్రము విరివిగా అంద్రదేశమందలి కవులను పండితులను అత డాహ్వానించుచుండెను. తెలుగు దేశములో ప్రవేశించినప్పటినుండియు ఈ సంస్కృతనాటకప్రదర్శనములే ఎక్కువ చేయింపసాగెను.

అందుచే నిప్పుడు తిరువనంతపురమునుండి వచ్చి తన్నాశ్రయించి వచ్చుచున్న మళయాళబ్రాహ్మణులందఱునకు పని ఎక్కువ పడినది. వారు ప్రదర్శించు సంస్కృతనాటకముల కర్త ఎవరో ఎవరికిని తెలియదు. కర్త మొదలొకడో పలువురో కూడతెలియదు. ఆ నాటకములలో కొన్ని పెద్దవి, కొన్ని మిక్కిలి చిన్నవి. సమయానుకూలముగా ఉన్నవ్యవధినిబట్టి యందులో నేడె నొకటి ప్రదర్శింప ననువుగా నుండెను. వాని భరతవాక్యము లన్నింట రాజసింహు డను బిరుదనామము గల రాజావృద్ధిని ఆశించుచుండును.

“హస్త సర్వే ప్రపన్నాః స్త్రాః ప్రవృద్ధకులసంగ్రహః,

ఇమా మపి మహేం కృత్వాం రాజసింహః ప్రకాస్తు నః!”

ఇత్యాదివిధముగా నవి యుండును. కొప్పెరుంజింగడుకూడ రాజసింహుడగు నాంకితుడే కదా! తన ప్రతాపనామమున కర్థముపెద్దరాజసింహు డనియే కదా!

ఈ కారణముచే నా నాటకములనుం దతనికి విశేషపక్షపాతము కలదు. అదియుగాక ఆ నాటకములను మనోహరముగా నెడివి. అందలి కవిత్వము అన్నవాక్కులకు దగ్గరగా నుండును. రంగస్థలమున ప్రదర్శించుట కవి యెంతయు తెగియుండి సామాజికుల కొనందము కలిగించును. అందులో 'అక్షిప్తము', 'ప్రతిమ', ఇత్యాదులు రామాయణకథానాటకములు. 'పంచరాత్రము' 'మధ్యమివ్యాయోగము', 'కర్ణభారము', 'మాతవాక్యము', 'మాతఘోషాత్కచము' 'ఊరభంగము'!—ఇత్యాదులు భారత కథానాటకములు. ఈ నాటకములు ఓషీణదేశమునం దెల్లవ వ్యాప్తిలో నుండి పండిత పామరులకు ఆదరపాత్రములుగా నుండెను. అందుచే నీ నాటకప్రదర్శనము లాతడు సగర్వముగా తిలకించువాడు; ప్రదర్శనాంతమున వానినిగూర్చి యాచూతులైన పండితులను ప్రశ్నించుచుండవాడు. వారు నాటకమును తత్ప్రదర్శనమును పొగడి నచో నాతడు పొంగుచుండును.

అయితే ఆంధ్రదేశము ప్రవేశించినవాడిగా నాచని యనభవము విచిత్రముగా నుండెను. అది యాతని కాష్ట్యము కలిగించినది. ఆ సలస్కృతనాటక చక్రమిక్కిడి విద్యజ్ఞుననునకు అభిమానవాత్ర మగుటలేదు. ఆ నాటకములలో బహువిషయముల లక్షణవిరుద్ధాంశములు కలవు. భాషలో అపాఠిసీయప్రయోగములు అనేకములు కలవు. అది తనకును తెలియును. ద్రావిడపండితులకును ఎరుకయే. ఐనను అవి తనకును తా నెరిగిన ద్రావిడవిద్వాంసులకును రసభంగము కలిగించుటకు మారుగా, ఒక యపూర్వమును రుచియే కలిగించుచుండెను. నిత్యకర్మ లానరించు వారికి జాతాకౌచము వచ్చినప్పుడు తత్కర్మలనుండి విక్రాంతి కలిగి వారిలో నలసులగు కర్మిభూతు కలుగు సుఖమునంటి సుఖ మది. ధర్మిభూతు స్వప్రవిషయములలో మధ్య మధ్య ధర్మాతిక్రమణము చేయుటవలెనే అంత గర్వముగా నవి కనపడియుండ లేదు. వైపెచ్చు ఆదర్శపాత్రము లగుచుండెను.

కాని యీ యాంధ్రదేశములో నట్లు కాదు! వారి దృష్టియా దోషముల వైననే ప్రసరింపసాగినది. వారు దోషైకదృక్కులా? కాతే! అందులో వారికి మోమోటము లేదు. మహారాజు లన్నవారికి భయము లేదు. రాజాస్థానములలో వారి కట్టి గౌరవము లుండెను. వారి ప్రవృత్తులు కూడ నంత పూజార్హములు!

కొప్పెరుంజింగడు పూర్వము నెల్లార విజయాభిషేకము చేయించుకొనెను. ఆ సమయమున కేరళనటబృందమువారు కొప్పెరుంజింగని యాస్థానమున నతనితో వచ్చిన కవిపండితులయు, నెల్లారుప్రాంతములనుండి యాచూతులైన వచ్చిన కవిపండితబుద్ధివక్తులయు సమక్షమున రంగనాయకస్వామియాలయప్రాంగణమున 'అభిషేక'నాటకము ప్రదర్శించుచుండిరి.

ప్రథమాంకము పూర్తికాబోవుచుండెను. వానికోరికపై ఆచమనారము హను మంతుడు నిష్క్రమించి జలము గొని తెచ్చెను. వెంటనే సామాజికులలో నాంధ్ర పండితులు ఆశ్చర్యపడుచు లేచి సభలో నిలచుండి యాపహ్నియు వ్యక్త మొనర్చిరి.

అవెంటనే వాలిమరణము రంగముపై ప్రదర్శింపబడెను. గంగాదిసమస్తపుణ్యములను అక్కడ ఆవాహనచేసినను వారికి తృప్తికలిగింపలేదు. అది చూచి ఒక్కక్షణమైనను అక్కడ నిలువక ఒక్కమృడిగా హాహాకారములు చేయుచు నా యాంధ్ర పండితులు సభనుండి వెడలియేపోయిరి.

అది చూచిన కొప్పెరుంజింగనికి రోషవేళము కలిగినది. ఆ తేచిపోవుచున్న పండితమూర్తుల నతడు తిలకించెను. వారు అన్నులవలె తేజోమూర్తులు; నిర్భయులు. వారి స్ఫూర్తులు చూచి యతః జేమియు ననలేకపోయెను. తాను 'సాహిత్యరత్నా కరడు'నని బిరుదము ధరించెనే! లక్షణవిరుద్ధాంశము ప్రదర్శింపబడినప్పుడు పండితులు ఏవగించుకొన్న తా నేమనగలడు!

ఆంధ్రదేశమునం దెచ్చటనైనను లక్షణభ్రంశము కలిగినయెడల నిటువంటి సంఘటనలే సంభవించుచువచ్చెను. రంగస్థలముపై యుద్ధము చూపినచోట్లను, క్రీడా నిద్రాదులు ప్రదర్శించినపుడును, ఆంధ్రసామాజికులలో నిట్లే కలవరము బయలుదేరుచుండెను. చెరుకూరులో నిత్యాగ్నిహోత్రు లగు వేయిబ్రాహ్మణకుటుంబములుండెను. అందులో వేదవేదాంగవిదులు బహుళతములుగా నుండిరి. ఆనాటిఁభద్రదేవేంద్రసభలెనే శోభాయమానముగా నుండెను. ఆ నాటకములో అపాణినీయ ప్రయోగములు వచ్చినవి. అవి విన్నప్పుడెల్ల ఆ యూరిపండితులు చెవులు మూసికొని యావలికి వెల్లి యాచమనము చేసి వచ్చిరి. కొప్పెరుంజింగ జేమియు ననలేక పోయెను.

కృష్ణానది నుత్తరింపబోవుచు కొప్పెరుంజింగడు కొల్లూరులో విడిసెను. అంత ముంది పండితప్రకాండు లున్న గ్రామము కృష్ణాతీరమున లేదు. అక్కడ కేరళనటులు ప్రతిమానాటకము ప్రదర్శించిరి. కొప్పెరుంజింగని యాహ్వాన మంగీకరించి యాయగ్రహారమునందలి పండితు లా నాటకము చూడ వచ్చిరి. ముందు సూత్రధార ప్రవేశమునకే వారిండుక యాక్షేపించిరి. స్థాపన పూర్తియైనది. అందులో నాటక ప్రస్తావములలో నుండునట్లు కవిపేరు లేదు. 'ఇతడు అనామకుడా?' అని పరిహాసము వచ్చునట్లు పేర్లనగా నచ్చటివారు ప్రశ్నించిరి. ఆ పిమ్మట రామాయణ కథాసందర్భమునంతగా మార్పుచేసి ప్రదర్శించుట యా పండితులకు రుచింపలేదు. 'రామకథ ఇంత మార్పు చేసియుండుటచే ఈ కవి స్వనామగోపనము చేసికొన్నట్లున్నాడు!' అనివేసిరి.

కొప్పెరుంజింగనికి కోపము వచ్చినది. 'ఆంధ్రులు శుష్కమీమాంసకులు!' అని సభలో నాత డని చెకిలిగా నవ్వెను.

కొల్లూరులో నీ యనభవమైనతర్వాత కొంతకాలముపాటు ఆతడు సంస్కృత నాటకప్రదర్శనమునే చాలించెను. ప్రదర్శింపజేసినను ఆంధ్రపండితుల నందఱ కాహ్వానించుట మానుకొనెను.

ఇప్పు డాతడు గోదావరీతీరము సమీపించుచున్నాడు. ఇక్కడ వేదవిదులు శాస్త్రజ్ఞానములు సరసులు మహాకవులు సహస్రాధికముగా నున్నారని యాతడు విని యుండెను. మరల సంస్కృతనాటక మొకటి యీ ప్రాంతముల ప్రసిద్ధింపజేసి, తన నాటకసమాజమువారు ఇక్కడి పండితులమెప్పు షాందీలై నని యతి డెంతేయు గాఁజేసెను. “పెన్నాతీరవాసులు ఇంద్ర ఎక్కవ! కృష్ణాతీరపండితులు తలలలో కృష్ణమృత్తిక వాత్సల్యానిచోయిరి! ఈ సప్తగోదారిపవిత్రతీరమునందలి పండితు లెల్ల కారు! ఈ గారి కావేరివారిలెనే పద్ధమైంది. ఈ నీరు త్రావువారు రసజ్ఞులు. ఇక్కడి పండితుల మెప్పుతో, నా భిరితుల సాహిత్యరత్నాకరవిరుదిములు స్థిరమగుచుకొనవలెను” — ఈవిధముగా నాతనికి ఉబలాటము అతిశయించినది.

పుష్పమాసప్రవేశమునకు అతడు గోదారి గ్రామములో నొకటియగు వర్ణియిద్దరికి చేరుకొనెను. అప్పటికే త్రపు గాంధకుడు మోటుపల్లి పట్టుకొనిన వార్త యాతనికి తెలిసినది. కొలనిరుద్రుడు పితాపురమున విడిసిన వార్తయు తెలిసినది. ఇప్పుడు జన్మిగదేవుని సేనలు కడలుచున్న వార్తయు తెలిసినది. కాని యాతడు బహుధైర్యశాలి. అతనికి తన సేనపై నశించులముగు విశ్వాసము కలదు. పైగా తనకు తోడుగా నెల్లూర సుందరపాండ్యుని సేనలును, ఉత్తిరమున కళింగసేనలును కలవు; వాని కన్నిటికి తోడుగా చోళనాకాబుయు లున్నవి. ఇవి యేవియు లేకున్నను, తా నొక్కడే ఒకవంక జన్మిగను రెండవంక కొలనిరుద్రుని ప్రతిఘటింపగలడు. అంధ్రసేనలన్న నొక లెక్క కాదు. తాను ముందు అంధ్రదేశపండితులను నిర్దింపవలెను. ఈ గోదావరీతీరవాసు లగు పండితులకు తన యాస్థానవిద్యదతిశయము ప్రదర్శించి తన మహిమ ప్రకటింపవలెను. అప్పుడుగాని తన విజయయాత్ర సార్థకము కాదు!

అతడు వైకుంఠకాదళి సరసాచరములో గడపదలచెను. అందు కాతడు ముందుగనే తన యాస్థానపండితులందరను ఆనాటి సభకు జాగరూకులుగా నుండ నాజ్ఞాపించెను. ఆ ముక్కటివి కాదళి నాటిరాత్రి కేరళనటబృందమును ‘ఊరభంగ’ నాటకము ప్రదర్శింప సిద్ధముగా నుండబంచెను.

ఆ నా డాత డుపవసించి పూజాదులతో గడపును. ఆ రాత్రికి నాటకప్రదర్శనము జరుగును. మరునాడు ద్వాదశిపారణచేసి, మహాసభ చేసి విద్వాంసుల మహాదాశీర్యచనము పొంది, వారిని వైభవముగా సత్కరించి తాను గోదావరి ను త్తరింప బ్రారంభించును. అందుకై యా చుట్టుపట్టుల నున్న వేదవిదులను పండితులను కవులను అందరను దశమినాటికే తన స్కంధావారమునకు రావలసిన దని యాహ్వానము లంపెను.

ఆ యాహ్వానములును చిత్రమైనవి. అందులో గౌరవము కలదు. కాని వాని ననుసరించి పోకున్నచో శిక్షించునేమో యను భయముజూడ నగదరతు కలదు. ఈ

కొప్పెరుంజింగడు రావణాసురునినంటివా డని ప్రథ యొకటి ప్రాకిపోయెను. అందు చేతనే ప్రతినాయకుల గుణాతిశయములు వర్ణనముచేయు నాటకము లాతని కభిమానము లటయను వాడుకయు వారిలో ప్రబలినది. ఏమైనను అతడు పండితపక్షపాతి! పండితుల నాతడు సమ్మానించినట్లు ఇంకొకడు చేయలేడు. కాని కోపము వచ్చినచో నత జేమిచేయునో!—రావణాసురుడు !

భయమున నేమి, భక్తిచే నేమి, గోదావరీతీరమున గల వేగవిగులు, పండితులు, కవులు దశమినాటి సాయంత్రమునకే నరసాపురముసమీపమున కొప్పెరుంజింగని స్కంధావారమునకు చేరుకొనిరి. తణుకు, ఆచంట, పాలకొల్లు, ఆకివీడు, భీమవరము—ఇత్యాదిప్రదేశములనుండి పండితు లనేకులు వచ్చిరి.

ఆ వచ్చినవారిలో పెరిరా లను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతన యను ఛాందసకవియు నొకడు !

వైకుంఠై కాదశినాడు పూజాదికదీక్షలు నిర్వహించి, మరునాడు మహాసభ చేసి
వైకుంఠంజంగడు వసిష్ఠగోదావరి సుత్తరింప నిశ్చయించియుండెనుగాదా ! తా
నొకటి తలచిన దైవము నదే యెల్లప్పుడును తలచునా ?

పుష్కళధధశమినాటికే అతని వాహినులు మొగలిత్రురు కీవల సున్న స్కంధా
వారములనుండి కదలి గోదావరీతీరము చేరుకొని నది సుత్తరించుటకు సర్వసన్నాహములు
చేయ నాయితమగుచుండుటకు నిర్ణీతమయినది. అందుకుగాను వారమురోజుల
నుండియు ముందుగా చుట్టపట్టుల నన్నిచేవులనుండి దొరకిన పడవ లన్నిటిని బలవంత
ముగా సేకరించి యావలియొద్దను నిలుపసాగిరి.

ఇట్లుండ నవమినాటిసాయంత్రమునకే జన్మిగమహావాహిని సమీపించుచున్న
దని కొప్పెరుంజంగని శిబిరమునకు శీఘ్రవార్తాహరులు వార్తలు తెచ్చిరి. అతని
గంటగంటకు కాకతీయాశ్వికదళముల యలజడి ఎక్కువ కాజొచ్చెను. ఇది తన్ను
వసిష్ఠగోదావరితీరంపకుండ నాటంకపరచుటకుమాత్ర ముద్దేశింపబడినదా ? లేక యీ
జన్మిగదేవుడు మహాయుద్ధము చేయుటకే సంకల్పించినాడా ? అతని కింత సాహస
ముండునా ? ఏమైన నేమి ? జన్మిగను శిక్షింపకుండ వసిష్ఠగోదావరి సుత్తరించుటకు
కొప్పెరుంజంగడు ఇచ్చగింపలేదు. ఒకవేళ నట్లు చేయ నిచ్చగించినను అది సాధ్య
పడదు. జన్మిగ మహాయుద్ధమున కుపక్రమింపక దోబూచులాడుచు కాలయాపన
చేయ యత్నించినను తానే తన నేనలతో నాతడు జన్మిగను తాక నిశ్చయించెను.
అదియు శీఘ్రముగా జరిగిపోవలెను. ఈప్రయత్న మంతటిలోనను తాను ముందు చేయ
సంకల్పించిన వైకుంఠై కాదశీత్రోత్సవముల కాటంక ముండగూడదు. ఏదైనచో
ద్వాదశిపారణ మైనచెంటనే మహాసభ చేసి మొదల ననుకొన్నట్లు తాను గోదావరి
సుత్తరింపవలెను. అది తన మహత్త్వమును ప్రకటించును.

ఇట్లాతడు నిశ్చయించుచుండునంతలోననే ఆ నవమినాటిరాత్రికే మరియొక
వార్తయు నాతనికి జేరెను. అతని ప్రధానసేనలు ఎక్కువగా మొగలిత్రురు సమీప
మున గలవు. అతనితోపాటు సమీపమున సముద్రముపై చోలనాకాబలముకూడ సాగు
చున్నదిగాదా ! ఆ నౌకలు చిన్న చిన్న కూటములుగా నేర్పడి సముద్రమున ముందును
వెనుకను ఆవలను రక్షణకై తిరుగుచుండెను. ఆ నావల కన్నిటికి దూరమున క్రొత్త
నావలు కొనవచ్చినవి. మొగలిత్రురువాడచేవును మూడువైపులను ఆ మహానావలు
క్రమియేయుచున్నట్లున్నవి. అట్లు దూరమున కనబడిననావలు వర్తకులనగుటకు
పాలులేదు. అన్ని నాకొళ్లుములును తమకు నావ లెన్నో కనబడిన దని వార్తలు తెచ్చి

నవి. అందుచే నవి యుద్ధకాంక్షతో వచ్చిన కాకతీయనాపలే యైయుండవలెను. ఈవార్త యానాటి యర్ధరాత్రునకు స్థిరపడెను.

అటు సముద్రముమీదను ఇటు భూమిమీదను ఒకే సమయమున తా నిష్పడు రణమునకు సంసిద్ధుడు కావడా నని కొప్పెగుంజింగనికి స్పష్టపడినది. అతని సేనలు ఉభయత్ర సుశీలములే ! కాకున్న చోళనాకాబలముల నెల్లప్పుడు నమ్మి యుండరాదు.

ఇంతవరకు గోదావరీతరణమునకై సర్వసన్నాహములు జరిగియుండెను. అందుచే శివీరములోని సామగ్రి చాలభాగము కట్టివేయబడి బండ్ల కెత్తుటకు సిద్ధముగా నుండియుండెను. శత్రుభూభాగమున మహానైన్య మొకటి మహానదీతరణము చేయుట సులభసాధ్యమా? స్వల్పసేనమాత్రమే అవసరమైన చిన్న పోరులకు సిద్ధముగా నున్నది. మిగిలినదంతయు ప్రయాణసన్నాహముతో నున్నది.

నవమియవరరాత్రున నాకస్మికముగా కొప్పెగుంజింగడు తన వాహినీపతుల నందర బిలిపించి యాంతరంగికసభ చేసెను. దానికి చోళనాకాధిపతులును వచ్చిరి. అందరు నాలోచించిరి ప్రయాణప్రయత్నములు వెంటనే నిలిపివేసి మహాయుద్ధమునకు శీఘ్రగతి సర్వసేనల నాయితముచేయ నిశ్చయమైచది.

శత్రుబలములను తృణీకరింపరాదు. అందును జన్నిగదేవుడు సామాన్యుడు కాడు. అతని నెదిరించుటకు జంకరాదు ; అప్రమత్తులమై యుండవలెను. తెలుగు తీరభూమిపై యెందు సాగించినప్పటినుండియు ఎప్పుడో ఒకమారు మహాయుద్ధము తప్పదని కొప్పెగుంజింగనికి మొదటినుండియు తెలియును. కాని యాతడు చేత నై నంతవరకు సాంద్రభూభాగమున చొచ్చుకొనిపోయినపిమ్మటగాని, యట్టి మహాయుద్ధము చేయ నెంచలేదు. అందుచే నింతవరకు నత డెట్టి చిల్లరయుద్ధములను చిక్కుకొనకుండు, అటంకములేని మాగ్గుముల సాగిపోవుచుండెను. దక్షరామభీషేశ్వరు డాతని ప్రధానగమ్యస్థానము. అనాదిగా చాళుక్యప్రభువుల కులదైవ మాతడు ! చాళుక్యులనాటినుండి వచ్చిన పూజ్యత కాకతీయులకాలమునగూడ వాడైవతమునకు పోలేడు. అందుచే సాంద్రభూమిపై దండెత్తిన కాళింగులు కాని చోళులు గాని శల్లవులు గాని తమ దృష్టి దక్షరామముపై ముందుగా నిలుపుచుండువారు.

దాక్షరామ మిప్పుడు చేరువయినది. స పగోదావరము దాటినచో దాక్షరామము చేరినట్లే ! గోదావరీమహానదియే యడ్డు ! ఇంతవరకు తన సేన కెట్టి తీవ్ర ప్రతిఘటనయు లేనందున నాతని కావనసేనలకు కాకతీయబలములపై నిశ్శక్తుభావ మేర్పడినది. అట్టి భావము సైనికుల కత్పాహము కలిగించుటకు ఉపయోగపడునుగాని దానిలో ప్రమాద మున్నది. కొప్పెగుంజింగడు తనసేనాపతులకు సర్వము వివరించెను. ఇప్పుడు మహాయుద్ధము తలపించినది. తమ సేనల యతికేయము ప్రదర్శింపవలసిన తరుణ మిదియే !

అంతేపుడు మహాసేనతో వచ్చుచున్నాడను నిశ్చయవార్త తెలియగనే జన్నిగ తన మహాసేనతో కొప్పెరుంజింగని వెంటనంటి యాతడు గోదావరి దాటక మున్న తలపడవలె నని బయలుదేరెన గదా ! అత డనుకొన్నట్లు పల్నాడుమీదుగా నులభముగా నమరాశియొద్ద కృష్ణానది వాతని సేన యుత్తరించెను. అక్కడ నతని సేనలో నొక పెద్దభాగము నాతడు మోసలపురముపై కంపి మిగిలినసేనతో కొప్పెరుంజింగనివెంట సేగెను. అట్లాతడు తన సేనను విభజించుటలో గజఘటల నిక్కువ భాగము తనతోడనే యుంచుకొనెను. నదీతీరముల జరుగు యుద్ధములలో గజఘటలెక్కువ యుపకరించును. అదియును గాక ఆంధ్రసేనలో కెల్ల బలిష్ఠులును సంగమే గజబలము ! రుద్రదేవునికాలమునను, గణపతిదేవులకాలమునను, కాకతిప్రభువుల గజబలములే సందిగ్రసమయములలో వారికి విజయములు సమకూర్చియుండెను. అందుచే నాంధ్రప్రభువులు గజసేనలు వృద్ధిచేయుచు, వానివిషయమున విశేషశ్రద్ధ తీసికొనుచుండిరి. ఆంధ్రసేనలలోనే గజఘటలెక్కువ. ఆ బలముచు జన్నిగదేవుడును ఆంధ్రపైనికాచారప్రకారము సుశిక్షితముగా నుంచి. సర్వబలములకును బలముగను, రక్షగను, సహాయముగను ఉండునట్లు ఏర్పాట్లు చేసెను.

అతడు గోదావరితీరము దరియనప్పటికి అతనితో నరువదివేలపై న్యమే కలదు. కొప్పెరుంజింగని సేన లన్నియు గలసి పడునెనిమిదిలక్ష లుండు నను ప్రవాదము ప్రబలియుండెను ; కాని నిజముగా నాతని భూసేనలో యుద్ధము చేయు యోధులు లక్షవరకుమాత్రమే యుండువచ్చు నని యాతనికి విశ్వాసపాత్రముగ వార్తలు వచ్చియుండెను. జన్నిగ బయలువెడలునప్పుడు కొప్పెరుంజింగని సేనలు దోపిడియాక లనియే యాతడు తలచిన మాట నిజము. కాని తర్వాత వచ్చిన వార్తలవలన నవి యట్లు కాక సుశిక్షితము లని రూఢి యైనది. అందుచే నాతనికి జాగరూకత ఎక్కువయ్యెను. సరిగా నది దాటుప్రయత్నములో నున్నప్పుడే కాడవసేనలను తాను తాక నిశ్చయించి నదియు నందువల్లనే ! నదీసంతరణప్రయత్నములో నున్న సేనలు యుద్ధపన్నద్ధములుగా నుండవు. అట్టి సమయమున నులభముగా వానిని కలవరపరచవచ్చును. ఎక్కువ సేన లున్న కొప్పెరుంజింగని సేనలలో కొన్ని యుద్ధమునకు సన్నద్ధము కాలేవు. ఈవిధముగా చేసిన తన సేనలు సంఖ్యాబలమున దక్కువైనను ప్రయోగబలమున దీసి పోవు. అదియుగాక, తన గజఘటలను సక్రమముగా ప్రయోగించినచో తాను జయింప గలను !

ఏమైనను, బలవంతుడైన శత్రువుతో, తక్కువ సంఖ్యగల సేనలతో, నాతడు తలపడ నుంకించుట సాహసమే ! కాని జన్నిగమాత్రము 'బ్రహ్మరాక్షస' బిరుద ధారులైనవారి వంశములోనివాడేగదా !

ఈ ప్రయత్నమునకుతోడు, జన్నిగ తన జయమునకు, అనుకూలపడుటకు ఇతర సన్నాహము లెన్నియో చేయుబంచియుండెను ! ఆసమయమునకే యావల మోసల పట్టణమును, తాను పంపిన సేన భూమార్గమునను, తన సోదరడగు త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి నుండి ప్రచండనాకాబలముతో దాని వాడరేవును రోధించును.

మరియును ఆసమయముననే, కొప్పెరుంజింగనివెంట వచ్చుచున్న సముద్ర నాకాబలమును కోరంగిరేవునుండి బలీయులు లగు కాకతీయనాకాబలములు తాకును. కోరంగినాకలు పెద్దవియు బలిష్ఠములైనవియు ; చోళనాకలు చిన్నవియు దురుక్త నవియు ! కోరంగినాకలు సంఖ్యగో తక్కువ ; చోళనాకల సంఖ్య యధికము. అందుచే చోళనాకలు గెలువలేనిచో తేలికగా పారిపోగలవు. అంగ్రనాకలు గెలిచిన గెలువవలెను ; లేనిచో పారిపోలేవు. అందుచే నవి యెట్లు నను సాహసించి గెలువనేవలెను.

ఇవి యన్నియు గాక, అతడు ముందుగనే తాను కొప్పెరుంజింగనితో తలపడ నిశ్చయించినకోజు నిర్ధారణచేసి యప్పటికై నను కొన్ని యాశ్వికదళములను వసిష్ఠగోదావరిపడమటియొడ్డునకు పంపవలసిన దని యంబదేవునకును ఆదిదమ్యకును వార్త లంపియుండెను. అట్లే కొలనిరుద్రునికి వసిష్ఠగోదావరియావలితీరమున దూరముగా కొన్ని సేనలను సిద్ధముచేసి యంచగోగెను. మరియు రాజమహేంద్రవరము నుండి గోదావరిమీదుగా విరువందల నదీతీరణులు ధూర్జరులగు నారువేల పై నికులతో నరసాపురప్రాంతమున కా సమయమునకే వచ్చునట్లు ఏర్పాటు జరిగియుండెను.

ఈవిధముగా కొప్పెరుంజింగని సేనలను దిగ్వింధముచేసి పర్యవేశనము చేయవలె నని యాంధ్రసేనాను లూహించిరి. ఎన్నిసన్నాహములు చేసి ను, సర్వమును కాడవములబలమును జన్నిగసేనలు నిరించుటపై నాధారపడియున్నది. అది తాను సాధింపజాలనిచో విగిలిన ప్రయత్నము లన్నియు వృథా కాగలవు. అది జన్నిగ మనస్సున దృఢముగా నాటినది. ఆత డందుచే విక్కిలి శుప్రయత్నము ప్రతిచిన్న విషయమునుగూడ ముందుగనే యాలోచించి నిర్ధించియుంచెను.

కొప్పెరుంజింగని సేనలు మొగలిక్కురునకును నరసాపురమునకును మధ్య స్కంధావారములలో నున్నవి. పుష్కలస్థనవమినాటి సాయంకాలమునకే ఆ సేనల పశ్చిమభాగమునకు జన్నిగ సేనలతో చేరుకొనెను. కాని యాతడు వెంటనే కాడవ సేనలతో తలపడదలపలేదు. దళమినాడు తన సేనల కాతడు పూర్తిగా విక్రాంతి యీదలచెను. అవి దీర్ఘప్రయాణములతో నలసియున్నవి. మహాయుద్ధమునకు ముందు ఒక్కరోజు విక్రాంతి యొసగినచో పైనికులకు నూతనశక్తి యుదయించును. కాని తా నానాడు పైనికులకు విక్రాంతి యీదలచినవానివలె శత్రువులకు తోపనియరాదు. అందుకై యాతడు కొన్ని యశ్వదైత్యముల కదలికలతో నవమినాటి రాత్రియు దళమినాడెల్లను శత్రుసేనల నలజడి చేయించుచునేయుండెను. కొప్పెరుంజింగని సేనలును యుద్ధమున కానాడు సగృహిధముగా లేవు.

వైకుంఠకాదళి వచ్చినది ! ఇంకను నూశోధయమున కైదుగడియల వ్యవధి యున్నది. సరిగా పవిత్రతయనున బ్రాహ్మణమహార్తము ! జన్నిగస్కంధావారమున గడియారమున ఇరువదియైదు ఖంటలు మ్రోగినవి. పూర్వనిర్ణీతవిధమున సేనలు యథాస్థానముల నిలిచినవి. అర్ధచంద్రవృత్తాహమున నా సేన లున్నవి. రెండు కృంగములను బలిష్ఠములగు నాశ్వకదళములు కలవు. వెన్నుదన్ని యాంధ్రధానుష్కు

లున్నారు. సేనలకల్ల మధ్యభాగమున ముందుప్రక్కను పర్యవక్షిపతేనే గజఘటలు పన్నియున్నవి. ప్రతివీనుగుచైనను పలువురు ధనుర్ధరులు కలరు. ఒక గజమునకును ఒక గజమునకును మధ్య వాని రత్నకై శూలఖడ్గాద్యాయుధధారులగు యోధులు బారులు తీరి యున్నారు.

జన్నిగ తన పటకుటీరమునకు ప్రధానదండనాథులను పిలిపించెను. అచ్చట సంతకుమున్న జన్నిగగురువరులగు శాంతపూర్వశివదేశికులు శివపూజ నిర్వహించి యుండిరి. జన్నిగయు నతని దండనాథులను శివతీర్థప్రసాదములు భక్తితో గ్రహించి శివగురువులకు మ్రొక్కి వారి యాశీర్వాదములు పడిసిరి. శివగురువుల సన్నిధానమున జన్నిగ తన దండనాథులతో నిట్లనెను :

“నేడు మహాపర్వము. వైకుంఠైకాదశి ! మన భాగ్యవశముననే ఈనాడు మన కీ మహాయుద్ధము సంప్రాప్తమైనది. ఈనాడు జయించి తిరిగివచ్చినవారికి శ్రీశివగురువుల శ్రీపాదదర్శనసౌభాగ్యము ప్రాప్తించును. రణధూమిలో ప్రాణము లర్పించినవారికి వీరస్వర్గసౌఖ్యము లభించును. అందుకు వైకుంఠైకాదశినాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సేనలో నది ప్రాపించినవారిపుణ్యము అగణ్యము ! జయ రుద్రదేవమహారాజ !”

దండనాథులందరు జయజయని నాదములు చేసి స్వస్థానములకు జయలు వెడలి తమ తమ క్రిందివారి నల్లై యుద్వృద్ధించిరి. వీరోత్సాహములతో నందరును, ఎవరి వివాహమహోత్సవమునకు వారు కదలుచున్నట్లైయుండిరి. వరాహధ్వజములును ఖట్వాంగధ్వజములును ప్రభాతకాలపు చిరుగాలుల కల్లలలాడుచుండెను.

జన్నిగసమంధావారమున రణదుండుభి ముమ్మారు మ్రోసెను. జన్నిగ తన పరిచరలతో శ్రవణము లొగ్గి యాలకించెను. మరునిముషమున దూరమున వార్ధిపైనుండి, దీని ప్రతిఘోషము యన్నట్లు, ముమ్మారు దుండుభినాదము వినవచ్చెను. అది యవల నాకాసేనలు సర్వాయితమై యన్నట్లు సంకేతము !

అది వినవచ్చినవెంటనే జన్నిగ సేనాచలనమున కుత్తరువు లిచ్చి, గజారోహణమునకు పూర్వము పరింపవలసిన మంత్రముల నాతని పురోహితుడు పఠించినవెంటనే, అతడు తన భద్రగజము నధిరోపించెను. ఒక్కపెట్టున శంఖములు భేరులు పాదములు ఆనకములు గోముఖములు ఇత్యాదివాద్యముల ధ్వనులు దిక్కుల బోరుకలగెను. అవల నావలపైనుండియు నట్టి ధ్వనులే మారుమ్రోసెను. గజబృంహితములు, హయ హేమలు, వీరుల సింహనాదములు మిన్నముటెను.

జన్నిగసేన కదలేను. అది యొక నిబ్బరమైన కదలిక ! తొందర లేదు ; జాగు లేదు. దృఢసంకల్పముతో కూడిన యుత్సాహమే యావాహిని నావేశించెను. ఆ సేనలో ప్రధానబల మగు గజముల గమనమునే దాని ధీరగంభీరగమన మనుకరించుచుండెను.

అవల కాకతీయనాకలును అర్ధచంద్రవృత్తాహమునే పన్ని మొగలిమిర్రవాడ శేవుడై మహోత్సాహముతో సాగినవి.

జిన్నగనీనలు కొప్పెరుంజింగని నీనలను తాకెను. భీరగంభీరమైన యా యాంధ్ర సేనల తాకునకు కొడవనీనలు దడదడలాడిపోయెను. “ఏమిది? దురుసుదనము లేని యీ వాహినితావు మన సేనల నింత యలజడిపరచిన దేమి? అశ్వములు బెదరిపోయినవి. గజములు చెదరినవి పదాతులు చిందర వందర యయినారు. ఏమిది?—ఇట్లు నుచు కొడవనీనానులు చీకాకుపడిరి.

కాని యుద్ధానుభవముగల యాసేనానులకు వెంటనే కారణము తత్ప్రతిక్రియయు స్ఫురించినవి. ‘ఇది ఋత్యములవంటి గజముల తావు! దీనికి ఎదురు నిలిచిన లాభము లేదు. చురుకుగ తప్పించుకొనుచు ప్రక్క వేటులు సాగింపవలెను” ఇట్లాలోచించి సుశిక్షితులగు వారి పైనికులకు జిన్నగనీనల నెదుర్కొట్టు నుపాయములతో నూతనాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసిరి.

ఆ సేనలును జాముప్రాద్దెక్కునప్పటికి నిలువద్రొక్కకొనెను. మరికొంతసేవటికి ఎదురుదెబ్బ తీయు నేర్పులవరచుకొనెను. ఈవిధముగా రెండుమూడు క్రోశముల వెంట్రుగలమేరను ఆ రెండుసేనలను తలపడి పోరుచుండెను.

ఆ సమయముననే ఆవల సముద్రముపై యుద్ధము సాగుచుండెను. కోగంగి నుండి వచ్చిన కాకతీయనావలను బలమున గజముల నే యనుకరించుచుండెను. గజ యూథమువలెనే అవియు భీరగంభీరగమనముతో మొగలిగుద్రవాశ్రేయపైకి సాగుచుండెను. చిన్న వగు చోళనావలు ఆ నావల సందులనుండి తప్పించుకొని వెనుకకు చేరవలె నని ప్రయత్నింపసాగెను. కాకతీయనావల మొదటివరుసలో పెద్ద సందులు గలవు. ఆ సందుల మధ్యలనుండి చోళనావలు వానిని దాటిపోవ బయలుదేరినను.

ఎదురుగా నున్నంతవరకు వానిని కాకతీయనావ లేమియు జేయక యూరకొనెను. దానితో చోళనావలకు ధైర్య మెక్కువయ్యెను. ముందుకు సాగి యవి నెమ్మదిగా కాకతీయనావల మొదటి క్రేజిమధ్యకు చేరుకొనెను.

అంతవరకు నిదురపోవుచున్న ట్లున్న కాకతీయనావలు ఒక్కసారిగా నుద్బుద్ధము లయిన ట్లయినవి. పెద్దనావలు కదలనప్పుడు జలములో “ఓటు” లేచును. అది పెద్ద వడివల్ల కలుగు ప్రవాహవేగము. ఆ ఓటులో చిన్న నావలు నిలువలేవు. తమ నావల కదలికచే పుట్టు ఓటు క్రేజునావలను ముంచివేయువిధముగా కాకతీయనావలు దగ్గరకు చేరికొనసాగినవి. ఆ కదలికతో సముద్రములో లేచిన ఓటుకు చోళనావలు కొన్ని గిరగిర తిరిగి మునిగినవి. కొన్ని నిలువలేక యిటునటు కొట్టుకొనుచున్నవి. వానిని నిలువబట్టుకొనుట చోళనావలకు సాధ్యమగుటలేదు. అంతలో కాకతీయనావలు నుండి ధనుర్ధులు కేరప్రయోగము చేసి యా నావికులను అందలి యోధులను నొప్పింప సాగిరి. చోళనావలలోని ధానుష్కులు బాణమోచనముచేయుట కనువుగా వారికి నావల కదలికచే కాలానుటలేదు!

ఇట్లు పలునావలు బాధపడినను వీరో కొన్ని చోళనావలు మొదటి శ్రేణిలోని కాకతీయనావల సందులనుండి యావల బడినవి. కాని చిత్రముగా ఆ సందులకు ఎదురుగా నూటిగా కాకతీయుల రెండవ శ్రేణినావ లున్నవి. అవి యీ చోళనావలకు తాక నవసరమే లేకపోయినది. వానిదగ్గరకు వచ్చినంతనే, లేచిన సముద్రపు ఓటుకు చోళనావలు తలక్రిందు లైనవి. ఇట్లనాడు చోళనావలు చేసిన మొదటి ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది.

పాటుసమయము చోళనావల కనుకూలము. అట్టి పాటువేళచేసిన ప్రయత్న మే యిట్లు వ్యర్థమైనది. ఈనాడు ఏకాదశిగనుక బాము ప్రాద్దేశికనపిమ్మట పోటు ప్రారంభించును. ఆ సమయమున దమప్రయత్ని మనలే ఫలించదు. మూడుబాములవరకు మరల పాటుకు తిరుగదు. అంతవరకును చోళనావలు ఆత్మరక్షణకు తప్ప తాముగా పోరు సాగించుటకు మరి యెట్టి ప్రయత్నమును చేయక మానుకొనెను. అవియు కాక తీయనాకాయద్రవిధాన మవగతము చేసికొనెను. అందుచే నప్పటినుండి యవి కాక తీయనావల సందులకుమాత్రము పోక, ఎదురువచ్చుచున్నట్లే యుండి, ప్రక్కలకును వెనుకకును జరుగుచు చురుకుగా సంచార మొనర్చుచు కాకతీయనావలను, అక్కడ నొకచోట ఇక్కడ నొకచోట, వేయటకు ప్రయత్నించుచుండెను!

ఇట్లు కాడవనేనలును ఆంధ్రసేనలును నేలమీదను సముద్రముమీదను మహా యుద్ధములు చేయుచున్నవి. అట్టి సమయమున కొప్పెరుంజింగడు తన శిబిరములో శ్రద్ధగా ఏకాదశిమహోత్సవము సాగించుచుండెను. ఆ శిబిరమునకు తూర్పున వసిష్ఠ గోదావరియే యగడ్డగా నున్నది. మిగిలిన మూడుదిక్కులను తాత్కాలికముగా చిన్న కోటవలె కట్టి బలిష్ఠులగు సేనలు కాపున్నవి. పూజాదికములకు ప్రత్యేకముగా నాచ్యవనింపబడినవారు తప్ప దానిలోని కార్యరికని చొర ననుమతి లేదు. ఆ శిబిరము కూడను మనోజ్ఞులగు చిత్రచిత్రవర్ణములు గల పటకుటీరములతో చిన్న నగర మునే యనుకరించుచుండెను.

మహారాజసింహాపర నామధగు నా కొప్పెరుంజింగడును, ఆనాడు బ్రాహ్మ ముహూర్తముననే మేల్కొంచెను. అతని పూర్తిపేరు, 'అవనియాళప్పిరంద కొప్పెరుంజింగవేల్పుడు. కిదినికి అరము' అవని నేల బుట్టిన రాజు పెదసింగదేవుడు." ఇతని సంస్కృతకావనములలో నది "అవన్యవనోద్భవమహారాజసింహ"యను రూపము ధరించినది. ఆ కావనములలో "సకలభువనచక్రవర్తి, క్షీరాపగా దక్షిణనాముక, పెన్నానదీనాథ, కావేరీకాముక" ఇత్యాది విరుదములును గలవు. మరియు నాతనికి చిదంబరేశ్వరునియందు భక్తి విమగ్నుటయు. అక్కడి ముగ్గురు నటరాజులలో నాతనికి కనకసభాపతి యివ్వడైవము. అందుచే నాతడు కనకసభాపతి సర్వకార్య సర్వకాలనిర్వాహక " అను విరుదమును సగర్వముగా వహించెను. అతడు మరియు "ఖడ్గముల్ల, నిశ్శంకముల్ల - వాల్ బలప్పెరుమాళ్, భరతముల్ల, సాహిత్యరత్నాకర" ఇత్యాది విరుదనామములుగూడ ధరించెను. ఈ విరుదములే యాతని స్వభావములోని సర్వతోముఖత దోష్టత మొనర్చును.

ఆవల, తనకు సమీపముననే, తన సేనానులు నేలమీదను నీటిమీదను రెండు మహాయుద్ధములు సాగించుచుండిరి. తాను స్వయముగా శత్రుభూగగ్ధమునకు చొచ్చుకొని వచ్చియున్నాడు. ఎక్కడ నే యపాయము దాగుకొని యున్నదో! అయిన నేమి? తాను తన సేనానులకు సర్వవిధములగు నాజ్ఞలును ప్రవర్తింపజేసియుండెను. ఆవల నెట్టి యులజడియు లేని సమయమున నుండెడి మనశ్శాంతితోడనే, ఆ మహారాజసింహు డీనాడు ముక్కొట్టిపికాదశిమహాత్మ్యము తన శిబిరములో జరుపుచుండెను. సాహిత్యవ్యసనితయు కళావ్యసనితయు గలవారికే అట్టిది సాధ్యమగును. మహాయోగు లెట్టి సందడియందును శాంతము వహింపగలుగుదురు.

సామాన్యముగా కొప్పెరుంజంగని పురోహితుడే యాతని యిష్టదైవమునకు నిత్యపూజ చేయును. ఈనాడు మహాపర్వమైనందున, నాతడు పురోహితుని బ్రహ్మస్థానమున గూర్చుండజేసి, తానే స్వయముగా కనకసభాపతినటరాజపూజ నిర్వర్తించుచుండెను. అప్పు డాతనిని ద్రావిడకేరళకర్ణాటదేశాగతవిద్వాంసు లెందరో పరివేష్టించియుండిరి. మరిగను గోదావరీతీరవాసు లగు నాంధ్రపండితు లెందరో ఆ పరివత్తుకు ఆహూతులై వచ్చి సభ నలంకరించియుండిరి. ఆ యుదయమున పూజావైభవము శ్రోత్రియాతిశయముతో నొప్పారెను. రుద్రాభిషేకము సర్వసంపన్నముగా జరిగెను. మంత్రపుష్పసమయమున ద్రావిడాంధ్రకేరళకర్ణాటపండితులు ఒకరితో నొకరి స్వరములు కలిపి శ్రావ్యముగా వేదమంత్రములు పఠించిరి. అచ్చట నందరకు నభేదభావమే గోచరమయ్యెను. పూజావసానమునకు ముందుగా అక్కడ మంటపమున నావాహితుడైన చిదంబరేశ్వరుని సమక్షమున ప్రాతఃకాలపూజాంగముగా వేదవేదాంగశ్రవణము ప్రవర్తించెను. అందును అందరును నొకే విధమున ననోన్మయసహకారముతో మెలగిరి. ఇంత దూరదూరదేశములనుండి సమాగతులై ఏకత్ర సమావిష్టులైన యా పండిత బాహుళ్యము వేదవేదాంగములలో ఒకేవిధముగ ప్రవర్తించెను. ఆసిమృట కాస్తూర్ధములు సాగినవి.

వేదార్థప్రచచనమును వేదాంతచర్చయు సాగినవి. ఆ వెంటనే యక్కడిపండితులు ముత్తైరగు లైరి. ఆ భేదమును ఆంధ్రద్రావిడాది దేశభేదమున వచ్చినది కాదు. ఆనీతుహిచూచలము పవిత్రకర్మభూమిగా నెంచువారికి, ఈమధ్య నవాంతరదేశాభిమాన మేమి? వారి కట్టిభేదము లేనే లేదు. వారి కున్నది మతభేద మొక్కటే.

రాజసింహునితో వచ్చిన పండితులలో కొలదిమంది శ్రీవైష్ణవులు, కొందరు శైవులు, పెక్కురు స్మార్తులు. గోదావరీతీరపండితు లెక్కువభాగము స్మార్తులే. వైష్ణవమును శైవమును అక్కడికింకను ఎక్కువగా ప్రాకియుండలేదు. కాని వారిలో గూడ శ్రీవైష్ణవులును శైవులును గలరు. కాని యా ప్రాంతముల ప్రబలరగు ఆంధ్ర స్మార్తపండితులతో వారు సామాన్యముగా వివాదమునకు సాహసించువారు కారు. వివాదగ్రస్తము కాని భాగముల వ్యాఖ్యానములతోడనే సభలలో సరిపెట్టుకొని, వారి యంతేవాసులకు పాతప్రచనములలోమాత్రమే వివాదభాగములు వివరించు వారు.

కాని యీనాడు దక్షిణదేశాగతులైన నూతన శ్రీవైష్ణవపండితుల యండ చూచుకొని, యీనాటి సభలో శాంధ్రశ్రీవైష్ణవపులు విజృంభించిరి. ఆ సభలో వివాగము ముందు ఎత్తుకొన్నదే ఆంధ్రశ్రీవైష్ణవపండితులు! వారి వాదమును ద్రావిడ శైవపండితులు ఖండించిరి. వెంటనే ద్రావిడ శ్రీవైష్ణవపండితులు లందుకొని, శైవులను నిందించుచు, చుట్టూ స్వార్థులవై గూడ కొన్ని విషయలు విసరిరి. ఒక్కసారిగా శాంధ్రకేరళ ద్రావిడకర్ణాటస్కర్తపండితులు వారు భయములమీద శేకధాటిని విజృంభించిరి. అది యొక రణరంగమేయయ్యెను. ఈ రణము రెండుముఖములుగా గాక మూడుముఖములుగాను, మధ్య ద్వైతములు కూడిన నాలుగుముఖములుగాను సాగిపోవుచుండెను.

ఏ పక్షమున వాదించువా రైనను వేదవేదాంగవిదులే. వానియందు పరమ ప్రామాణ్య మున్నవారే; అందరును కుకాగ్రబుద్ధులే! బహుసభల వాదించిన యనుభవ మున్నవారే! ఒకరి యుక్తికంటె నొకరి యుక్తి బలవత్తర మనిపించుచుండెను. నూలబుడితో విచారింప శ్రుతివాక్యములకు పరస్పరవైరుధ్య మున్నట్లు భాసించును. వారందరికు నన్నియు షరమప్రమాణములే. ఆ వాక్యముల నన్నిటిని సమన్వయము చేసి, వానికి ఏకవాక్యత కూర్చుటలో, ఈ మతభేదములు వచ్చినవి. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కశ్రుతియందు గాఢాభిమానము దానినిబట్టి వారు మిగిలిన శ్రుతివాక్యముల యర్థము సమన్వయింతురు. ద్వైతరయు గాంతమునకే భేదభావము లుదయించెను. అట్టివాని నెల్ల వారించుచు, శైవినియు బాదరాయబుడును, ధర్మశాస్త్రములను బ్రహ్మశాస్త్రములను నిబంధించిరి. ఆ శాస్త్రముల నూతనాని వచ్చుచుండగా, మరల మతభేదము లుండురించినవి. బ్రహ్మశాస్త్రములకు సంబంధించినంతరకు, నట్టి నెల్ల మరల వారించి, శ్రీవిద్యాకంఠులు ప్రహ్లాదశ్రమభాష్యములు నిబంధించిరి. మరల నిప్పటికి మాటయేబది రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందటినుండియు విశిష్టాద్వైత భాష్యములు, శివాద్వైతభాష్యములు, ద్వైతభాష్యములు నెలసి కాంకరభాష్యములను ఖండింపసాగినవి అట్లు ఖండించువారికి, కంకరులకు పూర్వమున వృత్తికారులును, వ్యాసశైవినులకంటె ప్రాచీనులగు కపిలగాతమాదులును, ఆధారభూతులగు చుండిరి. కాని యొకచిత్రము! కాంకరమతానుచుయుల సంఖ్యాబల మెక్కువ. ఇతరమతములను ప్రధానముగా కాంకరమతమునే ఖండించుచుండిరి. శ్రీమద్రామానుజుల శ్రీభాష్యములో కాంకరమతము ఖండించుటకు ముందు కాంకరమతనిర్వచనమునకే చాలగ్రంథము నడచినది. ఇట్లు పండితసభలలో మహాయుద్ధములే యీ కాలమున ప్రవర్తించుచుండెను.

అట్టి మహాయుద్ధమే, యీనాడు కొప్పేరుంజింగని పూజావసానసమయమున, కనకసభాపతి సారాజస్వామియొక్క సానమున గూడిన పరివత్తులో, ప్రస్తుతమైనది. వాదప్రతివాదములన్నియు దేవవాణిలోననే సాగుచున్నవి. కొప్పేరుంజింగనికి సంస్కృతము బాగుగా వచ్చును. నిత్యవైమితికములకు కావలసినంతవరకు మాత్రమే పేదమంత్రితము లాతడు చెప్పికొని వల్లించెను. మంత్రి సాహిత్యవేత్త! సాహిత్యమునకు

సన్నిహితముగు భరతశాస్త్రములకు ఘోషముగా నభ్యసించెను. కాని యాతని కితర శాస్త్రములలో గాఢప్రవేశము లేదు. కాని యా పండితులు చేసికొనుచున్న వాదక్రమమును చక్కగా నవగాహనము చేసికొని, నూత్నముగా ననుసరింపగల డతడు. అందుచే నాతడు తనదయ్యై యావాదము లాలకించుచుండెను.

ఈ గోదావరిపండితులు కేవలవిద్వాంసులే కాక స్వయముగా ననుష్ఠాత లగు మహాయజ్ఞులు. వారు నిత్యము నర్పించు నగ్నిభట్టారకుడు వారి కరీరములం దెల్ల ఆవేశించియుండి, వారి మూర్ఖులకు లేజన్ము నావహింపజేసెను. వారి బుద్ధులు నూత్న మైనవి; వాక్కులలో మాధుర్యముతోపాటు ఆచంచల మగు దార్ఢ్యమున్నది. ఎదిరివాదము నొప్పుకొనుచున్నట్లై దూరము సాగించి, యక్కడ మొగ్గవేయింతురు. ఎదిరివారు మోటుగను దురుసుగను మాటాడుచున్నకొలదియు, వారు పరమ శాంతముగా నుండి, ఎదిరిమాట తడబాటు పట్టుకొని సాగదీయుదురు. తాము తడబడరు. వెర్రెరా లను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతనయు మధ్యమధ్య అందు పొల్లునుచుండెను.

అంతలో కేతన కొక యూహ తోచినది. అతని కిట్లు కొప్పెరుంజింగడు ఈ పండితచర్యను క్రొద్దతో నాలకించుచుండుట యెంతయేని ఆనందము కలిగించెను. అందరకు నావల రెండు మహాయుద్ధములు జరుగుచున్న వని తెలియును. అంత మహాయుద్ధములకు మూల కారణు డగు నీ రాజసింహున కింత నిబ్బర మేమి? ఏమియు నంటనివానివలెనే ఈ పండితపరిషత్తులోని శాస్త్రార్థములు వినుచున్నా డితడు!

“పూర్వము జనకమహారాజు మిథిలాపట్టణమంతయు దగ్ధమగుచున్నను నిర్లిప్తుడై యుండెనట! ఇవ్వడు మరల నీ నాడు ఆ విదేహుని నిర్లిప్తత ఈ రాజసింహునిలో చూచుచున్నాము!”

ఇట్లు కేతన యనెను. దానితో సభయంతయు వికసించెను. రాజసింహుని ముఖవికసనము అతిశయించెను. అది చూచి గోదావరిపండితు లందరు నదియే యందుకొనిరి. వారు ప్రత్యక్షముగా నది ముఖస్తుతిరూపముగా విస్తరింపక, వాదములలో పందర్బనకమున కొప్పెరుంజింగని జనకునితో పోల్చినట్లు ధ్వనింపజేయుచుండిరి. కొప్పెరుంజింగనికి ఆనందము తుణతణ మతిశయింపసాగెను. వీరిని రేపెట్లు గౌరవించుటా యని పరిపరివిధముల జాలోచించుచుండెను.

మధ్యాహ్న మైనది! ఆవల యుద్ధములును, రాజసింహునకును జన్నిగకును, కొంతవడి గెలుపుగా కొంతవడి ఓటమిగా నుండెను. ఆ యుద్ధములును గజముల సైన్యమునకును పాయముల తీక్షణతకును మధ్య జరుగుచున్న యుద్ధముగనే ఉండెను. ఏవి గెలుచును, గజములా, అశ్వములా?

రాజసింహుని సేనానుల కంతవరకు నాత్మవిశ్వాసము పోలేదు. సముద్రముపైని గాడి భూమిమీద గాని, తా చూడిపోదుమేమో యను జాలోచనయే, వారి కంత

చరకు లేడు. రాజసింహునియూ జ్వలంతవరకు వారు పాలించుచుండిరి. కాని యిప్పుడు వారికి యుద్ధక్రమము రాజసింహునకు నివేదించుట మంచి దని తోచినది. ముఖ్య సేనాపతులు తమలో తా మాలోచించుకొనిరి. యుద్ధస్థితి సమగ్రముగా రాజసింహునకు తెలిసి, యవసర మగుచో, నూతనాజ్ఞలు పడయుట మంచి దని వారందరూ సేకగ్రీవముగా నిశ్చయించిరి. రాజసింహుని నిర్ణయములందు వారికి గాఢవిశ్వాసము కలదు, అట్లే వా రాతనికి యుద్ధరంగమునుండి వార్త యంపిరి.

సేనాపతులు పంపిన వార్తాహరుడు రాజసింహుని శివీరమునకు వచ్చెను. ఆతనికి లోనికి రా ననజ్ఞు రాలేదు. జనకమహారాజువలె నున్న కొప్పెరుంజింగనికి, మధ్యలో యుద్ధనాల్లలు నివేదింప వార్తాహరుడు వచ్చె నని యేని చెప్పట కవయసాహసింతురు? కాళ్లు కాలిన పిల్లులవలెనే పరిచారకులు కొంద రాతని యొడుట తారటలాడిరి. కాని లాభము లేకపోయెను. అవకాశము కలుగలేదు.

తుదకు వా రాలోచించుకొని, ప్రమాదసమయమున మ్రోయించుటకు పూర్వమే నిర్ణీతమైన యొకానొక శంఖనాదము వా రప్పడు నగరివాకిట గావించిరి. అప్పుడు చూడుజాములు కావచ్చుచున్నది. రాజసింహు డది యాలకించెను. గోదా పరిపండితులు తన్ను జనకునివలె నిర్లిప్తుడని వర్ణించియుండిరే! ఇప్పుడు సంభ్రమము ప్రదర్శించుటెట్లు?

వ్యవహారదక్షు డగు నాతడు నెమ్మదిగా, అకాల మయినదను నెపమున, నా పూటకు కాస్త్రార్థములు చాలింపజేసి వూజుపరిసమాప్తి గావించెను. మరల సాయంకాల పూజ జరుగు ననియు నాసమయమున “క్షీరభంగ”మను రూపకము కేరళనటులు ప్రదర్శింతురనియు, నా పిమ్మట నా రాత్రి జాగరణము చేయుచు కాస్త్రార్థములు సాగింపనగు ననియు, పండితుల నందర రావలసినదనియు నాదరగౌరవములతో నాహ్వానించి వారలను విడుదులకు పంపజేసెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత చీనాంశుకనిర్మిత మగు తన యేకాంతమందిరమున జేరి సేనాపతులు పంపిన వార్తాహరుని విలీపించి విషయము తెలిసికొనెను. అంతలో శీఘ్రగతి మరి యిద్దరు వేగరులు వచ్చి నూతనవార్తలు నివేదించిరి.

రణరంగములనుండి వచ్చిన వార్తలు కొప్పెరుంజింగనికి ఒక్కసారిగా నావేగమే కలిగించెను. ఆతడు నిజముగా నావార్తలు నమ్మలేకపోయెను.

పాటు ప్రారంభము చూచుకొని అప్పుడే చోళనావలు కోరంగివావలపైకి బయలుదేరినవి. ఈ మాటు ప్రయత్నము ముమ్మగముగా సాగుచున్నది. కాని వాయువుమాత్రము చోళనావల కనుకూలముగా లేదు. ఈ ప్రయత్నము విఫలమైనచో చోళనావలు వెనుకకు తిరిగివచ్చు నని విశ్వాసములేదు.

ఇక భూసేనల యుద్ధము మాత్ర మిప్పటికి సమముగా నున్నది. ఆంధ్రగజముల తాకుడు ముందు కాడవసేనలు కలగినను, తప్పిరిల్లుకొని నూత్నమార్దములు గ్రహించి

యాంధ్రసేనలను వీకాకుపరచుచుండెను. మరియు వారొక ప్రయత్నము చేసిరి. ఒక పెద్ద యశ్వదళమును చుట్టూర్చును పంపి జన్నిగసేనలను వెనుకవైపునుండి డీకొన బ్రయత్నించిరి. కాని యట్టి ప్రయత్నము జరుగవచ్చు నని ముందుగనే జన్నిగ యూహించి, ప్రతిఘటించుటకు వేరుగా నాత డాశ్వకదళముల నంపెను. అందుచే కాడవసేనలు ఎన్నిమారులు వెనుకవైపుకు రావలె నని యత్నించినను, ఆ యత్నములన్నియు సరికట్టబడెను.

కాడవహయదళములు ఒకటి మారి మరియొకటి యుద్ధనాసీరమునకు దూకు చుండెను. ఐనను సాయంత్రము మూడుజాము లగునప్పటికి మొత్తముమీద నవి యన్నియు నలసిన ట్లున్నవి. అశ్వములు సుకుమారప్రాణులు. గజము లట్లు కావు. అందును ఆంధ్రగజములు ఈనాడు కడుపులనిండి మద్యము నేవించినవి. అలసినప్ప డెల్లవానికి మరల మద్యము పుష్కలముగా పోయించి యుద్ధముఖమునకు దెచ్చుచుం డిరి. మద్యసేవనమువలన కొంతవడికి వచ్చు నీరసభావము, ఈ వీరుగుల నెప్పటి కావే శించును? సాయంకాల మగులోపల నది వచ్చునెడల, కాడవసేనలు జయించుట సాధ్యము. లేనిచో కొప్పెరుంజింగడు ఆత్మరక్షణప్రయత్నములో నుండవలెను!

కొప్పెరుంజింగ డా వార్త కాశ్వర్యపడెను. హృదయములో నద్వైర్య మావే శించెను. పూర్వ మాతడు గణపతిదేవచక్రవర్తులచే జితుడయ్యెను. మరల నిప్పటికి రెండేళ్ల క్రిందట పాండ్యసేనలచే నిర్జితుడయ్యెను. కాని యాత డెన్నడును తన రాజసింహుత గోల్పోయియుండలేదు; దర్పము గోల్పోలేదు.

వెంటనే యాతడు తీక్షణముగా నాలోచించెను. వెంటనే యాతడు వసిష్ఠగోదా వరి యావలకు, తన రక్షణకై కొన్ని సేనల దాటియుండ నాజ్ఞాపించి, యాకల సముద్ర తీరమున సంకేతస్థలమున తన్ను తీసికొనిపోవుటకు కొన్ని చోళనావలను వేచియుండ నియమించెను. అంతట నాత డెన్నియో విషయము లాలోచించి తన సేనానుల కుత్తరువులు పంపెను. అందులో శత్రుస్థులను ప్రయోగింపుట యొకటి! ఈ ప్రయ త్నము లన్నియు విఫలములై, తన భూసేనల కీనాడు అపజయము సంభవించున ట్లున్నయెడల వెనుదగ్గి, సేనలను విచ్చిపోనీయక, వసిష్ఠగోదావరి ననుసరించి యుత్తర ముగా ప్రయాణము చేసి శీఘ్రగమనమున మోసలపురము చేరికొనవలసిన దని యాజ్ఞా పించి, తానుగూడ సముద్రహర్షమున మోసలపురమే చేరికొందు నని తెలియజేసెను.

మూర్ఖాప్రయము కాబోవుచున్నది! సముద్రముపై యుద్ధ మే విధముగా సాగుచున్నదో నమృతమైన వార్త రాలేదు. ఇటు నటుగా నున్నది! ఈవల గజములు మాత్రము నిస్సార మగుచున్నవనియు, రాజసింహుని యాజ్ఞలు పాలించినప్పటిట హయదళములు లేరుకొనుచున్న వనియు, భయపడ వలసరము లేదనియు, కాడవసేనా నులు తమ ప్రభునకు సంతోషవార్త లంపిరి.

అది విని కొప్పెరుంజింగడు చిదంబరేశ్వరుడగు కనకసభాపతి నటరాజ ప్పావణి మనసా వంధన మాచరించెను!

రు ద్ర మ దే వి

ఇక నాంధ్రపండితులకు తాను నిజముగా జనకమహారాజునకు తుల్యుడననియే ప్రదర్శింప నాతడు నిశ్చయించెను. అప్పటికే పండితు లాతని పూజాస్థానమునకు ఒక్క రొక్కరై చేరికొనుచుండిరి. కేరళనటుల “ఊరుభంగ” రూపక ప్రదర్శనము నకు సిద్ధముగా నుండిరి.

సంధ్యావేళ కాగానే కొప్పెరుంజింగడు పుచ్చయ్య సంధ్యావందనాపాసనాది కము నిర్వర్తించి సాయంకాలపూజ ప్రారంభించెను. అదియు నాతడు లఘువుగా చేసి సాయంకాలపూజాంగముగా వేదవేదాంగాదిశ్రవణమును సూక్ష్మముగా కానిచ్చెను. శ్రీమద్రామాయణ మహాభారతభాగవతశ్రవణ మైనది. అపిమ్మట పురోహితు డిట్లనెను.

“శ్రీ మదఖండభూమండల బ్రహ్మాండనాయక, సచ్చిదానంద విగ్రహ, ఆశ్రిత సంరక్షణారక్రూతావతారదివ్యమంగళవిగ్రహ, చిదంబరమహాక్షేత్రనిజాధివాస, సర్వ పుణ్యక్షేత్రాధివాస, శ్రీ కనకసభాపతిమహాస్వామిన్, శ్రీమద్రాజసింహపరమస్వామిన్, సంధ్యాతాండవకుశల, నటరాజశేఖర, సాయంకాలపూజాంగభేదన శ్రీ వేద భాగవతశ్రవణానంతరం ఊరుభంగరూపక భరతప్రయోగ మవధారయ !”

గోదావరిపండితులలో “ఊరుభంగము ! ఊరుభంగము ! ఊరుభంగము !” అని యా రూపకనామము పూజా రుచ్చరింపబడుచున్నది. అట్లని వారు ముఖములు చిట్టించి చప్పరింతురు. “ఆనల మహాయుద్ధములు జరుగుచుండగా నీ యమంగళనామము గల రూపకమే ప్రదర్శనమునకు వీరికి దొరికినదా ?”

కేరళనటులు రంగస్థలము సర్వసన్నద్ధము చేసియుండిరి. నే పథ్యమున దివ్య జ్యోతి వెలిగెను. నటులు “జాతవేదనే” ఇత్యాదిమంత్రములు తెరచాటున సుస్వరముగా పఠించిరి. ఆ నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు ప్రవేశించెను.

* “భీష్మద్రోణతటాం జయద్రథజలాం గాంధారరాజహ్రదాం
కర్ణద్రాణీకృపాశ్మినక్రమకరాం దుర్యోధనస్రోతసమ్
తీర్థః శత్రునదీం శరాసినికతాం యేన ప్లవే నార్జునః
శత్రూణాం తరణేషు వః సభగవా నస్తు ప్లవః కేశవః”

సూత్రధారుడు ప్రవేశించుచునే యీ మంగళశ్లోకము పఠించెను. అది చదువుచుండగ నే గోదావరిపండితు లొకరిమొగము లొకరు ఒక్కక్షణమాత్రము చూచుకొనిరి.

‘నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశింపవలసినది; సూత్రధారుడే నాందీశ్లోకము చదువుచున్నాడేమి?’

‘ఇది కేశవదేశాచారము కావచ్చును.’

‘అక్కడ నెన్నియో విపరీతాచారములు కలవని జనప్రథ కలదుగదా ! ఇదియు నట్టివానిలో నొకటి కావచ్చును.’

ఇట్లుచుచు వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

అంతలో నా శ్లోకము సమాప్తమయినది. దానితో వారికి ముందు కలిగిన సంకేహము లన్నియు తీరిపోయినవి. సభయంతయు నొక్కమారుగా వికసించినది. అంతవఱకును ఈ సమయమున అమంగళనామము గల ఊరభంగము ప్రదర్శించుట యేమి యని యందరు శంకించినవారే ! ఇప్పుడా సభలోనే ఆ మంగళశ్లోకాగ్రము అవగతము కాగానే, సాధు సాధుస్వనములు వెలువడినవి. ‘నాహిత్యరత్నాకరుడుగనుకనే రాజసింహు డీనాడు ఈ రూపకప్రదర్శనమును చేయ నాజ్ఞాపించెను. వసిష్ఠగోదావరి నీత డుత్తరింపవలసియున్నా రెండు శత్రువాహినుల సుత్తరింపవలసి యున్నాడు, పాపము !’

వా రా మంగళశ్లోకములోని యాకీర్వచనముతో నేకీభవింపనూ లేదు; దానిని కాదననూ లేదు.

సూత్రధారుడు, ‘అర్జునుహాళయులకు ఒక మనవి.....అరే, ఏమి టిది, ఏదో కోలాహలముగా వివదించుచున్నది !’ అనెను.

* ఈ ప్రకరణమున ఊరభంగరూపకప్రదర్శనము విశేషముగా కలదు. అందుకు అంతటను సంస్కృతమాలమే వాడుట ఉచితము. అయినను పాతకుల సౌలభ్యము నిమిత్తము ఈ మంగళశ్లోకమును చివరకొంచెమును తప్ప మిగిలిన భాగములు తెలుగులోని కనుబడిచి గ్రహీతవలసినవి.

ఇ ట్లాతడనుచుండగనే నిజముగా అవల రణరంగమునుండియుద్ధికోలాహలమే విననయ్యెను. ఇ ట్లావల నిజముగా యుద్ధమాజరుగుచున్న సమయముననే ఈ నాటక ప్రదర్శనము చేయుటచే నాట్యనర్తవు సక్యముగా నెప్పుడు జరుగుచున్న దాయన్నట్లు, గట్టిగా భాసింపజేసెను. మూత్రభాగము పారిపార్శ్వకుడును తమ సంభాషణలో కురుపాండవుల మహాయుద్ధము వంతర్వదకను వర్ణించిరి.

“ఈ వీరపురుషులందరు ఎందు కిలా సంభ్రమముతో పరిభ్రమించుచున్నారు ? అన్యోన్యాయుధప్రహారముతో మత్తదంతావళదంతాభిఘాతములతో గాయపడి, నెత్తుగోడుచున్న తమ బలీష్వశరీరములను స్వర్గసంపాదనకై సమరముఖాగ్ని కుండములలో నిట్టనిలువున హోమముచేయు సంకల్పించి సాగినట్లున్నారు... సమంతి పంచకము రాచసినగులతో నిండి భయంకరముగా నున్నది..... భీమగుర్యోధనులు తలపడి హోరాహోరి పోరుచున్నారు. దెబ్బలు తిగిలి, తొండములు తలలు క్లాళ్లు తెగిపడిన యేనుగులతో గుర్రములతో రాజులతో యోధులతో చిందరవందరై, యుద్ధ భూమియంతయు, చినిగిపోయిన సంకీర్ణచిత్రపటములగున కనిపించుచున్నది !...”

దానికి గోదావరీపండితు లెంతయు ప్రీతులై యిట్లు మెచ్చుకొనసాగిరి. ‘ఏమి యగ్నితరమణీయమైన యుపమానము ! ఈ రాజసింహుడు నిజముగా భరతరుల్లుడే, సాహిత్యరత్నాకరుడే !’

ఆ నాటికసాధనతో నా సభ సంపూర్ణముగ వికసించెను. అది చూచిన కొప్పెరుంజంగని మోమును వికసించెను. ‘ఈ గోదావరీపండితులు రసజ్ఞులు ! కృష్ణా తీరమునందలి నల్లని ఒండునుట్టివారు కారు, పెన్నాప్రవాహతీరపు చుడుసుబోతులును గారు !’

అంతట రంగస్థలముపై ముగ్గురు బటలు ప్రవేశించి కురుసంగ్రామరంగము వర్ణింపసాగిరి.

“ఈ సమరాశ్రమము పగ ప్రజ్వలంపజేయు కటాహము... శౌర్యము ప్రకటించి అనువులు వాసిన మహాయోధులను అస్పరసలు వరించు స్వయంవరమంటపము !”

ఏమి యీ కవియూహాలు ! భటుడు వర్ణన సాగించుచుండెను.

“అంతకాలములో రాజసింహులు సుఖముగా దీర్ఘనిద్రచెందు వీరశయ్య !”

ఈ వర్ణనము సభకు కటువుగా తోచినది. కాని తక్కినవర్ణనములో నది పరిసిపోయినది. భటుడు సాగించెను.

“ఈ యజ్ఞములో కొండలవంటి యేనుగుల తొండములే యూపస్తంభములు; బాణములే పరిస్తరింపబడిన దర్భలు ; కూలిన యేనుగులే యజ్ఞవేదికలు; భగభగ మండు పగలే అగ్నులు; రథకేతనములే విమానవితానములు; సింహనాదములే ఉచ్చైస్వనముతో చదువబడుచున్న మంత్రములు !”

ఈ వర్ణనముతో నా కవియార్థ వాక్కులకు సభయంతయు పులకరించెను ; రాజసింహుడు ఆనందతన్మయు డయ్యెను.

“అదిగో, మదపుటేనుగు, యుద్ధభూమిలోనికి విరావతములాగున పరుగిడి వచ్చి నిలిచినది, చూచినారా ? అది నానావిధయుద్ధసామగ్రితో సజ్జితమై, రాజసింహుల యాయుధాగారమువలె గోచరించుచున్నది. అయ్యో, చూచుచుండగానే ఆ యేనుగు శత్రువులబాణముల దెబ్బలకు తల తిరిగి, కవచము బ్రద్దలై, యుద్ధసామగ్రితోసహా మహావీరుడువలె, కన్నులు మూసి వ్రణములోనుండి నెత్తురు ధారలుగా కారుచుండగా, నేల గూలినది !”

ఏమిది ? ఈ నాటకమున పాత్రలు వర్ణించుచున్నది ప్రదర్శించుచున్న రూప కమునండియా ? ఆవల ప్రవృత్తిమగుచున్న యాచుహాయుధమునే వర్ణించుచున్నారా, రాజసింహులకు ? భటుడు సాగించుచుండెను.

“హాహా ! భయంకరము ! ఘోరము ! తెగిపడిన ఏనుగుల గుర్రముల భటుల రక్త ప్రవాహములతో నిండిపోయి, చెల్లాచెదురుగా పడిన చర్యములతో చామరములతో తోమరములతో కరములతో కుంతములతో కవచకబంధాదులతో అల్లకల్లోలమై శక్తిప్రాసహాళిక భింకిపాల కూల ముసల ముద్దర వరాహకర్ణ కణప కర్పణత్రాసి గదాది నానావిధయోధాయుధసమూహములతో సమాక్షిర్ణమైయున్న యీ సమంతపంచకము, అబ్బ, చూడలేము ! ఘోరము ! భయంకరము !”

*

*

*

*

“ఇట్టి దారుణస్థితిలోకూడ రాజులు తమ స్వాభావికశోభావైభవము పోగొట్టుకొనకుండగనే శోభిల్లుచున్నారు, గమనించినారా ?”

ఈ మాటలు వినుచున్న సదస్యులకు ప్రత్యక్షముగా నెదుట రాజసింహుని పూజావైభవము పొడగట్టుచున్నందున వా రెంతయు మెచ్చుకొనసాగిరి. అతిశయోక్తిగా కనిపించు కవుల వర్ణనలుకూడ తరచుగా స్వభావోక్తలే !

“వీరాధివీరులైన యిట్టి శత్రుత్రియవీరులనుగూడ మృత్యువులో గొనుచున్నదే !”

*

*

*

*

“అయ్యో, మృత్యుదేవత శత్రుత్రియలనుగూడ మ్రింగివేయునా ?”

ఆ మాట్లాడు రంగముపై భటునితోపాటు, సదస్యు లగు గోదావరిపండితులను, జాలి నొందుచు నిట్టూర్పుల విడిచిరి. వారు చూపుచున్న శ్రద్ధకు కొప్పెరుజింగడు ఉప్పొంగియేపోవుచుండెను.

“ఏమి యీ చప్పుడు ?.. ఉరుములా?...పిడుగులు పడి కొండలను పిండి పిండి చేసివేయుచున్నవా?... ప్రచండవాయువు వీచి భూమి బ్రద్దలైపోవుచున్నదా?... ప్రచండమైన వాయువుతోకల్లోలమై లేచి ఉప్పొంగి, సముద్రము మందరగిరి కంద

రాంతరస్థలములను పగులబొడిచి, ఉల్లోలమై భయంకరముగా హోరుపెట్టుచున్నదా? ఏదో బోయి తెలిసికొందము !”

పై వాక్యము లనుచు నా ముగ్ధుడు భటులును రంగస్థలమున పరిక్రమించుచుండిరి. సరిగా నాసమయముననే నక్కడ సమీపభూమిలో రణకోలాహలము భయంకరముగా విననయ్యెను. సముద్రముపైనుండి కూడ భీమ మగు నొకానొక యపూర్వరసము విననయ్యెను. ఉప్పెన వచ్చినట్లే వసిష్ఠగోదావరిలోగూడ మహా తరంగ మొకటి లేచెను.

ఏమి టిది, రూపకప్రదర్శనమేనా? నిజముగా రూపకములో వర్ణించినట్లు గానే చుట్టును జరుగుచున్నదే! ఈ రూపకకర్త సాక్షాత్తుగా ఋషి, సత్యవాక్కు!

అంతట నాభటులు భీమదుర్యోధనుల గదాయుధమును, అప్పుడు జరుగుచున్నది చూచుచున్నట్లే, వర్ణించిరి. అందులో భీమసేనుని బలాతిశయము, దుర్యోధనుని శాశ్వతాతిశయము, అద్భుతముగా వర్ణింపబడుచుండెను. సరిగా గజసువకు అశ్వమునకు యుద్ధమే! ఒకదానికి బల మెక్కువ. ఒకదానికి చురుకుదన మెక్కువ! అవల జన్మిగ గజసేనులకు కొప్పెగుంజింగని యశ్వసేనులకు జరుగుచున్న యుద్ధము వంటిదే! అల్లావల కోరంగి కాకతి పెద్ద నావలకు చోళుల చిన్న నావలకు జరుగుచున్న నాకాయుధమువంటిదే, యిదియు !

“అదుగో, రాజరాజు రత్నకిరీటము కదలునట్లు తల పంకించి, క్రోధవిస్ఫూరిత రక్తనేత్రయుగళముతో పొంచి, భీమసేనుని పదసంధిబంధములో కొట్టుటకు శరీరము వంచి, జాగ్రత్తగా భీమసేనుని చుట్టుముట్టుచున్నాడు. ఉత్క్షిప్తమైన అతని చేతిలోని గద, ఎదిరి నెత్తురుతో తడిసియున్నది. చూచినారా, అది కైలాసపర్వతశిఖరాగ్రముననుండి లేచిన ఇంద్రధనుస్సువలె మెరయుచున్నది!”

ఆ వర్ణనమధ్యములో నా యువమానసు గోదావరిపండితులను ముగ్ధులనే చేసినది !

“రాజరాజు భీమసేనుని కొట్టనేకొట్టినాడు. చూపండి! అతని నుదురు బ్రద్రై రక్తము చింది పారుచున్నది. రెండు బుజాలూ విరిగిపోయినట్లే! డబ్బలతో బ్రద్రై భీముని యెదురొమ్ము నెత్తురుముద్ద యైనది.”

ఆ సభలో ఒక్కసారిగా భీమసేనుని దీనావస్థకు జాలి ఎక్కువైనది. కొందరు కన్నీళ్ళే కార్చినారు. గోదావరిపండితులు పలువురు తమవెంట నున్న ఒక్కవరపు కొట తెల్లని కంచు కొమ్ముచెంబులనుండి, జలము గ్రహించి చెమ్మిగిల్లిన తమ కన్నులు తుడిచికొనిరి.

“వృకోదరుడు మగల భయంకరమైన తన గద గిరగిర త్రిప్పుచు, సింహ నాదము చేయుచు, వల్లగతితో దుర్యోధనునిపై తలపడినాడు. దుర్యోధనుడో, భీముని భుజములు తన గదతో చితుకగొట్టి, అతని ప్రయత్నము విఫలముచేసి,

చాతుర్విధితో భీమనకు అందకుండాగా చిత్రచిత్రగతులతో తిరుగుచు, గదాఘాతములతో నాతని నొప్పించుచున్నాడు. గదాయుద్ధములో సుఖితుడును అద్వితీయుడునుగదా రాజరాజు! అయినా, భీమసేనుడు మహాబలశాలి. అతని కాదెబ్బలు లెక్కా?!”

“అడుగో, రాజరాజు భీమసేనుని తలమీద తన గదతో కొట్టినాడు. తల పగిలి, రక్తప్రవాహములో తడిసిపోయిన కరీరముతో సత్తువ తూలి, పాండవ మధ్యముడు పిడుగు పడి, పగిలి, తగులబడి, స్రవించుచున్న ధాతువులతో మేరు పర్వతమువలె గుభాలున నేల గూలుచున్నాడు.”

“అది చూచి వ్యాసుడు ముక్కున వ్రేలు వేసికొని దిగాలుపడి చూచుచు, అలా నిలబడిపోయినాడు!”

“ధర్మరాజు దిగులుపడి పొగిలిపోవుచున్నాడు. విదురుడు కన్నీరుపెట్టుచున్నాడు...”

మరి యీ గోదావరిపండితసామాజికులకుమత్రము కన్నీరగునా? ఆ పిమ్మట శ్రీకృష్ణుని సంజ్ఞగొని భీమసేనుడు లేని యోధిక తెచ్చుకొని తలపడుట వర్ణింపబడినది.

“భీమదుర్యోధనులకు మళ్ళీ గదాయుద్ధము ప్రారంభమయినది. అడుగో, భీమసేనుడు, అర చేతులు నేలపై రాచి తుడిచికొని, భుజము లప్పగించి, అవుడు గరచి, క్రోధోద్రేకముతో, బలముకొలది శ్రలయకాలాంబుదమువలె గర్జించి, దుర్యోధనునితో తలపడినాడు...ఆ! ఆ! చూచినారా! అతడు ధర్మము విచారింపక, యుద్ధనీతి గోతిలో త్రోసివేసి, కృష్ణుని సంజ్ఞానుసారముగా గురిచూచి, గదతో రాజరాజుతోడలమీద కొట్టుచున్నాడు...”

“అయ్యో! అయ్యో! భరురాజు తొడలు విరిగి నేలగులినాడు!”

* * * *

“కృష్ణుడై పాయనుడు అదరి ఎగిరిపడినాడు!”

ఆపిమ్మట హలాయుధుని కోపమును, పాండవులు భీమసేనుని పొదివి యావలికి తీసికొనిపోవుటయు వర్ణింపబడినది. ఈ విష్ణుంధము పూర్తియగునప్పటికి సామాజికులకందరకు ఒక్కసారిగా అభిమానము దుర్యోధనుని పక్షమునకు మరలినది.

మరల ప్రదర్శనము ప్రారంభించినది. భీముని వక్షస్థలము తన నాగలితో దున్నివేయ నుంకించు బలరాముని రాజరాజే, “పూజ్యుడా, హలాయుధుడా! శాంతించు! శాంతించు!” మనటతో నా యభిమానము బలమైనది. ఆపిమ్మట దుర్యోధనబలరాముల సంభాషణయు సాగుటతో నది యతిశయించినది. ఆ తర్వాత

దుర్యోధనుని రణరంగములో వెదకికొనుచు ధృతరాష్ట్రుడును, గాంధారియు, రాజమహిషులగు పౌరవియు మాలవియు, కుమారుడగు దుర్యోధనుడును ప్రవేశించి నాటకము సాగునప్పటికి సామాజికుల కందరకు నిర్వేద మాహించినది. వారి కీనాటకమున రసమేమో ఆలోచన లేదు. ఇందు నాయకు డెవరో ప్రతినాయకు డెవరో ఆలోచన లేదు.

“ధృతరాష్ట్రుడు : కుమారా, రా ! కన్నతండ్రిని. ఒక్కమారు నాకు అభివాదనము చేయి !”

“దుర్యోధనుడు : ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [లేవబోయి లేవలేక పడిపోవును] అక్కటా ! ఇది నాకు మరియొక డెబ్బ ! దుర్భరదుర్గతి ! భీమసేనుడు తన ఇనుప గదతో చితుకగొట్టి, నేలపై పడవేసి, జుట్టు పట్టుకొని యీడ్చినప్పుడే తొడలతోపాటు, లేచి పితృపాదాభివందనముకూడా నాకు కానిదై పోయినది !”

ఆ మాటలతో సామాజికులు దుర్యోధనుని యకార్యములన్నియు మరచి, యతని ధర్మవ్రతయందే బుద్ధి నిలుపసాగిరి. ఎంత పితృభక్తి ఇతనికి !

అంతట కుమారు డగు దుర్యోధనుడే, యా యంధకారములో దుర్యోధనుని గనుగొని, ఇంటికి రమ్మని పోయి, తొడలు విరిగినవని తెలియక ఆ పసివాడు ఆప్యాయముగా తండ్రిని తొడలమీద తన్ను కూర్చుండనిమ్మని తొడలపై నేక్కబోవును. ఈ సన్నివేశముతో సభలో నందరు నేకధారగా కన్నీగుకార్చిరి.

ధృతరాష్ట్రుడుతో సంభాషణతో దుర్యోధనుడు తల్లి నిట్లు ప్రార్థించును.

“పీరమాతా, నమస్కారపూర్వకముగా, నిన్ను ప్రార్థించుచున్నా నమ్మా !— ఏ లవలేకమైనా నేను పుణ్యముచేసికొని ఉన్నచో, జన్మాంతరములోగూడ నీవే నా జననివి అగుదువుగాక !”

ఏమి యితని మాతృభక్తి ! సభ్యులందఱు దుర్యోధనునిపక్షమే యైరి. ఈ రూపకమునకు నాయకుడే దుర్యోధనుడా ? భీమసేనుడే ప్రతినాయకుడా ? శ్రీకృష్ణుడే ప్రతినాయకుడా ? మన మెరిగిన నాటకలక్షణము లన్నియు తారుమారుచున్నవి. ఏమైనను ఈ ప్రయోగము హృదయస్పర్శిగా నున్నది !

కుదకు అశ్వత్థామ ప్రవేశించెను. ప్రవేశించుచునే అత డిట్లనెను :

“పజ్జమైన కౌర్వుకముతో దుర్యోధనుమహారాజా ప్రారంభించిన యుద్ధ యజ్ఞమును, అష్వర్యుడు అశ్వమేధమునువలె మరల నే నుపక్రమించి, తుదముట్టిన బోవుచున్నాను.”

*

*

*

*

“నా పితృపాదులకు తిలకర్పణ విచ్చుకొనుచు, నేను దూరముగా నున్న సమయములో, శత్రువులు కురుకులతిలకరైన దుర్యోధనుని వంచించి కూల్చివేసినారు...”

“ఇప్పు డీ దుర్యోధనమహారాజా అర్జునికి ఖరాగ్రభాగముమీదనుండి క్రమ్ముకొన్న సంధ్యారాగముతో పశ్చిమనూర్యునివలె నస్తమింపబోవుచున్నాడు!”

చివర కాత డిట్లనెను:

“దుర్జయ ! ఇతస్తావత్.

“పితృవిక్రమదాయాద్యే రాజ్యే భుజబలాద్భిరే

వివాభిషేకం రాజా త్వం విప్రోక్తై ర్వచనై ర్భవ!”

ఇంతవరకును గోదావరిపండితులు రూపకరసాకృష్టులై, మహాప్రవాహములోవలె కొట్టుకొనిపోవుచుండిరి. కాని యాయశ్వత్థామవాక్యములతో నందరికి ఆశ్చర్యమైనది. తట్టిలేపినట్లు ఒక్కసారిగా వారి చిత్తములు దుబ్బములైనవి. ఎవడీ దురయుడు? అభిషేకము లేకుండ బ్రాహ్మణవాక్యము ప్రసరించుటేమి? దురభిమానమోహితులైన యశ్వత్థామవంటి బ్రాహ్మణుల వాక్యములకు పటుత్వముండునా?

ఇట్లు వారు ఆలోచించుచుండగనే సరిగా, దుర్యోధనుడు చిరరి వాక్యములు ప్రారంభించి సాగించుచుండెను.

“...ఊర్వశ్యాదయోఽపస్వరసో మా మభిగతాః. ఇమే మహా

ర్ణవా మూర్తిమంతః. ఏతా గంగాప్రభృతయో మహానద్యః

ఏష సహస్రహంసప్రయుక్తో మాం నేతుం వీరవాహీవిమానః

కాతేన ప్రేషితః. ఆయ మయ మాగచ్ఛామి!”

స్వర్గగతుడయ్యెను!

ఈ మాటలు సాగుచుండగనే, గోదావరిపండితులలో తూతూణము కలవర పాటు వృద్ధిపొందసాగెను. ‘రంగముమీదనే మరణము ప్రదర్శించెదరా, ఏమి!—అయ్యో! రంగముమీదనే?—’ అనచు వారు తత్తరముతో తమ కొమ్ముచెంబులు చేతులతో నందుకొనుచు, లేచుచుండిరి.

దుర్యోధనుని స్వర్గప్రయాణము ప్రదర్శింపనే ప్రదర్శింపబడెను. గోదావరిపండితులలో మోహకారములే ఒక్కసారిగా శుట్టినేల యురిమినట్లు ఆ సభామధ్యమును దడదడలాడించెను.

క్రొత్తజనులు పెరుగుచున్న ఆనందముతో నిప్పటికి పరవశతమే పొందియున్న కొప్పెరుంజింగడు తా నిప్పుడు చూచుచున్నది. నమ్మలేకపోయెను. కోపముతో నాపండితులవంక నాతడు క్రూరకమును చూపు చూచుచుండెను. తెర పడినది. రూపకప్రదర్శనము పూర్తి కాలేదు !

గోదావరిపండితులు సంభ్రమముతో వెడలిపోవుచుండిరి. ఒకరితో చెప్పరు. అగరు. అందరూను కూడబలుకుకొన్నవారివలెనే ఒక్కసారి బయలుదేరిరి. కాని యీ ఛాందిగులు అట్లు ముందుగా కూడబలుకుకొని యుండుట కవకాశము లేదు. వారికి కోపమే వచ్చినది! కొప్పెరుంజింగనికిని కోపము వచ్చినది. అతడు రావణాసురునివంటివాడు గదా ! అతనికిని రావణుని కోపమువలెనే వచ్చినది. వాల్మీకి రావణునికి కోపము వచ్చినప్పుడు ‘రేణు ర్వింశతి దృష్టయః’ అని వర్ణించెను. కొప్పెరుంజింగనికి రెండు కన్నులే యున్నను, అవియే ఇరువదికన్నులవలె మండినవి ! అట్టి రావణునికోపమును గూడ ఈ గోదావరిపండితుల కోపము అతిశయించినది. వారు కొప్పెరుంజింగని కోపమును లెక్కచేయలేదు ! బయలు దేరిరి !

ఎక్కడికి వెళ్లగలరు ? ద్వారపాలురు వారిని బయటికి పోనీయక యడ్డగించిరి !

వైరిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యను ఛాందిసకవి శేతన కొప్పెరుంజింగని దిక్కు తిరిగి యిట్లనెను :

“మహాసంతోష మైనది, రాజసింహా, మహాసంతోషము ! రంగస్థలమున మరణప్రదర్శనము చేయుటచే నీ కూడినసభ కంతయు నాకొచుము వచ్చినది. మమ్మును గోదావరిలో స్నానమాచేయ బోనిండు ! ఇంత మహావర్షమున నెంత పని జరిగినది ! ఆయ్యా, యేమి యీ యాగడము ! ఎంతసేపు ఈ మైలుస్థలతో నిట్లు పడియుండుము !”

పువ్వుమాసపు చలి ! ఈ బ్రాహ్మణులు ఉపవాసముచేసిన శ్రమతో నున్నారు. ఉత్తరపుగాలి ప్రారంభమైనది. ఈ చలిలో ఈ రాత్రివేళ నిందరు గోదావరిలో స్నానమున కుపక్రమించుచున్నారు ! కొప్పెరుంజింగని రాత్రి సప్రకృతి ప్రకొపించినది. కోపము పట్టలేకపోయెను. అద్భుతిమైన భరతవాక్య మంగళము తనకు ప్రాప్తము కాకుండ విఘ్నము కావించినారు. ఈ రూపకమున భరతవాక్యముగా బలదేవుడు ఈశ్వోకపాదమును చదువును.

“గాం పాతు నో నరపతిః శమితారిపతః”

మరియు దానికి తోడుగా పంచరాత్రమును మరియొక రూపకమునుండి యీ క్రింది శ్లోకార్థమును చదివినప కొప్పెరుంజింగడు సూత్రధారుని కానించెయుండెను.

“ఇమామపి మహీం కృత్వాం రాజసింహా ప్రకాశ్చ నః !”

దాని కాత డక్కడి సామాజికుల యంగీకారము పొందదలచి యుండెను. ఆతని మహాత్మాహమును వీ రిప్పుడు భంగపరచియుండిరి. రూపకము త్వరలో పూర్తి కానున్నది. పావుగడియకూడ పట్టదు. భరతవాక్యపాద మంతముగా గల యొక్క శ్లోకమే మిగులు. ఈ బ్రాహ్మణులు తనకు సిద్ధముగా నున్న మంగళమును కాకుండ పాడుచేసినారు !

“ఈ రగహీను లగు నాండ్రబ్రాహ్మణుల నందరిని ముక్కలుముక్కలుగా నరకివేయింప నాజ్ఞాపించును !!

ఈవిధముగా నాజ్ఞాపింప నాలుకలో పలుకులు కదలుచుండెను. ఆ శోపా వేశముతోపాటు, చిత్రముగా నొక భయావేశమును ఆతనిని పూనెను. స్నానము చేసి శాచము నొందగోరుచు తొందరపడుచున్న యా బ్రాహ్మణోత్తముల చాదస్తము చూచెను. వారందరు నప్పటికే తమ జన్మిదములు తావళముగా వేసికొనిరి. ఆతని కంతలో పట్టరాని నవ్వే వచ్చెను. వారి ముఖములలో వ్యక్తమగు స్నానవ్యగ్రతకు ఆతడు వికృతముగా నవ్వెను.

“వెళ్లండి !”

రాజసింహుని నోట నరకివేయు డని యాజ్ఞ వచ్చు నను నూహతోడనే ద్వారపాలురు ఖడ్గము లెత్తి సిద్ధముగా నుండిరి. రెండు రెప్పపాట్ల కాలములో నా బ్రాహ్మణు లందరు నరుకబడి నరకలోకమునకు వెళ్లియుండిడివారే ! రాజసింహుని యాజ్ఞరాగానే క్షుత్తలందరు నొక్కసారిగా ఖడ్గములు దింపి దారి విడిచిరి.

బండ విడిచిన వ్యవభసమూహమువలెనే ఆ గోదావరిపండితులందరు ఒక్క పెట్టున వసిష్ఠగోదావరికి ఆశోచనివృత్తిస్నానమునకు సంభ్రమమున బయలువెడలిరి !

ఇక రూపకప్రదర్శనము సాగించుటాకి తేరలోనుండి నటులు వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. నూత్రధారుడు కొప్పెరుంజంగని యనజ్ఞులై యెదురుఱుచుచుండెను.

అట్టి సైగ చేయబోవుచు, కొప్పెరుంజంగడు తనతో వచ్చినకన్నడ ద్రావిడ పండితులవంక చూచెను. వారి మనస్సులును అందోళన చెందుచున్నవి. వారక్కడ మళ్లమీద కూర్చున్నట్లే యుండిరి. గోదావరిబ్రాహ్మణుల ధర్మనిర్ణయము వారికిని ఎక్కినది. వారు నిర్వచించిన యాశోచము వారి మనస్సులకును పట్టినది. వారి యజ్ఞోపవీతములును నివీతము లైనవి. కొప్పెరుంజంగ డిట్టిది జరుగునని కలలో కూడ తలపలేదు. ఆతని చూపు చూచి యా ద్రావిడపండితులలో నొక డామాట దైర్యము చేసి యనివేసెను.

కొప్పెరుంజంగనికి కాల్పాడలేదు. ఇట్టిది జరుగు ననియూత డూహింప లేడు. అతనికి ధర్మమం దిభిమన మున్నది. దైవభక్తి యున్నది. యథాకాస్త్రీయముగా తాజ నిర్వర్తింపవలె నను నాథ యున్నది. అతనికే అనుమానము కలిగినది !

“అయ్యో, కనకనభావతిపూజ పూర్తి కాలేదే! అయ్యో!—మధ్యలో నాకాచము వచ్చినది. కర్తవ్య మేమి?...”

పూజామధ్యమున వచ్చిన యాశాచము పూజ పూర్తిగావించుటకు అడ్డువచ్చునా! ఇది యవాంతరముగా వచ్చినది కాదు; భరతప్రయోగమునే చేతులార తెచ్చిపెట్టకొన్నది. ఇది చూచిన నటరాజస్వామి ప్రీతుడై గుండ్రునా? ఆ మహాదేవునికి, నితాంతశ్రేణిసంపాదికూడ, మనతోపాటు ఆశాచము గానా? కొప్పెరుంజింగడు ఈ సందేహములతో చూడగా ఎడర నున్న నటరాజస్వామి కళా విహీన డైనట్లు కన్పించెను. గోదావరి బ్రాహ్మణుల ధర్మవిప్లవమును నటరాజ స్వామియే శిరసావహించినట్లు కనబడెను.

“అయ్యో! ప్రదర్శనము పూర్తికాలేదు. నటరాజస్వామిని భరతప్రయోగ మవధరింపు మని అది పూర్తిచేయక లేచుటా? పూజ పూర్తిచేయుటా? పూజ పూర్తి కాకుండ లేచుటా?”

ఇట్లాలోచించుచు తన పురోహితునివంకను ద్రావిడాదిపండితులవంకను తిరిగెను. ద్రావిడపండితులను తానములాడ వ్యగ్రులై తమ యాసనములనుండి కలుచుండిరి. అతని మాటలు నోటిలోనే నిలిచిపోయెను.

అతని శిఖిరముబయట భయంకరనాదము లుప్పత్తిలైను పరమప్రమాదము నూచించు ఘంటానాదములును శంఖనాదములును ఖేరీనాదములును కొట్టవచ్చినట్లు వినవైనవి. అవల సముద్రయుద్ధమును ఈవల నేలపై యుద్ధమును తన చుట్టు శిఖిర రక్షణమును—ఈ మూడును తనకు ప్రతిహేలము కానిది ఆ ఘోషలు వినరావు!

మహాధైర్యశాలి యగు కొప్పెరుంజింగనికి భయమే ఆవేశించినది. తాను ఉదయమునుండియు జనకమహారాజానంతవాడ ననుకొనెను. అట్లందరు ననుకొన నలె నని ప్రవర్తించెను. ఈక్షణమున నది యంతయు ఒక్కసారిగా నతడు మరచిపోయెను.

నాటకము పూర్తికాలేదు. భరతవాక్యము చెప్పలేదు. ఇష్టదైవతసాయంకాల పూజ పూర్తికాలేదు. ప్రత సమాప్తి కాలేదు. తాను ఆహ్వానించిన భూకర్తల పూజ కాలేదు. ఆ పూజామందిరము వెలుపల కవచితమై సర్వాయుధసజ్జితమై యున్న తన మత్తగజము నాత డధిరోహించెను. అత డేమి చేయునో తెలియకయాతని పురోహితుడు వెంటనడచియుండెను. అతడు గజారోహణ మంత్రము ప్రారంభింపక మున్నె, కొప్పెరుంజింగడు దానిపైని తత్తరముతో వెక్కిరించెను.

నడిమింట చంద్రుడు చల్లని వెన్నెలలు గాయుచు చలిని మరింత తీవ్రము చేయుచున్నాడు. ఉత్తరపుగాలి జనులను వడకించి వేయుచున్నది.

కొప్పెరుంజింగని శిఖిరమంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది. అత డేకాంత ముగా నున్న శిఖిరమునే పెద్ద యశ్వదళ మొకటి తాకినది. దాని నాతని పైనికులు

ప్రతిఘటించుచున్నారు. కాని శత్రుప్రోదతిని వారాపలేకున్నారు. యేమి చేయుటో, ఎటు పోవుటో తోచక ఆత డాలోచించుచు నొక్కక్షణ మాగెను.

ఆశ్వికవార్తాహరు యొక్కడు యుద్ధవార్త తెచ్చెను. “ఆంధ్రగజముల కెట్లా నూతనశక్తి వచ్చినది. మన యశ్వదళములు విచ్చిపోయినవి. మన సేనానాయకులు వాని నాపలేకున్నారు!”

ఆ వార్తాహరుని వెంటనే మరియొక వేగరి వచ్చి, సముద్రయుద్ధములో తోళనావలు కాకతీయనావలకు తాళలేక మునిగిపోయినవి పోగా, తక్కినవి పారి పోయిన వనియు, వాడతవులానికి కాకతీయనాకలు విజయగర్వముతో ప్రవేశించు చున్న వనియు, మరియొక వార్త తెలిపెను.

తన శిబిరమును ముట్టడించిన యశ్వదళముకూడ, అన్నియాటంకములను అతి క్రమించి, లోనికి త్రోసికొని వచ్చుచుండెను. వెంటనే రాజసింహుడు తన ప్రధానపరివారమును తరులపై వసిష్ఠగోదావరి సుత్రరింప నాజ్ఞాపించి, యతడు తన మత్తగజమును ఏకాంతస్థలమున గోదావరిలో దింపెను. పాతికగజములు ప్రవాహ మధ్యమునకు పోయి యాతి డించుక వెనుదిరిగిమాచెను. అతని పరివారమును రాణి వాసజనమును పడవలలో బయలుదేరవలసియుండెను. కాని పడవలు బయలుదేరు చున్న జాడయే లేదు. చూడగా నీవలియొద్దన పడవలే లేవు! విరువందలకు పైగా ఆత డిటువైపున నదీతరణమునకు పడవలు సమకూర్చి యుంచెను. అం దొకటియు నిప్పు డిటువైపున లేదు! ఏమైనవి? తన పరిజనమును ఎట్లు రాగలరు?

చూచుచుండ నాతని పరిజనులు కాని పడవలుకాని యాతనికి కనిపింప లేదు. కాని, ఆతడు వదలిన యెడ్డుపై నొక యాశ్వికుడు చూడనయ్యెను. ఆత డెక్కినది సామాన్యాశ్వము కాదు. ఆ యెక్కినవా డెవరో మహారాజై యుండ వలెను. అతడును నీటిలో ఎవరికొరకో వెదకుచున్నట్లు కనిపించెను. తన్నే వెదకు చున్నాడేమో! ఇటు నటు నొడ్డుపై నాత డా యశ్వమును కొంత త్రిప్పెను. అంతలో నాతడు కొప్పెరుంజింగని గజమును నీటిలో నుపలక్షించిన ట్లున్నాడు! ఆ యాశ్వికుడు వెంటనే నోట నురుగులు గార్చు చున్న తన యాశాసేయమును వసిష్ఠగోదావరిలోనికి దింపెను, అదియు చురుకుగా నీడుకొనివచ్చుచున్నది.

అది చూచి కొప్పెరుంజింగడు తన మత్తగజమును వెనుకకు త్రిప్పెను. ఆ యోధుని తురగమును సమీపించినది. అప్పుడా వసిష్ఠ గోదావరిప్రవాహమధ్యమన, గజ మధిష్ఠించియున్న కొప్పెరుంజింగనికిని, ఆ యాశ్వికునికిని ద్వంద్వయుద్ధము ప్రవర్తిల్లెను.

ఆ యేనుగు పెద్దగా ఘోరించి, తొండ మెత్తి యాహాయమును దానిపై నాశ్వికుని నొక్క బలమైన మోడు మోదబోయెను. ఆ గుర్రము హేమచేయుచు మోతునగా త్రొక్కిన తొంగినది. నూదితాత్మమేర నా చిట్ట తప్పెను. అప్పుడే

ఆ యాశ్వికుడు, ఆ గజమును కవచముచే ననావృతముగు భాగము వెదకి గురియించి పొడిచి నొప్పించెను. ఆ సమయమున కొప్పెగుంజింగడు నిడివి యుప తన కాలముతో నా యాశ్వికుని రొమ్మపై పొడిచెను. కాని యక్కడ కవిగ మున్నందున కాలము ఖింగు మని మ్రోగెను. సుర్రముపైనుండి యా తావుకు కొంచెము మోకకు తగ్గియు నాతడు మరల తన యాసరమున కుదురుకొనెను. అట్లు కుదురుకొని, వెంటనే యతడు బుసలుకొట్టుచు కోమవేళముతో, కొప్పెగుంజింగని తన కాలముతో పొడువజూచెను. కాని యాతని కొకచేత సుర్రపుకల్ల మున్నది. ఒంటిచేతితో కాలప్రయోగము బలముగా చేయలేడు. ఏమగుపై నున్న కొప్పెగుంజింగనికి రెండు చేతులును ప్రయోగముచకు అయివుగనే యుండెను. కాని యాతడు అనాటి యుపవాస క్రమతో బడలియున్నాడు. దానికి తోడు తన నేనలు పరాజయము నొందిన వసు వార్తతో నిరుత్సాహుడై యున్నాడు. పైపెచ్చు అతని రాణివాస స్త్రీలుకూడ క్రతువశ మైనట్లున్నారు. పైగా కవచావృత మైన దేహముతో నాతని జము నీటిలో సుఖముగా కదలుట లేదు. అందులో దానికి కలిగిన కాలఘాతముచే మర్మస్థానము నొచ్చినట్లున్నది.

“ఎవ డీయాశ్వికుడు? నాకు పూర్వపరిచితుడుగా కనబడుచున్నాడే? ఎక్కడి పరిచయము?”

వారిద్దరికిని ఆ నీటిలో జరుగుచున్న ద్వంద్వయుద్ధము గందరగోళముగా నున్నది. అంతలో వారిద్దరు నన్యోన్యకూలఘాతములతో తమ వాహనములనుండి పడిపోయిరి. నీటిలో నట్లు పడిపోయినను వారిద్దరు పోరు చాలింపలేదు.

ఇద్దరును కవచాచ్ఛాదితగాఢులే! నిరాయుధులయ్యి వారిద్దరు నొకరి నొకరు చంపివేసికొను సుత్కంఠతో నీటిలో కలసికొనిరి. కాని వారి దేహము లాడుటలేదు. కాలుచేతులు కదలుటలేదు. కవచముల బరువుతో నీటిలో తేలనే లేకున్నారు! ఇద్దరును పొట్టుకు తిరిగిన వసిష్ఠగోదావరీ జలప్రవాహము మహాసముద్రమువై పునకు లాగివేయుచున్నది! ఒకరినొకరు చంపుకొన కలసినవా రిద్దరు, నొకరు మునిగిపోకుండ నొకరిని అప్రయత్నముగా ఊతగొన కాగలించుకొను చుండిరి. ఆ యాలింగనము మృత్యుదేవతయాలింగనమువలెనే యిరువురకు నున్నది. దానిచే నిరువురు నీటిలోనికి పోవుచు, నీరు గ్రుటకలు వేయసాగిరి. ఆ మహాప్రవాహమున వా రేమి యుద్ధముచేయగలరు?

సృష్టికి పూర్వము శ్రీమహావిష్ణువు అసహాయుడై నిరాశయునైన సముద్ర జలమధ్యమున మధుక్టబిభృలతో విదువేలసంవత్సరములొక కే బిగువున మల్ల యుద్ధము చేసెనట! కాని యీ వీరు లీ వసిష్ఠగోదావరీలో నైదునిముషములు గూడ యుద్ధము చేయలేకపోయిరి.

వారిద్దరి కాయములును చలికి బిగిసికొనిపోయినవి. అవయవము లాడుట లేదు! పవిత్రముగు వాసిష్ఠగోదావరీజలములలో నా వైకుంఠకాదకీమహాపర్వమున వారిద్దరికి నొక్కసారిగా స్మృతిపోయినది!

ఏకశిలానగరమున శిలాప్రాకారనిర్మాణము చురుకుగా సాగిపోవుచున్నది.

కేశవశ్రీస్వయంభూనికేతనములలో వైకుంఠకాదశి మహోత్సవముగా జరుగును. అక్కడ కేశవభక్తులకును స్వయంభూతేశ్వరభక్తులకును విరోధము లేదు. పలువురు ఉభయభక్తులు. అక్కడ సేవర్వమునందును ఉభయదేవాలయములలో పూజలు విశేషముగా జరుగును. ఒక్కటే భేదము! ఆ పర్వము, విష్ణుదేవప్రీతికరమైనచో కేశవాలయమున పూజ ప్రధానము, శివప్రీతికరమైనచో స్వయంభూదేవాలయమున పూజ ప్రధానము. కేశవాలయమున నర్చకులు వైఖానసులు; స్వయంభూదేవాలయమున నర్చకులు శివార్చకులు. అనాదిగా స్మార్తులు అభిమానించు దేవాలయములలో నిదే యాచారము!

గణపతిదేవులు చిన్నతనమున దేవగిరిలో చెరసాలలో నున్న దినములందు ఓరుగల్లును కాకతీయసామ్రాజ్యమును మిక్కిలి యలజడిగా నుండెను. అప్పుడు దానికి పొరుగున నున్న హొయిసల బల్లలరాజ్యముట్లు కాక కాంతముగా నుండెను. అందుచే కాకతీయరాజ్యములోని చాతుర్వర్ణ్యప్రజలు పలువురు హొయిసలల రాజ్యములో తలదాచుకొనబోయిరి. అక్కడ నప్పుడు శ్రీవైష్ణవమతము ప్రబలముగా నుండెను. శ్రీమద్రామానుజులను స్వయముగా మూచినవారును, వారి కైంకర్యముచే ధన్యులైనవారును, వారి యుపదేశములు ఆలకించినవారును, వృద్ధవైష్ణవు లప్పుడు సహస్రాధికముగా నక్కడ నుండిరి. అట్టివారి భక్తిప్రపత్తులచే ముగ్ధులై, వారి తేజఃప్రభావములకు ముగిసి, వారి వాదపటిమచే నాకృష్టులై, యక్కడి చాతుర్వర్ణ్యజనమును రామానుజమతము విరివిగా నవలంబింపసాగెను. అక్కడివారితోపాటు కాకతీయరాజ్యమునుండి వెల్లిన ప్రజలును పలువు రామత మవలంబించి వైష్ణవులైరి.

శ్రీవైష్ణవుల బల మతిశయించినయెడల నెల్ల, అనాదిగా వైఖానసు లర్చకులుగా నున్న దేవాలయములలో, ఈ నూతనవైష్ణవుల ప్రాబల్యము నెమ్మది నెమ్మదిగా నెక్కువకాజూచ్చెను. దానితోపాటు పన్నెద్దరాజ్యపుల ప్రతిష్ఠలు ప్రారంభించెను. పూర్వము ద్రావిడవేదపారాయణము భక్తులైనవారు కొంద రభిమానముతో నా దేవాలయములలోగూడ జేసెడివారు. కాని యప్పు డది యితరస్తోత్రములు చదువుచున్నట్లే అందులో నొకటిగా నుండెడిది. తర్వాత తర్వాత నది నియతముగా చేయవలె నను విధి నెమ్మదిగా కొన్ని దేవాలయములలోని కెక్కసాగెను. కైంకర్యాదులలో వైదికమంత్రములను వదిలి ద్రావిడపాశురములు ప్రయోగించుటకు వైఖానసు లిష్టపడుచుండుటలేదు.

వైఖానసులకును ఈ నూతనవైష్ణవులకును నిలువుబొట్టును విష్ణుభక్తియు సమానమే యైనను ఎన్నియో అవాంతరభేదములు కలవు. ఆ బొట్టులోగూడ వైఖానసులకు క్రింద, పాద ముండదు. నూతనవైష్ణవులలో పలువురకు పాద ముండును. కొందఱ

కుండదు. తిరుచూర్లమురంగులోఁబాడ భేదము లుండును. వితంతువులు జాట్లు తీయించుటలోనను, భగవదాధారణలో ఘంటావాదనము చేయుటయందును ఆచారభేదములు కలవు. వడఘనైకాఖి ఇంకను బాగుగా వృద్ధికొనందున నూతనవైష్ణవుల యాచారములు మొత్తముమీద వైఖానసుల పద్ధతులకు విరుద్ధముగానే ఉన్నవి. ఈ నూతనముల వీకాదశీశ్రాద్ధవర్జనము చేయుట, దేవతారాధనములో ఘంటావాదనము చేయుటకుండుట, సహగమనము చేయని వితంతువులు కేశము లుంచుకొనుట యిట్టి యాచారముల నవలంబించుచుండుటచే, వైఖానసుల కెక్కువ కష్టముగా నుండసాగెను.

ఈ చిన్నచిన్న యాచారము లెట్లున్నను, వారి భేదములలో ముఖ్యమైనది చక్రాంకణము! వైఖానసులు గర్భచక్రాంకణము చేసికొందురు. అనగా వైఖానసస్త్రీ గర్భవతిగా నుండగానే, అష్టమమాసమున కొన్ని హోమాదికములు చేసి, శంఖచక్రాంకితమైన సంస్కృతమైన పాయసమును ఆమెచే ప్రాశన చేయుతురు. ఈవిధముగా గర్భమునందలి శిశువునకు చక్రాంకణముగును. అది కానివారు దేవాలయాదులలో భగవదారాధనకు అనర్హులని వారి సిద్ధాంతము!

ఈ విధముగా నాగర్భవైష్ణవులు కాక, నూతనముగా వైష్ణవము పుచ్చుకొన్నవారికి గర్భచక్రాంకణము లేదుగదా! మొదలు చక్రాంకణమే లేకుండెను. శ్రీమద్రామానుజులు తత్ప్రచక్రాంకణము నంగీకరించె ననియు నంగీకరింపనేలేదనియు రెండువాదములు ప్రబలియుండెను. కాని మొత్తముమీద కొంతకాలమునుండి ఈ నూతనవైష్ణవులు తత్ప్రచక్రాంకణము చేయించుకొనుట పరిపాటి యైనది. తత్ప్రచక్రాంకణ మనగా, తత్ప్రమైన వస్తువుతో రెండు భుజములమీదను శంఖచక్రచిహ్నములు కాశ్యోతముగా నుండునట్లు వేయించుకొనుట. ఇది యొకానొక మంత్రసంస్కారముతో జరుగును. ముఖ్యముగా ఈ సంస్కారమే ఈ నూతన వైష్ణవులను వైఖానసులనుండి వేరుచేసి గుర్తించుటకు అనువైన బాహ్యచిహ్నముగా నుండెను.

కాకతీయసామ్రాజ్యమున గణపతిదేవులు శాంతి నెలకొల్పినవాడిగా, బల్లాల కర్ణాటకరాజ్యమున పూర్వము తలదాచుకొనబోయిన కాకతీయప్రజలు పలువురు మరల స్వస్థానములకు నెమ్మదిగా చేరికొనసాగిరి. వారివెంట నీ రామానుజమతమున కాకతీయరాజ్యమున బలపడజొచ్చెను. అక్కడ వైష్ణవమత మవలంబించిన బ్రాహ్మణులు శ్రీవైష్ణవసంజ్ఞతో తిరిగి వచ్చిరి. వారిలో పలువురు వేదవేదాంగవిదులుండిరి. ఎన్నియో సంబంధముల బురస్కరించుకొని కర్ణాటులగు శ్రీవైష్ణవులను, ఉద్దండలగువారు, కొంద రిచ్చటికి వచ్చిరి. వారితోపాటు శ్రీవైష్ణవుల ప్రాధనమును కాకతీయసామ్రాజ్యమున నతిశయింపజూచినది. వారి కిక్కడి స్మార్తపండితులతోడను శైవులతోడను వివాదములు పెరుగజూచినవి. వైఖానసులు ఎక్కువభాగము భగవత్కైంకర్యములలో నియుక్తులై యుండుటచే వారిలో నితర

విద్యత్పరిశ్రమ బహుకాలముగా క్షీణించియుండెను. కాని యిప్పుడు విష్ణుపారమ్యమును సమర్థించు శ్రీవైష్ణవపండితుల యంపి వారికి కొంత నూతన చైతన్యము కలిగించెను. దానితోపాటు వారిపై శ్రీవైష్ణవుల యొత్తిడియు ప్రారంభించినది.

కేశవస్వామి యాలయమునకుగూడ శ్రీవైష్ణవులు వచ్చుచుండిరి; గాని యచ్చటి యాచారములను మార్పుటకు ఇంతకుమున్నెప్పుడును వారు ప్రయత్నించియుండలేదు. వారచ్చటికి వచ్చి మహాభక్తితో ద్రావిడపాశురములు పఠింతురు. దాని కెవరికేమి యభ్యంతరము?

వైకుంఠైకాదశి ధనుర్మాసమున పుష్యపక్షకౌమిసాడు వచ్చును. ఆ పర్వనిర్ణయములో స్మార్తలకు శ్రీవైష్ణవులకు వైఖానసులకు నీవచ్చేదము లున్నవి. ఒక్కక్కరోజు హేచ్చుత్సవము వచ్చును. శ్రీవైష్ణవులు సందేహము కలిగినచో శ్రీరంగక్షేత్రమునందలి నిర్ణయమును పాటింతురు. ఈ సంగత్యర మట్టి భేదము వచ్చినది. స్మార్తలకైన మరునాడు శ్రీవైష్ణవుల కైనది. ఇప్పటికి వారముదినములనుండియు నా దేవాలయావరణములో వాదప్రతివాదములు సాగుచుండెను. వైఖానసులు మొత్తముమీద స్మార్తపక్షమే యవలంబించిరి. ఈ సందడిలో తిక్కనసోమయాజుల మహాభారతరచన సరిగా సాగుచుండుటలేదు.

కేశవస్వామియాలయములోని యర్చకులు వైఖానసులైనందునను, వారందరును స్మార్తనిర్ణయము ననుసరించువారైనందున, ఈనాడే వైకుంఠైకాదశి మహోత్సవము వారు జరుపుచుండిరి. శ్రీ వైష్ణవుల కది కంటకముగా నున్నది గాని యేమి చేయగలరు?

త్వరలో సుత్తరాయణపుణ్యకాలము రానున్నది! దానికై ముందుగనే ఈనాడు విశ్వచూర్తి యగు శ్రీమహావిష్ణువు ఉత్తరద్వారము తెరపించి భక్తులకు దర్శన మిచ్చును. ఇక నారాయణునితోపాటు భక్తులును ఉత్తరాయణము తిలకింప సిద్ధముగా నుందురు. దానినే స్మార్తులు ముక్కోటివీకాదశి యందురు. దానికాపేరెట్లు వచ్చెనో, ఆపదముల కూర్పు ఎట్లు సాధ్యమో, చెప్పలేము; కాని ఆపేరకు అశేషమగు వాండ్రలోకమే సాక్ష్యము. ఎన్ని యర్థములైనను దాని కూహింప వచ్చును.

మనోజ్ఞముగా మంగళతూర్యారవములు మ్రోగుచుండ బ్రహ్మరథ మెక్కి, శ్రీ కేశవస్వామి తెల్లవారుజాముననే భక్తులకు ఉత్తరద్వారదర్శన మిచ్చి, మహావైభవముతో వికాలముగు దేవాలయావరణమున నూరేగుచుండెను. భక్తులు తిండోప తిండములుగ మూగి యాయుత్సవవిగ్రహములకు కాసుక లర్పించుచుండిరి.

భూచక్రగోడుగులు సాగుచుండ, అర్చకులు వింజామరలు వీచుచుండి చలవచప్పురముతో సర్వాభరణభూషితుడైయున్న యా కేశవస్వామిని ఆనాడు చూచినవారివే కన్నులు!

ఆ సమయమున స్వయంభూజేవాలయమునగూడ విశేషముగా నభిషేకార్చనలు జరుగుచుండెను. ఆ సమీపముననే నూతనప్రతిష్ఠితుడగు నన్న మేశ్వరుని యాలయమున యథాగత్కుల అన్నమయ్యయు రుద్రాభిషేకము నిర్వహించుచుండెను. ఆ యాలయముఖమండపమున శివభక్తులు గుంపులుగా మూగి భక్తివిన్ములై ప్రమథగణములవలెనే యలరారుచుండిరి.

అట్టి సమయమున నూతనవైష్ణవుల తండ మొకటి భజనచేయుచు నాలయప్రదక్షిణము చేయుచుండెను. కేశవశ్రీస్వయంభూజేవాలయము నావరణము నలుచదరముగా నుండి ఒక్కొక్కప్రక్కను రమారమి రెండు వందలవిండ్లప్రమాణముండును. సరోవరమున్నవైపున గాక మిగిలిన మూడువైపులను గాజబీధి కావలజనసంకులము లగు గృహముల శ్రేణులు కలవు. ఆ ప్రాకారము భజనచేయుచు చుట్టివచ్చునప్పటికి నాలుగు గడియలు పట్టును.

ఆ శ్రీవైష్ణవుల కానాడు వైకుంఠైకాదశి కానందున లోపల నూలేగుచున్న కేశవస్వామిని దర్శింపవలె నను నత్కుకత లేదు. ఆ నూతనవైష్ణవతండమునకు ఆగ్రేసరుడై శ్రీవైష్ణవు డొక్కడు నడచుచుండెను. ఎరువు కలసిన పచ్చనిదేహముపై దీర్చిన ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములును ఆతని దేహశోభను మరింత యతిశయింపజేయుచుండెను. అందును రెండుభుజములందును తేలియున్న తప్తచక్రాంకణములు చూడ శ్రీమహావిష్ణువే యీరూపమున నవతరించెనా యనించుచుండెను. ఆతడు చూడగా నీదేశపువాడుగా లేడు. కర్ణాటదేశమునుండి క్రొత్తగా పచ్చినవానివలె నున్నాడు. కర్ణాటదేశమున వైష్ణవులును శైవులును ఒకరినొకరు మీషించుకొనుట పరిపాటి. శివాతిశయము చెప్పవలె నన్న విష్ణువును దూషించుటయు, విష్ణుతిశయము చెప్పటకు శివనింద చేయుటయు నచ్చటి యాచారము. వారికి పరపక్షులపై నుండు ద్వేషము, ఎదిరి యిష్టదైవములను తేగడుచుండుటతో కాంతించుచుండెను.

ఆ కర్ణాటశ్రీవైష్ణవు డీ క్రిందివిధముగా నందుకొని పాడుచుండ నాగుంపులోనివా రాతనివెంట నది యట్లై ఉచ్చరింపసాగిరి :

“నీ పాదోద్భవనీరము శిరమున
నిత్యము చాల్చుట నీలకంధరుని
పుసుకలపేరులు పూసిన బూదియు
పూనిన పుర్రెయు పూతము లయినవి;
కొలుతుము కేశవ, కులిశేధ్వజుల
కలితభవచ్ఛ్రి కమ్రపదద్వయి !

*

*

*

*

“భద్రప్రద నీ పదములు పాడుట
రుద్రాంక్షాం చితరుద్రభూచరుం

డమైశ్వర్యము లంది మానుకొనె
నడుగుచు తిరిపెం బవని జరించుట ;
సారాయణ నీ నామసహస్రము
శ్రీరాజితముగ జిహ్వా భజింతు ము !

* * *

“కమలనయన నీ కారుణ్యమృతి
విమలకటాక్షము విరిసి పర్వటను
సుకృతి యగుచు నాసురసేవ్యుం డగు
వికృతాంబకు డా వికటన యనుడును,
సారసపత్రవికాలవిలోకము
నీ రమ్యాకృతి నిరతము చూపుము !

ఈ భజనపరులు అన్నమేశ్వరుని యాలయముముందుకు వచ్చి యీ పాట
యావేళముతో పాడుచుండిరి. అందును చివరిభాగము ముమ్మారు పాడిరి. ‘ఆసు
రసేవ్యుడు’ ‘ఆసురసేవ్యుడు’ ‘ఆసురసేవ్యుడు !’

అన్నమేశ్వరుని యాలయముముందర నున్న శివభక్తులు అది మొదటిమారు
వినయే హుంకరించిరి. ఆ పాట లోపల నభిషేకమొనరించుచున్న అన్నమయ్యకు
గూడ వినబడినది. వాకిట ప్రమథులు చేసిన హుంకారమును ఆయనకు వినబడినది.

రెండవమారు విని వారు మరల హుంకరించిరి. రెండవమారును ఆ పాటయు,
వాకిట ప్రమథుల హుంకారమును, యథావాక్కుల అన్నమయ్యకు వినబడినవి.
ఆసురసేవ్యుని దలపించుటలో నాతనికి ఆసురప్రకృతి ప్రకోపించినది. రోషము
పిచ్చులించినది. కాని యది యాతడు నిగ్రహించుకొనుచుండెను.

మూడవమారు ఆ పాట వారు పాడిరి. మూడవమారు అది విని ప్రమథులు
హుంకరించిరి. మూడవమారును అన్నమయ్య కవి వినబడినవి !

రుద్రాభిషేకము చేయుచున్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యకు అభిషేకభంగ
మైనది. పిక్కసారిగా నాతడు క్రోధదుర్నిరీక్ష్యుడయినాడు. అతని చేపమే
తొంగి యా చిన్న జీవాలయమంతయు నిండినట్లయ్యెను. ఒక్కమా రాతడు వెనుదిరిగి
చూచెను ! చూచెను. అంతే !

అతడు తన ఫాలభాగమున మూడు విభూతిరేఖలు తీర్చియుండెను. వాని
మధ్యభాగమున నాత డంతవరకు కుంకుమము పెట్టుకొని యుండులేదు. లోపలి
నుండి రక్తమే స్రవించెనో, మరి యేమయ్యెనో గాని, ఆ మూడు విభూతిరేఖల మధ్య

భాగమున ముందు ఎర్రగా చెప్పినట్లయ్యెను ; ఉత్తరక్షణమున నచ్చట కుంకు మాంకిత మయ్యెను ; అంతలో నందుండి రక్తమే స్రవించుచున్నట్లుండెను.

రక్తము కాదది ! రక్తమురంగుగా నున్నను అది క్రిందికి పారుటలేదు. గొట్టముతో చిమ్మినట్లు ముందుకు ప్రసరించుచున్నది. అది యొక కాంతిప్రసారము ! అగ్నిప్రసారమే ! సాంబసదాశివుని వికటాంబకము శ్రీ వైష్ణవులు తలపించుటచే నది యా భక్తాగ్రేసరుని నొసట ప్రత్యక్షమైనది.

అక్కడ మూగియుండిన శివభక్తులకే భయమైనది. వారు రెండుచేతులు శిరోగ్రముల బోడించి “హర హర మహాదేవ శంభో!” యని నూటిమాటికి గొంతెత్తి యరచుచు మ్రొక్కుచు ఆ కాంతిపుంజమునకు తొలగి దారి యిచ్చిరి. ఆ కాంతి పుంజముకూడ గంగాయునానదీప్రవాహములవలె రెండై, నూటిగా పోయి వాకిట శివనిండ చేయుచున్న శ్రీ వైష్ణవాగ్రేసరుని రెండుకన్నులలోకే ప్రవేశించెను ! ఏమైనదో ! ఆ శ్రీవైష్ణవుడు రెండుకన్నులు మూసెను ! అతడంతట నిలువలేకనే పోయి కన్నులు తిరిగి నారాయణస్మరణము చేయుచు క్రిందబడిపోయెను.

అన్నమయ్య యట్లే వెనుదిరిగి చూచుచుండెను. అతని భూమధ్యముననుండి పొంగి స్రవించుచున్న యా తేజోధార యా వైష్ణవతండముపై నెల్ల ప్రసరించుచుండెను. అది ప్రసరించినచోట నెల్ల అది కాల్చివేయుచుండెను. దానితో నా నూతనవైష్ణవతండమున వా రెల్లరు పీఠులు కాలినవారును బుజములు చూడినవారును రొమ్ము లంటుకొనినవారును నైరి.

‘హరి హరి!’ ‘నారాయణ, నారాయణ!’ ‘రంగనాథా! రంగనాథా! రంగనాథా!’

ఏమన్న నేమి? గతేంద్రుని కుయ్యాలించిన యా వైకుంఠధామము, లక్ష్మీ దేవితోకూడి యాడుచున్నచతురంగక్రీడ చాలింపలేదు. అతని నయనములే సూర్య చంద్రులు ! అందులో నొకటగు చంద్రనయనమున నేదో నలుగు పడినట్లయి యార డిప్పు డా కన్ను శ్రీచేలాంచలముతో తుడిచికొనుచుండబోలును !

లంకలో అగ్ని ముట్టుకొన్న హనుమంతుని తోకవలెనే అన్నమయ్య పొలాగ్నియు ప్రసరింపసాగెను. దాని కాగలేక చెల్లాచెదరై వైష్ణవులు భజన చాలించి పారిపోయిరి.

వారి కగ్రేసరు డగు నా రంగనాథు డచ్చటనే పడియుండెను !

అనాటి గొంటూరు చిన్న పట్టణము. ఆ పట్టణముంతయు ఎర్రచెరువున నొక పెద్ద చెరువుకు తూర్పుననే ఉన్నది. అందులో నొక కోట కలదు. అది మట్టి కోటయే కాని రాతికంటెను కఠినమైన మట్టి. ఆ మట్టిలో కలిపిన పొట్లు, దానితో నీడముచేసిన పొకము ఆ కోట కట్టిన ప్రధానశిల్పులకు వంశానుక్రమముగా వచ్చుచుండిన రహస్యము! పనివారిచేతనే నా రా పనియంతయు చేయింతురు గాని యా రహస్య మితరులకు తెలియనీయరు. ఆ కోటగోడలకు ఆ ఎఱ్ఱచెఱువునీరేగాని, ఒక్కచుక్కయైనను వేరునీరు వాడలేదు. ఆ కోటయగడ్డకు గూడ ఆ ఎర్రచెరువు నీరే పెట్టుచుండెడివారు! కోటలో నున్న జలాశయములకు గూడ నీ యెర్రచెరువు నీరే వెళ్ళుచుండబోలును! గొంటూరుకు వాయవ్యభాగమున నంతయు నెర్రనేల. ఆ నీరే వెళ్ళుచుండబోలును! ప్రక్కలకొండలపై వర్షించిన నీరు ప్రవహించి వచ్చుటచే రాగివలె నెర్రనై అందులో కలియుటచే దానికి ఎర్రచెరువను పేరు వచ్చినది. రాగివంటి ఎర్రనేలనుండి ప్రవహించు నీటిప్రభావము ఎరిగియున్నందుననే కావచ్చు, రాజ మహేంద్రవరము ఇత్యాదిప్రదేశములలో గూడ, నిట్టి పుట్టికోటలే గట్టియుండిరి.

ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున పెద్ద యరణ్యము కలదు. అందులో ననాదిగా ఇతరవృక్షములతోపాటు పెద్ద ఊకువ్రూనులకూడ పెరుగుచుండెను. ఊకుచెట్ల యాకులు నలిపినవో చేతు లెర్రపడును. అది గ్రహించినశిల్పులు ఆ యాకులు నేక రించి చిత్రకారుల కవసరమగు వర్ణము లెన్నియో కల్పించెడివారు. ఆ ఊకుకలప కూడ శ్రేష్ఠమై యెన్నియో విధముల దారుశిల్పదులకు వారి కుపయోగపడు చుండెను. అందుచే గొంటూరు శిల్పులకును చిత్రకారులకును ఆవాసమయ్యెను. ఊకుశబ్దమునకు రూపాంతర మగు ఊకునుండియే ఊకువశబ్దము కూడ బుట్టినది. గొంటూరిశిల్పులకు ఊకుకూడ విశేషము!

ఎర్రచెరువుకు నీరువచ్చు కొండకాలువ నానుకొని, యా యడవిలో కొంత కాలముగా బాబాజీల మత మొకటి వెలసెను. గొడదేశమునుండి వచ్చిన వైష్ణవ బ్రాహ్మణులకు బాబాజీలనియు, వారి మతములకు బాబాజీమతములనియు నాంధ్ర దేశములో పేరు వెలసినది. ఆ మతములలోని పెద్దలను శిష్యులు 'బాబాజీ' యని వారి భావలో గౌరవార్థముగా సంబోధించుటచేతను నిర్దేశించుటచేతనే ఆపేర్లు కలిగినవని తోచును. గణపతిదేవులయు రుద్రమదేవులయు రాజగురువు లగు విశ్వేశ్వర శంభుదేశికులు గూడ గొడుతే. వారు గొడరాతమతాధ్యక్షులు. కాని వాగు వైవాధి మానము గల స్మార్తులు. గొంటూరులోని బాబాజీలు వైష్ణవవాధిమానముగల స్మార్తులు. ఈ గొడవైష్ణవులకును గొడవైష్ణవులకును ద్రావిడ కర్ణాటములందలి శైవవైష్ణవులతో నెట్టి పోతును లేదు!

ఈ బాబాజీమతము ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున అర్ధక్రొశము దూరమున గలదు.

గొడవేరియులకు జగన్నాథస్వామి ఇష్టదైవము. ఆ మత మక్కడ స్థాపించిన మొదటిబాబాజీ యగు శ్యామలదాసు, అందులో జగన్నాథస్వామికి చిన్నయాలయ మొకటి ప్రతిష్ఠించియుండెను. అ ట్లామతముక్రిందికి ఆక్రమణలోనికి వచ్చిన ప్రదేశము నాతడు గొంటూరుప్రభువులచే నగ్రహారముగా పొందుటవలన, దానికి శ్యామలదాసుఅగ్రహారమని పేరు వచ్చెను. ఆ మతమున కాని ఉత్తరమున నొక చిన్నచెరువు నాతడు త్రవ్వించెను. దానిలోనికి ఎర్రచెరువులోనికి పోవు కొండ కాలువనుండియే చిన్నతూము పెట్టి నీరు పెట్టుచుండిరి. ఆ యగ్రహారప్రజల కది నీటివసతియై యుపయోగపడుచుండెను. ఆ చెరువుకు బాబాజీమతముచెరు వన్న పేరు వెలసెను.

ఆ మతమునకు తూర్పుద్వారమునొద్ద నొకటియు, పశ్చిమద్వారమునొద్ద నొకటియు ఆచ్ఛాదనము లేని హనుమద్విగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపబడినవి. ఇవిగాక అక్కడ ననాదిగా జగన్నాథస్వామియాలయమునకు పశ్చిమమున ఏబదివిండ్ల దూరమున, ఆకాశమే యాచ్ఛాదనముగా గల యొక గణపతివిగ్రహము కలదు. ఆ విగ్రహముక్రింద పెద్ద నిక్షేపము లున్నవనికూడ నొక ప్రతీతి యుండెను.

ఆ మతము స్థాపించిన శ్యామలదాసుబాబాజీకి, అక్కడనుండి యా గణపతిని గ్రహమును మరియొకచోటికి మార్చింపజూచుచుండగా, నాతని కిష్టదైవ మగు జగన్నాథుడు స్వప్నములో కనబడి యాతని వల దని వారించె నట. తదాదిగా దాని నెవ్వరును కదలింపగూడ దని యాతడు కట్టడిచేసెను.

ఐనను ఆయనతర్వాత మరాఠీపతియైన బాబాజీకి ఆ విగ్రహముక్రింద నున్న నిధి తీయించ నచ్చ కలిగినది. అతడును మంత్రతంత్రదక్షుడు. ఆ పని కాతడు తలపెట్టి పెద్దతంతు చేయించి, యచ్చట నొకరాత్రివేళ మహిషాసుర బలి యిప్పించె నట. ఆపిమ్మట నా విగ్రహము పెకలింప నాత డాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఆ విగ్రహము కదలింప భూమిపై మొదటి పలుగుదెబ్బ పడినది. ఆ పలుగు వేసిన పరిచారకుడు ఆపాదమస్తకము కంపించుచు పడిపోయెను. అచ్చటనే యున్న బాబాజీయును వెంటనే స్మృతితప్పి పడిపోయెనట ! ఆతనినోటివెంట కొంచెము రక్తముకూడ వచ్చెనట ! అతడు జీవించెను. పరిచారకుడును బ్రదికెనుగాని వానికి పిచ్చియైతెను. ఆ పిచ్చివానిమాటలే యా రహస్యము లోకములో పొక్కుటకు కారణము ! ఆ పిమ్మట గణపతిని కదలించు ప్రయత్న ముగిసోయినది. బాబాజీ యక్కడ నిత్యపూజ చేయ నొక పూజారిని నియమించెను. తదాదిగా చుట్టుపట్టుల జనములకు ఆ గణపతిపై భక్తిగౌరవము లతిశయించెను. ఆ మహాలక్ష్మీగణపతికి పూజ లతిశయించెను.

ఈ బాబాజీలందరును గోసాయీలు. వారికి వివాహములు లేవు. కాని ద్రవిడ సన్యాసులకును వీరికిని భేదములు కలవు. వీరు శిరస్సులు ముండనము చేయించు కొనరు. శిరోజములందీర్ఘముగా పెరిగిపోయి ఖడలుకట్టియుండుటచే వీరు జడదారులూ,

వారి గడ్డములను మీసములును పొడుగుగా పెరిగియుండును. ఆ పరంపరలో తరుచుగా సాపకు డగు శ్యామలదాసునామము వచ్చుచుండెను. ఇప్పు డున్న బాబాజీ నామమును శ్యామలదాసే. అతడు మిక్కిలి సత్త్వసంపన్నుడనియు మహత్త్వము కలవాడనియు ప్రతీతి కలదు.

ధనుర్మాసములో నా బాబాజీమతమున జగన్నాథార్చనము మహావైభవముగా జరుగును. అది చిన్నపల్లెయే యైనను ఆ యుత్సవమునకు దగ్గర నున్న గొంటూరి పౌరులును, అవల నల్లచెరువు నానియున్న గ్రామప్రజలును, చుట్టుపట్టుల గ్రామముల జనములును విశేషముగా నక్కడ చేరుచుందురు.

ఈ నా డక్కడ వైకుంఠైకాదశీపర్వము మహోత్సవముగా జరుగుచున్నది గొంటూరు నాగదేవుడు బాబాజీమతములో నున్న మహాలక్ష్మీగణపతికి భక్తుడు. అతనికి జగన్నాథస్వామియందును శ్యామలదాసునందునుగూడ విశేషముగా భక్తి శ్రద్ధలు కలవు. ఆ బాబాజీ కతడు సర్వవిధముల సౌకర్యములు కలిగించుచు విరివిగా కానుక లర్పించుచుండెను.

గొంటూరు నాగదేవుడు కొంతకాలమునుండి గణపతిదేవుల ఛిక్కరించెను. అది యా బాబాజీ పట్టించుకొనలేదు. కాని యిప్పు డాతడు దోపిడీలు చేయించుచుండె ననియు తెలియవచ్చుచున్నది. అది తెలిసినప్పటినుండియు పూజాగ్ని డగు నా బాబాజీకి కష్టముగా తోచుచుండెను. కాని ఏమని చెప్పగలడు?

ఈ మతములో పెద్ద యతిధికారాలు కలవు. గోసాయీలు ఎవరు వచ్చినను వారి కందులో భోజనాదిసర్వసౌకర్యములు నా మతమువారు నియతముగా చేయుచుండిరి. ఆ యతిధికారములు మహాభవనములు. అవి గొంటూరివిభు లర్పించిన ధనముతోడనే పెక్కు కట్టబడినవి. ఒక్కొక్కసారి గొంటూరి నాగదేవునికి అతిథు లెక్కు వయినచో నందులో కొందర నాతడు బాబాజీమతములోని యతిధి భవనములలో నుంచుటయు కద్దు. ఆ భవనములను మతమునకు వెనుకవైపున పట్టిమవు చివర నున్నందున, అక్కడ రాక్షాతిథులుండి వారును వారి పరివారములును రాక పోకలు చేయుచున్నను, మతములోని నిత్యకర్మకలాపముల కెట్టి యాటంకము నుండెడిది కాదు.

ఈ మధ్య గొంటూరు నాగదేవుని యతిధికార లన్నియు నాతని గౌరవా తిథులతో నిండిపోయినవి. నాగదేవుని మిత్రు లెందరో అక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఎఱువనుల్లి చోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమిదేవుడు, అల్లుగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు- మరియు నెందరో గొప్పపరివారములతో వచ్చియుండిరి. వారందరు మండలాధిపతులే; అందరును గణపతిదేవులను ఛిక్కరించుచున్నవారే! గొంటూరుకు సమాపమున నుండు కొటిదెన మొదలగు ప్రదేశములకు పొలకులే యందరును!

వారి కందరకును జన్మిగనైనల కదలికలు తెలిసినవి. అంబదేవుని మహా సైన్యము వచ్చుచున్నట్లు బాగుగా తెలిసినట్లు తోచెను. అవల నెల్లూరుజటావర్మ

సుందరపాండ్వనియొద్దనుండి వారల కందరకు రాయబారములు వచ్చినవి. వారిప్పు డేమి చేయుట ?

వారిలో నొక్కక్కరు ప్రత్యేకముగా అటు జటావర్కసుందరపాండ్వని గాని, ఇటు కాకతీయమహాసేనలనుగాని, ప్రతిఘటింపలేరు. వారందరు ఏకముఖముగా నున్నను, ఆ పనులు సాధించలేరు. కాని వా రేకముఖముగా నున్న, సెవ్వరైనను వారితో జాగరూకులై సంచరింపవలసియుండును. వా రొకరితో కలసిన రెండవ వారికి జయము కష్ట మగును.

అట్టివారు సామాన్యముగా తమకు దగ్గరవారితోకంటె మారమువారితో కలియుట కిచ్చుగింతురు. కాకతీయులతో గలసినచో వారికి చిన్నమంపశేళ్ళర పడవులే స్థిరము లగును. కాని దక్షిణమునుండి దండెత్తివచ్చుచున్న పాండ్వ కాడవులతో కలసి కాకతీయులను చీకాకొనరించిన వారికి లాభము. ఈ పాండ్వ కాడవు లిందుల నెక్కువకాల ముండబోరు. వారితో కలసి జయించినచో అచిర కాలమున తమకు స్వతంత్ర మగు పెద్దమండలాధిపత్యములు ప్రాప్తించును. ఎవరిని తా మిప్పుడు చేరవలె ? ఎట్లు చేరవలె ?

కాకతీయులతో వారి సంబంధము ఇప్పటికే శ్రుతిమించిపోయినది. కాని పాండ్వలను నమ్మదగునా ? నమ్మకుండి చేయున డేమి ? పాండ్వను వారలను తొందరపెట్టుచున్నాడు. వెంటనే నిశ్చయముచేయకున్నచో నాతని వాహినిముందు తమ్మునే ముంచివేయవచ్చును. ఇటు కాకతీయులకు అటు పాండ్వ కాడవులకు, కానివా రగుదురు !

మొత్తముమీద వారు సుందరపాండ్వని జేరుటకే నిశ్చయించిరి కాని యాతడు ఈమధ్య పంపుచున్న వార్తలు వారికి అలజడి కలిగించుచున్నవి. అవి మిత్రరాజులకు పంపుచున్నట్లుగా లేవు. చక్రవర్తి తన సామంతులకు పంపుచున్న యజ్జలనలె కనబడుచున్నవి. ఈ పాండ్వని దాసుల మగుటకేనా, మనము కాక తీయ చక్రవర్తులను ఢిక్కరించినది ?

అదికాక కాడవసేనలనుగూర్చియు, పాండ్వసేనలనుగూర్చియు అతిశయోక్తు లతో కూడిన వార్తలు వచ్చుచుండెను. కాడవసేనలే పదునెనిమిదిలక్ష లని వారు వినిరి. కొప్పెగుంజింగని సేనాచలనములను వారి వార్తాహరులు చూచియుండిరి. కొందరు ఒకటిరెండులక్షలకంటె పరివార ముండదని వారికి చెప్పిరి. వారు నమ్మ దగినవారే కాని పలువురు వేగరులు పదునెనిమిది లక్షలే యనిరి. కొప్పెగుంజింగని సేనలు దారిలో వేయుచు పోయిన ప్రథమ అట్టివారు స్వీకరించి చెప్పచుండిరి.

మరి యిక నాతని జయించిన పాండ్వసేనల సంఖ్య ఎంత ? అది యసంఖ్యా కమే యనియు శ్రీరాముని వానరసేనలవలెనే కోట్ల సంఖ్యలతో నున్నదనియు వాడుకలు ప్రబలెను. వాని నిజానిజములు తెలిసికొను లెట్లు ?

ఇంత మహానైన్యములను నకలక్షగనరరులు మాత్రమే కల కాకతీయసేన తెదుర్కొనగలవా? అందుకు ఇప్పుడు గణపదేవులు వృద్ధులైనారు; వారి దుహితరుద్రమ రాజ్యభారము వహించినది. పురుష నామము వహించినంతమాత్రమున స్త్రీకి పౌరుషము వచ్చినా? అదియు గాక నామభర్తయే యామెను ప్రతిఘటించుచున్నాడు; ఆమెకుమారుల వ్యతిరేకమయిరి; సమర్థులగు పలువురు మండిశిష్యులు తెదురుతిరిగిరి. పైనుండి ఒకవైపున కళింగసేనలు, మరియొకవైపున కాండవపాండ్యు సేనలు రాజ్యములోనికి చొచ్చుకొని వచ్చినవి. తమకు చేరిన రహస్యవార్తలను బట్టి యొకవైపునుండి హాయిసలబల్లాలసేనలను మరియొకవైపునుండి దేశగిరియాదవ సేనలను కాకతీయసామ్రాజ్యముపై శీఘ్రముగా దండెత్తనున్నవి. కాకతీయ సామ్రాజ్యము మునుగుటకు సిద్ధముగా నన్న నాకవలె నున్న దిప్పుడు? ఆత్మగర్వణ చేసికొనగోరువారు దానిని ఎంత శీఘ్రముగా త్యజించినంత మేలు! ఈ విగ్రముగా వారు మంతనములు చేయుచుండిరి.

ఈ మగ్ధు చాలకాలముగా బొల్లడు గొంటూరుగోననే ఉన్నాడు. అతడిప్పుడు గొంటూరు నాగదేవుని దక్షిణపాస్తము! అతనిదేహమునకు వెనుక నుండెడి సౌల్యము కొంత తగ్గినది. ఇప్పు డాతడు ఖడ్గసాధనమునను బాణప్రయోగమునను కూలాద్యాయుధ విద్యలను చతురుడు; ఆరితేరిన యాశ్వికుడు. శతములను సహస్రములను యోధులను చాకచక్యముతో నడిపింపగల సమర్థుడు. నాగదేవుని మూకలతో గూడి యాతడు విశేషధన మార్జించియుండెను. ఎందరో స్త్రీ లాతని నాకర్జించి తమ వలలో వేసికొనజూచిరి. కాని యాతడు స్త్రీలవంక కన్నెత్తిమాడెడు. స్త్రీయుఖము ప్రమాదవశమున నాతనికంట బడినచో నాతడు భయపడి పారిపోవ యత్నించువానివలెనే యుండును.

ఇదియే కాక అతనిలో కొన్ని విపరీతమైన గుణములు కలవు. జనమగ్ధ్యమున నందరు నుల్లాసముగా నున్నప్పు డాతనికి నడుమ నడుమ గుబులువలె ఆవేశించును. అప్పు డత డెవ్వరితోడను మాట్లాడెడు. ఎవరైన పలుకరించిన చీదరించుకొనును. అంతలో నాతడు భయపడుచున్నవానివలె బెదరుమాపులు చూచుచు పారిపోవును. అతని కున్నాదమా?

వైకుంఠైకాదశిసాయంకాలమున జగన్నాథస్వామియాలయమునందు కర్ణాట దేశమునుండి వచ్చిన యొక వేశ్యల మేళము నాట్యముచేయుచుండెను. దానికి నాగదేవుడును అతని మిత్రులును ఆహూతులై వచ్చియుండిరి. నాగదేవునితో బొల్లడును వచ్చి గౌరవాసనమున నాసీనుడయ్యెను.

ఆ మేళమునుండి యిద్దరు వేశ్యలు ముందుకు వచ్చి గొండ్లి సలుపుచుండిరి. వారిలో నొకతె మాటిమాటికి బొల్లనిపై తన కటాక్షములు పరపసాగినది. అది చూచిన యచ్చటి సామాజికులు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వసాగిరి.

బొల్లనిముఖము పాలిపోయెను. ఆకస్మికముగా నాతని జేహము దిగిసికొని పోవుచున్నట్లయ్యెను. ఆతఁడా నవ్వువకఁడైవంక తడేకదృష్టితో మాడసాగెను.

మరల సంతలో నాతనిలో పెద్ద మార్పు వచ్చెను. లాగిపట్టిన కలైము వస్త్రనివచో పరుగువారు నశ్యమువలెను, అనకట్ట తెగిపోయిన నదీప్రవాహమువలెనే ఆతఁడు చూడఁబడ్డెను. సభలోనుండి యాతఁడాకస్మికముగా లేచి, శీఘ్రముగా నాగచేవునికి నమస్కరించి నెలపు తీసికొని, ఆ చీకటిలో నొంటరిగా వెడలి పోయెను. ఆతని యున్నాడ మంపరు నెరిగినదియే గనక నెవ్వరు నేమియు ననలేదు.

ఆతఁడొంటరిగా నరణ్యచుఘ్రముగుండ పోయి పోయి యక్కడికి శ్రోతము దూరమున నున్న నల్లచెరువుకట్టకు పోయి, దాని మరుగొమ్ము నాతఁడు చేరికొనెను. ఆ చెరువుకు దూరమున నున్న కొండలపై కురిసిన వర్షపునీరు నల్లనెలగుండ పారుచు వచ్చి ఆ చెరువులో కలయును. ఆ నీటిరంగుచే దానికి నల్లచెరు వని పేరు వచ్చి నది. ఇది చాల పెద్దచెరువు. దీని నీటిక్రింద కొంతఘూణ దక్షిణభాగమున పల్లపు సాగు చేయబడుచున్నది. అక్కడి పండు వరి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. ఈ చెరువు నిండగా మిగిలిన నీరు, ఆ మరుగొమ్ముగుండగా ఆవల నొక శ్రోతముదూరమున నున్న బుడంపాడుచెరువులోనికి చేరుకొనును.

బొల్లడు తరుచుగా ఒంటరిగా చేరికొనునది ఆ మరుగొమ్ముసమీపమునకే ! అక్కడి కెవ్వరును రాత్రులు రారు. అక్కడ పెద్ద చింతలును, మర్రిచెట్లును, పేకుమ్రానులును క్రమ్ముకొని భయంకరముగా నుండును. గాత్రులక్కడ కీచురాళ్ల ధ్వని చెవులకు గింగురుమనును. గొంటూరిలో ననాదిగా కబోదిపట్టు లెక్కువ. ఈ పట్టులు అన్నిట్రామములను ఉండవు. అవి ఎక్కడ నున్నను గుంపులుగా కలసి నివసించును. అవి గబ్బిలములవలె చెట్లకు వ్రేలాడును. కాని గబ్బిలములకంటె మిక్కిలి పెద్దవి. వానికి ఎత్తుగా పెరిగిన చింతచెట్లెక్కువ యభిమానముగు సావరములు. ఆ చెట్లపై చూచిన పగ లెక్కువ కనిపింపవు. కాని సాయంత్ర మగునప్పటికి ఒక చిత్రముగు కీచునాదము చేయుచు నవి చెట్లకు వచ్చి వ్రేలాడును. అవి యప్పుడు చూచినచో అకున కొక్కటిచొప్పున నున్నట్లు కనబడును. ప్రాద్దు పోవువరకు వాని భయంకరసంగీతము సాగుచునేయుండును. తుద కవి నిద్రించును. రాత్రు లెప్పుడో తప్ప యవి యరవవు. మరల తెల్లవారుజామున ఆ నాదము ప్రారంభించును. చుట్టప్రక్కల నరశ్రోతమువరకు దానితో మతిగలవారికి మతులు చెడిపోవును. నర్మమునకు భూమిలోనుండి పగులబడి వచ్చి నాదముచేయు కప్పల బెకబెకలనే అది మించిపోవును. ఆ చెట్లచుట్టును వందలు వేలుగా నవి సంచరించు చుండును. దీనికంతటికి తాళమువలె నెదుర నల్లచెరువులో మధ్యమధ్య నెగిరిపడు పెనుమొలకబడు వివవచ్చును.

మతిగలవారికి మతిపోగొట్టు నీ మ్రోతలు మతిపోయిన బొల్లని కొక వింత కాంతము నొనగూర్చును. అతని పదము లీనాడును అప్రయత్నముగా నాతని నీ మరుగొమ్మనొద్దకే తీసికొనివచ్చినవి.

అకడు మరుగొమ్మకు పడమరదిమెట్టపై కూర్చుండెను. దానికి సమీపముననే ఉన్న యొక చిన్న పుల్ల రేగుపొద్దపై నాతని దృష్టి వ్రాలినది.

అపొద్దక్రిందనే గొంటూరులోనాతనికి గల సర్వము నిశ్చేప్తమైయున్నది. అందులో బంగారము వెండియే కాదున్నది, ఆమూల్యము లగు రత్నములు కూడ గలవు. స్త్రీల ముఖము చూచినప్పుడెల్ల ఆతనికి తనభార్య జ్ఞాపకమువచ్చును. దానివెంటనే కుమార్తె జ్ఞాపకమువచ్చును. వాతో చెప్పకుండు గూడ తా నిట్లు పారిపోయివచ్చెను. వారు దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్నారను వార్తమాత్రము పూర్వము వచ్చియుండెను. వెంటనే తాను వారికి చేర్చగలందులకు సువర్ణము తెన్నియో పంపియుండెను. కాని యది చేరినవార్త రాలేదు. భార్యయు పిల్లయు తలపున బారినప్పుడెల్ల ఈ ధనరాశి తలపున బారును. అతని కిప్పు డదియే భార్య అదియే పిల్ల ! అది చూచుకొని కొంత మనశ్శాంతి తెచ్చుకొనును.

కాని ఈ నా డాతని కట్టి మనశ్శాంతి కలుగలేదు. గొండ్లిలో తనవైపు చూపులు మాటిమాటికి పరసిన యవతి తా నెప్పుడో హనుమకొండలోనో ఓరుగల్లు లోనో గూచినదానివలె నున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను అతని కది ఎవరో జ్ఞాపికి వచ్చుటలేదు. కాని యది తనవైపు కటాక్షము పరసినప్పుడెల్ల ఏకశిలానగర మాతనిమనస్సున స్పష్టముగా పారజొచ్చినది. ఏకశిలానగర సంతయు హృదయములో చిత్తగవువలె అంకితిమైనది. ఆ నగరపీఠము తన హృదయములో గీతలుగీతలుగా పడి కోసివేయుచుండెను. ఆ గీతలు పోయిపోయి యాతని గృహాంగణముముందు అగి పోవుచున్నవి. ఆ రేఖల కోతల కాతని హృదయములో రక్తము స్రవించుచున్నట్లే యున్నదతనికి !

అందులో నాత డప్పు డన్నది పాటిప్రదేశము. అక్కడ పూర్వ మేదో పల్లె యుండి పాడుపడియుండును. అక్కడ మట్టి పాటికి తిరిగియున్నది. మట్టి పాటి ప్రదేశములు గొంటూరుచుట్టు నెన్నియేని గలవు — బుడంగపాడు, బొంతపాడు, అనంతరపుపాడు, లేమల్లపాడు, కొరిటెపాడు — !

ఈ పాటిప్రదేశములలో పూర్వ మెట్టి గ్రామము లుండెడివో; ఎట్టి మనుష్యు లుండినారో ? ఎట్టి కష్టముఖము లనుభవించియుండిరో ? ఎవరైనను తనవలె కష్ట మనుభవించియుండిరో ?

తన కుమార్తెలేరు పాటి ! సజీవమై కలకలలాడుచు తన్ను ప్రేమాతిశయముతో పిలుచుచు కేరీసలాడుకూతురు 'పాటి'ని వదలి ఈ పాటిగడను చూచి సంతోషించ వలెనా ? ఈ పాడు పాటి నేల, నా ముద్దులపాటికి ప్రతియూ ? ఛీ !

ఆతనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారసాగెను. అప్రయత్నముగా నాతడు బిగ్గరగా నేడ్వసాగెను. ఎగయు టూర్పులతో మాటిమాటికి నాతడు 'పాటీ, పాటీ, యనుచును మధ్యమధ్య భార్యను తలచుకొని 'మంగి'యనుచును తన ధనమెల్ల నిత్యే సించిన పాటిగడ్డను కాగిలించుకొని రోదించసాగెను.

“ఎందు కీ కర్మము నాకు పట్టినది ?”

ఇట్లాతడు మనస్సున అనుకొనెనో, బిగ్గరగా ననుకొనెనో ఆతనికి తెలియదు. కాని దానికి ప్రత్యుత్తరమువలె ఈ రెండుమాటలును స్పష్టముగా వినవచ్చెను.

‘ఆడసోకు !’

ప్రేటువడిన పులివలెనే, కబురము విడిచిన త్రాచువలెనే, ఆత డొక్కమ్మడి తేచెను. నలుదిక్కులు చూచెను. ఎవ్వరును లేరు. తనమనస్సులోని వ్రాంతియే !

వెంటనే ఆతనికి నవరాత్రోత్సవప్రారంభదినమున తాను ‘ఆడసోకు సోకినది’ అని గణముపూనినట్లు నటించుట యెల్ల జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఆనాడు గండంగో పోరాటమును జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈ పల్కినది అకరీరవాక్కు, నిజమే పలికినది. ‘నా కీ కర్మ పట్టినందుకు కారణము ఆడసోకుగొడవయే !’

కాని తా నిప్పుడు వెనకంజ వేయ వీలులేదు. ఎప్పటికైనను మంగిని పాటిని ఇక్కడికి పిలిపించుకొనవలెను. కాని ఎన్నాళ్లకు ?

‘ఎన్నాళ్లకు ?’ అని ప్రతికేబ్బమే వినవచ్చెను. మరల మొదట విన్న కంఠ ధ్వనియే ! ఈ యకరీరవాణి సర్వజ్ఞముగా కనబడుచున్నదే ! మరల ననుమానముతో దిక్కుల గలయజ్ఞాచెను. ఎవరును గనపడలేదు. నుబురుగా కప్పీయున్న చెట్ల సందులలోనుండి మధ్య మధ్య చంద్రకాంతి పడుచు, ఆ ప్రదేశమును తన్ను వెక్కిరించుచున్నట్లుండెను.

చింతచెట్లపై కబోదిపక్షులుకూడ నిశ్శబ్దమైనవి. అత డింకను విచారపరుడై యాలోచించుచుండెను. ఏకశిలానగరమే ఆతని హృదయములో పరివర్తనమగుచుండెను. ఇంటివైపు బుద్ధి మరలినది. ఈమారు మరల ఆకాశవాణి వినబడినది.

“బొల్లా ?”

బొల్లానికి భయము లేదు. ఆత డిట్లు ప్రశ్నించెు :

“ఎవరది ?”

వెంటనే జవాబు వచ్చెను.

“నీ నేస్తము !”

బొల్లాని కా కంఠ మిప్పుడు స్పష్టముగా గుర్తుకువచ్చినది. అది గండంగంఠము. తన ప్రాణశత్రువుకంఠము !

బొల్లడు తనయొరసుండి ఖడ్గము పెరికి యా శబ్దమువచ్చినవైపుకు పోయెను. ఈమారు ఆవలదిక్కునండి ధ్వని వినవచ్చెను.

“లాభము లేదు. నూరుగురు భటులు ఈ ప్రదేశమును చుట్టుముట్టి యున్నారు. తప్పించుకొనలేవు!”

బొల్లడు నమ్మలేదు. వెంటనే ఒక ఈల వివబడెను. అనేక బాణము లొక్కసారి ఆకాశములోనికి పోయిన ధ్వని యయ్యెను. కబోదిపక్షులన్నియు లేచి చెట్లను ప్రదక్షిణముచేయుచు నరవసాగినవి. బొల్లడు కుప్పన కూలిపోయెను.

“నన్నొక్కసారిగా చంపితేయరాదా?”

స్వర విట్లు వినబడెను.

“నీతో పనియున్నది. దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్న మంగిని ఆకట నవసి యున్న పాటిని చూచిన నేను నీపై కరకుదనము చూపలేకున్నాను!”

బొల్లనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారెను. ఒకప్రక్కను కోపము వచ్చుచుండెను.

“నన్నేమి చేయుచుందువు?”

“ముం దా కత్తి విరిచి దూరముగా పారవేయుము!”

ఆ యాజ్ఞలు కుమార్తె పాటియు భార్య మంగియు చేయుచున్నట్లే యాతనికి తోచెను. వెంటనే ఆతడూ పని చేసెను. మరల గండనివాక్కు వినవచ్చెను.

“దీనితో నా యర్థరాత్రమున రహస్యమందెరములో ఖడ్గసాక్షిగా చేసిన ప్రతిజ్ఞ వలన విడిపడినావు!”

ఈ మాట లనుచునే గండ డాతని కదురుపడెను. అప్రయత్నముగా నాతడు గండనిపైకి లంఘింప కాలి కదలెను. కాని గండ యాకారము పరమకాంతముగా దైర్ఘ్యముతో నచలముగా నున్నది. అది చూడగానే లేచుచున్న బొల్లని కళ్లు భూమిలోనికి దిగబడిపోయెను.

గండడు ఆదరముతో నాతని కాగలించుకొనెను. బొల్లనికిని చిన్న నాటిప్రేమ యొక్కసారిగ నుద్బుద్ధమైనది. ఆతడు పిల్లివలె గండనిప్రేమకు లొంగిపోయి బావుగుమని ఏవ్వసాగెను. వీడుపు తగ్గినతర్వాత పాటిసంగతియు మంగిసంగతియు ఎన్నియో ప్రశ్నలతడు వేసెను. నిశాచరయోగి వెంటనంటిన రాత్రి వారి యింటి యొద్ద జరిగినది గండడు కొంత యాతనికి చెప్పెను. అప్పుడు పాటికి వచ్చిన జ్వరము నెమ్మదియైనదని తాను ఆతర్వాత తెలిసికొనిన వార్తకూడ ఆతడు చెప్పెను.

బొల్లనికి గండని సర్వజ్ఞత ఎరిగినంతనే యాశ్చర్యమయ్యెను. పరమరహస్యముగా తాము చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ లేట్లు తెలిసినవి? తమలో నెవరైన తిరిగిపోయిరా?

ఆ పిమ్మట గండడు బొల్లని తనవెంట బయలుదేరమని చెప్పి తన పరివారము నకుగూడ వెంటరమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఆ నాటియర్ధరాత్రుసమయమునకు గండడు బొల్లని వెంటగొనిపోయి సమీప ముననే కల కాకతీయస్కంధావారమున అంబదేవుని ముందు నిలువబెట్టెను.

అంబదేవుని నేనటు నిద్రించుచున్నవి. కాని యాత డున్నప్పుడైయుండెను. ఆతనిముం దెన్నియో పత్రము లున్నవి. పెద్దపటముచు ఉన్నది.

బొల్లడు సమస్కరించి నిలుచుండగానే, అంబదేవుడు ఆ పటమును బొల్లనికి చూపి యెన్నియో ప్రశ్నలు వేసెను. త న్నాటిడు బంధితునిగా గాక నిజసేవకునివలె చూచుచుండుట బొల్లని కాశ్చర్యమైనది. ఆతడును తడవుకొనకుండగ నా పరి సరము లన్నియు వివరించి చెప్పసాగెను.

“ఎటువమల్లి చోడ డెక్కడ? ఆతని పరివాగ మెంత? కేశవదేవుడు? ఆతని పరివారము? సోమదేవుడు? ఆల్లంగు? మల్లికార్జునుడు? చామోదకుడు? నాగదేవుడు?”

ప్రశ్నల కన్నింటికి బొల్లడు ప్రశస్తుతరము లిచ్చెను. కొంతవడికి అంబ దేవుడు గండని సంబోధించెను:

“బొల్ల డిచ్చిన యుత్తరముల నిజము లు లేవు మ్రుచ్చమేరచో నీమనవి విచారించుము. అంతవరకు నీతిని దృఢముగా బంధింపుడు!”

కొప్పెరుంజింగడు కన్నులు తెరచి చూచునప్పటికి తా నొక చక్కని పటపటీరమున సుఖశయ్యపై నున్నట్లు తెలిసికొనెను. అతని యిద్దరు రాణులును ఎదుట సుఖాసనములపై నుపవిష్టలై యుండిరి. అతడు తన కన్నులే నమ్మలేకపోయెను.

“నేను ఏలోకములో నున్నాను? వసిష్ఠగోదావరిలో చివరగ్రుటక వేయు చునే పైకి లేచి, ప్రాణములు నిలుపుకొనుటకు అప్రయత్నముగా, అంతవరకు నాతో యుద్ధము చేయుచున్న యశ్వకయోధుని కంతమునే ఊతగా కాగలించుకొంటిని. ఆ యోధు డిష్ట జేమైనాడు? — నే నిప్పుడు వీరస్వర్గములోనే ఉన్నానా? ఆయ్యో! నీటిలో మునిగి దుర్మరణము పొందిన నాకు వీరస్వర్గము కూడ ప్రాప్తించునా? — కాక నేను కలగనుచున్నానా? — లేక జన్మిగతో యుద్ధమును, ఏకాదశీవ్రతముహూర్తవముల, ఊరుభంగప్రదర్శనము, కనకసభాపతిపూజాభంగము, అవియే స్వప్నములా? — వీరు నిజముగా నా రాణులే! ఎవరో పుణ్యాత్ములు గోదావరిలో మునిగిపోవుచున్న నన్ను ఒడ్డుకు చేర్చియుందురా? — కాని, — కాని, — కాని, —”

ఈ తలపులన్నియు నాతడు కన్నులు తెరచిన యంతరక్షణముననే ఒక్క త్రుటికాలములో అతని మనస్సున విద్యుద్వేగముతో ప్రసరించినవి. అతడు కన్నులు తెరచుట చూచి, అంతవరకును మిక్కిలి భయాందోళనములు పడుచున్న యాతని రాణు లిద్దరు లేచి దగ్గరకు వచ్చి ఏమి కావలె నని ప్రశ్నించిరి.

తన కేమి కావలెను? మిక్కిలి నీరసముగా నున్నాడు. అతనికా క్రిందటిదిన మెల్ల నాహారము లేదు. అపైన గాఢపరిశ్రమతో నలసిపోయెను. నోటివెంట మాట కూడ వచ్చుట లేదు. కాని అతని మనస్సుమాత్రము చక్కగ పనిచేయుచున్నది. అప్పటికి సూర్యోదయమై చాలాసే పయన ట్లున్నది. ద్వాదశిపారణకు వేళ యతిక్రమించుచున్న దని యాతనికి తోచినది. కనకసభాపతిప్రసాద మాతడు ఇప్పుడు పారణచేయవలె. అతికష్టముమీద నాతడు నోరు పెకల్చుకొని ‘ప్రసాదము’ అనగలిగెను.

వెంటనే అతని రాణులు ఇద్దరు నాతనిచే ముఖకౌచము చేయించి, పాణి పాదములు జలముతో తుడిచి అద్ది, ముఖమున విభూతిరేఖలు తీర్చి, ఒక కొమ్ము చెంబుతో గోతీరము నాతని యంగిట నుంచిరి. దానితో నాతనికి కొంచెము సత్తువ వచ్చినది.

మరుక్షణమున నాతనికి సర్వము నవగతమైనది. అతని రాణులు తనయందు ఎంత ప్రేమగలవారై వను, స్వయముగా నెన్నడు నుపచారములు చేసినవారు కారు. అట్టివా రీనాడు ఉపచారములు అతనికి చేయించుచున్నారు. అట్టివా రిహాడు ఉపచారములు అతనికి చేయించుచున్నారు. అయినను వారవి సరిగాచేయుట చేతకాక

చేసిరి. వారు పనిచేయుట నేర్పినవారు కారు. తాను తన పక్షులతో కూడ శత్రువుల చేజిక్కినమాట ధ్రువము. అయితే ఆ శత్రువు అంతఃపురగారము దూషించు దుర్మార్గుడు మాత్రము కాదు !

విషయము తెలిసిపోయినది. ఇక తన పరాజయవార్త ప్రత్యక్షముగా అడిగి తెలిసికొనుటేల ? అందు కాతనికి ధైర్యము చాలలేదు. అంతలో నాతడు త్రావిన పాలవలన వచ్చిన శక్తితోపాటు ఆతని కొక విధుగు మత్తును వచ్చినది. మరల నాతడు కన్నులు మూసెను. మరల రాణులు భయవిహ్వలై యాతని కనిపెట్టి యుండిరి.

* * * * *

కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా ఆసమయముననే, కొప్పెరుంజింగనితో జల యుద్ధముచేసిన ఆశ్వకయోధుడును మరియొక పటకుటీరములో శయ్యపై పవ్వలించి యుండి కన్నులు తెరచెను. ఆ పటకుటీరము చిత్రవర్ణపటచిత్రితమై సర్వవిధముల కళకళలాడుచుండెను. నలువురు పరిచారకులు దీనమైన చూపులతో ఆతని కెప్పుడు స్మృతినచ్చునో యని వ్యగ్రులై నిరీక్షించుచుండిరి. ఆతడు కన్నులు తెరచినచే తడవుగా వారు నూత్నముగా నాతనికి ముఖశాసము చేయించి, తేనెతో కలిపిన గోక్షీరము త్రావించిరి. అతడు తన పరిచారకులను గుర్తించినంతనే, తన్ను గోదా వరిలో మునిగిపోవుచుండ తన మిత్రు లుద్ధరించినది తెలిసికొనెను.

అంతలో తాను గోదావరిలో మునిగిపోవుచు చివరిక్షణమున అప్రయత్నముగ తన శత్రువగు కొప్పెరుంజింగని కంఠాశ్లేషము చేసికొన్నమాట ఆతని మనస్సున కప్పుడు స్ఫురించినది. ఆ యోధుని కాతలపుతో పెదవులపై చిరునవ్వు చిందు లాడెను. అది చూచి యాతని పరిజనుల ముఖములు విప్పారినవి. ఆ యోధుడు మరల కన్నులు మూసెను.

* * * * *

ఈ వార్త కీఘ్రమే పరిజనులు జన్నిగకు తెలియజేసిరి. ఆయోధు లిద్దరు నిప్పు డున్నది వాసిష్ఠగోదావరికి తూర్పుతీరముననే. మొత్తముమీద కొప్పెరుం జింగడు సిద్ధసంకల్పుడై యనవలెను. ఆతడు రెండు రణరంగములలో సంపూర్ణముగా పరాధూతు డయ్యెను. ఐననేమి ? ఆతడు డానాడు వసిష్ఠగోదావరిని తరింప సంకల్పించినాడు. ద్వాదశగడియలు రాగా నే ఆతడు నిజముగా గోదావరి తరణము చేసినాడు. ఎఱేననేమి! నదిలో మునిగి ప్రాణాపనిష్ఠుడైయుండ నాత డావలి యొడ్డు కా రాత్రియే చేర్చబడి యుండెను.

ఆ యోధు లున్న ప్రదేశము ఆ క్రిందటిదినమున నిరసముగా నుండెను. ఆ సమీపమున చేపలుపట్టి జీవించు కైవర్లు పక్షివారిములు తప్ప మరేమియు లేవు. ఇప్పుడక్కడ పటకుటీరములతో నొక మహాపట్టణమే తీరియున్నది. అదియు

నొక పద్మకారమున నున్నది. పద్మవ్యూహ మన నిశే యుండబోలు! ఆ శిఖర మంతటను వరాహాధ్వజములు మెరయుచు ఉల్లాసముతో చిరుగాలి కెగురులాడుచున్నవి. ఆ పద్మకారస్కంధావారమున కర్నికాస్థానములో విశాలమై మనోజ్ఞ చిత్రపటచిత్రితమై చీనాంకవినిర్మితముగ నొక పటమందెరఱున్నది. అందులో నిప్పుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కొలువుండెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజే! అవును. శ్రీరుద్రదేవమహారాజే! శ్రీ రుద్రదేవమహారాజునకే ఆ పద్మవ్యూహమం దెల్లడ జయ జయనినాదములు చెలరేగుచుండెను.

అప్పు డక్కడికి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు వేంచేసియుండుట జన్మిగదేవునకే ఆశ్చర్య మైనది. వారు వత్తురను వార్త యాతనికిరాలేదు. “మహారాజు లెంత సాహసము చేసిరి! ఈపల రెండు మహాయుద్ధములు గెలుపొటములతో సాగుచున్న సమయముననే మహారాజులు స్వయముగా ఆ రణరంగముల కంత సమీపభూమిలోనికి వచ్చుట ఎంత ప్రమాదకరము! ఆ యుద్ధములలో ఓటమి సంభవించియుండినచో మహారాజుల కెట్టి యపాయము దాపురించి యుండెడినో కదా! అయితే శ్రీశైల మల్లికార్జునుని ప్రసాదముచే సర్వముననుకూలమైనది. శ్రీగిరికి యాత్రచేయు భక్తులకు అనువుగా సోపానములు కట్టించు!” ఇట్లు జన్మిగ తలంచి మొక్కుకొనెను.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు దక్షవాటిభీమేశ్వరుని దర్శించి ఎంతకాలమో వినది. వివాహమైన క్రొత్తలో వీరభద్రేశ్వరునితో గలసి యామె యా మహాలింగమును దర్శించి యుండెను. అపిమ్మట కొద్ది కాలమునకే ఆమెగర్భమున ముమ్మడయ్యుపడెను. ఇప్పుడామెకు తన్ను వీరభద్రేశ్వరులు చేసిన మోసమే యా జీవురకు నివేదింప నిచ్చ జనించెనో, కాక ఆ గోదావరీవారిపరిపూతములైన యా ప్రాంతపు పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించిరావలె ననుకొంటు జనించెనో! కుబ్జవిష్ణువర్ధనాశుకువ్యుడు వేంగీరాజ్యము నకు స్వతంత్రప్రభువైన కాలమునకు కొంచెము తర్వాతి కాలమునుండియే ఆంధ్రరాజులకు దాక్షారావుభీమేశ్వరుడు కులదైవ మైనాడు. ఆంధ్రరాజ్యము పరిపాలించు వారును, ఆంధ్రరాజ్యము జయింపదలచిన యన్యరాజులును తమ దృష్టి భీమేశ్వరునిపై సారించుచుండిరి. ఆంధ్రయావరాజ్యమునకు నూతనముగా నభిషిక్తులైన శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకు గూడ నందుచే భీమేశ్వరుని జేరవలె ననుసంకల్పము కలిగినదేమో! ఏమైన నేమి? ఆమె గణపతిదేవుల యనుజ్ఞయు నాశీర్వచనమును పొంది బయలుదేరినది. అట్లు కదలుటకుముందు ఆమె రుద్రయ్యమ్మకు విశేషాధికారము లిచ్చి యిట్లు కదలినది. దాని ఫలితముల నామె దూర మాలోచించినట్లు తోచదు.

జన్మిగసేనలు కొప్పెరురజింగని సేనలను తొక్కి యుద్ధముచేయునప్పుడే రాజు మహేంద్రవరమునుండి యైదువందల వావలతోనొక వైన్యము వచ్చుటకు నిర్ణీత మైనది గదా! ఆ నావలకును సేనకును శ్రీరుద్రదేవమహారాజే యాధిపత్యము వహించెను. ఏకాదశినాడు పగల్గె అ నావ లన్నియు సరసాపురమునకు కొంచెము ఎగు పోయెనని గోదావరీములుపులో దాగుకొని యుండెను. సాధారణముగా నాదారిన

వచ్చుచు బోవుచుండు నావల రాకపోకలను వా రా వెంటనే కట్టువడజేసిరి. ఆవల యుద్ధము సాగుచున్నందున వాని రాకపోకలు కట్టువడుట ఎట్టి సంశయమును కలిగింపలేదు. మహారాజులతో నిన్ని నాళు తమ కింత సమీపమునకు వచ్చియున్న వార్త రహస్యముగా నుండిపోయెను; అది కాడవసేనలకు పొక్కలేదు. ఎప్పటి కప్పుడు యుద్ధగతిమాత్రము శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు తెలియవచ్చుచున్నది.

ఏకాదశినాగు సూర్యాస్తమయ మగుచుండగా నా దాగిననావ లొక్క సారిగా నరసాపురమునై చుకు బయలుదేరినది. సరిగా వానికి వాయుసంచార మను మూలముగా నున్నది.

వానితోపాటుగనే, అంబదేవుడు పంపియుండిన పదివేల యాశ్వికదళ మొకటి కూడ, సంకేతిప్రకారము భూమిమీద బయలుదేరినది. ఈదళము మాఖ్యముగా మూడు పనులు నిర్వర్తింపవలసి యుండెను. జన్నిగసేనలు చిక్కులోనున్న వానికి సహాయ మగుటకు మూలబలమువలె నుండవలెను! జన్నిగసేనలు జయించుచున్నచో పారిపోవు చున్న శత్రుబలములను ఆరికట్టి దిగ్బంధము చేయవలెను! మరియు ప్రక్కను నదిపై వచ్చుచున్న నావలను అంగతి సేనలకు తోడునీడగా నుండి కనిపెట్టుచు, వానికి సర్వ సహాయములు చేయవలెను.

కొప్పెరుంజింగడు తన సేనలను గోదావరి గాటించుటకై బలవంతముగా నైదువందల తరులను సేకరించి నరసాపురములేవున నిలిపియుండెనగా! చీకటి పడునప్పటికి ఆ నదీతరలను నానికి కాపున్న సేనలను ఆకస్మికముగా రుద్రమనాక లును, సేలపైవచ్చుచున్న ఆశ్వికదళమును కలసి ఒక్కసారి చుట్టుముట్టెను. రక్షక భటు లందఱు సరకి వేయబడిరి. ఆ నదీతరులు నడిపువారు యుద్ధవిలాస కాదా. నారు నదిపై నిద్రినుండి యద్దరికి మనుష్యులను దాటించు పేదపల్లెకొరలు. వారిని ఎవరు భయపెట్టిన వారికి విషయవిధేయతలు చూపి దాసులగు భీరువులు. కాడవసేనలకు పూర్వము భయపడి యక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఇప్పుడ రుద్రమసేనలకు చూచి వానికి లోంగిపోయి వాని యాజ్ఞలకు బద్ధులైరి. పగల్గె కాకతీయనదీనాకలు దాగి యున్న మలుపులోనికి ఇప్పుడవియన్నియు తరలింపబడెను. ఈ పను లన్నియు జరుగుటకు రెండుగడియలుకూడ బట్టలేదు.

ఆవల జన్నిగసేనలు జయోన్ముఖముగా నున్నవి. కాడవసేనలు సేకరించిన తరు లన్నియు రుద్రమవశమైనవి. ఇక భయములేదు. ఆ హైర్యముతో నా యాశ్విక దళము సాహసించి కొప్పెరుంజింగడు పూజాదికములు నిర్వర్తించుచున్న శివరమునే దురుసుగా తాకెను.

ఆ కాళమున పుష్కమానచంగ్రుడు వెన్నెలలు కాయుచు చలిగాలిని మరింత చలువచేయుచున్నాడు. యుద్ధపరిశ్రమలో నన్నయా యాశ్వికదళమున కది సుఖమే కలిగించుచుండెను.

అట్లు వచ్చిన యశ్వకదళముల కధిపతియే శిబిరమును పట్టుకొని, కొప్పెరుం జింగని వాసివ్వగోదావరిలోనికి వెంబడించి యుద్ధముచేయుచు నాతనితోపాటు గోదావరిలోనికి కొట్టుకొనిపోయెను. అది యుపలక్షించిన యా యోధుని పరివారము వీనుగుల సహాయముతో ఆ వీరుల నిద్దరిని కొనయూపిరితో నుండి నీటిలోనుండి వైకి లాగి చికిత్సలు చేయించిరి.

వారిని తీసి వారి ముక్కుయొద్ద వ్రేళ్లుపెట్టి చూడగా శ్వాసలాడుటలేదు; వారి రొమ్ములుగాని ప్రక్కలుగాని ఏమాత్రము నెగురుటలేదు. వాగు సామాన్య భటులైనచో నంతటితో నాశలువదిలి చనిపోయిరని విడిచిపెట్టి యుండెడివారే. కాని వారు సామాన్యులా? ఒకడు సాహిత్యరత్నకరుడు, భరతిమల్లు, ఖండ మల్లుడు, నిశ్శంకమల్లుడు, వాల్బలప్పెరుమాళ్, సాక్షాత్తు రాజసింహుడే! మరి రెండవయోధు డెవరో? అతని పే రెవరు నెరిగినట్లు లేదు. అతడు ఎక్కిన గుర్రపు రంగును బట్టి 'పాలయోధు'డని పేరుపడినాడు. ఆ గుర్రము నిగనిగలాడెడి సాలరంగు గలది. అది చూటలాడలేకున్నను మనుష్యులకున్న బుద్ధిబాము ఉన్నదానినలె నున్నది?

నేనావైద్యులు వచ్చిరి. నాడి చూచిరి. నాడు లేమాత్రము కదలుట లేదు. చికి వారి దేహములు బిగిసికొనిపోయినవి. అట్లున్న యా దేహములకుగూడ మృత్యులక్షణమైన చలువ—సీరుకారుచున్నట్లుండు నసహ్యకర మగు చలువ—యా వే శింపలేదు. దానితో వారికి కొంచె మశ కలిగినది వెంటనే వారు ఆ శవాకృతుల కాలుచేతులుపైకి క్రింకి నెమ్మదిగా నొత్తసాగిరి. దానితో వారి కుతులలో పేరుకొన్న గోదావరినీరు నెమ్మదిగా బయటికి రాసాగెను. కొంతసే ప్లయు సాధన చేయగా, నాడు నాడుచున్నట్లు తోచెను. పిమ్మట రొమ్ము ప్రక్కలు లేచి పడ పాగెను. ముక్కునొద్ద శ్వాసచూడుచున్నట్లు గుర్తు తగిలెను.

ఆ వెంటనే వైద్యులు వారి దేహములు నెచ్చగా నుండునట్లుచేసి, రెండు ప్రత్యేకపటకుటిరములకు చేర్పించియుండిరి. జన్నిగ కా వార్తలు తెలిసి స్వయముగా వచ్చి వారి నిద్దరను భద్రపరచు నేర్పాటులన్నియు జేయించి, మిగిలియున్న రణకార్యములు నిర్వర్తింప జూయెను. యుద్ధము గెలిచినపిమ్మట చేయవలసిన పనులు యుద్ధాత్ములము చేయు సన్నాహములనుగూడ నొకవిధముగా మించియుండును. తెల్లవారువరకు జన్నిగ యా పనులయందే నిమగ్నుడై యుండెను. తెల్లవారిన తర్వాతనే గాని, జన్నిగకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులే స్వయముగా నదీనాథులతో వచ్చినట్లు తెలియజేదు.

కొప్పెరుంజింగని సేనలో ఆనాడు యుద్ధనిహతులైనవారె ముప్పదివేలమంది వీరు లుండిరి. మిగిలినసేనలో పారిపోగలిగినవారు బహుస్వల్పసంఖ్యాకులు. ఆ సేనలు కొప్పెరుంజింగని యజ్ఞుల ప్రకారము వాసివ్వగోదావరి నంటి యంతర భిక్షుగా వెనుదీసిపోవుట సాధ్యపడలేదు. ఒక కొంత వైపున జన్నిగసేనలును, మిగిలిన బాగామున 'పాలవీరుని' సేనలును వారి నవరోధించెను. ఆ సేనల నాయకులకు

కొప్పెరుంజింగని యంతఃపురజనముకూడ శ్రేణువశమైన దని తెలిసినది. దానితో వారికి ధైర్యము సడలినది. కొప్పెరుంజింగజే సంకేతప్రకారము గోదావరి దాటలేక పోయిననియు ఆ కాడవసేనానులకు తెలిసినది. కొప్పెరుంజింగజేవుడు పూజా మధ్యమున అడావిడిగా లేచి గజముపై వసిష్ఠగోదావరి దాటుట కుంకించినట్లు వారికి తెలియవచ్చినది. ఈ స్థితిగతులలో తమ ప్రభువు సుంక్షేతముగా నుండట యసాధ్యము. కాడవసేనానులకు నిస్పృహ యావేశించెను. ఎదిరించి లాభములేదు. అందులో కాని దూరదేశము వారు ముప్పదివేలసేనతో జన్నిగకు లొంగిపోయి శస్త్రములు విసర్జించిరి.

యోధులు కాక, ఆ సేనతో పరిచారకులుగను, వినోదకులుగను, కవులుగను, పండితులుగను, నటులుగను, ఋత్విక్కులుగను ముప్పదివేలమంది వచ్చియుండిరి. వారును ని సబులై యందరు లొంగిపోయిరి.

ఇంతటి సేనను నిరాయుధమొనర్చుట సామాన్యపు పని కాదు. అయితే ఒక దిక్కున వసిష్ఠగోదావరీప్రవాహముండుటచే కాకతీయసేనలకు నాలవవంతు పని తగ్గెను. మిగిలిన మూడు దిక్కులై ప్రధానముగా కాపు కాయవలసియుండెను.

* * * *

ఇప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు కేరోలగ ముండి ముందు జన్నిగజేవుని వలన యుద్ధక్రమమునివేదిక యాలకించిరి. ఆ నివేదికతోపాటు ఆతడు విజయదశమి నాడు పొందినజమ్మినో కొప్పెరుంజింగనామాంకితపత్రముకూడ మహారాజులకు సమర్పించుకొనెను.

ఆపిమ్మట కోరంగినావధ్యతుడు నాకాయుధవివరములు నివేదించుకొనెను. చోళనాగుల సర్వనాశనమైనది. ఏవో పాతికముప్పదిమాత్రము తప్పించుకొనినవి, గాని యవిగూడ యుద్ధముచేయ నాంధ్రతీరమునకు మరల జన్మకు రాలేవు.

అంతట శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు ఆ యుద్ధములలో ధైర్యసాహసములు ప్రదర్శించి ఆంధ్రప్రభువుకు జరుము చేకూర్చినయోధుల కెల్లరకు విరివిగా బహుమానములు పంచిపెట్టెను.

ఆ సాయంత్రమునకు రెండుపనులు మిగిలిపోయెను. కొప్పెరుంజింగని విచారించి యాతని శిక్షింపవలెను. ఇక నాతని శిబిరము పట్టుకొని, గజముతో గోదావరిలో చొరబారిన కొప్పెరుంజింగని తన యశ్వముతో గోదావరీజలములోనికి వెంటనంటి, సాహసముతో జలయుద్ధ మొనర్చిన యాశ్వికయోధుని బహుకరింపవలెను. ఆతనిపేరు తెలియలేదు. ఆతడు తరులను చుట్టుముట్టుటలోని శిబిరము భేదించుటలోనను చూపిన నేర్పు అమోఘము ! కాని కొప్పెరుంజింగని గాని, యాశ్వికయోధుని గాని, మహారాజులముందు పెట్టుటకింకను యోగ్యమైన స్థితిలో వారిద్దరును లేరు. ఇద్దరికిని ప్రాణాపాయము తప్పిపోలేదు.

ఆ యశ్వకయోధుడు ఎక్కిన పాలగుర్రమునుగూర్చి పరిజనము లెన్నియో విశేషములు చెప్పిరి. దాని గంగు, దాని ఊరు, దాని రీతి, దాని సులక్షణములు నెన్నియోన వారు వర్ణించిరి. అంతేకాదు ! ఆ మహాప్రవాహములో తనమైనందు యోధుడు, పడిపోయినను అది యెడ్డుకు పారిపోయి రాలేదు. పెద్దగా హేష చేయుచు నీటిలో మునిగిపోవుచున్న తన ప్రభువుచుట్టు నది ప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండెనట ! దాని హేషశబ్దముచు వినియే పరిజనములు ఆ సమీపమునకు వచ్చి యా నౌధుల నిద్దర నీటిలోనుండి యుద్ధరించినట. ఆ యశ్వకుని తీరమునకు చేర్చుచుండ నదియు తీరముచేరెను. అప్పటికదియు సామ్యునితన టయ్యెను. తెల్లవారిన తర్వాత నది కేరకొనినది గాని, లాయములో నిలుచుట లేదు. తన ప్రభువును చూపింపమని కోరుచున్నది కాబోలు ! పరిజనుల కాయపరాహ్ణమునరకు నాయూహ టటలేదు. అస్పృశు దానిని యజనూనుని గుడారముమందు నిలువబెట్టి నిద్రించుచున్న యాలో జూపించిరి. దాని కాతడు జీవించియున్నట్లు నిశ్చయము కాలేట, హేష చేయదు. మేత్తి ముట్టట లేదు. ఆ గుడారమునొద్దనుండి ఎంత లాగినను అది కదలుట లేదు. దాని నచ్చటనే వదలి. దాని దిగులు చూచినవారికి కన్నుల నీరు వచ్చుచున్నది.

ఈ వృత్తాంతము వినినంతనే శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఆ యాజానేయమును చూడవలె నని కోరిక కలిగినదని నెలవిచ్చిరి. భూసురాశీర్వాదములతో నంతట నా సభ ముగిసెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా నాయోధుని పటకుటీరము నొద్దకు బయలుదేరెను. కొందరు బ్రాహ్మణులుకూడ వెంట నంటిరి. అందులో వెర్రిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతన యను ఛాందసకవియు బయలుదేరెను.

ఆ యశ్వము మహారాజుల రాక చూడగనే వినయవిధేయతలు కనబరచెను. దాని ముఖభంగి చూడగా రుద్రమకు తనతో నది మాటలాడుచున్నట్లే పొడకట్టెను. పరిజనులు చెప్పినదానికంటె ప్రత్యక్షముగా చూడగా నా యశ్వచర్య లామెకు అద్భుతములుగా కనిపించెను.

చేరిన బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. ‘మహారాజా, ఇది పూర్వజన్మలో నా యోధునికి ఆ ప్రమిత్రమై యుండవలెను. దీనికి తాను పూర్వజన్మమున మనుష్యుడనై యుంటి నను జ్ఞానముకూడ ఉండి యుండవలెను !’

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు చిరునవ్వు నవ్వుచు నందరను ప్రశ్నించిరి.

“ఇట్టి యశ్వమునకు పూర్వచరిత్ర యుండవలెను. అది ఎరిగినవా రొక్కరును ఇక్కడ లేరా ?”

వెర్రిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి మహారాజుల నాశీర్వదించి మాట్లాడెను.

‘మహారాజా, ఈ యశ్వము సర్వవిధముల విశిష్టమైనది. ఇది నిర్వచనోత్తర రామాయణమున గ్రంథస్థమైన యశ్వము !’

“ఎట్లెట్లు ?”

కేతన మారాడక యా పద్యము వినిపించెను. అత డాపద్యముచదువుచుండగా వేదసూక్తము చదువుచున్నట్లే రుద్రమకు తోచెను. ఏమి యా శతనైచిత్రి !

“శృంగారంబు నలంగదేమియును బ్రసేవంతురక్షేణి లే,
దంగంబుల మెఱుగేద వించుకయు, మాహాశస్త్రసామంతుసా
రంసుం నోలి తురంగముం నెన సంగ్రామంబునం దృప్తన
ప్రాంగస్ఫారయతుండు మన్మవిభుపంపై చున్న సైన్యంబునకొ.”

పద్యము పూర్తి యయ్యెను. ఒక్కసారిగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులలో
మాధుర్య వచ్చెను. మహారాజు సంతోషించినట్లు లేదు ! ఆ యశ్యము నాపై పరిక్షింప
లేదు. పరిశురమున ప్రమాదావస్థలో నున్న యాయోధుని బరామర్శింపలేదు. ఆ
కావ్యకర్త యెవరనియైన నడగులేదు.

సకరివారముగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గిర్రున తమ శిబిరమునకు తిరిగి
వెడలిపోయిరి.

“శ్రీరాస్తాం మరుమక్షీత్వీరభుజా స్తంభే జగన్మండల
ప్రాసాదస్థిరభారభాజి దళితీ సా సాలభజ్ఞోక్రియమ్
ఘండాలోత్తమగండభిత్తిమ మద వ్యాసంగవశ్యాత్మనామ్
యా ముత్తేజయతేతరాం మధులిహా మానందసాంద్రా స్థితిః

తిక్కనామాశ్వుడు.

వసిష్ఠగోదావరీతీరమున శ్రీరుద్రదేవముహూరాజు ఏడు దినము లుండెను. ప్రతి
దినమును గొంటూరునుండియు మోసలపురమునుండియు రావలసిన వార్తల కామె
నిరీక్షించుచుండెనుగాని యవి రాలేదు.

మహారాజు లక్కడ విడిసియున్న వార్త చుట్టుపట్టుల శీఘ్రముగా
వ్యాపించెను. పలువురు సామంతులును పెద్దలును ప్రజలును రాజదర్శనమునకై
శిబిరమున మూగసాగిరి. వారు చెప్పకొనుచున్న కష్టసుఖములన్నియు మహారాజు
జాలకొనెను. దుష్టులగు పలువురు ప్రభువుల నామె తొలగించి యా యధికారములు
క్రొత్తవారి కిచ్చెను. కావలలు చెరువులు బాటలు వనములు రేవులు ఇత్యాదులగు
సెన్నియో విషయములు విచారించి యుక్తమగు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసెను. మహా
రాజులను ప్రజలు జేనోళ్ల పొగడుచు సెలవు తీసికొనుచుండిరి.

అన్నిటికంటె సెక్కువగా నా చుట్టుపట్టుల గ్రామకరణములు ప్రజానీకమున
పెట్టుచున్న బాధలు మహారాజుల కవగతము లయ్యెను. ప్రజానీకమే కాదు. జన్మిగ
తన సేనాచలనమునకు గొంటూరునైపులనుండి నరసాపురమునకు వచ్చుచుండ వారు
కల్పించిన యిక్కట్లు నివేదించుకొనెను. ఎదురుగా వా రేమియు జేయరు; వినయ
విధేయతలతో బ్రవర్తింతురు. చాటునకు పోయి గ్రామీణుల బెడరింతురు. ఎప్పుడో
వచ్చి వెంటనే పోవు మహాప్రభువులపైకంటె నిత్యసన్నిహితులైన గ్రామాధికారులన్న
ప్రజల కెక్కువ భయము!

కాని యింతమంది కరణములను ఒక్కసారి తొలగించు లెట్లు? తొలగించిన
వ్యవహారము పొగు లెట్లు? రుద్రము తీవ్రముగా నాలోచించెను. గ్రామవ్యవహార
పత్రములన్నియు నికముందు గ్రామపాలకులగు రెడ్ల గృహములందే ఉండునట్లు
కట్టడిచేసి, ప్రతిగ్రామమునకును వెనుక నన్న కరణమునకు తోడుగా త్వరలో మరి
యొక కరణమునుగూడ నియమింతుమని సెలవిచ్చిరి. రెడ్లును కరణములతో సెన్నియో
బాధలు పడుచున్నందున దీనికి వారును సంతోషముతో నంగీకరించిరి. ఓరుగల్లు
చేరినవెంటనే కరణపాతకాలలో నేర్చుకొనుచున్నవారిలో నిక్కడికి వచ్చుటకు
ఇష్టమున్నవారిని, తోడి కరణములుగా నియమింపవలెనని రుద్రముహూరాజు లుద్దేశ
శించిరి. ఈ యాజ్ఞలు గొంటూరునుండి దక్షిణాదివరకును ప్రవర్తింపజేయ నుద్దేశ
శించెను.

ఆ పుష్పమాసపు వెన్నెలరాత్రు లామె యచ్చట గడపెను. కాని యవి యేనాత్రమును ఆమె హృదయతాపము నుపశమింపలేకపోయెను.

కృష్ణపక్షమున విదియనాడు ఆమె దక్షిణామమునకు బయలుదేరెను. దారి పొడుగునను, మహారాజులయొద్దకు వచ్చి కష్టముఖములు నివేదించుకొను పెద్దలను పిన్నలను చూచుచు వారితో సంభాషించుచుండుటతో రుద్రమ్మకు రాత్రింబవళ్లు తీరికలేదు. మహారాజులకును ప్రజలకును పరస్పరానుబంధము దృఢమయ్యెను. ఈ నూతనానుబంధముల ఆమెహృదయమున కొక విచిత్రముగు తృప్తిని కాంతిని కలిగించుచుండెను.

అట్లు పది దినములు ప్రయాణములు చేసి, యామె దక్షిణాటి చేరికొనెను. ఆనాటి సాయంత్రమే రుద్రమ భీమేశ్వరుని సంవర్సించెను. ఆ మహాలింగమును చూచినవెంటనే రుద్రమకు తన తండ్రిని దర్శించినట్లే యానందము కలిగెను. అతడు ఆంధ్రరాజులకు ఇష్టుడైనను, చాళుక్యులకు ఇలువేల్పు. తాను కాకతిరుద్రమ్మ యయ్య, చాళుక్యుల ఇల్లు మెట్టినది. చాళుక్యుల ఇలువేల్పు తనకును ఇలువేల్పే!

ఆమె యా మహాదేవున కేమి నివేదించుకొన నెంచెనో? పూర్వము తా నక్కడికి వచ్చినప్పుడు తన ప్రక్కను వీరభద్రేశ్వరు లుండిరి. అక్కడ పూజచేయు శివద్విజుడు పూజాసంకల్పమున సప్తమీకు డగు వీరభద్రేశ్వరుల నామమే చెప్పి పూజ చేసెను. ఇప్పుడెట్లు జరుగవలెను?

సానికుడగు శివద్విజునకు ఈ సందేహమే కలిగెను కాబట్టి పూజాసంకల్పము ప్రారంభించి దేశకాలసంకీర్తన మొనరించి యజమాననామము చెప్పబోవుచు తల దొలైను. వెంటనే అచ్చట నున్న రాజపురోహితుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజ నామ మందిచ్చెను. పూజ సాగిపోయినదిగాని రుద్రమమన స్సెక్కడికో పోయినట్లున్నది. 'ఆమె కన్నులు చెమ్మగిలినవా? సమాపవర్తల కనుమానము కలిగినది. భక్తిచే కలిగిన సాత్త్వికభావముని సరిపెట్టుకొనిరి. వా రేమియు ననలేదు. ఏమందురు? పూజావ సానమున మహారాజు తీరప్రసాదములు గ్రహించి పుష్కలదక్షిణ లాసంగి భూసురావగృహములొంది పరధ్యానముగా తన శివరమునకు వెడలిపోయెను.

అక్కడికి చేరునప్పటికి ఆమెకు రెండు శుభవార్తలు తెలిసినవి?

జన్నిగ పంపిన భూసేనలు మోసలపుర మైదుదినములు ముట్టడించినవి. మోటు పల్లి నుండి త్రిపురాంతకుడు పంపిన నావలును మోసలపట్టణమురేవును అవరోధించెను; బడవనాటి కక్కడికి కొప్పెరుంజింగడు నరసాపురమునొద్ద పరాజయము నొంది జన్నిగకు పట్టుపడినవార్త చేరెను. అందుపై ద్విగుణోత్సాహముతో కాకతీయ సేనలు రెండును మోగులపట్టణముపై విజృంభించెను. అక్కడ నున్న కొప్పెరుంజింగని సేనాని లొంగిపోయెను. దోశనావలు చిక్కినవి చిక్కియు, మునిగినవి మునిగియు, పోగా విగిలినవి శిథిలావస్థలో పారిపోయెను. మరల నవి యంద్రసముద్రతీరభూమిని అలజడిచేయలేవు!

రెండవశుభవార్త గొంటూరునుండి వచ్చిన విజయవార్త! ఎంతకాలమో యుద్ధము చేసినగాని సాధింపరాని దుష్కరకార్యమును అంబదేవుడు తన సూక్ష్మ బుద్ధితో సులభముగను శీఘ్రముగను సాధించెను. అతనికి అదృష్టముకూడ కలసినచ్చి నది. పరస్పరసమాలోచనములకు పలువురు రహస్యముగా గొంటూరులో సమావేశమై యున్నతరి నిర్ణయించి, సరిగా నప్పు డాకస్మికముగా నంబదేవుడు గొంటూరుపై మహాసేనతో పడెను. ఎక్కువ ప్రయాస లేకుండ గొంటూరు నతడు పట్టుకొన గల్గెను. అచ్చటి ప్రభువగు నాగదేవుడు యుద్ధములో ప్రాణములు గోల్పోయెను. ఆ చుట్టుపట్టులనుండి యచ్చట సమావిష్టులై యున్న తెలుగుచోడప్రభువులందరు పట్టువడిరి. ఎఱువమల్లిచోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమిదేవుడు, అల్లగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు—వీరందరును చిక్కిరి. వారినామాంకితము లగు జమ్మిపత్రములుగూడ అంబదేవు డావార్తతోపంపెను. విజయదశమినాడు ఓరుగల్లుచెరసాల నుండి తప్పించుకొనిపోయిన బొల్ల డను మైలూరుభటుడును చిక్కిపోయెను.

ఈ శుభవార్తలు తెలిసిన వెంటనే వానిని రుద్రమ్మ తన శివరమునను దమ్మరామ మునను ఆ చుట్టుపట్టులను చాటింపబంచి, ఐదురోజులుత్సవము ప్రవహించెను. దమ్మరామపరిసరప్రజ లారాత్రి నిదురింపబోవునపుడుమున సరిగా, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గొంటూరుమోసలపట్టణముల జయించిన ఘోష ఆలకించిరి.

ఆ చాటింపు ఆవల జరుగుచునేయుండెను. ఆ శిబ్బ మొకప్రక్కనుండి చెవుల బహుచునే యుండెను. ఆ సమయముననే ఓరుగల్లునుండి వేగరలు వచ్చి వార్తాపత్రములు మహారాజుల కందిచ్చిరి. విష్ణు చూచుకొన నందు ముఖ్యమైనది రుద్రమ్మ స్వహస్త లిఖితమైయుండెను. ఆ వార్తల సార మిట్లుండెను :

“వృద్ధులును పూజ్యులు నగు మహాప్రధానులు శ్రీమం గోవిందనాయకుడును యుద్ధనాయకుడును వారి పదవులనుండి విరమించుకొనిరి. మహారాజులు రాజసానిని వదలియున్న తరుణమున రుద్రమ్మ నచ్చట రాజప్రతినిధిగా నిలిపి పోవుట వారికి సమ్మతముగా నున్నట్లు తోచదు. మరియు పట్టణములో అలజడు తెక్కువగా నున్నది. భిన్నమతముల పరస్పరకలహములు వారించుట కష్టతరముగా నున్నది. అందులో నొకరిది న్యాయమని నిర్ణయించినచో, ఎదిరివా రది ప్రక్షాళిత మని నిందించుచున్నారు. కై నవనతిలో మహాశివరాత్రికి కేమినాథప్రతిష్ఠ చేయ సంకల్పించి రాజశోకమునుండి ఊసువర్ణము లిప్పింప నర్థించినారు. ఆగ్నేయమునుండి చోళప్రభువును నైర్వృతినుండి హూయిసలబల్లాలరాజును మన రాజ్యముపై దండెత్తిరానున్నారని వార్తపై వార్త వచ్చుచున్నది. దేవగిరివైపున మాత్రము పరమశాంతియుగా నున్నది. ఆ యాదవప్రభువు తన మైనేత్తిరా నున్న దేవగిరిప్రభువుల నెదుర్కొన నుత్తరముగా పేనలతో సాగిపోయెను. కరణపార రాజు చేరిన యారుపేలమంది బ్రాహ్మణులును వ్రాయసన్నతలలో వారి కేరిరి...”

రుద్రమ్మకు చివరివార్తకు చిరునవ్వు వచ్చెను. తన పెంపుడుకూతురగు నీ బ్రాహ్మణాభిమానము! ఐనను దీనికి ప్రియుడును పూజ్యుడును

సాక్షాద్భగవత్తుల్యుడును, అగు అన్నమంత్రిని ఏమిచేసినదియు నిది వ్రాయలేదు. అది యాతని విడిపించియుండదు. ఆ మహాపూత్యుడు నిర్దోషియని మనుమసిద్ధివలనైన నిరూపింపబడునో, లేదో ! కాకతిసామ్రాజ్యమును ధ్వంసము చేయబూనిన మనుమ సిద్ధి చెప్పనది నమ్ముటెట్లు ? అతనికి కొప్పెరుంజింగనిపై నున్న ద్వేషముచే నీ యుద్ధములో పాల్గొన్నంతమాత్రమున నాతని నమ్మవచ్చునా ? ఇతడు అంబదేవుని సేనలో చేరి, ఇంత యున్నతపదవి, తన పేరు చెప్పకొనకుండ ఎట్లు సాధించెను ? కేతనమాటచే నా 'పాలవీరుడు' మనుమసిద్ధి యను సందేహము తోచినవెంటనే, రుద్రమ యా యోధుని స్వాతంత్ర్యము నిరోధించి సేనాపతిత్వము తొలగించి, భటుల కాపులో నంచెను. తాను చేసినపని నిస్సంక్షేపముగా నుత్తమమైనది.

అంతలో సేనా యాశాకిరణము రుద్రమృతలపులో భాసించినట్లున్నది. వెంటనే భటుని బిలిచి 'పాలవీరు'ని తన సన్నిధికి తేమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటులు 'పాలవీరుని' బంధించి రుద్రమెదుట నిలిపిరి.

'పాలవీరుడు' స్వస్థుడై యుండెను. కాని యాతని కింకను బలము పట్టలేదు. అతనికి ముప్పదియైకోండ్లకంటె వయస్సున్నట్లులేదు. అతని దేహమునం దెల్ల బాహువులు, ఒక విస్ఫులంపదతోఁబలరారుచున్నవి. అవి రెండు కోడైత్రాచులవలె ఒప్పుమై శక్తివంతులై యుండి, ఇతడు మహాబాహువు అని చూడగనే అనిపించు నుండెన అతని యాకారమును గుఱియును విక్రిలి మనోజ్ఞమైనవి, కన్నులు బహు విగాటమైనవి. కాని యాతని చూపులో కొంచెముజంకో, లౌల్యమో, చాచుల్యమో, ఏదో లోప మున్నది, దాని నిది యని వర్ణింపదరముకాదు !

రుద్రమృదుట నిలవబెట్టగనే పాలవీరుడు తల వంచుకొనెను. అతడు రుద్రదేవమహారాజును కన్నెత్తి చూడకయే తన యాజానుబాహువులు రెండును ఒక్కమారు పైకెత్తి శిరమున గదియించి నమస్కరించెను. ఆ బాహువులు రెండు కఠికరములవలెనే కలసికొని కోభ కూర్చెను. రత్నకులను పొంపని మహారాజు సంజ్ఞ చేయగా నాతనికి వెళ్ళిపోయిరి. రుద్రమహారాజు ప్రశ్నించుచుండగా నాతడు వినీ తుడై యుత్తరము లిచ్చుచుండెను.

"నీ పేరేమి ?"

"పాలవీరుడు, మహారాజా !"

"ఊగు ?"

"విక్రమసింహు లగు తమ కేమని విన్నవించుకొనగలను ?"

"నీ పే నేన కెట్లధిపతి వైతివి ?"

"అంబదేవుని యనుగ్రహముచే, మహారాజా !"

"నిన్ను చెరలో నుంచుటకు కారణమేమో ఎరుగుదువు గదా !"

"తమ అనుగ్రహము, మహారాజా !"

“నీవు అన్నమంతరికి ఉత్తరములు వ్రాసితివిగాదా !”

“లేదు, మహారాజా !”

“తిక్కనసోమయాజులకు ”

“వా రెక్కడ నున్నారో? నాకు తెలియదు మహారాజా! ఆ పూజ్యపురుషుడు తేమముగా నున్నాడా?”

“మారనకు నీవు వ్రాసిన యుత్తరము జ్ఞాపక మున్నదా?”

“మారన ఎవరు, మహారాజా?”

“మంచిది. నీవు సార్థవాహులద్వారా ఏకశిలానగరములో నెందరు మంత్రీశ్వరుల కుత్తరములు వ్రాసితివో గుర్తున్నదా?”

“ఎప్పుడు మహారాజా?”

“చెప్పెదము. అవి యన్నియు నీకు చూపియే చెప్పదుము. ఏకశిలానగరమున నిన్ను పూర్తిగా విచారించుము!”

“మహాప్రసాదము, మహారాజా !”

“నీవు మున్నేమి చేసినను ఏకాదశినాటి యుద్ధములో చేసిన రాజసేవచే ప్రీతుల మైతిమి. అందుచే నిన్ను కొంత కరుణతో చూడదలంచితిమి. నీవు వరమేమైన కోరుకున్న నాలోచించుము!”

“మహారాజులు సంపూర్ణముగా నన్ను విచారించుటయే నేనును కోరికొను వరము ! అయినను నేను కోరుకొనున దొకటి యున్నది. ఆ పాలగుర్రమును నాతో పాటు చెరలో నుంచ వేడెదను.”

రుద్రమ్మ యాశ్చర్యపడెను.

“తిర్యగ్గుంతువగు నా గుర్రముపై నీ కంత యభిమాన మేల?”

“పూర్వజన్మామబంధము ! అది నాకు తల్లి! నేను దాని బిడ్డను—”

పాలవీరుని కంతము గద్దద మయ్యెను. కన్నుల నీరు గిర్రన తిరిగెను.

“నీ కోరిక తీర్చెదము !”

ఇట్లుచు నాతని దీసికొనిపోవ భటుల కాజ్ఞాపింప వారల్లె చేసిరి !

* * * *

కొన్ని రుంజింగడును స్వస్థు డయ్యెను. అతని విచారణ మరియొక విధముగా ముగిసినది జరిగెను.

రుద్రమ్మ మహారాజు దత్తారామభీమేశ్వరుని యాలయావరణమున పేటోలగ పరువులు నేనానులు భుక్తులును సామంతులును మహారాజు

లను కొలిచియుండిరి. విద్వాంసులగు భూసురులును ఆశీర్వచనార్థ మచ్చట నుండిరి. వారిలో కేతనయు గలడు.

ఆ మహాసభలోనికి భటులు బంధితులైన కొప్పెరుంజింగని, నాతని ప్రధాన కాడవసేనానులను దెచ్చి నిలువబెట్టిరి. వారి కందరకు శిరస్సులపై దీర్ఘము లగు కేశములు కలవు.

వారిని విచారించుట ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. వారు కేశలము శత్రువులై ఆంధ్ర భూభాగముపై నకారణముగా దండెత్తివచ్చిరి. వారి సాహసముచే నంద్రవీరులు పలువురు పీఠస్వర్గము నందిరి. రాజకోశమునుండి ధనము విశేషముగా వెచ్చింపబడెను. వారి కేమి శిక్ష విధించవలె ననునదియే ప్రశ్న !

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు కొప్పెరుంజింగనే ప్రశ్నించెను :

“నీకు మే పెట్టి శిక్ష విధింపవలెనో ఎరుగుదునా ?”

కొప్పెరుంజింగడు నిర్భయముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అతని నిలకడలోని తీవి యా సభనెల్ల నాకర్షించెను.

“మహారాజా, మీచే మేము విజితుల మైతిమి. అంతకంటె వేరు శిక్ష మా కేముండగలదు ? మా ప్రాణములు మీ యధీనములు !”

సభయంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. ఇట్టివాని కేమి శిక్ష వేయనగును ? శిక్షింపకున్న నితరులకు భయముండు తెట్లు ?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యాజ్ఞచే వారందరికి నప్పుడ శిరస్సులు ముండనములు చేయించి స్నానములు చేయించి భటులు మరల సభలోనికి తెచ్చి వారిని నిలువబెట్టిరి. మహారాజు కొప్పెరుంజింగనితో నిట్లనెను:

“కాకతిరాజేంద్రులకు యావజ్జీవము సామంతుడనుగా నుండునని భగవత్పాక్షిగా నీవు ప్రమాణము చేసినచో నిన్ను నీ సేనానులను ప్రాణములతో వదలెదము!”

“చిత్తము, మహాప్రభూ !”

వెంటనే కొప్పెరుంజింగని ఇవ్వలైన మగు కనకసభాపతివిగ్రహమును కొప్పెరుంజింగని పురోహితునిచేతనే తెప్పించి దక్షారామభీమేశ్వరలింగముపాద సన్నిధి బెట్టించిరి.

కొప్పెరుంజింగడు ముమ్మారు మహాదేవునికి ప్రదక్షిణముచేసి, ఈశ్వరసమక్షమునను, భూసురుల సమక్షమునను, మహాసభాసమక్షమునను, కాకతిగణపతిదేవ పాదారవిందదాసుడనై యుండు నని ప్రతిజ్ఞచేయుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల పాదపీఠమునందు శిరము గదియించి మ్రొక్కినను. మరియు నా సభాసమయమురా భీమేశ్వరస్వామి కాతడొక కనకప్రభ దానము చేసి, యాలయమున నాచంద్రతారా

ర్కముగా 'కాకతిగణపతిపాదారవిందమధకరాయమాన మానసేన రాజసింహేన—' ఇత్యాదిగా నొక కాసనము వేయించెను.

ఇందరు కాదవసేనానులును పట్టువడిన భటులును వీరుగునట్లు? వారి నందర నొక్కసారిగా వారి స్వదేశమునకు పోనిచ్చుట డేమముకాదు. వానిని దారిలో పట్ట కేక్యము కాదు. అందరు రాజ్యపు సరిహద్దులు దాటిపోవువరకు కాపుండి పంపుట బహు వ్యయప్రయాసలతో కూడిన పని. ఆ పట్టువడిన సైనికులలో కొందరు వంశ పారంపర్యముగా యుద్ధమున కలవాటుపడినవారు. అట్టివారిని రుద్రమ తన సేనలలో చేర్చుకొనటకు సమ్మతింపగా, వారను దానికి సంతోషముతో నంగీకరించిరి. మిగిలినవారు పలువురు యుద్ధముల కలవాటుపడినవారు కారు. వారు ప్రధానముగా కర్ణకులు. ధనాశచే వారు రాజసింహుని సేనలో చేరి యుద్ధకాశల మభ్యసించుసాగిరి. కాని వారి చేతులలో, ఖడ్గములును ఖడ్గములవలె గాక, హలములవలెనే కదలుచుండెను. అట్టివారికి గోదావరీతీరమునను కృష్ణాతీరమునను దున్ని పండించుకొనటకు చిన్న చిన్న భూఖండము లిచ్చుటకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లేర్పాటుచేసిరి. వారు ఆంధ్రభూమిలో అరవపల్లెలు స్థాపించిరి. వారి యింటిపేరు అరవవారని స్థిర పడినది. వారి క్కడి కాపులలో కలసిపోయిరి.

కొప్పెరుంజంగడు తనవెంట నెందరో ద్రావిడ ఋత్విక్కులను తెచ్చియం డెను. వారందరును తమ కుటుంబములతో సాగులై వచ్చినవారే! రమారమి రెండు వందలవరకు ఆ కుటుంబము లున్నవి. కొప్పెరుంజంగని శిష్యమును పట్టుకొనినప్పుడు ఆ ఋత్విక్కులను జన్నిగసేనలు నిర్బంధింపలేదు. కాని వారికి ఆశ్రయముపోయినది. ద్వాదశిసాటినుండియు నరసాపురమునకు సమీపమున గల యగ్రహారముల బయట నున్న యారామక్షేత్రములలో వారు నివసించుచు, నెల్లెల్లో కాలము గడుపుచుండిరి. శ్రౌతస్మార్తవిధులగు నందరు బ్రాహ్మణులు తమ కుటుంబములతో నిక్కట్లు పడుచుండుట గోదావరీతీరబ్రాహ్మణులకు బాగుండలేదు. వారు ఎన్ని కుటుంబముల నెంతకాలము పోషింపగలరు? విజయోత్సవములు సాగుచున్న సమయ మున, ఆ ద్రావిడులలో పెద్దలను వెంటతీసికొని గోదావరిపండితులు పలువురు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజును దర్శించిరి. వారిలో కేతనయు గలడు. కేతనయే దాని కంత కును గారకుడు. కేతన యా ద్రావిడబ్రాహ్మణులు ఆరామక్షేత్రములలో నల్లాడుచుండుట మహారాజులకు నివేదించెను. "విద్వాంసులును, తపస్సంపన్నులును, అగు నెందరు బ్రాహ్మణులు నిలువ నీడలేక బాధపడుచుండుట ఈ దేశమునకును తత్పరిపాకరినకు మేముముకాదు!" ఆ ఛాందసకవి యంతమాటయు ననివేసెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఆ పరితరని మిగిలినవారు భయపడిరి.

కాని మహారాజులు కోపింపలేదు. సానికులగు నధికారులను వారికి వసతి కల్పించి కర్మపద్యమునో యని వెంటనే విచారించిరి. తుదకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండుటచే, ఆ ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులం దున్న విజయయాత్రను చిహ్నముగా కౌకరపర్రు అగ్రహార మొనర్చి దానముచేసిరి.

వచ్చిన ద్రావిడబ్రాహ్మణులును కేతన మొదలుగా నితర గోదావరిబ్రాహ్మణులును శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విజయపరంపరలు కలుగుగాత మని యాశీర్వదించి నెలవు దీసికొనిరి, అంతటితో నా ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు ఆరామక్షేత్రములలో నలమటిం చవలసిన దురవస్థ తప్పిపోయినది. స్థిరవసతి వీర్చినది. కాని గోదావరిబ్రాహ్మణుల జిహ్వగ్రములలో మాత్రము వారికి ఆరామద్రావిడు లను నామము కాశ్యత మయ్యెను.

*

*

*

ఆసిమిట్ట రెండురాత్రులు చాల ప్రొద్దుపోవువరకు శ్రీ రుద్రదేవమహారా జులు తన ప్రధానదండనాథులతో సేకాంతమున మంత్రించిరి. అందులో జన్ని గయు ఆదిదనుస్థయు నుండిరి. కొలని రుద్రుడుకూడ పిరాపురమునుండి స్రత్యేక ముగా నాహ్వనింపబడి యుండెను.

ఆ ఏకాంతభలో ఏకశిలానగరమునుండి వచ్చిన వార్తలును, గొంటూరు నుండి అంబజేవుడును మోటుపల్లినుండి త్రిపురాంతకుడును పంపిన వార్తలును చర్చిం చిరి. వానిలో పరస్పరవిరోధము కొంచెము భాసించెను. ఐనను ఆ వార్తలు నిజము కాకుండుటకు వీలులేదు. సభాంతమున రుద్రుడు యీవిధముగా నిశ్చయించెను :

“జన్నిగ వెంటనే మహానైన్యమును కదలించుకొనిపోయి సుందరపాండుని సేనలపై విజృంభింపవలెను. కొలనిరుద్రుడు వెంటనే కాళింగసేనలను తాకవలెను ; అప్పుడే కోరంగినుండి మహానాకాబలము బయలుదేరి కాళింగుల నాకాబలములను వాని రేవుపట్టణములందే ముట్టుకొనవలెను. తిక్కచమూపతి ఆగ్నేయమునుండి వచ్చు చున్న చోళనైన్యములను, గోన గన్నా రెడ్డి వైర్యునినుండి వచ్చుచున్న బల్లాల కర్ణాటసేనలను, రెండు మహానైన్యములతో వెంటనే పోయి ఎదుర్కొనుటకు ఆజ్ఞలు ఏకశిలానగరమునకు శీఘ్రచరులచే పంపవలెను !”

ఈ నిర్ణయములకు కొంత సందేహము నూచించినది ఒక్క కొలనిరుద్రుడే ! ‘ఓరుగల్లునుండి ప్రధానసేన లన్నియు వెడలిపోయిన పురరక్ష యేది ? దేవగిరినుండి యాదవప్రభువు దండెత్తినచ్చిన సేమి యుపాయము ?’

ఆ భయము లేదు. యాదవులు తమ రాజ్యముపై నెత్తినచ్చుచున్న ముస ల్మానుసేనలకు తమ రాజ్యము వదలివేసి ఓరుగల్లుపైకి రాగలరా ? ఓరుగల్లునందే ఈ నూతనమత్స్థులు నెమ్మదిగా ప్రవేశించుచున్నారు. జీవనోపాధిలేని పేదలవలెను, నికృష్టజీవనములు జరుపు నల్పులవలెను, ఇప్పటికి ఎందరో ఏకశిలానగరమున వా రున్నారు. వారిని చారులు కనిపెట్టుచుండవలసినదేకాని, మహారాజులు తమ దేశ ములో ప్రవేశింపకుండ నెట్లు నిషేధింపగలరు ? అట్టివారు ఇంకను సమీపమున నున్న దేవగిరిపై తమ దృష్టి సారించియుండుట సహజము. దేవగిరియు ఏకశిలయు ఏకమై యున్నగాని, ఎప్పటికైన ఆ భయము ఉభయాలకును తప్పదు !

ఇట్టివిధముగా కొలనిరుద్రుని సందేహములను తక్కినవారు వారించుచుండిరి. ఏమైన నేమి? నిశ్చయము తెలిపొనవి! రాజాజ్ఞలు ప్రవర్తింపబడినవి!

* * * *

కొలనిరుద్రుడు ప్రసానభేరి వేయించి యా మరునాడు సాయంత్రము గోధూళిలగ్నమున మహాసేనతో కాళింగులపైకి శీఘ్రయానమున సాగెను. వ్యాకరణ బ్రహ్మ యగు నాతని రణభేరియు చిత్రముగా ధ్వనించి చుట్టుపట్టుల నున్న విద్యుజ్జనముల నానందపరవశుల గావించెను.

“అఇఉః॥ ఋ॥క॥ ఏః॥ ఐ॥ఔ॥ హయవరత్॥ లః॥ ఇమజణ నమ్॥ ఝభః॥ ఘభః॥ జబగడదత్॥ ఖఫతథ చటతత్॥ కపయ్॥ శషసర్॥ హల్॥”

రుద్రుని రణభేరియు, సంధ్యానాట్యము చేయుచు మహారుద్రుడు తన ఘోరమైన పదువాలుగుమారులు నినదించజేసిన యక్షరములే చిత్రముగా ధ్వనించెను.

కోరంగి నావలును మనోజ్ఞశ్రుతితో కదలెను.

జన్నిగసేనలును మరునాడు ఉదయమున సాగిపోయెను.

విజయోత్సవములు పూర్తిచేసి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులును సపరివారముగా దారిలో ప్రజల క్షేమ మరయుచు ఓరుగల్లుకు తిరుగు ప్రయాణము సాగించెను.

యథావాక్కుల అన్నమయ్యతో పాగ్గికి గురియైన శ్రీవైష్ణవాగ్రేసరుడు కన్నులు పోయి యన్న మేళ్యరునియాలయము ముందు పడిపోయెనుగదా! అతని వెంట వచ్చిన వైష్ణవతండము పారిపోయినది. ఆ పడిపోయినవానియొద్దకు పోవుటకు అన్న మేళ్యరుని యాలయముముందున్న శివభక్తులు కూడ సాహసింపలేదు. అన్నమయ్య కొంతవడికి కోజుచు తన రెండుకప్పులు గట్టిగా మూసికొని, వెనుకకు శివనిండకుని దిక్కు ఇంతవరకు తిరిగియున్నవాడు. మరల ఈశ్వరునివంకకు తిరిగి భక్తివిన్ముడై నమస్కరించి శివపూజ సాగించెను.

ఈ కథ పట్టణమంతయు ప్రాకిపోయినది. ఎందరో ఆ వింత చూచుటకు వచ్చిరి. జనసమృద్ధము నిరంతరముగా నుండు నా ప్రదేశమున, మరియు విశేషముగా జనము మూగిరి. అంత జనము మూగినను అందులో నెవ్వరును కన్నులు పోయి పడి పోయిన యా శ్రీవైష్ణవుని సమీపింపరు. వారి కటు పోవుటకే భయము. భయము సంగతి యెటులున్నను, కన్నులు పోయి పడిపోయినాడే యని జాలినందువారైన నక్కడ లేరు. వైగా శివనిండ చేసినవానికి ప్రాయశ్చిత్తమైన దురువారే అందరును! అపరాధులు శివు యనుభవించుచుండ వారిపై జాలినందు నిర్వీర్యస్థితిలో లేరు ఏకశిలానగరపౌరులు! శ్రీవైష్ణవులకు ఆ చాయకు వచ్చుటకుగూడ ముఖము చెల్లలేదు.

మరి యాతనివెంట నందరు వైష్ణవులు వచ్చియుండిరే! అతడును శ్రీవైష్ణవునివలెనే ఉండెనే! ఈవార్త ఏకశిలానగరములో విధివిధుల వాడ వాడల ప్రాకి పోయినదే! ఎవరును అతనివారు రారేమి? అతనికి భార్యగాని బిడ్డలుగాని లేరా? తల్లిగాని తండ్రీగాని లేరా? అన్నలు దమ్ములు అక్కలు చెల్లెండ్రునుగూడ లేరా? ఎవరునుగూడ లేరా? ఇతడెవలు శ్రీవైష్ణవుడే యగునా?

*

*

*

*

అనాడు రెండు జాములకు కొంచెము ముందుగా మాచల్లెవి తన చేటికతోడను కొంత పరివారముతోడను కేశవస్వామిని దర్శించుటకు అరుదెంచెను. అది స్వామి నేన చేసికొన్నది; ఆనందపారవశ్యముతో నొకగీతము నృత్యము స్వామికి ప్రదర్శించి. కానుక లర్పించుకొన్నది. పిమ్మట నది స్వయంభూదేవులను గూడ దర్శించి కానుక లర్పించి యాలయప్రాంగణమున నించుక విశ్రమించినది.

అంతలో మండపమునుండి తిక్కనసోమయాజులు మహాభారతరచనము తొ పూటకు చాలించి మారన గురునాథులతో కలిసి వెళ్లుట చూచి యది సంభ్రమమున లేచి వారికి మ్రొక్కి సోమయాజుల దయాఫలోకనప్రసాదము పొందినది.

ఆ ట్లది యక్కడనుండి గృహాస్థులుగా మరలిపోనుండగా, నావల అన్న మేత్వరుని యాలయమునుండి శివనింద చేసిన శ్రీవైష్ణవులొకడు కన్నులుపోయి పడిపోయె నను వార్త విన్నది. పోయి చూడవలె నను వేడుక మాచల్లేవికి కలిగినది.

అది తన చేటికతో పోయి చూచునుగదా, వెంటనే యాతడు శ్రీవైష్ణవుడు కాడని యది నిర్ణయించెను. వెనక విజయదశమినాడు కాముడీబాగరణోత్సవమువేళ తన యింట కొంతవడి జూదమాడి తుదకు పర్యతనాయకునితో ఖడ్గయుద్ధము చేసిన అజ్ఞాతయోగియే యీత డని దానికి తెలిసిపోయినది. చేటికగూడ గుర్తించిన ట్లున్నట, దాని కన్నులు ఆ గుర్తించుటలో నాశ్చర్యసంభ్రమములతో రెండింతలు కాగా, మాచల్లేవివంక తిరిగి 'అక్కా!—' అని యేమో అనబోవుచుండెను. కాని వెంటనే మాచల్లేవి మాటాడవద్దని చేసిన కనుసన్న నందుకొని యది నోరు కుట్టి వేసికొనెను.

ఏమిది? ఇతని కి వేషమేమి? మహాయోగియైనచో ఈ శివనింద యేమి, ఈ శత్రు యేమి? ఈమనుష్యుని వేషభావలతో, నింత లోకజ్ఞానముగల తానే సానసపోయినదా? ఇతని కేమి లోపమున్నను కామమోహితు డగుట యను లోకము లేదు. ఎట్టి మహానుభావులును కామమోహితు లగుట దాని కనుభవము. కామము నిర్మించిన యా యోగియందు తన కందుచే విశేషగౌరవము కలిగినది!

ఆ రాత్రి రోషవేషముతో పర్యతనాయకుడు పట్టుకొనగా నాతని చేతిలోనికి వచ్చిన జాట్లు కృత్రిమమైనది. ఆ కృత్రిమకేశపాళము అదొకవిధముగా నుండెను. మరి యీనా డీతడు ధరించినది కర్ణాట శ్రీ వైష్ణవుల కేశబాగమువలెనే యున్నది. కేశ బంధమే యేమి? అతని వేషమంతయు నట్లే యున్నది. ఏమి యీ ద్వాదశార్ద్రస్వ పుండ్రములు? శ్రీ వైష్ణవులగుడా తన వేషముతో వారిలో నొకడు నని నమ్మించిన ట్లున్న దీవేషము! ఇత డెవరో గూఢచారు డై యుండవలెను. ఇతని నెరిగినట్లు కనబడుట ప్రమాదకరము!

ఈ యాహలన్నియు మాచల్లేవిమనస్సులో ప్రసరించెను. వెంటనే చేటి వంకకు తిరిగి, 'చెల్లీ! భగవద్దూషణఫలము చూచినావటే!' అనుచు దానిని తోడు కొని మాచల్లేవి వెడలిపోయినది.

*

*

*

*

సాయంత్రము మూడుబాము లైనది. అక్కడికి చూడవచ్చు జనసమృద్ధము తగ్గి పోయినది. బొల్లని భార్య మంగి తనకూతురు పాటితో కలసి యక్కడికి వచ్చినది. అప్పటికిని ఆ కన్నులు పోయిన గూఢచరుడు ఏకాకియై యక్కడనే పడియుండెను. ఆత్మ లెవ్వరును అక్కడికి వచ్చినట్లే లేదు.

డియెన్న యాతని జూడగనే మంగి దుఃఖము ముంచుకొనివచ్చినది. దాని కొత్తనిపై తండ్రీయందువలెనే ప్రేమ గౌరవము వినయము భక్తియు కలవు.

పూర్వ మొకమారు దాని యింట శరసగా మాన్నాళ్లు ఆహారము లేకుండెను. దాని బంధువులే దానియొద్దకు వచ్చుటకు వెరచుచుండిరి. అది సహాయ మర్థింప బోయిన దాని దగ్గరవారే పెడమొగములు పెట్టిరి. భిక్షమునకు పోవుటకు దానికి మన సొప్పలేదు. అందులో కూతురు పాటికి జ్వరముకూడ వచ్చినది. పిచ్చిమాటలు వెర్రిమాటలు ! అది ముఖ్యముగా తండ్రికై దిగులుపడినది. తండ్రినే ఆ సంధిలోకూడ పలవరించును. మంగికి కాళ్లాడలేదు.

మాడవ నాటి సాయంత్రమున కది యొక నిశ్చయమునకు వచ్చుచుండెను. మరునాడది కూలితో భిక్షమునకో పోవలెను. భిక్షమా ? కూలికి పోవుటా ? రాతి కోట కట్టుటకు కూలీలు ఎవ్వరైనను ఎందరైనను కావలెను. కాని స్త్రీలు ఆ పనిలో ఎక్కువమంది లేరు. ఒక్కమారు ఆ పనిలోనికి దిగినచో రాజభటులు పని పూర్తి యగువరకు పని చాలింపనీయరు. కోట పూర్తియగువరకు నొకవిధముగ నిర్బంధమే. మరి యది ఎన్నాళ్ళకు పూర్తి యగునో ! అంతవరకు తా నా పనిలో నిరుతుకొనిన నెట్లు ? మరి యీ యాకలిబాధ భరించుట ఎట్లు ? తన్ను తన కుమార్తెను పోషించు కొనట ఎట్లు ?

ఆ ట్లాలోచించుకొనుచుండగా ప్రాద్దుక్రంకితరవాత ఎవరో ఎరుగని మనుష్యుడు వచ్చి, 'నీ వీ రాత్రి నిద్దరపోకుము. శుభముగును !' అని మాత్రము చెప్పి మరి మాటాడక కనబడకుండపోయెను.

ఏమిది ? ఎవ రిది ? ఒకప్రక్కను 'పాటి' కి సంధించినజ్వర మట్లేయున్నది. మంగిమనస్సు ప్రపంచమంతయు సంచరింపసాగినది. బొల్ల డెక్కడ నున్నాడు ? ఈ విశాలప్రపంచములో నెక్కడ నున్నాడో ? తన్ను తన కూతును మరిచినా జేమో ? రాజభటులచే జిక్కి ఏమి బాధలు పడుచున్నాడో ! అతడు చెరసాలకు గొంపోబడినదియు నాతని నెవ్వరో తప్పించినదియుమాత్రమే దానికి తెలియును. ఆపే సేమియు నెరుగదు. ఆ తప్పించినవారు తనచైతైన చూచుటలేజే ? వారికే తనపై గూడ కరుణ కలిగినజేమో ! కాక తన విభుడు బొల్ల జే రహస్యముగ వచ్చునా ?

ఆరాత్రి కంటిపై కుసుకు రాకుండ నిద్ర కాచి మేలుకొనియున్నది. అర్ధరాత్రము దాటినది. ఏమియు లేదు. ఆశ సన్నగిల్లినది. ఎంత యాపినను అగకుండ నిదురవచ్చుచున్నది. ప్రయత్న పూర్వకముగా మేలుకొనియున్నది.

కూర్చుండి యుండగానే ఒక కల వచ్చినది. మేలుకొన్నవారికి కలులు వచ్చునా ? దానికి నిద్దరపట్టియుండవచ్చును. ఒక్క రెప్పపాటుకాలము కుసుకు పట్టిన చాటును. ఆ కొంచెముకాలములో మరియొక జీవితకాలము కలలో గడచిపోవచ్చును. కాని మంగికి వచ్చినది చిన్న కలయే ! పెనుభూతమువలె జడలు విరియబోసికొనియున్న యొక యాకారము కన్నులముందు కనబడినది. దాని కన్నో చేతులు. ఆ చేతులం దన్నిట ఖడ్గము లున్నవి. అవి యన్నియు నొకచో కలసినవి. కలసియున్న

యా ఖడ్గములు చూడగా ఒక భుశుండియోకారము ధరించినవి. అంతలో ఒక పెద్ద చిప్ప దొరికింది. అది యా కత్తులన్నియు విరిగిన చిప్పాడా?

కొట్టినట్లు మంగికి తెలివి వచ్చినది. పూర్వవర్ణితుడైన నిశాచరయోగి యాయన దండము కొట్టుచు చేసిన చిప్పాడు, అది! అతడాధ్వని చేయుచు చేసిన సంచార మెల్ల మంగి శ్రద్ధగా నాలకించెను. ఈ భయంకరధ్వనియాపముగా తన కానాడు శుభము రాబోవుచున్నదా? ఏమో!

తిరిగితిరిగి యా శబ్దము తన కుటీరమువై పునకే వచ్చియోగినది. అప్పటికే పేరా సతో మంగి తలుపు తీసినది. ఆ భిక్షువును చూడగానే మంగికి నిరాశ నిస్పృహ కలిగినవి. ఈ భిక్షువువలన తన కేమి లాభ ముండును? అతని యాశీర్వాదము పొందుట కైనను, భిక్షుముపెట్టను గింజకూడ తన యింటిలో లేదు. ఏమి చేయును?

తుద కా భిక్షువే దానికి శుభవాత్తలు చెప్పెను. చెప్పియంతటితో సూర శానక వోసెడు సువర్ణము లిచ్చియుండెను. ఆ సువర్ణములును అతని కెట్లు వచ్చినవి? ఆకాశములోనుండి యాతడు పిలిచినంతనే ఎవరో యక్షు లాతని దోసిలిలో పోసినట్లున్నారు. అవి యాతడు తన కీయగా నది నిజ మని దానికి ముందు సమృద్ధి కలుగలేదు. తీసికొన్నది. నిజముగానే శుభము దాని కా రాత్రి వచ్చినది. ఆ పిమ్మట మనస్సు ఆందోళనముతో దానికి నిద్దరపట్టలేదు.

అపిమ్మట దానికి దారిద్ర్యము పోయినది. తదాది పొదుపుగా ఆ సువర్ణములు వాడుకొనుచు జీవించుచున్నది. పాటికి మరిరెండురోజులకు జ్వరము నయ మైనది.

అట్టి మహానుభావుడు ఈనాడు ఇట్లు నడిపిధిలో దిక్కులేక కన్నులు పోయి పడియున్నాడు. తనకువలెనే ఈతడు మరి యెందరు బీదలకు ఉపకారము చేసి యుండెనో? వారిలో ఒక్కరును ఇప్పు డిక్కడికి రాలేదు. అతనిని వదలక సమీపముననే కూర్చుండి మంగి పెద్దపెట్టన నేడువసాగెను. దానికి కారణము తెలిసిపోయినది. పాటి దానిని పైటకొంగు లాగుచు ఇంటికి పోవుద మని తోందరపెట్టుచున్నది.

కాయంకాల మైనది. దీపములు దేవాలయములలో వెలిగించిరి. లిక్కనసోమ యాది మారన గురునాథులతో కలసి స్వయంభూదేవాలయమండపమునుండి యన్న మంత్రయింటికి చేరుటకు బయలుదేరి యా మార్గమున బోవుచుండెను. మంగికి దూరమున పోషయాజాలను చూడగానే ఆ మహానుభావుని రక్షింపు మని నేడుకొనవలెనను నున్నాడనించెను. అది ఎదురుపోయి సోమయాజాల రెండుకాళ్లు గట్టిగ పట్టుకొని విడువ వలెనెట్లున్నట్లు వీడువసాగినది.

పోషయాజాలకు ఆశ్చర్యముతోపాటు జాలి కలిగెను. దీనముగా ననదయై యేడ్చు మంగినితె చూచిన ఎవరికి జాలి కలుగదు? అందులో కరుణాశువులగువారికి జాలి కలుగదా?

తిక్కనసోమయాజుల కా ఉదయమున జరిగిన కథ చూచాయగా తెలిసినదే గాని సరిగా తెలియలేదు. ఏమని విచారింపగా అక్కడి జనము ఉదయము జరిగినది చెప్పివేసిరి. అంతయు విని సోమయాజులు “నన్నేమి చేయుచుందువు?” అని మంగిని ప్రశ్నించెను.

“రక్షించు, స్వామి, ఆయన కళ్లు తెప్పించు, స్వామి! మీకు పుణ్యముండును!”

“అతడు నీ కే మగును?”—సోమయాజిప్రశ్న.

“అతడు నాతండ్రి, స్వామి! నాబోటి దిక్కులేని పక్షులకందరికీ తండ్రి వంటివాడు స్వామి!”

సోమయాజులు ఇంచుక ధ్యానించెను.

“అమ్మా! ఇతడు శివనింద చేసి ఈ స్థితికి వచ్చినాడు. అన్నమేశ్వరునికి మ్రొక్కుకొని ఆ యాలయములో నున్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యను తుమాభిక్ష యర్థింపుము. సర్వము శుభమగును!”

పంటనే మంగి యాతని పాదములు వదిలి అన్నమేశ్వరునియాలయము ముందు నిలుచుండియున్న యన్నమారాధ్యుల పాదములపై బడి పరిపరివిధముల ప్రార్థించెను. కొంతవడికి అన్నమారాధ్యులకును జాలి కలిగినది. శివలింగార్చితమైన దివ్యజ్యోతిని ఆ పడియన్నవాని కన్నులపై ప్రసరింపజేసెను. ఆ పడియన్నవాడు కన్నులు నలుముకొనుచు లేచెను.

‘మంగి యన్నమారాధ్యులకు మ్రొక్కి ‘బాబా, లేచితివా?’ యని యాశ్రయైష్ట్యవేషధారిని సమీపించెను. అతడు కన్నులు తెరచివాడు, లేచినాడు. మంగిని గుర్తుపట్టినట్లు లేదు. అది ఎవతోకూడ ఎరుగనట్లే యాతడు ప్రవర్తించెను. నగరములో, నామాల నీమూల ఇనుపపనిముట్లు చేయు పనివారు ‘బాబా, బాబా, బాబా’యనుచు నాకస్మికముగా వచ్చి యాతని నెక్కడికో తీసికొనిపోయిరి.

అంతవరకును మేచయనాయకుడుతన భటులతో నా చుట్టుపట్టుల వీధులన్నియు నిరోధించి స్వయముగా నక్కడ కాపుండెను. ఆ భటు లందరను కనుబ్రామి మేచయనుగూడ కనుబ్రామి యావచ్చిన మనుష్యు లాతని తప్పించుకొని తీసికొనిపోయిరి. మంగి తన కూతురు పాటితో నక్కడ మిగిలిపోయెను.

మేచయ కాశ్చర్య మయ్యెను. అతడు మంగిని పాటిని ఏమియు జేయదలపలేదు. భయముతో వడికిపోవుచున్న మంగికి ఇంటికి పోవుటకు మేచయ యనుజ్ఞ యిచ్చెను.

మరి యాత డెవరు? రంగనాథరామాయణము రచించుచున్న రంగనాథుడా?
కానీ కాదు! రంగనాథరామాయణకర్త రంగనాథు డైనచో నాతడు శివనింద
చేయుట యసంభవము. ఆ రంగనాథుడు శివభక్తాగ్రేసరుడు!

మరి ఎవ రీ శ్రీవైష్ణవుడు? అతడు శ్రీవైష్ణవుడే కాదు. అతడు ఇస్లాముమత
ప్రచారకుడు! చాతుర్వర్ణ్యవిజనములొనినాడు, కాదు!

అది తెలిసిన శ్రీవైష్ణవులలో గుసగుసలు ప్రారంభించెను.

“అయ్యో! ఇతడు నాకు తీర్థప్రసాదము లిచ్చెనే!”

“అయ్యో! ఇతడు నా సహపంక్తిని భుజించెనే!”

“ఎంత మోసపోతిమి!”

“మా పెరుమాళ్లు ఆపవిత్రమైనాడు. పులికాపు చేయవలెను!”

“ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనవలెను.”

అదిగో, యెత్తినవారు పట్టణము మధ్యతోటి సింహధ్వజం
బదిగో, కట్టినవారు నింబదళమాల్యాతోరణ వ్రాతముల్
విడితం బయ్యె మహోత్సవము నెఱుగఁగొ పిఠివిటం కంబులం
దదిగో, నిత్తినవారు పూర్ణకలశం బాబాలగోపాలమున్ !

క్రీడాభిరామము

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దక్షరామభీమేశ్వరమునుండి పంపిన యాజ్ఞల ననుసరించి ఏకశిలా నగరమాన విజయోత్సవములు మహావైభవముతో సాగుచుండెను. ఇది మోటుపల్లిని త్రిపుగాంతకుడు జయించినప్పుడు జరిపిన యుత్సవము నెన్నియో యెఱుఁగి మించియుండెను. ఇప్పుడు కొప్పెరుంజంగడు సంపూర్ణముగా విజితుడయ్యెను. గొంటూరుమాండలికు డగు నాగదేవుడు హతు డయ్యెను. అతని మిత్రులందఱు పట్టు వడిరి. మోసలపట్టణము వశమయ్యెను. చోళనావలన్నియు పలాముతము లైనవి. మహోత్సవము జరుగకుండు టెట్లు ?

మరియు మహారాజు లాజ్ఞాపించినప్రకారము ఓరుగలునుండి యొక మహా సేనను తీసికొని తిక్కచమాపతి ఆస్థానమునుండి వచ్చుచున్నారని తెలిసిన చోళుల నెదిరింపబోయెను; గోనగన్నారెడ్డి నైర్వృతిండి వచ్చుచున్నట్లు తెలిసిన కర్ణాట సేనల నెదిరింపబోయెను; మహాసేనతో కదిలిపోయెను. ఇప్పుడు చూడ ఓరుగలు శేవల మరచి తముగా నున్నట్లున్నది !

రాజ్యపతిధిగా రాజకార్యములన్నియు మొదటినుండి చూచుచున్న రుద్రయ్యమ్మగారు యీ రాజాజ్ఞలన్నియు ప్రవర్తింపజేసెను. ఆ యాజ్ఞలను రుద్రయ్య పంపిన వార్తల ననుసరించియే రుద్రుడు పంపినట్లు స్పష్టమయ్యెను. అందుకు రుద్రయ్య మ్మకు ముందెంతో సంతోషమయ్యెను. ఎంత ప్రేమగల తల్లియైనను, తాను నూచించిన కార్యము తల్లికిని సమ్మతిమై, తన నూచనప్రకారము ఆజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేయ బడిననే పిల్లకు సంతోషము కలుగదు ? తిక్కచమాపతియు గోనగన్నారెడ్డియు సేనలతో కదలుచుండగా రుద్రయ్యమ్మను ఆనందమే ఆవేశించెను.

కాని ఆ సేనలు కదలిపోయి చూడుదినము లైనవి. అంతలో నాకస్మికముగా రుద్రయ్యమ్మహృదయములో నెద్ద బగవు వచ్చి పడినట్లయ్యెను. మనస్సు అంతయు శూన్యమైయు తోచెను. ఇప్పుడు ఏకశిలానగరమునకు బలముగ రక్ష లేదు. శిలా ప్రాకారము సంపూర్ణముగా లేచలేదు. పుట్టుకొటరక్షణ చాలదు. అయినను భయ మే మున్నది ? రాదగిన శత్రు వేవరు ? దేవగిరిరాజు ఉత్తరదిశాభిముఖుడై దేహాశీప్రభువుల సేనల నెదిరింపబోయెనుగదా ! భయ మేమి ?

“అది మోస మైనచో ?”

రుద్రయ్యమ్మగుండెలలో రాయిపడిన టయ్యెను. ఇప్పుడు తా నెవ్వరితో నాలో చింపగలదు ? మహాప్రధానులగు గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును పని చాలించుకొనిరి. ఇన్నాళ్లును తిక్కచమూపతి తన కెంతయేని సహాయము చేయుచుండెను. ఇప్పుడెవ్వరి నడుగగలదు ? తనకు విశ్వాసయోగ్యునగు మంత్రముపదేశించు పెద్ద తపరు ?

అర్ధరాత్ర మైనది. కాని విజయోత్సవచిహ్నములు చెవుల దూరమునుండి పడుచునే యున్నవి.

“అకలంకశీతి శీధుపానరుచులై యాసాదు లుబ్బింగి యో
యకరో యమృతరో యమక్కరో యదీయట్టట్టకో యంచు జా
యక తప్పెట్లును దల్లెతాళములు నిం పై సొంపు రంజిల్లగా
జకజుంజుం జకజుంజు జుమ్ము మనుచుకొనాగుం గడుకొ వాద్యముల”

అని యొక కవి వర్ణించినవిధముగా తప్పెట్లు తల్లెతాళములు వినవచ్చుచున్నవి. ఆ శబ్దములు వినవచ్చుచున్న కొలదియు రుద్రయ్యమ్మకు ఆవేగ మెక్కువయ్యెను. ప్రకాంతమగు నిశానమయమున దూరముననుండి వినవచ్చుచున్న యా వాద్యములు వింతయగు దడి కల్గించును. అవి యీనాడు రుద్రయ్యమ్మగుండెలను దడదడ లాడించి నేయుచుండెను.

వెంటనే యామె దేవగిరివంకనుండి తనకు వార్తాహరు లంపిన వార్త లన్నియు తీసి పరిశీలించెను. అందులో సందేహించవలసినపని లేదని గుండె దిటవుచేసికొని శయ్యపై పరుండి రుద్రయ్యమ్మ నిదురింప బ్రహ్మించెను. నిదుర రాదు. దూరము నుండి, ‘జుకజుంజుం, జుకజుంజుం, జుకజుంజుం’ అని తప్పెట్లు చేయు చప్పుడు హృదయమును కలచివేయసాగెను. నిదుర రాదు.

“నా కిప్పుడు తగిన మంత్ర ముపదేశించువా రెవరు ?”

రుద్రయ్యమ్మయలోపన పరిపూర్ణముల ప్రసరించెను. వృద్ధులగు గణపతిదేవులేమియు రాజకార్యములు పట్టించుకొనుటలేదు. రుద్రమ వచ్చినవెంటనే తిరియూత్రులకు బంతులుదేర గణపతిదేవులు ఉద్దేశించుచుండిరి. వారి నడిగి లాభము లేదు. జాయపజాయకుడు చేబ్రోలు వెల్లియుండెను. మహాదేవరాజు అనలే తొందరపాటు మోసి ? కామసాని అంతఃపురవిషయములు తప్ప యితర మెరుగదు. ఎవ రిప్పుడు తనకు తగిన మంత్ర ముపదేశించువారు ?

రుద్రయ్యమ్మకు ప్రపంచమే శూన్యముగా కనిపించెను. ఈ లోకములో నెవ్వరును లేనట్లే కొంతవడి దానికి తోచెను. అంతలో నాకస్మికముగా దాని హృదయములోనికి బలవంతముగా నొక పురుషమూర్తి ప్రవేశించెను. అతని యున్నత మగు సౌలము, నాసము, శ్యామాయిత మగు చాయగల యాతని యాకారము, గౌరకన్ను

క్రరణపాతకాలలో నారువేలమంది బ్రాహ్మణులను సంపూర్ణముగా కరణవిద్య నభ్య

సించిరి. వారి యధ్యాపకులు వారి నెన్నో విధముల పరీక్షించి తృప్తిపడిరి. కాని యొక మహాసభలో వారు పరీక్ష యిచ్చి పట్టాలు పొందనిచో విద్యలో నుత్తీర్ణులైనట్లు నిశ్చయమేమి? అందుచే నధ్యాపకులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సమక్షమున పరిషత్తు సమకూర్చు నిశ్చయించిరి. కాని మహారాజులు గోదావరీశీరమునకు వెళ్లియుండిరి. వారు తిగి వచ్చునప్పటి కెంతకాలముపట్టునో! తుదకు విద్యార్థులను అధ్యాపకులను సంప్రదించి తిక్కనసోమయాజులను పరీక్షాధికారులనుగా నుంచుకొని కరణవిద్యాపరిషత్తు సమావేశపరప నిశ్చయించిరి. అందుకు తిథివారములు లగ్నమును నిశ్చితము లయినవి. తిక్కనసోమయాజులను ఆ సభానిర్వహణమున కంగీకరించిరి.

తెల్లవారినచో నా సభ జరుగవలసియుండెను. అందుకు రాజభవనమునకు ముందాన్న వికాలస్థులములో మహాసభామండప మొకటి నిర్మింపబడెను. అది చక్కగా కదలి స్తంభములతో పచ్చని యాకులతో తోరణములతో నలంకరింపబడి యుండెను. అన్ని ప్రయత్నములను ఎంత ముందునుండి చేయుచున్నను చివరిక్షణము వరకు నేవో యొకటి కొడుమగానే యున్నట్లుండును. ఇందును అట్లే యున్నవి. విద్యార్థులను అధ్యాపకులను ఆరధ్రాత్రము దాటువరకును ఆ తాటియాకుల మహామండపము నలంకరించుచు నక్కడనే యుండిరి. తుదకు పలువురు తమ తమ నివాసములకు పోక యచ్చటనే కునికిరి.

కరణకాలలు ప్రారంభించిన క్రొత్తరోజులలో వానికి ఎన్నోవిఘ్నములు చేయజైనకరణములు ప్రయత్నించియుండిరి. అవి యన్నియు రాజభటుల శ్రీవరక్షణచే నరికట్టబడెను. అంతకంతకు రాజభటుల రక్షణమే అవసరము లేకపోయెను. ఆ పాతకాలకు గాని అందలి విద్యార్థులకు గాని ఇప్పు డెట్టి యులజడియు కలుగుటలేదు.

తెల్లవారవచ్చుచున్నది. ఆ మండపమునకు పశ్చిమ భాగమున నూర్శోదయ మైనట్లు కాంతి కనబడినది. కన్నులు నెలుముకొనుచు నొక విద్యార్థి లేచి నూర్శోదయ మైనదని యందరను లెమ్మని లేపెను. పశ్చిమదిశను నూర్శోదయమే మని యాతని బదరును వారు లేచి చూచిరి. చూడగా నిజముగా పశ్చిమ దిక్కుగా నరూణోదయప్రభలు కనిపించెను. అది చూచి నిద్దురకళ్ళతో వారు నివ్వెరపోవుచుండిరి.

అంతలో నుత్తరదిక్కున గూడ నరూణకాంతులు పర్యెను. వారు ఆశ్చర్యపడనంతలోననే దక్షిణమునను తూర్పుననుగూడ నరూణకాంతులు ప్రసరించెను. చూచుచుండగానే ఆ యరూణకాంతులు ఆ మండపమును మ్రంగి వేయుచుండెను.

ఆ మండపమును మహాగ్నియే దగ్ధము చేయుచున్నది. అందులో నిద్రించుచున్న విద్యార్థులును అధ్యాపకులును మాత్రము ప్రాణములతో బయటపడిరి. తెల్లవారు నప్పటికి ఆ మహామండపములో నొక్క పూరిపుల్లయు మిగులలేదు.

రాజభటులు వచ్చిరి. వారేమి చేయగలరు ? జనములు గుంపులు కూడిరి. వారి చోద్యమును చూచుచు విస్తుపోవుచుండిరి. ఎవరు దీనికి కారకులు ? కై నకరణములు !— కాదు. ఈ కై నకరణములే కై నలపై తప్పవేసి వారిని శిక్షింపజేసి యా యువోగములు తాము సంపాదించుటకు వేసిన యెత్తుగడ ఇది ! ఇందన విద్యార్థులు అధ్యాపకులు ఇక్కడనే తెల్లవారులు నుండిరి గదా ! వారికి తెలియకుండ నింత ప్రమాద మెట్లు సంభవించగలదు ?— కాదు కాదు ! ఇది కై నల ప్రయోగము ! కై నసిద్ధుడు శ్రావణబెల్లోశనుండి తిరిగివచ్చుచు తన తీవ్రదృష్టి యిట్లు పరచెనట ! ఆతని శోపాగ్నికి దగ్ధమైనది ఈ మండపము ! యథావాక్కుల ఆన్నమయ్యచూపుతో నా యవసని కన్నులు పోతదా ? ఎవరికి తోచినట్లు వా రనుచుండిరి.

అన్నచుండ్రయింటికి వెళ్లి పెద్దలందరును తిక్కనసోమయాజులతో కర్తవ్య ములోచించిరి. అనుకొన్న లగ్నమునకు ఆ ప్రదేశముననే ఆ మహాసభ చేయవలసిన దని తిక్కన సోమయాజులు నిర్ణయించిరి ! తాను మాట తప్పటకు వీలులేదనియు అన్యతవోషము వచ్చుననియు వారు పైపెచ్చు నెలవిచ్చిరి.

ఆ నాటి మధ్యాహ్న వేళ నా సభ ప్రారంభ మయ్యెను. దుష్టులు పెట్టిన చిచ్చుకు కాతి భస్మమై కొంత యారియు కొంత యారకున్న యా మహామండ పముననే అడుగున్న వేళ కా సభ ఉపక్రమింపబడెను.

యజ్ఞాంతమందు యజ్ఞశాల యగ్నిహోత్రుని కర్పించుట విధి కాదా ? ఈ బ్రాహ్మణులు ప్రారంభించిన కరణవిద్యాయజ్ఞము సంపూరియైనది. మరి యిక నీ మహామండపము నాది కదా యని యగ్నిహోత్రుడే తన యధికారము నిట్లు ప్రదర్శించి యాహుతి కొనెనా యన్న ట్లున్న దా మహాశాల !

తిక్కనసోమయాజులకు దగ్ధమైన యా మహామండపము చూచినంతనే ఏమని తోచెనో ! ఆ మహానుభావుడు రత్న శలాకవంటి తన దేహయస్త్రిని వంచి యా భస్మము చేతులతో గ్రహించి విభూతిధారణ చేయునిధముననే అభిమంత్రించి దేహ మున ధరించెను. అది చూచి వెంటనే ప్రక్క నున్న గురునాథుడును మారనయు అట్లే యొనర్చిరి. వారిని చూచి సభయంతయు మహోత్సాహముతో నట్లానర్చెను. త్రోవకమంత్రియు ఉడ్డోషింపబడెను !

రుద్రుని కంటిమంట కగ్ధమైన కాముడు శ్రీమాతృసంబోధనచే సంజీవితుడై యీ రూపముతోడనే భాసించెనా యనునట్లు ఆ మహాసభ విలసిల్లెను.

ఆ పరీక్షాసభ ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. మాడుబాముల వేళ్ళకు అంతయు పూర్తి యయ్యెను. ఎవరిని ఏ ప్రశ్న యడిగినను వారు వేదపన్నములు అప్పగించినట్లే వెంటనే ఉత్తరము లీయసాగిరి. మరి వారికి విజయపట్టికలు ఈయవలదా? పత్రము లన్నియు నప్పటికే వ్రాసి సిద్ధముగా నున్నవి. తిక్కనసోమయాజులు చేవ్రాలు వేయటయే మిగులు!

కాని తిక్కనసోమయాజులు చేవ్రాలు చేయ నిరాకరించెను. సోమయాజులకు తృప్తి కాలేదు!

“మీ రందరును ఖడ్గము కులము ధనుస్సు—ఇందులో ఒక్క రణసాధనము ప్రయోగించుటలో నైన ప్రవీణులు కావలెను!”

సోమయాజుల యాజ్ఞ యది! పిలిచిన పెద్దల నిర్ణయమును ధిక్కరించుటకు అలవాటుపడలే దా నాటి జనములు! ఆ బ్రాహ్మణు లందరును సోమయాజుల యాజ్ఞకు తలయొగ్గిరి. ఒక్క మాసముదినములు వ్యవధి కోరిరి, గురునాథుడును నెల్లూరినుండి వచ్చిన కరణములు నే యా విద్య నేర్పుటకుగూడ పూనుకొనిరి!

ఒక్కసారిగా వారి విద్యాశాలలు గరిడి నేర్పు శాలలుగా మారిపోయెను!

మహాశివరాత్రి దగ్గరకు వచ్చినది !

ఒకనాటి యర్ధరాత్రుసమయమున దూరమునుండి ఎవరో బిగ్గరగా నిట్టూర్పు చున్నట్లు చిత్రమైన ధ్వని ఓరుగల్లుపేరులకు వినబడెను. ఓరుగల్లుపేరులకే కాదు ! ఓరుగంటికి చుట్టును చాలదూరమున నున్న పల్లెలను పట్టణములను ఆ ధ్వని విన నయ్యెను ! ఏమిటి ధ్వని ! మనుష్యులందరు నిద్దురపోవుచున్నవారు ప్రక్కలపై నున్నవారు ప్రక్కలపైలేచి కూర్చుండి భయవిహ్వలులై యాశ్చర్య మాలకింపసాగిరి. మనుష్యులే కాదు. పశువులుగూడ చెవులు రిక్కించి మోరలెత్తి భయభ్రాంతములై దాని నాలకించుచుండెను. పక్షులు తమ కులాయములనుండి అరచుచు బయటికి వచ్చి వృక్షములపై నల్లాడసాగెను. కీటకములుగూడ తమ కలుగులనుండియు చాటు మాటు నివాసస్థానములనుండియు బయటికి వచ్చి ప్రాకులాడుచుండ, నేల యీని నదా యనిపించుచుండెను.

ఆ శబ్ద మేమి ? పిశాచములు దండు వచ్చుచున్నవా ? ఆకాశము విరిగి మీద పడనున్నదా ? సముద్రము చెలియలికట్టను త్రొంపుకొని భూమండలమును కబళింప దొరకొనినదా ? అదికేమిని పూర్తార్థమా ?

అల్పకాలముననే దాని స్వరూపము స్థిరపడినది. వాయుదేవుడు స్వేచ్ఛా విహారము ప్రారంభించినాడు ! అతడు జగత్ప్రాణుడే, కాని కోపించినయెడల లోక మునంతటిని మ్రింగివేయు మారుతుడుగూడ నతడే ! సర్వమును పునీత మొనర్చు నా పవమానుడే మధ్యమధ్య ప్రభంజుడును ! సర్వమును గ్రహింపగల శక్తి తన కున్నదని యాతని గర్వము !

అట్టి మరుత్వాను డివ్వడు ప్రకోపించినాడు ! ముందు నిట్టూర్పులుగా విన బడిన శబ్దము హోరుగా మారిపోయినది. కాని గాలి యెటునుండి వీచుచున్నదియో మాత్రము స్పష్టముకాలేదు. ఒక కొంతవడి తూర్పునుండియు, కొంతవట్టు పశ్చిమము నుండియు, మరికొన్నియెడల దక్షిణమునుండియు, ఇంకొకతరి ఉత్తరమునుండియు వచ్చుచున్నట్లున్నది. అది యొక భయంకరమగు సుడిగాలి ! గాలిగుండము !

ఆ ప్రభంజనముతోపాటు నలువైపులనుండి కాలమేఘములు క్రమ్ముకొని వచ్చినవి. ఆ మేఘములను గాలితాకు పింజెలు పింజెలుగా ఏకివేయుచున్నది. ఏమైనను తెల్లవారుజామున వర్షము ప్రారంభించినది. అదియును కుండపోత !

ఆ గాలికిని ఆ వర్షమునకును ఓరుగంటి పరిసరములన్నియు గడగడలాడిపోయెను. తలదాచుకొన నిరవులు కలవారే నిలువలేకపోయిరి. ఇక నట్టి యాచ్ఛాదనలు లేని వారు తాళలేకనేపోయిరి. దేవకార్యములును రాజకార్యములును మనుష్యకార్య ములును సర్వము కట్టువడిపోయినవి. నిముష మొక యామముగా, యామ మొక దినముగా, దిన మొక సంవత్సరముగా గడచిపోవుచున్నది.

ఈ మాఘమాసములో నీ యకాలవర్షము !

అట్లు మాడు రాత్రులు మాడు పవళ్ళు, గాలియు వానయు ఓరుగల్లుపరిసరములను దడదడ లాడించెను. వృద్ధు లింతటి గాలి వాన తమ జన్మలలో చూడలేదనిరి. పెద్దపెద్ద భవనములే కొన్నికూలెను. పూరియిల్లెగిరిపోయెను. వడిపోయిన చెట్లకు లెక్కలేదు. దేశమంతయు జలమయముగా కనిపించెను. పసుపట్నోదు అల్లాడిపోయెను.

రేపు మహాశివరాత్రి యనగా తెరపియిచ్చెను! సూర్యభగవానుడు దర్శనమిచ్చెను. ప్రజలు ఒకరిమొగము లొకరు చూచుకొన బయలువెడలిరి. ప్రమాదములు కలిగిన జనులను గుర్తించి యుపచారాదులు చేయుట, పారిపోయిన పశువులను వెదకి తెచ్చుకొనుట, పడిపోయిన గోడలను ఇళ్లను సరిచేసుకొనుట జనములు ప్రారంభించిరి. తన దొడ్డిలో చెట్టుపై కాకులు గూట్లు పెట్టి చికాకుపరచుచుండుగా, ఆ యింటి గృహస్థు కోపించి యా గూళ్లను తీసిపారవేయగా, ఆ కాకులు అరచుచు తీసివేసిన పుల్లలను మరల ఒక్కొక్కచే ఏరి ముక్కులతో కదచి తెచ్చి చెట్టుపై పెట్టువిధమున వారి చర్య లనుకరించెను. చిమ్మివేసిన చీమలపుట్టునుండి వెడలి బాదులు తీరి వేలకువేలుగా కూడి మరల తమ పనికి ఉపక్రమించు చీమల సంరంభమునే ఆ ఓరుగంటి ప్రజల ఆత్రము స్మృతికితెచ్చెను.

* * * *

ముందు వచ్చిన వార్తల ననుసరించి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మహాశివరాత్రినా డుదయమున పురప్రవేశము చేయవలసియుండెను. కాని యీ గాలివాన యన్ని ప్రయత్నములను తలక్రిందులు చేసివేసినది. మహారాజు లెంతవరకు వచ్చినదియు గూడ వార్త రాలేదు.

వార్తాహరులు మాత్రము మనుష్యమాత్రులే కదా! వారు రాలే దని కోపించిన లాభము లేదు. రుద్రయమ వెంటనే మహారాజుల క్షేమవార్తకై వేగరల బంపి ఏక శతానగరమున పరిసీతులు చక్కజేయు ప్రయత్నమున నిమగ్నమయ్యెను.

మహాశివరాత్రి శిలాప్రాకారనిర్మాణమున నియుక్తులైన శిల్పులును పనివారును ఈ మాన్యార్థము యమరూతనయే యనుభవించిరి. గోనగన్నారెడ్డి మహాపైత్యముతో బల్లారి కర్ణాటవేనల నెదుర్కొనబోయినదాది శిలాప్రాకారనిర్మాణకార్యక్రమ మంతయు మేచయనాయకుని యల్లుడగు నాగదేవనాయకునిపై బడినది. అతడు చెరిపివేసి పనివాడిని కూర్చుకొని, పని కడ్డముగా కందకములలో నిలిచిన నీరు వెడల గొట్టించుచు, వాటికి కావలసిన సమస్తసదుపాయములు కల్పింపసాగెను.

మేచయనాయకుడు స్వయముగా నగరమునం దెల్లడ సంచారము చేయుచు జీతములను తన భటు లెల్ల విధముల సహాయముగా నుండునట్లు కాసించుచుండెను.

దేవస్థలిలో మహాశివరాత్రికి శేషివాళప్రతిష్ఠ జరుగవలసియుండెనుగదా! గాలివాన ముండే వాని ప్రయత్నము అన్నియు బూర్తియైనవి. కాని యచ్చటికి దాటినము చూడవచ్చు నశేషజనమునకు ఆచ్ఛాదవృక్షను నివాసమునకును నిర్మించిన పనివారు పాకలు ఎగిరిపోయినవి. సమర్థు లగు శిల్పులు వెంటనే వాని నన్నిటిని సరి

చేయుటకు ప్రారంభించిరి. అప్పటికే ప్రతిష్ఠకు పూర్వాంగములగు మాంత్రికతాంత్రికములు నిర్విఘ్నముగా సాగిపోవుచున్నవి.

రాజకోశమునుండి వసదిపెద్దలు కోరినప్రకారము లక్ష సువర్ణములును ముందు గనే వారికి పంపబడియుండెను. ధనవంతులగు జినభక్తు లందఱో విరివిగా నా ప్రతిష్ఠకు ద్రవ్యసహాయ మొనర్చిరి. నగరములో పెద్దల కందరకు వసదినుండి యాహ్వనములు వచ్చినవి. రాజమందిరమునకు ప్రత్యేకముగా నాహ్వనము విశేషగౌరవముతో పోయి యుండెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు స్వయముగా ప్రతాపరుద్రకుమారులతో గూడ వచ్చి యా మహోత్సవము దర్శించిపోవలె నని వారు మరిమరి యరించిరి. కాని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు గాలివానచే దారిలో నిలువవలసినచ్చిన దని యా పెద్దలు విని నిరుత్సాహపడిపోయిరి. “లక్ష సువర్ణము లిప్పించి యనుగ్రహించిన మహారాజులు వచ్చు భాగ్యము మాకు ప్రాప్తము కాలేదు. మహాదేవరాజులు శ్రీ ప్రతాప రుద్రకుమారులతో నక్కడికి దయచేసిన కొంత కృతాగుల మగుదుము.” ఇట్లు వసది పెద్దలు అర్పించిరి. దానితో మహాదేవరాజు మిక్కిలి ప్రీతుడై యంగీకరించెను. ప్రతాపరుద్రకుమారుడును పోయి చూడ సుబలాటపడసాగెను.

మహాశివరాత్రి వచ్చినది. స్వయంభూదేవాలయమున వైదిక కైవలైభవముతో అభిషేకార్చనలు సాగిపోవుచుండెను. కరణపాతకాలలో శస్త్రవిద్య నిష్ప డభ్యసించుచున్న బ్రాహ్మణులందరును తమ తమ క్రొత్త శస్త్రములతో నాలయప్రాంగణమున కరుదొంచిరి వారు శరద్రుదయమును మహారద్రసంఖ్యగా జపింప సంకల్పించి మహాదేవుని పురుషనూక్తముతో ముందు ధ్యానించిరి. మహాదేవుడు విశ్వరూపుడై వారి హృదయములలో నావహించెను. వారంతట నామూర్తిని శతరుద్రయముతో మరల మరల స్తోత్రముచేయ నారంభించిరి. ఉదయముననే వారందు కుపక్రమించిరి. శతరుద్రయము నూట యిరువదియొక్కమారులు జపించుట వారి కాప్పటికి పూర్తియగును? అందులో మధ్య వచ్చు మాధ్యాహ్నికములు సాయాహ్నికములు గూడ నిర్వర్తించుకొనవలెను. లింగోద్భవకాలమునకు గాని వారి సంకల్పించిన జపము పూర్ణత నొందదు! విశ్వమూర్తిని ధ్యానించువారికి సర్వసంకల్పసిద్ధి సాధ్యమగుచో శస్త్రసాధనసిద్ధి యొకటని ప్రత్యేకము చెప్పు లేల?

మరియు శివభక్తులు అనేకవిధములు నీశ్వరు నారాధించుచుండిరి.

జైనవసదిలో తెల్లవారుజాముననుండియు ఒకేతీరున ఘంటానాదములు మ్రోయుచున్నవి. పెద్దపెద్ద యజ్ఞీవములు ధరించి జినభక్తులు వేలకు వేలుగా వసదికి వచ్చుచుండిరి. రాత్రి ఎనిమిదిగడియలకు గాని గర్భగడిలో ప్రతిష్ఠాకలాపము పూర్తి కాగా, అంతవరకు మధ్యమధ్య ప్రతిష్ఠాంగముగా తీసికొనిపోబడు ద్రవ్యముతో అమహాజనము దర్శించి జయజయనాదములు చేయుచుండిరి. గర్భగడికి ముందు చిన్నముఖమండపము కలదు. అందులో జైనసాధువులు పలువు రుపవిష్టులైరి. దానికి బయట మహామండప మొకటి తాత్కాలికముగా నిర్మింపబడినది. ఉత్సవము దర్శించుట

చుటకు వచ్చిన పెద్దల కందరికి నిచ్చట ఆసనాద్యపచారములు జరుగుచుండెను. ప్రతిష్ఠ పూర్తియై ముందు వసదికి ప్రధానాచార్యుడగు సిద్ధసంద్యాచార్యులు ప్రథమ పూజ నిర్వహింతురు. ఆపిమ్మట పెద్దలందరు నొకరొక్కరే ముఖమంటపములోనికి వచ్చి నూతనప్రతిష్ఠిత శేషినాథవిగ్రహమును దర్శించి ప్రసాదము పుచ్చుకొని శల్ల వచ్చును.

ఉద్యోగులలో నచ్చటికి రేచర్ల రామిరెడ్డి నామిరెడ్డి మల్లయరెడ్డి గణిపిరెడ్డి మరెడ్డి మధ్యాహ్నమునకే వచ్చిరి. చీకటిపడువేళకు నాగదేవనాయుడు వచ్చి దర్శనమున కాలస్యమున్న దని తెలిసి మరల వచ్చెద నని వెడలిపోయెను.

మహాదేవరాజు సాయంత్రము మూడు జాములకే ప్రయాణమై ప్రతాపరుద్ర కుమారులను తెండని అంతఃపురములోనికి వార్త పంపెను. అంతఃపురమునుండి ఇదిగో అదిగో అని కొంతవడి వార్తలు వచ్చెను. మహాదేవరాజు బతుట తొంగరపడుచుండెను. ప్రతాపరుద్రకుమారుడు కదలుటకు ఉబలాటపడుచుండెను. అతని తల్లి ముమ్మడి డయ్యి యాతని ప్రయాణము చేయించుచుండెను. అంతలో కామసాని కుబ్జతో నామెయొద్దకు వచ్చి, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మరల తాము తిరిగివచ్చువరకు శ్రీ ప్రతాపరుద్ర కుమారుని నెట్టి సందర్భములందును అంతఃపురము వెడలిపోవనియ్యదని యాజ్ఞాపించినది జ్ఞప్తికి తెచ్చి నిషేధించెను. కామసాని అంతఃపురక్షకులకు అధికారిణి! అందులో నామె మహారాజుల స్పష్టమైన ఆజ్ఞను గుర్తుకు తెచ్చినది. అది ధిక్కరించి కుమారుని పంపుట సమంజసము కాదు. గట్టిగా కామసాని పట్టుపట్టినచో రాజపుత్రిక యగు తానుకూడ ఎదురాడలేదు. కామసాని పట్టుదలమనిషి. అంత ముదుసలి యైనను దాని తీవ్రత యేమియు తగ్గలేదు. మరి ప్రతాపరుద్రకుమారుని ఉబలాటమును మహాదేవరాజుల కోరికను తాను ధిక్కరించు లెట్లు? పాపము ముమ్మడి డయ్యి కామసానివంక చూచెను. దాని ముఖము నిశ్చలముగా తీక్షణముగా నుండెను. ప్రాభుమలేదని నిశ్చయించి ప్రతాపరుద్రకుమారులు రాతేరని వినయవిధేయతలతో మహాదేవరాజులకు వార్త పంపెను. అది విని క్రోధోగ్రుడై మహాదేవరాజు కదలి యెంటు తిగా చీకటిపడినకర్మాత వసదికి చేరుకొనెను. అక్కడి పెద్ద లాతని మిక్కిలి గౌరవించి ప్రతాపరుద్రకుమారులు రాతే దేమని మరిమరి ప్రశ్నించిరి. ఏమని చెప్పగలడు? మనస్సులో క్రోధము మండిపోవుచున్నది. అంతఃపురజనము నిషేధించుటచే తాను తన కుమారుని పెంట తీసికొనిరాల్సేవాటి ననిచెప్పునా? మూతి బిగించుకొని యల్లెల ముఖముతో కూర్చుండెను. గొప్పవారి యింటి యాడుబడుచును వివాహమాడిన యల్లెల యిట్లుగా నాట యుండెను.

మరియు నా పదకు ప్రాంతాతు ప్రసాదాదిత్యనాయుడు రుద్రమనాయుడు తొలిపాదమున తీర్చిదిద్దులు వచ్చిరి. శేషినాథదర్శనముగ వేళకు నాగదేవనాయుడును తొలిపాదమున వచ్చిరి.

పెద్దలు దర్శనమునకు ముఖమండపములోనికి రావచ్చునని సూచించుచు మనోజ్ఞుడు గుంటారావ మొందు మోసెను. అది యొక యపూర్వముగు ఘటంబు ! ముఖమండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న రెండు ద్వారములలో నొక ప్రక్క నున్న ద్వారము తెరువబడెను.

మిక్కిలి ప్రొద్దుపోయినది. అందఱును త్వరలో దేవదర్శనము కావించుకొని వెళ్లిపోవలె నని తొందరపడుచుండిరి. లోపలికి వెళ్ళు ద్వారము చిన్నది.

రాజబంధీవులలో అగ్రగణ్యుడగు మహాదేవరాజు ముందు బయలుదేరి ముఖమండపములోనికి వెళ్ళెను. అక్కడ జైనసాధువులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. వా రెంతయు నాదరముతో నాతనికి గర్భాలయములో దిగ్వాసస్సుడగు నేమిసాధదేవుని దర్శనము చేయించి శుచ్యము లగు ప్రసాదము లిచ్చిరి. అతడు వచ్చినదారివే తిరిగి వెళ్ళుటకు వెనుకకు చూడగా, మరియొక రటు లోనికి వచ్చుచుండిరి. ఆ వచ్చువారిని తాను త్రోసికొనిపోవునా? అందుచేత మిక్కిలి గౌరవముగా నక్కడివారు మహాదేవరాజును ముఖమండపమునకు దక్షిణముగా నున్న మరియొక ద్వారమున తీసికొనిపోయిరి.

మహాదేవరాజుపిమ్మట ప్రసాదాత్మక నాయకుడును రుద్రమనాథుడును ప్రోల రాతును నాగదేవనాయకును మేచనాయకును లోనికి వెళ్లిరి. వారి కందరకు దేవదర్శనము చేయించి ప్రసాదము లిచ్చి యట్లే ఒకరొకరిని ప్రక్కద్వారమున బంపిరి. గర్భాలయములో సిద్ధసంద్యాచార్యులు లేకుండుట మేచయ కాశ్చర్యమై వారక్కడ లేరేమని యడిగెను. వారావల నున్నారని దక్షిణద్వారము చూపి యచ్చటి కౌతని బంపిరి. మేచయ కేదో సంశయము కలిగెను. కాని సంశయించుచునే అతడు దక్షిణద్వారమున బ్రవేశించెను.

అపిమ్మట పిల్లలమర్రిరెడ్డు—రేచర్ల కామిరెడ్డి నామిరెడ్డి మల్లయరెడ్డి గణిపిరెడ్డి మిర్రెడ్డి—మధ్యాహ్నమునుండి వచ్చి వేచియున్నవారు, దేవదర్శనమునకు వెళ్లిరి. వారినందరను ప్రసాద మిచ్చి మరియొక ద్వారమున నావలకు పంపిరి.

ఇట్లే ప్రొద్దుపోవువరకు నగరములోని పెద్దలు దేవదర్శనమునకు ముఖమండపములోనికి వెళ్ళుచునేయుండిరి. అక్కడనుండి వారిని కొందరిని దక్షిణద్వారమున మరికొందరిని ఉత్తరద్వారమున నావలకు పంపివేయుచుండిరి.

ప్రొద్దుపోవుచున్నకొలది దేవదర్శనమునకు సామాన్యప్రజల సందడి యెక్కువయ్యెను. ముఖమండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న ద్వారము లా యొత్తిడికి సడలి మహాజనమునకు దారితీసిను. మహాకోలాహలముగా నక్కడ దేవదర్శన మగుచుండెను. వాకిట నిలచియున్న పరిజనములకు తమతమ ప్రభువు లేజాడ నున్నదియు తెలియక వాహనములతో తహతహ లాడుచుండిరి!

“సంగాసంగజయాజయంబు పరిహాసప్రస్ఫుటాశ్శీల భౌ
 షాంగం బాకలితాంతరావలయ కష్టభౌగముద్రాలస
 ద్భంగీనిస్థిత కాంక్షశంకుకము పాపదూర్జిత మీ పన్నిదం
 బంగీకారము నేయవారి మొలలం బ్రాపించు గౌరవముల్.”

వినుకొండ వేల్లభరాయడు.

యువకవి యగు గోవిందశర్మయు కరణపాతకాలలో చేరి విద్య నభ్యసించి
 యుండెను. శస్త్రపరిశ్రమ యాతనికి పూర్వపరిచితమే యైనందున ఈ
 నెలరోజులును ఆటవిడుపుగానే ఉన్నది. ఆతనితోడి బ్రాహ్మణులలో నెక్కువ
 మంది మహాశివరాత్రినాడు శస్త్రసాధనసిద్ధికై స్వయంభూచేవాలనుమాన శతగుర్ర
 యము జపించుచుండిరి. ఆతనిది తిరుగనేర్చిన కాలు వినందున, నిలుకడగా నచ్చుట
 నిలువలేకపోయెను. మహాశివరాత్రియుత్సవము చూచుచు ఓరుగంటి వీధుల వాడల
 సంచారము చేయ నాతడు బయలుదేరి పోయెను.

దారిలో నాతడు కర్ణాటభౌమలతో సరస మాడుచు, పామరభౌమలు గోమయ
 పిండములు ఇంటిముంగిట చేయుట చూచుచు, సంపెంగనూనె యమ్ము కరణ
 కాంతల శోకిలస్వరము లాలకించుచు, ములికినాటి తెలిక చిలుకలకొలుకుల జగుగు
 జాపుల కులుకుచు, మోహరివాడలో కుట్రపుపనివారిం గాంచుచు, నొక్కట
 పల్నాటి వీరుల కథ లాలకించెను.

* “ద్రుతతాళంబున వీరగుంభితకథం ధుంధుం కిటాత్కారసం
 గతి వాయింపుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా
 యతిగూడం ద్విపదప్రబంధమున వీరానీకముం బాడె నొ
 క్కత ప్రత్యక్షరముం గుమారతలు ఫీట్కారంబునం దూలగన్.”

ఆత డంత కాకతమృకు నైవో డగు ఏకవీరను దర్శించి ఆ దేవతయెదుట పరశు
 రాముని కథ లన్నియు పాడెడి బవనీల చక్రవర్తిని గాంచెను. దారిలో కాపుటాం
 ద్రును జక్కుల పురంధిని జూచుచు, సంతానకాంక్షి యగు నొక యజమాని అక్క
 లకు పెట్టుకొనుట తిలకించెను. జైరవుని గుడి, చమడేశ్వరీశక్తి నగగు, వీరభద్రాల
 యను, బుద్ధిని గుడి, ముసానమ్మ గుడి, కుమారస్వామి యాలయము, పాండవుల గుడి,
 చూచుకొనుచు బోయి యాతడు మధ్యాహ్నమునకు బ్రాహ్మణులవాడకు చేరికొని,
 అటు పూటకొంటింట నొక్క రూక యిచ్చి కష్టరభోగివంటకము కమ్మని గోధుమ
 మిండ్రవంటయు గుప్పెడు పంచదారయును క్రొత్తగా గాచిన యాలనేయితో పెసర

పప్పును కొమ్ము నల్లనటిపండ్లు విదు నంజులతో గడ్డపెరుగుతో కూడ భుజించి గ్రహన త్రేపుచు మరల నగరసంచారమునకు బయలుదేరినా.

అభ్యాసవశమున నాతని కాళ్లంతట వేళ్ళలవాడవై పుకు సాగిపోయినవి. దారిలో కొళ్ళపందెములు పొట్టేళ్ళపోరు చూచునంతలో చీకటిపడెను. వేళ్ళలవాడ సమీపమున పలువురు జూదమాడుట యాత డుపలక్షించెను. మాచల్దేవిముఖసందర్శనము చేయవలె నను సుత్కంతనుగూడ మించి యాతని నా యక్షముల చప్పడు నిలువజేసెను.

ఆ జూదమాడువారు గోవిందశర్మకు పూర్వపరిచితులు కారు. వారి యాకారములును మాటలునుగూడ అటువైపువారివిగా కనుపట్టలేదు. కాని జూదములో క్రొత్తిపాతలతో నిమిత్తము లేదుగదా! ప్రాద్దుపోవువరకు వారితోపాటు గోవింద శర్మయు జూద మాడెను. కాని మధ్యమధ్య వారు పన్నిదములు వేయుటలో నర్మగర్భముగా “ఇదిగో మేచయితలతో పందెము!” “ఇదుగో మహాదేవరాజా!” “ఇదుగో ప్రతాపరుద్రుడు!” “రుద్రదేవమహారాజులే ఈ పందెమునకు సాక్షి!” — ఇట్టి మాట లాత డాలకించి కలవరపడసాగెను. జూదరుల సంభాషణలో తప్పని సరిగా వచ్చు, ఆశ్చర్యములు మేలములు అరము లేని మాటలు పొరుషవచనములు సంకేతవాక్కులు ఆతనికి పూర్వపరిచితములే! కాని యీనా డట్లు వారు మాట్లాడుదుండుట యాతని కేదో ఒక భయము కలిగించుచుండెను.

అంతలో మారమున జైనవసతినుండి యొక ఘంటానాదము భయంకరముగా విననయ్యెను. ఆ ఉత్తరక్షణముననే ఆ మందిరాంతర్యామిముననుండి యొక జైన సాధువు వచ్చి చేయి యెత్తెను. అందరు నొక్కసారిగా మంత్రమునులవలె యాలచాలించి తేచి నిలువబడిరి. ఆ సాధువు గోవిందశర్మవై క్రూరమైన దృష్టి ప్రసరింపజేసి “ఇత డెవరు?” అని యచ్చటివారల బ్రక్షించెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే ఆ కంతస్వరము పూర్వపరిచితమైన దని యాత డుపలక్షించెను. అది మాచల్దేవిభవనమున పర్వతనాయకునితో జూద మాడి పోరిన యజ్ఞాత యోగిది! అత డాతని కంఠము గుర్తించినదే తడవుగా ప్రక్క నున్నవా రాతని బట్టుకొనబోవుమండి రని యాతనికి దోచినది. వెంటనే శర్మ పిథిలోనికి పరుగెత్తెను. నలువు రాతని వెంబడించిరి. చీకటిలో గోవిందశర్మ పారిపోవుచుండెను. వెంట బడువారిలో నొక్కడే యాతని నుపలక్షించి పట్టుకొన మీద బడెను. గోవిందశర్మ పూర్వాభ్యస్త మగు మల్లయుద్ధనైపుణ్యముచే నాతని మాడా పిడిగ్రుద్దులతో క్రింద పడజేసి తప్పించుకొని పోయి వేళ్ళవాటిక జొచ్చి మాచల్దేవియింటిలోనికి పరుగు వారిసెను.

మాచల్దేవి యాతని తత్తర ముపలక్షించి ఏకసక్కముగా, “ఏమిటి కథ, యువ కవిగారూ?” అని ప్రశ్నించెను.

“కొంప మునిగిపోయినది !”

“మీ రీనాడు చెప్పిన పద్యములో యతిభంగమయినదా ?”

“మన కాభయము లేదు. యతిభంగ మైన ఆంధ్రపద్యమును కర్ణాటసంప్రదాయ మని తప్పించుకొందును.”

“మరి ప్రాసభంగ మైనదా ?”

“అది నీకు తెలియదు, సంస్కృత మందును !”

“మీ జేహమున కేదో, ఈ మహాశివరాత్రిపూట, సంస్కారమైనట్లున్నదే !”

“సంస్కారమే కాదు, జేహభుద్ధియే కావలసినది, తప్పించుకొంటిని !”

“ఎవరె యింట”

“అత్తై నను సరసత ఉండెడిది. జూదయల యింట ?”

“ఓడి ఎగ నేసి వచ్చితిరా ? నేను వారికి మిమ్ము పట్టించికొయవలసినప్పుడు !”

“ఆ భయము లేదు !”

ఈ మాటలతో గోవిందశర్మ తేరుకొని మాచల్దేవికి ఏకాంతమున జరిగిన దంతయు తెలిపెను.

గోవిందశర్మమాటలు వినినంతనే మాచల్దేవికిని భయమయ్యెను. కొంతకాలము నుండి ఆ యోగిసంగతి తలచినప్పు డెల్ల విపరీతమైన భయముతో నది యదరిపోవ సాగెను. మగనాయకులనుగూర్చి యంత చులకనగా ప్రసంగించుటయు, వారి తలలపై నవ్వులకైన పండెము లొడ్డుటయు సామాన్యము చేయునవి కావు. జైనవసదిలో శేషి వ్యాఖ్యప్రతిష్ఠకు నగరికెద్ద లందరును వెళ్లియుండిరి. అక్కడి ఘంటకును ఇక్కడ యోగి జూద మాపుటకును ఏదో సంబంధ ముండి యుండవలెను. ఏదో మహాప్రమాదము జరిగియుండవలెను !

“అంతే కాదు! ప్రసాదాదిత్యనాయడు, రుద్రమనాయడు, ప్రోలరాకు నాగదేవనాయడు!-”

“త్వరగా పోయి, మీరు శ్రద్ధగా వారు సామాన్యముగా వెళ్లు ప్రదేశములు వెదకుడు!”

ఇట్లుచునే మాచల్దేవి తీవ్రముగా నాలోచించెను. శీఘ్రముగా నొక నిశ్చయ మునకు వచ్చెను. లోనికి పోయి ఒక్క యరగడియలో పురుషవీరుని వేషము ధరించి ఖడ్గము చేత బట్టి, గోవిందశర్మగుండ కవచము శిరస్థానము ధరింపజేసి ఖడ్గము చేతి కిచ్చి తనతో రమ్మని దొడ్డివాకిటిగుండ నాతలితోగూడ ప్రయాణమయ్యెను.

మాచల్దేవి యట్లు పోయి పోయియన్నమంబ్రిదివాణము చేరి యక్కడ కాపున్న భటునిద్వారా తిక్కనసోమయాజులకు మీకొరకు శరణాగతు లిరువురు వచ్చినారని వార్త పంపెను. ఆ మాటలకు వెంటనే తిక్కనసోమయాజులు లోపలికి రానిమ్మని యనుజ్ఞ యిచ్చగా భటుడు వారిని లోనికి తీసికొనిపోయెను.

మాచల్దేవి గోవిందశర్మవెంట పోయి సోమయాజులకు ఆతనితోపాటు ప్రేమకైను. వారిరువురును జరిగిన దంతయు సోమయాజులకు నివేదించిరి. సర్వము నాలకించి సోమయాజులు వారిముఖములు తేరిపారజూచెను. మోసము కనబడలేదు. అంతట నాతడు వారి నిట్టడిగెను.

“నావలన మీకు కావలసిన కార్య మేమి? ఈ యర్ధరాత్రమున మీ మాటలు నమ్మువా రెవరు?”

“మియొద్ద శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల అభయపత్ర మున్నది. మీ రెప్పు డైనను ఎక్కడి కైనను పోవుటకుగూడ ననుజ్ఞ కలదు. ఈవేళ రాజమందిరము చొచ్చి, యీశ్రమాదవార్త రాజప్రతినిధుల కందజేసి, ప్రతీకారము ఆలోచించవలెను!”

సోమయాజులు మరియొక్క తుణమే యాలోచించెను. ఇది యాలోచించుటకు గాని యాలసింపుటకు గాని సమయము కాదు. గురునాథునకును మారనకును దివాణము భటులతో జాగరూకులై కాంచుండవలె నని చెప్పి యప్పగించి, గోవింద శర్మను మాచల్దేవిని వెంట దీసికొని రాచనగరికి బయలుదేరెను.

నగరికి బయట కాపున్న భటులు ముందు వారి నడ్డగించిరి. ఆపిమ్మట సోమ యాజులు చూపిన పత్రములు చూచి, కన్నుల కద్దుకొని, వారికి భయభక్తులతో త్రోవ విడిచిరి. కాని వారివెంట మాచల్దేవిని గోవిందశర్మను పోనీయలేదు.

సోమయాజుల కొరకప్రకారము భటులు దారితీయుచు సగౌరవముగా రుద్రమృవాకిలిముందుకు తీసికొనిపోయి వారి రాక యామె కరిగించిరి.

రూఢ్యమ్య యింకను నిద్దురపోలేదు. ఆ పిల్లపై రుద్రమ్మ గూత్ర పోవుచు పెట్టిపోయిన భారము దుర్భర మైనది. రుద్రమ్మయూహ యేమైనా గావచ్చును. గాని, యది రుద్రమ్మకృత భరింప సాధ్యముకాకున్నది. అందును అలాటి యర్థరాత్రమున తప్పెటల జాక జంజామ్మను చప్పుడు వినుచు, దేవ గిరిప్రభువు దండెత్తి వచ్చినచో కోట రక్షించు టెట్లు, అను భయము కలిగిన నాటనుండి ఆ పిల్లకు నిద్రాహారములే లేవు. అది యలోచించి ముందు అన్ని పనులను చాలించి రాజమందిరముచుట్టును శిలాప్రాకారము మాత్రము తొందర చేసి పూర్తిచేయునట్లు గావించినది. కాని యంతలో నేమగును? ప్రారంభించిన మహాశిలాప్రాకారము ఎన్నటికి పూర్తి యగును? ఏమైనను పుట్టకోటను రక్షించుటకైనను చాలినంతమంది నైనికులు లేరే!

మొదలే నిద్దురపట్టని రుద్రమ్మకు, రుద్రమయొద్దనుండి గాలివాన వచ్చిన వాది వార్తలే రాకపోవుటతో, నీనాడు మనస్సు జ్వరబాధతోవలె తపించి పోవుచున్నది. అన్నిటికి తోడ్పూగా నీనాడు తిక్కచమాపతియొద్దనుండియు గోన గన్నారెడ్డియొద్దనుండియు వార్తలు వచ్చినవి. ఇటు చోళసేనలు కాని, అటు కర్ణాట సేనలు కాని, దండెత్తివచ్చుచున్న వార్తలు నిజము కావు. ఆరెండు దిక్కులను ఎట్టి యలజడియు లేదు. ఆ రెండు మహానైన్యములును వృథాగా ఓరుగల్లునుండి తరలిం పబడినవి. అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము సంభవించినది? తనకు రకరకములైన వార్తలు వచ్చియుండెనే! అవి యన్నియు నబరములేనా? అట్లే నచో నేవగిరి ప్రభువు దేహశీసేనలను ఎదుర్కొనబోయిన వార్త నిజమగునా? రుద్రమ్మకు ఆ మహాశివరాత్రినాడు కాల్లాడలేదు. ఎవరితో నాలోచన చేయగలదు? నగర ములో పెద్దల నామె పిలువనంపెను.

మహాదేవరాజు జై నవపతినుండి రాలేదట! మేవయ రాలేదట. అతని యల్లుడు నాగశేవనాయకును రాలేదట. ప్రోలరాతు రాలేదట. ప్రసాదాదిత్యనాయ కును, రుద్రమనాయకును, వల్ల నాయకుడును గూడ తిరిగిరాలేదట! వారెక్కడ నుండిరో కూడ వెంట వెళ్లిన పరిజనమునకే తెలియదట. నేమినాథస్వామిదర్శనమునకు లోనికి వెళ్లినతర్వాత, వారిని చూచినవా రెవరును కనపడలేదు. ఎవరికి వారు మే మెరుగ మన్న మేమెరుగ మనుచున్నారు. పలువు రున్నతోద్యోగి గుల కథయు నిట్లే యున్నది. ఏమి యాచిత్రము!

రుద్రమ్మ కీవార్తలు విన, పిచ్చి యెత్తినట్లే యైనది. ఎవరి నేమని యడుగును? అట్టి సమయమున తిక్కనసోమయాజులు తనకై వచ్చిరని పరిచారకుడు చెప్పినంతనే, సాక్షాత్తుగా పరమేశ్వరుడే తన్నుద్దరించుట కారూపమున! పతంశు

మైనట్లు దానికి తోచుటనే వచ్చుచున్న సోమయాజుల కెదురు వచ్చి యది పాదాభివందనము చేసి

“శీఘ్రమేవ కల్యాణప్రస్తు !”

మహాదేవుడు త న్నిట్ల ఆశీర్వదించుచున్నాడు ! అంత యాంహాశన ములోగూడ నా చిన్నదాని యి సిగ్గుతో జాజువారెను.

అంతట నది సోమయాజు వచ్చిన పని యేమని ప్రశ్నింపలేదు. తన్ను రక్షించుటకు తన తండ్రి వస్తే భావించి, వెంటనే దాపకుండ తన కష్టము లన్నియు సోమయాజుల చిన్నది నివేదించుకొనెను. సోమయాజులు శ్రద్ధతో నాలకించి, సరివాక్కించుచున్న మాచద్దేవిని, గోవిందశర్మ లోనికి రుద్రయ్య యనుజ్ఞాసాగెతో రప్పింపజేసే. గోవిందశర్మ తాను భూతకాలలో విన్న వాక్కులును తనదకు జరిగిన విషయమును నివేదించెను. మాచద్దేవి అజ్ఞాతయోగి వేషములు వివరించి మేచయనాయకాదులకై వారి పరిచారకులు పట్టణములో వెదకుచున్నది తెలిపెను. రుద్రయ్యకు ఆ వార్త లింకొకవిధముగా తెలిసియున్నందున, సందేహములన్నియు జై నవసతిమీదికి ప్రసరించెను. ఈనాడు వారు ప్రతాప రుద్రకుమారులనుగూడ ఉత్సవమునకు రమ్మని ఎన్నివిధముల వినయవిధేయతలతో బలవంతపెట్టిరి ? అందులో దురుద్దేశ ముండితీరవలెను. కామసాని యచంచలనిశ్చ యము ప్రతాపరుద్రకుమారుల కెట్టి విపత్తు రాకుండ కాపాడినది ! కాని యిందరు నాయకులకు ప్రమాద మేదో చేయ సాహసించినవారు అంతటితో నాగుదురా ? ఈ రాత్రి తెల్లవారులోపలనే ఎన్ని ప్రమాదములు జరుగనున్నవో గదా !

సమస్తభారమును తనపై నుంచుకొని కాకతీయసామ్రాజ్యమును అకాల ప్రళయమునుండి రక్షింపవలసిన ది సోమయాజులను ప్రార్థించుచు రుద్రయ్యకు ఆతని కాళ్లపై పసిపిల్లవలె పడెను.

సోమయాజులు ప్రీతితో దానిని లేవదీపెను.

“నేను మంత్రిత్యము వదలి చాలకాల మైనది. ఈ రాజ్యతంత్రము నాకు సుపరిచితము కాదు. వెంటనే అన్నమంత్రీశ్వరులను నిర్బంధమునుండి విడిపించి యీ భారమంతయు నాతనిపై బెట్టుము ! సర్వము శుభముగను !”

తిక్కనసోమయాజుల యజ్ఞ రుద్రయ్యకు శిరసావహించి లేచెను. అది మరు మాటాడక తనకు పూర్వము శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యనుజ్ఞాపత్ర మాధారము చేసికొని, వెంటనే అన్నమంత్రీశ్వరులను బంధమోచనము చేయుచు పత్రము వ్రాసి, మరియొకపత్రముపై శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తిరిగి వచ్చువరకు వారికి ప్రతినిధిగా నుండి వ్యవహరించుటకు తన కిచ్చిన యధికారము లన్నియుగూడ అన్నమంత్రీశ్వరులకే సంక్రమింపజేయుచు, ఆ పత్రములరెంటికి ముద్రక వేసి సోమయాజులకు చూపెను. సోమయాజులు అంగీకారసూచకముగాతల యూపెను.

దాని కంగీకారముగా నా బ్రాహ్మణులందరును ఓంకార మొనర్చిరి. ఆ ప్రణామనాదము భూనభోగకారాళముల నిండిపోయెను !

అన్నమంత్రిశ్వరు డంతట తాను ముంగు వేసియున్న లెక్కప్రకారము వివిధశస్త్రధగలగు నా నూతనభటులలో రెండువేలనుండిని రాజమందరముచుట్టు నన్న ప్రాకారముపై నిర్ణీతప్రదేశములలో కాపుంచెను. రెండువేలనుండిని స్వయంభూదేవాలయమున, బాగరూకులై యనగరములకై పిలిచినప్పుడు చచ్చుటకు నీడముగానుండు మూలబలముగా పెట్టెను. మిగిలినవారిలో నొక్క వందనుండి వీరు లతో గోవిందశర్మను పంపి, యాతడు జూదమాడిన ద్యూతకాలా నివారి నందరను నిర్దాక్షిణ్యముగా బంధించుటకును ఎగురుతిరిగినవారిని ఖండించుటకును ఆజ్ఞాపించెను. మరియు ప్రధానచత్వరములలో కాపుగా నుండ పెక్కువందల వీరుల నాజ్ఞాపించి యాతడు పంపెను. అట్లు పంపిన ప్రతిదళమునకును నాయకులని, ఉప నాయకులను వెంటనే నిర్ణయము చేసెను.

ఇట్లాజ్ఞలు నిర్వహించి తనపై పెట్టుకున్న భారమునకై యొక్క గడియ పాటు యోచించెను. అంతలో తాను పూర్వ కార్యమునకు వీధిచైచవీగుల సహాయము లేనిది నాధించుట కష్టమని యాతనికి స్ఫురించినది. అప్పటికే స్వయంభూదేవాలయమున నందరు బ్రాహ్మణులు శస్త్రునారు లగుట తిలకించిన శివభక్తులకును ఆవేశము తెరిగియున్నది. వారి కేదో మహాశింకార్యము నిర్వహింపవలసిన మదను వచ్చినదని పొడకట్టినది. వారందరును చేతి కందిన ఆయుధములు—కత్తలు, కత్తెలు, కత్తులు, బల్లెములు, గొడ్డళ్ళు, పలుకులు, పాగలు—ధరించి యన్నమంత్రిశ్వరుల యాజ్ఞలకై నిరీక్షించుచుండిరి.

అన్నమంత్రియ వారి నందరగూడ దళములుగా విభజించి నాయకులను, ఉపనాయకులను నిర్ణయించి కూడదీసెను. అంతలో నిద్దగు యువకులు ఆశ్వము లెక్కినచచ్చి అన్నమంత్రిశ్వరున కొక కవచమును, శిరస్త్రాణమును, ఖడ్గాగ్రాణుధములు నర్పించి, యొక యశ్వరాజమును ఇచ్చి, తమ్ము నాతనికి అంగరక్షకులుగా నుండ ననుజ్ఞ వేడిరి. అన్నమంత్రియ వల్లెయని కవచాదులు ధరించి సోమకూటులకు నమస్కరించి వెలపు పుచ్చుకొని ఆశ్వముపై నా నూతననైస్యముతో బయలుదేరెను.

తిక్కనసోమయాజులు స్వయంభూదేవాలయమున నే ఉండిపోయిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరుని సేనలు అరగడియ దాటుకముందే పోయి మహాసంరంభముతో నైననదిని మట్టడించెను. అచ్చట నన్నమహాసేన యొకటి వారిని క్రోధారభటితో నెదుర్కొనెను.

“యస్తస్యైవ రణే జహార కరిణ ప్రత్నంచ శబ్దాదికాః
యస్తస్యైవ వధూవధా దుపరత స్తద్భూభుజం రుద్రమామ్.”

హేమాద్రి.

కాశీయరాజులకు పాకాలయొద్ద నొక సేనాస్కంధావారము కలదు. అచ్చట నొక విశాలమగు సహోవరమును గలదు. దానికితూర్పున యోజనముదూరమున కిన్నెరసాని యను నొక వాగు ఘట్టి యడవులలోగుండ ప్రవహించి భద్రాచలసమీపమున గోదావరి నదిలో కలయుచున్నది. కిన్నెరసానివాగునుగూర్చిన కథ లకేకము కలవు. దాని పేరే మనోజ్ఞ మైనది. భద్రాచలసమీపారణ్యములలో ప్రయాణము చేయువారిని దాని మలుపులు ఎంతయేని ఆకర్షించును. కపిశ్యరులు దాని గాంచి యుప్పొంగిపోవుటలో వింత యేమి ?

రాజమహేంద్రవరమున కొప్పెగుంజింగడు స్వశేషమునకు తిగి పోవుటకు, శ్రీగుద్రవేమమహారాజులయొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని, కతిపయపరివారముతో కడలి, ధాన్యకటకముదారినిబట్టి కాడవ దేశమునకు వెడలిపోయెను.

రుద్రమ్మ తిగి వచ్చుచున్న దారిలో కిన్నెరసానివాగు తగిలెను. దానిని చూచినకొలదియు, రుద్రమ్మ దానిని వదలలేకపోయెను. దాని పేరు విన్నకొలదియు దానిపై ముక్కువ తిలగురాణి కెక్కువ యయ్యెను. ఇక దాని కథ విన్నతర్వాత రుద్రమ్మనునప్పు కరగియేపొయెను. ఈ కిన్నెరసాని భర్తపై అలిగి ద్రవించి ఏరుగా ప్రవహించి శుభ్రపల్లవైమండి పారుచు అడవులగుండ దిక్కులేక కాని మర్దముల సంచరించుచున్నది. కాని అక్కడనేని దాని యుయ్యారము వీడలేదు.

తాను తెలుగురాణి ! తన భర్త తనకు కాకుండపోయినాడు. తా నిట్లు ఒంటరిగా దేశమంతట సంచరించుచున్నది తనవంట సేవకు లున్నారు, మైకికు లున్నారు; ఐనను తాను ఒంటరినే ! తన సేనాసలు శత్రువులను నిర్జించుచున్నారు; ఐనను తనకు విజయసంతోషము లేదు ! ఈ కిన్నెరసానివలెనే, తానును ఏకాంతమున నడవులలో సంచరించుచు, తుదకు గోదావరగర్భమున కలసిపోయిన నెంత బాగుండును! — ఒకనాటి సాయంకాలమున కిన్నెరసానివాగు ఒడ్డున పరిజనులకు దూరమై ఒంటరిగా సంచరించుచు రుద్రము యీవిధముగా తలపోయుచుండెను.

ఆ సమయమున తనకు కొందఱు దూరమున జనులు సంభాషించుకొనుచున్న సవ్యుడి వినిపయ్యెను. అందులో నొకడు దేవగిరి యాదవరాజుగు మహాదేవరాజు ప్రశస్తిని గాఢముచేయుచుండెను.

“అయం శివు శ్రీ శరణాగతానాం హంతా మహాదేవనృపా నభాను

ఇత్థం విసిశ్చిత్త్య తతో బిభీతై రంద్రైః పురంద్రీ సహితా నృపత్యే.”

అంతవరకు కలసిండుచున్న దానివలె నున్న రుద్రుడు గూఢముగా నున్నాడని, నోక త్రొక్కిన యాడుత్రచువలె నొక్కసారి లేచెను. ఆ శబ్దము విన్నచున్న వైపు త్రొక్కిన పాదముల నెదురుగా వచ్చి పలువురున్నట్లున్నాడు. అప్పుడు నా నోకము చూపువాని తల తెగినయెడల నను, ముందు కలిగిన గూఢాన్ని చూసి నిలవరించు కొనెను. అంతలో మరల మహాదేవరాజును పొగడు న్నోకములు వినిపసినవి.

“తిల్లింగక్షితిపాలశూలనిచయ ప్రక్షేప చందాళః”

అది వినుట యామె చెప్పుట భరింపలేకనేపోయెను. అంతలో మరియొక నిట్లు వివరణను.

“తిల్లింగాధిపతేః సశో ర్విశసనం రుద్రస్య రాద్రాకృతేః

కృత్యా లూరుష శేషయజ్ఞవిధినా లబ్ధస్త్రిలోకే జయః.”

ఆ మాటలకు రుద్రుడుకు కన్నీరే వచ్చెను. తన పెదతాళిగానూ గుడ్డిపుడు, యాదవులతో యుద్ధముననే ప్రాణముల కోల్పోయియుండెను. తన తాళిగానూ అట్లే యాదవులతో యుద్ధమున విహతు డయ్యెను. తన తండ్రి గణపతికిపుడు చిన్నతనములో బహుకాలము వారి చెరసాలయందే యుండెను. కనుక తన తండ్రి యాదవులకు తగినకాని చేసియుండెను గాక! ఎన్నాళ్లనాటి నానా! ఇప్పటికి అవి జరిగి డెబ్బదియేళ్ల యియుండును. అయినను దేవగిరి ప్రభువులు తమ ప్రతాపమును ఆ ప్రగల్భవాక్కులతో పొగడుకొనుచున్నారు. వారి ఇష్టాదు ప్రతాపమువారు భయపడి, శిశువులను స్త్రీలను శరణాగతులను చంపకుండు దీక్ష తీసుకున్నదని తెలిసి, ఆంధ్రులు స్త్రీని తమ రాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొనర్చి రని గూ వారి ప్రగల్భములు!

రుద్రమకు కోపము దుర్భర మయ్యెను. ఖడ్గము దూసెను. ఆ పాడుచున్న గాయకు డున్న వైపుకు నాలుగడుగులు వేసెను. అంతలో ఒంటరిగా నున్నది జ్ఞాపికి వచ్చెను. దూరమున నుండి యామెసంచారమును కనిపెట్టుచున్న ఆమె అంగ రక్షకు డగు పర్యతనాయకుడును, ఆ నోకభాగములు వినినట్లున్నాడు. ఆ జనము వైపుకు బయలుదేరిన రుద్రమ నుపలక్షించి వెంటనే యాత డామెగొడుగు బడి నను స్కరించి, యడ్డము నిలిచి, యిక్కడ నొంటిగా సంచరించుట ప్రమాదకరముగా నున్న దని నివేదించి స్కంధావారమున కామెను కొనిపోయెను.

అప్పటికి బాగుగా చీకటిపడినది. ఐనను రుద్రమ వెంటనే చాగులను ఆ శబ్దము వచ్చిన దిక్కుగా బంపి యక్కడి విషయము తెలిసికొనెను. ఆ యధిరాత్రుమునకు వారు నిశ్చయమును వార్త తెచ్చిరి. కిన్నెరసాని యావలియొడ్డున నజ్ఞాత మగు నొక మహాసేన యున్నది. అదియు తమ సేనను అనుసరించి నచ్చుచున్న శత్రుసేనగా తోచుచున్నది. అది ఎంత సేన యైనదియు మొదలగు వివరములు మాత్రము వారప్పుడు చెప్పలేకపోయిరి.

ఆ వార్త యందినవెంటనే తన స్కంధావార మంతయు నెప్పటికంటె నెక్కువ యుగ్మబద్ధమై యుండ నామె యజ్ఞాపించెను. “మనంబు నైనచే నేన కంటె లేదు. శత్రునైనవై పెంత యున్నదో! అందుచే నామెంబు మన్ని నేనా నులు, వంటనే వాగియొక మార్గమున పాకాలనైపుకు నడుచుట తేమముని నూచించిరి. కాని గద్రమ దాని కంగీకరింపలేదు. “ప్రగల్భపు శోకములు విని జడిసి మనము పారిపోవుట!—ఆ ప్రగల్భములాడు వాచాటరను శిక్షించి గాని మరి పారాదు!”

చారులు విషయసంప్రదానమునకై అన్ని దిక్కుల నేగిరి.

* * * *

కాని యంతగా నా రాత్రియే భయంకర మగు గాలివాన ప్రారంభించెను. మూడు రాత్రులు గూడు పండ్లు ఎత్తెరపి లేకుండు వాయువు మహారోద్రముగా కీచు చుండెను; పిఠుము శక్తధారగా వర్షించుచుండెను.

అకస్మికముగా కిన్నెరసాని తన బక్కచిక్కిన దీనాకారము వదలినది. భయంకరమైన మహాప్రవాహ మైనది. ఆ మహారంధ్రములో హోగాజెట్టి వీచుచున్న ప్రభంజమువేగమున గూడ కిన్నెరసాని ప్రవాహవేగము పెంచిపోయినది. కిన్నెరసానిపొండు గాంచిన పీఠేవులకే దాని వర్ణింప నాధ్యులు!

మహావాతమునకు కటకుటీరము లాగువా? ఎంత చెటమాటాన నుంచినను మాగుతుడు నానిని ఎగురగొట్టి వేయుచుండెను. మరియు నచ్చటి మహావృక్షము లెన్నియో ఆ గాలికి కూకక ప్రేళ్లతో పెల్లగిరిపడినవి ఏ వృక్ష పెవరిపై బడనో ఆ మహాపంకజములో ఎహాగాజుకును సామ్యమైనవికనుకును భేదము పోయినది. శ్రీగుద్రదేవమహాగాజులకే అకలి తీరుట కష్టమయ్యెను. ఇంటిలో ఇయ్యల యొక్కడి? ఎట్లు? ఇంటి కచ్చుచున్న గోవులు గేదెలు నిలువ నీడయే శక్తున్నవి అవి మాత్రము పొలై న నెట్లేయగలవు? సహిషమున నున్న చిన్న పల్లెలకు పోయిన కొంత సాధింప వచ్చును. కాని గునివ్యునాత్రు లా గాలిలో కర్షములో ఎట్లు కదలగలరు?

శ్రీగుద్రదేవమహాగాజుల స్కంధావారమంతయు చీగిపోయిన గాలిపటము పలెనై:ది ఆ గాలియు వానయు చూచుచుండి గద్రమహృదయ మేలినో ఉత్సాహముతో నిప్పుంగపాగెను. ఎగుట కిన్నెరపొండు చూచుచున్న శోలదియు, నామె హృదయములోని పొండు ద్విగుణీకృత మయ్యెను. ఆ సమయమున తాను తిల్లింగప్రభువు నను మాట మరచిపోగలిగెను. శేనలము మాననరాత్రి న, భాగ మే నాజేసి చెను. నా డెండో యాదనరాజు ప్రతాపము కీర్తించుచు నన్న శ్లోకపాదము మరల మరల నామె కిప్పుడు స్మృతిలోనికి వచ్చుచు వింతికాంతిని చేకూర్చుచుండెను.

“తిల్లింగక్షేతిపాలతూలనిచయ ప్రత్యేపచందానిలః”

“తిల్లింగక్షేతిపాలతూలనిచయ ప్రత్యేప చందానిలః”

“నిజముగా ఈ చందానిలుని ధాటిముందు తెలుగుదేశమున కెల్ల రుని నగు నే నెంత! గాకములోని రాజు లందరును గలసినను మాత్ర మెంత!”

ఆ యరణ్యములో మాడు దినములును మాడు యుగములుగనే గడచిపోయెను. రుద్రమనేనయు పరివారమును చెల్లాచెదరయిపోయినవి. వెంట నున్న గుర్రములు ఏనుగులు చొట్టు కొకకి పుట్టు కొకటిగా పోయి దాగుకొన్నవి. వెంట బంధికుడై వచ్చుచున్న మనుమసిద్ధి రక్షకులు వదలిపోయిరి. అతనినిమాత్రము ఆతివి పాలగుర్రము వదలలేదు. ఆతడును శిబిరము దాటి పారిపోశేడు. తుపాను తగ్గగానే ముందు రుద్రమృదిర్భవము చేసినవారు మునుసిద్ధియే !

గాలివాన తగ్గిపోయినను పరివారము కూడుకొనలేకపోయినది. పలువురు ఎవరికి దోచిన ప్రాణము వారు పాకాలకు ప్రయాణమైరి. వారు తెలదాచుకొన్న తావుల నుండి మరల శిబిరమున్న ప్రదేశము గుర్తించుటే చాలనుందికి అసాధ్యమైనది. వార్తాహతులే సరిగా చిక్కలేదు. కిన్నెరసాని ఇంకను భయంకరముగా ప్రవహించుచున్నందున, చారులు ఆవల నున్న సేనబాడలుకూడ తేలేకపోయిరి. ఐగువేల సైనికులతోనను నూగుమంది మాత్రమే రుద్రమను ఆ సాయంత్రమునకు పరిశీల్పింపగల్గిరి. పగ్గతనాయకుడు శ్రీఘృణానమున పాకాల చేరికొనుట శ్రమస్కరమని యుపశోచించెను. మనుమసిద్ధియు అందులకే తొందరచేసెను. కాని రుద్రము వారి మాటలకింపలేదు.

మహాశివరాత్రి వచ్చింది. ఆ యుదయమునకు మరి రెండువందల భటులు రుద్రమను చేరికొనిరి. పాతిక యశ్వములు ఐదు ఏనుగులు మాత్ర మమెవంట నున్నవి.

కిన్నెరసానిప్రవాహము తగ్గముఖ మగుచున్నది. ఏనుగు నొకదానిని దాటింప రుద్రమృత్యు యజ్ఞ యిచ్చెను. ఆ ఏనుగు కొంతదూరము పోయి పోలేక వెనుదిరిగి వచ్చినది. మరల ఎంత పొడిగొనను ఆ ఏనుగు నీటిలో నడుగుపెట్ట సాహసించలేదు. కిన్నెరప్రవాహ మట్లన్నంతసేపును, ఎంత సైన్య మావల నున్నను తనకు భయములేదని రుద్రమృతిబృతము !

కాని రుద్రమృత పారబడినది. మహాశివరాత్రి మరువాటికి పుష్టముగా కిన్నెరసానిప్రవాహవేగము చాల భాగము తగ్గినది. ఆవల యాదవసైన్యము ఐదువేలకు తక్కువ లేకుండ నున్నదనియు, అందును ఏబదిగజములు కల వనియు చారులు తెల్లవారునప్పటికి వార్త తెచ్చిరి.

రుద్రమృ వెంటనే తన పరివారమును ప్రయాణముచేయ నజ్ఞాపించెను. ముందు విద్యోయులపై వేగరల. పాకాలకు పంపి, మహాసేన తనకై ఎదుగు రావలసిన దని యజ్ఞాపించి, తన చిన్నపరివారముతో మిక్కిలి జాగరూకతతో కదలెను. ఆ యడవిదారు లెరిగిన కొయదొరలు ఆమెకు దారి చూపుచుండిరి.

ఆమెపరివారము మిక్కిలి స్వల్పము. ఐనను అది శ్రమనేనకు కనబడనియగుడయ్య అందుచే ఉదయమునకు మృగస్థాయివలన నాడుత్రయము మహాశివరాత్రి పంచమూర్త్యములను మ్రోయించుమండ రుద్రమ యజ్ఞాపించెను. పరివారము

కూడ పెద్దగా ధ్వనిచేయుచు సాగుచుండ నేర్పాటు చేసెను. తనతో నున్న విరుగజ ములనే కిన్నెరసానిప్రక్కను సాగుచు ఎదిరిసేనలకు కనబడునట్లు చేసెను.

శీఘ్రప్రగూఢముతో నిట్లొక నోజు గడచిపోయెను. మరి యొక్కఁతో జిల్లే ప్రయాణము చేసిన తాను పాకాల చేరికొనును.

మరునా డ దయము తనకు వచ్చిన ప్రసూదము దూరమైన దను నాశతో, సుత్పాహముగా గుద్రను సాగిపోవుచున్నది. కిన్నెరసానియు నిప్పుడు దూర మైనది, రుద్రుని యశ్వముపై నున్నది. ఆమె కీరు వెల్లల నశ్వములపై పర్యతనాయకుడును మనుమసిద్ధియు నున్నాడు. కష్టమగుచున్న మనుమసిద్ధి ప్రదర్శించిన విశ్వాసము, రుద్రుని కౌటనై, కొంత దయ కలిగించి ని. అదియును గాక తనవెంట బంధితులను గూడ కాపు కాయగల పగివార వచ్చును లేదు. అందుచే నేమైనను ఆతని నహర్నిశ పిలువెను. వారి మువ్వర్తతో కలసి ఇరుండిమంది యాశ్వకులే ఉన్నాడు.

పాధ్యాష్టమున నిశ్రమించి ఎక్కువగుచున్న ధైర్యముతో తన యల్పదరి వారము కొని గుద్రను బయలుదేరినది. కొంత ద వ్యతేగగా వెనుకనుండి పలువు రాశ్వకులు వచ్చుచున్న ధ్వని స్పష్టముగా వినవచ్చినది. ఇప్పటికి వారు అడవిదారి దాటి నాగు ఒక్క అగడియలో వారిని వచ్చి యొక యాశ్వకదిశము తాకెను. అందులో విరుగుదలమందికి తక్కువ యాశ్వకులు లేరు.

అంతట గుద్రమ గూజ్జతో అంధ్రగజములు విరును ఆయాశ్వకులను తె కను. అవి ముందువరుసలలో నున్న ఏబది యశ్వములను వెంబడిసవి. కాని వానిపై మాటబొందును గొంధులును ప్రాణములు వదలీరి. తిల్లింగక్షీతిపాలుని ఆ విరు కథలును శ తువశమైనవి.

అంతట నా యాశ్వకులు గుద్రమ పంచతూర్వములు మ్రోయించు పరివార మును, వారి శృవణశ్రుతులతో ఏవో నిర్బంధించి, యా పంచతూర్వములను హరించిరి.

అంధ్రపదాతులు అంతట రుద్రమయాజులచే ఆ నాయదశము నెగుర్కొనిరి. కాని వా కొంతసేపు నిలుచింపగలరా? వినును ఆ శృవణధితో, తనవెంట నున్న యాశ్వక పరివారముతో రుద్రను శీఘ్రగతి ముందుకు సాగిపోగలిగెను. అతైన రుద్రమ నేపై నను పాకాల సురిక్షితిముగా చేగ్గులే వారి యాదర్య మైనది. సురువులు గ్రహు నట్లు వారాయశ్వముల పరువెత్తించుచుండిరి.

ఏబదిమంది యాశ్వకులు పోరు వదలి శీఘ్రగతి వెంబడింపసాగిరి. పర్యత నాయకుని యాజులతో పదిమంది యాశ్వకులు వెంబడించుచున్న యా ఏబదిమందిని ఎదుర్కొనుటకు వనుకకు తగ్గిరి. ఒక్క అరగడియకంటె వారిని ఆ ఏబదిమందయు నిలువరింప శకమోయిరి. వెంబడించుచున్న యాశ్వకులలో పాతికమంది వారిని దాటి, గుద్దిమను గట్టుకొన తమ యశ్వముల బరువెత్తించుచుండిరి.

మనుమసిద్ధి తన యశ్వమును మిగిలినవారిలోపాలు పోనిచ్చుటకు కశ్యము దిగబట్టవలసివచ్చుచుండెను. అత డది రుద్రమకు చూపి యిట్లు ప్రార్థించెను.

“మహారాజా మీరు ఈ పాలగుర్రమెక్కిన గురక్షితముగా వాకాల చేరి కొనగలరు. దయచేసి దీని నధిరోపించుడు!”

మండు రుద్రమ యందు కంగీకరింపలేదు. కాని యందగు నొకరించుటచే తుద కంగీ రించెను. ఒక ముఱపు తిరిగినయెడ రుద్రమయు మనుమసిద్ధియు నొకప్పుడు మార్చుకొనిరి.

ఇప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లధిరోపించిన పాలగుర్రమునకు కల్లెము వదలిరి. అది మిగిలిన తొమ్మిది యశ్వములు దాటిపోయి వాయువ్యమున బయలుదేరుచున్నది. అది ముందై పోయినది.

మిగిలిన యశ్వదళమును కలసికొని, వెనకనుండి తరుముకొని ముచ్చుచున్న యశ్వశ్రము వచ్చి తాకినది. మనవ సిద్ధియశ్వమును జూచి రుద్రమయశ్వ మనుబుద్ధితో వారందరు ముం దాతనిపైననే కనిసిరి తొమ్మిదినుండి వీరి సహాకనుండి వీరితో సమానముగా యుద్ధము చేయగలరా? మనమసిద్ధి గా ముచ్చు గుచ్చుమై నిలువలేక క్రింద పడిపోయెను. ధర్మత నాయకుడును అట్లే పడిపోయెను.

ఆ వచ్చిన యాశ్వకుల నాయకుడు పడిన మనుమసిద్ధిపై కుప్పించి శిష్టాచారము తీసి చూచెను. రుద్రమ కాదు!

మెరుపు మెరసినట్లా నాయకుడు తన యజానేయముపై నెక్కెను. ఒక్క ఊణము కేలపై గుర్రపు గిట్టల బాడలకై నలువైపులు చూచెను. రుద్రమ దొడ్కిన పాలయశ్వము వెలిన బాడను ఉపలక్షించి దాని వెంట నంటెను. అతడు మిక్కిలి శీఘ్రముగా బోవుచుండెను. అతని పారశీకాశ్వము త్వరలో రుద్రమును కలసికొనుచుండెను.

రుద్రము మాటి మాటికి వెనదిరిగి, చూచుచు పోవుచున్నది. ‘పాపము నా పరివార మే మైనది?’

చూడగా నామెకు పరివారము కనబడలేదు. ఒంటరిగా నొక్క యాశ్వకుడే తన్ను వెంటాడించుచున్నాడు. తా నింతవరకు స్వప్రాణాత్యంత పగిలిడి వచ్చుచుండుటయే సిగ్గుగా నున్న దావెను! ఒక్క ఊణము ఆమె వెంటఁబడెను. మరు ఊణమున మనస్సు దిటవుచుకొనెను. తన యశ్వక్షేమము తగ్గించెను. దానిని ననకకు మరలెను. తన్ను వెంటనంటి వచ్చుచున్న యా యాశ్వకయోధుని రథసమున రుద్రమ్మ ఎదుర్కొనెను.

అప్పుడు వారిద్దఁకు భయంకరముగా ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభమైంది. ఇద్దఁకును అశ్వకులతఁ జలవారే! ఇద్దఁరును శూలఖడ్గయుద్ధవికారదులే!

వారిద్దఁకు ఒంటరిల శూలముల తాకునకు తా మెక్కిన యశ్వములపైనుండి క్రింద పడిపోయిరి. ఇద్దఁకును వెలకునగా దెబ్బ తగులకుండ తప్పించుకొని ఒకరినుండి ఖడ్గములను పెరికి ఒకరితో నొకగు తలపడిరి.

నా రిద్దగు ఖడ్గయుద్ధమున నొకరి కొకరు తీసిపోకుండిరి. రుద్రము మహాకాలిక
వలె విజృంభించిన, నా యోధుడు వీరభద్రునివలె నట్టహాస మొనర్చెను.

రుద్రము యథాశాస్త్రీయముగా సంధిచేత సంప్రదానముగతమైన విధమున
ఖడ్గభ్రమణములు చేయుచుండెను. ఆ యోధుని భ్రమణములు కొంత వింతిగా నున్నవి.
ఆవి యాంధ్రధూమివిగా లేవు. అవి విదేశసార్థముల ననుకరించుచున్నవి. అందుచే
రుద్రము కృష్ణగ మెలకువ యవసర మయ్యెను. రుద్రము మెలకువ చూచినకొలదియు
నా యోధుని దుగుసుదన మెక్కువయ్యెను. ఆ యోధుని దెబ్బలను సులభముగా
రుద్రము తన పలకతో కాచుకొనుచున్నది. ఆమె కాచుకొనుచున్నకొలదియు,
యోధుని దుగుసుదనమును ఆత్మవిశ్వాసమును ఎక్కువ కానాగినది. అతని కాత్మ
రక్షణ తక్కువైనది.

ఆ సంగు ఒక్కసారి రుద్రము యుపలక్షించినది. కాని వెంటనే శ్రేణు వేయ
లేదు. మరియొకతీగన ఆత్మరక్ష చేసికొని తన బలహీనపక్షమున నేయునేమా!

మరల రెండవసారి అవకాశ ముపలక్షించినది. ఈమారును పదలి కీసినది!

నూడవమాగు అవకాశము వచ్చినది! ఈమారు రుద్రమ్మ వదలిశోదు. ఆ
యోధుని దక్షిణభాములు నరకివేసినది. ఆ యోధుడు జీవింపనను ఈ జన్మకు మరి
యుద్ధము చేయలేడు!

ఆ యోధుడు పడిపోయెను. రుద్రమ్మ యిప్పుడు తన యశ్వమెక్కి పోయి
యాత్మిగతుణ పోషింపఁచును. కాని యా యోధుని యుద్ధపద్ధతి యామెకు లూర్ప
బిదితిపైనదిగా స్ఫురించినది. ఇతనితో మున్ను యుద్ధము చేసినట్లున్న దెప్పుడో!
“ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు?”

రుద్రము యావేళముతో నాతని శిరస్రాణము నెత్తిచుఱుచు దూచుచుగదా
ఆతడు వీరభక్త్యగుడే! తన భర్త వీరభక్త్యగుడే! తన ప్రధానశత్రువు వీరభక్త్య
గుడే! అత డిప్పుడు స్కృతి తప్పి పడిపోయియున్నాడు!

అంతలో నశ్వదళ మొకటి యక్కడికి చేరుకొనెను!

మహాశివరాత్రినాటి రాత్రి శేషివాళగర్వనము చేయించి మహాదేవరాజుని ప్రక్క నున్న గదిదారిన బంపిరికదా ! ఆ ప్రక్క గదిలో పలువురు పోలీసులు కలరు. మహాదేవరా జాగదిలోనికి రాగానే వారందఱును భయభక్తులతో జేచి నను స్కరించి విశేష గౌరవముతో దారి చూపుచు నొక చిన్న ద్వారమునొద్దకు నీసరిని పోయి యది తెరచిరి.

ఆ ద్వారము నావల కటికిచీకటిగా నున్నది. ఆ ద్వారమున బయటికి పోవుటకు ఇంచుక సంకయించుచు మహాదేవరా జొక శ్రుతికాలము లోపల నిలిచెను. వెంట నున్న వారు మిక్కిలి గౌరవముతో “ఏమి, మహాప్రభూ, నీవట్టిగా నున్నది ? వెలుగు తెత్తుమా ?” అని యడిగిరి.

మహాదేవరాజుకు తనను వారు భయపడుచున్నట్లు భావించిగని తోచును. అందు కౌతనికి అభిమాన మనిపించెను. “నలగెందుకు ? అసరము నేగు !” అనుచు నాతడు ఆ ద్వారము దాటి చీకటిలో రెండడుగులు వేసెను.

రెండడుగులు కాగు, ఒక్క అడుగే ! ఆ ఒక్క అడుగుకే అతడు ముంగురు పడిపోయెను. ఎత లోతుకు పడిపోయెనో ఆత డెరుగను. పడిపోవుచున్నను ఆత డొక కేకకూడ వేయలేదు. మహాదేవరాజు ప్రమాదావస్థలో నైనను ఆర్తుడై శోక వేయువా !

అతడు పడిన ప్రదేశములో నదృష్టవశమున జల మున్నది. కాని లోతుగా లేదు. పడిన మొదటిపాటుకు అతడు దిమ్మెరపోయెను. ఒక్క క్షణములో స్మృతి వచ్చినది. లోహోద్రుతయార డా నీటిలో పైకి లేగుటకు ప్రయత్నించెను. అది యొక వికాల మగు బలపురూపి గది. గోడలు నున్నగా నుండి పైకి ఎక్కుటకు ఎక్కడను ఎట్టి పట్టును ఇచ్చుటలేదు. ప్రాకుట కన్నీయోమారులు ప్రయత్నించి పాద్యము కాక జారి నీటిలో పడిపోవుచుండెను.

అంతలో మరల తాను పడిపోయిన ద్వారము తెరచినదప్పు డనది. మరల బయట ఏవో మాటలు వినబడినవి. మరుక్షణమున మరియొకరి దేహము నీటిలో పడిపోవుట మహాదేవరాజుకు వినబడెను.

మహాదేవరాజు తా నట్టి యపాయస్థితిలో నున్నందు కెట్టి భయమును పొందుటలేదు. ప్రాణత్యాగమునకు వెనుదీయని వీరవంశములో జనించినవా డాతడు ! మహారాజు యల్లుడగు తాను ఈ నీచస్థితిలో నీటిలో దోగుచు నుండు ననాథస్థితికి అభిమానముగా నున్నది. ఇట్టి స్థితిలో తా నుండట మరియొకగు

చూతురే యని సిగ్గుతో ఆతనికి ప్రాణమే పోవుచున్నట్లున్నది. అందుచే నాతడు ఎట్టి సవ్యధియు జేయక ఆ పడిపోవు మనుష్యునకు దూరముగా నుండెను.

అట్లు పడిన గంజన వ్యక్తి ప్రసాదాదిత్యనాయడు! ఆతని యనుభవమును మహాశివరాజుకువలెనే ఉండెను. దిమ్మెరపోయినవాడు లేచి గోడలు పట్టుకొని పైకి గ్రాకునకు ప్రయత్నించెను. అట్లు ప్రయత్నించి పడుచుండుటతో నాతనికి తనతోగాటు మరయొక వ్యక్తి యందులో నున్నట్లు తోచెను.

“ఎందుకి?”

మహాశివరాజు చూటాపజేసెను. సిగ్గుతో నాతని సవ్యవతుకములు మూచుకొనిపోవుచున్నవి. అతడు మోల్కొనియుండుటతో ఎవరో శత్రువులను యెఱుఁగి పునః ప్రసాదాదిత్యనాయకునితో నొకరినొకరు వెంటనే యాతడు తన యొక్కలో నున్న ఖడ్గము వెంటి పోకిచివేయుటకు సిగ్గుగా నుండి క్రోధావేశముతో నలికెను. తనను మోసముచేసినవారిపై గల కోప మంతయు నిట్లు రూపొందెను.

“ఎందుకి వెంటనే స్పనిచో పొడిచివేసెదను!”

ఈ మాటలు మహాశివరాజుకు ఆ కంఠము గుర్తు వచ్చెను. ఈ స్థితిలో తన కత్తు డగు ప్రసాదాదిత్యనాయనితో కలహించుటా? లజ్జతో శివద్రు మకు కంఠముతో మహాశివరాజు పలికెను.

“నాయగా! నేను!”

ప్రసాదాదిత్యనాయడు ఆ గొంతు విని ఒక్కక్షణ మాగెను. గుర్తు వచ్చినది. ఆతని కోపపు మైకము దిగిపోయెను. కత్తి యొరలోనికి పోయినది.

“శ్రమించు, మహాశివరాజా! మీకురూప ఈ యవస్థ వచ్చినదా?”

వాగు నూటాడుకొని నవకాళము లేదు. ముగల పైని ద్వారము తెరచిన చప్పుడు! మరల మాటలు! మరల నొక వ్యక్తి పడిపోయెను. మరల ద్వారము మూసి కొనెను.

ఈ మా రా పడిపోయిన వ్యక్తి లేచి గోడలు ప్రాక యత్నింప శుభ సరము లేకపోయెను. ఆతడు పడినవెంటనే ప్రసాదాదిత్యనాయడును మహాశివరాజును దిగ్గరకు పోయి లేవదీసి యాతని నాదరముతో ప్రశ్నించిరి. ఈ మార్లు పడిపోయినది రుద్రునినాయడు.

తనకు ముగల మరల తెరచిననాగెను. ప్రాకరూప పడిపోయెను. వాగ లేవనాయకుని పోయెను వల్లనాయకుడు పడిపోయెను. మరల మైన తిలుపు తెరచుకొనెను. ఈమాగు 4 బతుట నున్న వ్యక్తి ప్రక్క నున్నవారిపై కేకలు వేసెను. అంతిగా నక్కడ చిన్న పోరాటము జరిగినట్లున్నది. పలువురు కలసి

యా వ్యక్తిని బలవంతముగా లోపలికి త్రోసివేసిరి. ఈమారు పడినది మేచయ నాయకుడు !

మేచయనాయకుడు పడినవెంటనే అందులో నెన గున్నదియు తెలిసికొనెను. అంతట నాత డా చీకటిలో వీలయినంతసేరకు నా గుప్తభావము తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించెను.

ఆ గది మూడువిండ్ల లోతున నున్నది. అందులో నీ గున్న ను ఒది బావి కాదు. ఈవ్యాధి గాలివానచే కురిసిన విశేషవర్షముచేత నడముబంటిగా నీ రూగినది. ఆ నీగు లేకున్న తా మెవ్వరును జీవించియుండుట సాధ్యము కాదు. ఇందులో పడినవారు జీవనములతో నందు రని వైవా రనుకొనరు. "అందుచే మన మందరమును జీవించియున్నట్లు సందేహము వైచారికి కలిగింపగారు !"

కొంతనడి నొకరితర్వాత నొకరు వైనుండి వ్యక్తులు పడుగునేయుండిరి. ఏకశిలానగరములో తలగలవారందఱును నీ రూరిన యా చీకటిలో గొట్టులోననే పడిపోయియుండిరి. వైతలుపు మూసికొన్నది. ఎంతవేలైనను మరల ఎవరెరుచు కొనలేదు. అది యిక మరల తెరచుకొనదని తేలిపోయింది.

అప్పుడు మేచయనాయకుడు అందున్న పెద్ద మందరకును నమస్కరించి తన నిర్ధారణ తెలియజేసెను.

"మన మిప్పు డిందుండి ప్రాణములతో బయటపడుదుమని యాశింపగారు. నగరములో పెద్ద ప్రమాదము లేవో యిప్పుడు జరుగుచుండునలెను. ఏకశిలానగరమున కిప్పుడు తల రక్ష లేదు. మాకు వార్తలు తెచ్చువారే పలువురు మోసగాండ్లని స్పష్టముగా నది. జైనికరణములు రాజ్యాంగములో అలుకొని పెనవేసికొని యుండుచే ఏ వార్త నమ్ముటకును ఏ వార్త నమ్మకుండుటకును సాధ్యము కాకున్నది. భగవంతుడు గణపతి దేవులను ప్రతాపభద్రకుమారులను ఈ రాత్రి కాపాడును గాక!"

తాము పడియున్న ప్రళయ వాకిలికి నూడు విండ్లలోతున నున్నదని మేచయ తన మాపుతో నూహించెను. కాని యది చీకటిలో మాపు! అందుచే నది నిర్ధారింపదలచి గోడల నూని యొకరి భుజములపై శోకరిని నిలుచుండితేసి, వారి తుమాళ్ళతో కొరచు, మేచయ స్వయముగా నా వైవాని భుజములపై తా నెక్కి చూచెను. అతని కిప్పుడు ద్వార మందినది. దాని నాతడు ముందు నెట్టిమా చేసెను. ఏమియు నందియలేదు. వెనుకకే తెరచుకొనుచున్నట్లున్నది. చీకటిలో చేతితో తడవి చూచి, దాని యంచులుపలక్షించి కొంచెము నెమ్మదిగా నది లాగి చూచెను. అది యిండుక వెనుకకు వచ్చి యంతట నాగిపోయినది. బయట గొల్కెయువేసి యున్నదని యాతడు నిశ్చయించెను. ఈ దారి ప్రస్తుతము లాభము లేదు! నెమ్మదిగా నాతడు మరల నీటిలోనికి దిగిపోయెను.

“ గాఢరఘునాథ మరణముక ద్వార మేమైన నున్న దేమో యని యాతడు గోడలన్నియు పరీక్షించెను. ఏమియు నగపడలేదు. కాని యా గోడలు కట్టిన పని వారు పంపి కట్టిన వారు గోడలను నుంచిన కంఠలు మాత్రము పూడ్చియుండ లేదు. కంఠలలో క్రిందివారినుండి సన్నగా నీ రాగదిలోనికి కారుచున్నది. మేమగును పంపియైనది ఆ గది నీటిలో నింపిపోయిన ?

“ ఇక్కడ నందరికి ఈత బాగుగా వచ్చునా ? ”

“ మృత — మృత — వచ్చును. ” అని గుసగుసలు వినవచ్చెను. రాదను శబ్దము వేరు కానినో పేచగురు భైరవులు కలిగెను. ఆ కంఠలు పొడిచి దానికై తమను ప్రయత్నించునెనె? పైప జలప్రవాహము లోనికి వచ్చునెడల కేమగును ? ఇప్పుడా ప్రయత్నింపెను.

ఇక్కడ తమ తండ్రినే పుంసగలరు? తల యెత్తి పరీక్షించెను కప్పుపైనుండి అక్కడ నక్షత్రములు కానవచ్చుచున్నవి. ఊపి రాదుట కొంత కష్టముగా పున్నది. కొని గాలిని దాని తేకపోలేదు. అప్పుల నున్నవారికి అవసరమగుచో ఆహార ముండుట కా కొంత ముద్దేశింపబడినవి. తాము జీవించియున్నది తేనిది గుండులక్షింపుటగునా? నవి యుపయోగింపగలవు.

ఇక్కడ పైప శబ్దము మృతేనా యని మాత్రం దాకింపరాగను. శబ్దము లేదు. ఇది గోడలన్ని ప్రతికార్యమునందును అతని యల్లుడు నాగదేవనామ దానిని పహామగునుండెను. మహాదేవరాజు మధ్య మధ్య కోపముతో పండ్లు పోపట రాగమిందుండెను.

మిక్కిలి ప్రాద్దుపోయినది. వారి దేహములన్నియు నలసటచెందినవి. నిద్రాభాగము గుడ్డగమగుచున్నది. ఇక్కడ నున్నవారిలో పలువురు గోడలకు జేర గిలబడి పొక్కినాగిరి. ఆకునుకుటలో ఒక్కక్కసారి నీటిలోనికి జారిపోయి దేహము లంతయు తడిసిపోయి దీనావస్థలో మరల లేచుచున్నారు. కాని యిట్లు దాని నిద్రించుట లేదు.

గాత్ర మాడుజాము తైనట్లున్నది. అప్పుడు వారి కేదో కేల యదరుచున్న శబ్దము వారికి వినవచ్చెను. అది యంతకంత కెక్కువ యయ్యెను. పైన నేదో మహాగర్భము జరుగుచుండవలె ! శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సేనలకు జయ ముక్తి మును ఆ పాతాళగృహములోని నాయకులు మహాదేవుని ప్రార్థించుచుండిరి. కాని శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల పక్షమున పోరుటకు పెద్ద సేనలు నగరములో లేవు. కేవల వారి ఒకము లున్నవి. వారు రాజభక్తి కలవారైనచో నీ పాతాళగృహములో నుండవలెననె. శేను గనుక వారిపై సాధారణుడు సాధ్యముకాదు. పూర్వము గణపతిదేవులు దేవగిరి నరసాలలో నుండగా కాకతీయసామ్రాజ్యమును రక్షించి కాకతీయసామ్రాజ్యభారధారేయుడని ప్రసిద్ధిపొందిన కేవల రుద్రసేనానివంశమున నెట్టి రాజద్రోహు లిప్పుడు దురుదయించినారు !

అంతకంతకు యుద్ధము భయంకరమైనట్లున్నది ఆ ప్రదేశమునకు దండడ లాడు నొక శబ్దము తప్ప మిరిసే మియు రాలేదు.

అంతలో తాము ఇందులో పడకముందు ఉన్న గదిలో పలువుర యడుగుల శబ్దము విన్నవనది ఎవరో సత్యమున ద్వారము తీసినారు. లోపలి గాబోయి యావ్యక్తి తమతోపాటు పడిపోయినది. అట్లు పడిపోవుదు నావ్యక్తి గూర్తస్వరి మొనర్చెను "అయ్యో, అన్న—!" అని యొక స్త్రీకంఠముగా మేచయకు భాసి చెను. పూర్వపరిచితగున కంతయురలె కూడా నాతినికి సోచిన ఎవరో యనుచు సుద్ధరించుటకు దగ్గరకు పోయెను. అతి చొక బాలనగును!

మేచయ దగ్గరకు రాగానే ఆ బాలవీరునికి అపరిమితమును భయము వేసెను. ఆకస్మికముగా నట్లు తాను కూచుములో పడిపోవుట, అచ్చట తన్ను కలగ్యకి పట్టుకొనుట, ఎవరికి భయము కలిగింపను! అట్లు తనను పట్టుకొన్నది భూతము పిశాచము! భూతశ్రేతపిశాచములు ఉన్నవని మేము నిమ్మును ప్రార్థించి పూజించువారే, ఒంటరిపాలున చిత్రిధ్యముల విన్న నది యేమో దియ్యునని ప్రయత్నించును. మరి యొక వాని యునికి విశ్వసించువారి కెట్లుండును?

అంతలో నింకను కొందరు లోపలికి పడియుండెడివారు. ఎవరో ఒక వ్యక్తి వారల నా ద్వారమున బోవద్దని వారించుచుండెను. మరి కొంతసేపటికి వైన దివిటీలు కానవచ్చెను.

మేచయకు తా ముద్ధరింపబడితిమని ధైర్యము కలిగినది. గుంగు ప్రయత్నించినవిధముగా నొకరిపై నొకరిని నిలువబెట్టి రిద్దర భయముననుండి మేచయనాయకుడు ఆ తెరచిన ద్వారబంధమునకు లంఘించి వెనుకకు పోయెను.

అచ్చట నాతికి ఎదురుగా అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. కవచ గాఢమైన యా మంత్రిశ్వరుడు శిశ్తాస్థానము పైకెత్తి యా గదిలో నెగిరి గండికోతెలిసిన దివిటీవెలుగున ప్రయత్నించుచుండెను. వచ్చుచున్న మేచయ నాతిజే చేయూత యిచ్చి యుద్ధరించెను.

మేచయ నిష్ఠాంతపోయెను. తనచే బంధితుడైన యన్నమంత్రి యిక్కడ నుండు శేమి? అతి శేమి చెయుచున్నాడు? రాజద్రోహుల నాయకు డిశజేనా? అని మరి యొకరైనచో మేచయ నాయకుడు వెంటనే పోరుకు తొలపడియుండును. మహా మంత్రిశ్వరుడగు అన్నమంత్రి తేజస్సు మేచయనుగూడ ముగ్ధునిజేసెను. అన్నమంత్రి శాంతముగా ప్రశ్నించెను.

"మరి ఎవ రున్నారు లోపల?"

మేచయసందేహము ఒక్కత్రుటిమాత్రమే! మగునటి త్నామున నాతిడు చెప్పుజేసెను. నీళ్లలో దోగియున్న మేచయకు వెంటనే యుపచారములు చేయ భటుల కాజ్ఞాపించి అన్నమంత్రి మిగిలినవారి సుద్ధరించుటకు ప్రయత్నములు

చేసెను. భటుల యుత్తరీయములును ఉజ్జ్వలములును మెలివేసి వెంటనే త్రాడుగా చేసి బలకాలు రగు భటులు పట్టుకొని లోపలికి దింపిరి. దాని సహాయముతో నొక్క రొక్కరే పైకి వచ్చిరి.

ముందు పైకి వచ్చినది బాలవీరుడు ! క్రిందివారును పైవారును ఎంత యర్థించినను లోపల నెన్నవారెల్ల నుదరింపబడునంతవరకు మహాదేవరాజు పైకి రాలేదు. అందరు పైకి వెళ్లిరని నీశ్చయింపబడినతర్వాత అతడును పైకి వచ్చెను.

మహాదేవరాజుకు సంతోషముకంటె సిగ్గు ఎక్కువగా నున్నది. అది దివిటీవలగున నుపలక్షించిన యన్నమంత్రిశివరుడు తన రెండు బాహువులు కైదంటి యిచ్చి యాదరముతో వైకితీసెను.

సంతోషము పట్టక మహాదేవరాజు, “నీవటయ్యా, అన్నమంత్రిశివరా ?” అనుచు నాతిని గాఢముగా నాలింగనము చేసికొనెను. మహాదేవరాజు సురక్షితముగా నున్నందుకు అన్నమంత్రికి ఆనందబాష్పములే కారెను.

అంతట నందరనాయకులకును తానే ప్రభుడైనట్లు అన్నమంత్రి సాదరముగా నాజ్ఞలు అందజేసెను.

“మీందరికి తీరని పని యున్నది. కాని యింత యలగటలో ఇప్పుడేవియు జేయలేరు. మీరు వెంటనే భటుల సహాయముతో మిగ్గుహముల కేగి విశ్రమించి జామ ప్రాద్దెక్కు నప్పటికి స్వయంభూదేవాలయమున నన్ను గలసికొనడు ! ఇప్పుడు నాకు తీరిన పనియున్నది. మంచిది !”

మంత్రిముగ్ధులవలె నందరు నిర్ణీతులైన భటుల రక్షణతో తమ తమ గృహముల కేగిరి.

*

*

*

*

మరి యిది యంతయు నెట్లు జరిగినది ?

ఆ గాత్రీ అన్నమంత్రిశివరుడు స్వయంభూదేవాలయమున తిక్కనసోమయాజుల పెంపు తీసికొని నూతనబ్రాహ్మణవీరులతోడను కైవసీరులతోడను జై ననంతి పైకి కదలెనుగదా ! వారి నక్కడ నొక సేన యెదిరించెను గదా ! ఆ యెదిరించిన సేన కథిపతులు రేచర్ల కామయ, నామయ, మల్లయ, గోపిగెడ్డి, మగ్గెడ్డి ! రేచర్ల గుర్రసేనానివంశజులగు వారిని చూచినంతనే ఒక్క తుణకాలము అన్నిమంత్రికి చేతులు కాల్చాడలేదు. మహాసభాసమయమున శ్రీగుర్రదేవమహారాజుల యుభయేకము నిషేధించి హరిహరదేవుని నభిషేకింపుడని వాదించుటతో ఏ రంగబేదు ! వెంటనే తన సేనను అన్నమంత్రి వారితో పోరుట కాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఇట్టి యుద్ధములకు పూర్వశిక్షిత మైనది కాదాతని వెంటనున్న సేన ! కాని యన్నమంత్రి తమకు నాయకుడుగా నుండుటయే దానికి మహాసాహసము

చేకూర్చెను. జైన వసదిని చుట్టియున్న సేనయు మిక్కిలి పెద్దది కాదు. ఇంత యాకస్మికముగా నిండగు వసదిపై సైత్తిరత్తుని రేచర్ల వా యాహించియుండలేదు.

శైవీగుల మొదటితాళే వసదిని చుట్టియున్న సేనలను చీకాకుపరచెను. అదియు నొక గాలివానతాకువలెనే యుండెను. చిట్టవని మహాప్రవాహములై నే, ఆసేన వసదిని ముంచివేసెను. గడియ కాకముంద రేచర్ల కామిగడ్డియు నామి గెడ్డియు గణపిగడ్డియు హతులైరి; మల్లయగెడ్డి మగ్రాడ్డి గాయపడి పట్టువడిరి. వసది అన్న ముష్కత్తివళి మయ్యెను.

వీరావేశముతో శైవవీరులు వసదిని త్రవ్వవేయ ప్రారంభించిరి. కొన్ని ప్రక్కల దానికి వాగు నిప్పు ముట్టించిరి. అన్నమంత్రికీరుడు అతికష్టమునూడ వారి యావేశమును మాన్పి యాయగ్ని చల్లార్చజేసెను.

“వసదిలో నగర నాయకులున్నారని యైన మీరు మరునరాను!” అంత స్పష్టముగా ప్రకటించువరకు నా శైవవీరులు ఆగలేదు.

అన్నమంత్రి యంతట వసదినంతయు వెదకించెను. అంగులో నొక్కజైన సాధువుకూడ కనపడలేదు. నూతనముగా ప్రతిష్ఠితమైన శేమినాథవిగ్రహమునకు వెనకనున్న చిన్న గదిలో, వసదికి నామమాత్రము అధిపతి యగు సిద్ధనంద్య చార్యులు ప్రాణమాత్రావశిష్టుడై పడియుండెను. అతని నోట గుడ్డలు శుక్రబడి యున్నవి. కొన్నిదినములుగా నతడు భోజనము చేసినట్లే తేగు అతని రక్షించుటకు తనతో వచ్చిన బాలవీరులలో చిన్నవాని నప్పగించి, రెండవవానితో నగర నాయకుల నన్వేషించుచు అన్నమంత్రి బయలువెడలెను.

ఒక ప్రక్కను వారు వసదికరణశాలను జూచిరి. కొద్దిసేపటివరకును అక్కడ కరణములు వ్రాయుచుండిన చిహ్నములు కనబడినవి. కాని కరణములు లేరు. వారు వెల్లిపోవుచు కొన్ని పత్రముల ఒకమూల ప్రోవువేసి అగ్ని ముట్టించినట్లున్నది. ఆయగ్ని ఇంకను రాజకొనుచునే యున్నది. దానిని వంటనే ఆర్పించి ఆ గదికి బ్రాహ్మణవీరులను కాపుపెట్టి అన్నమంత్రి త్వరితగతిని రెండవ బాలవీరునితో నాయకులకై వెదకుచు వసది గాలింపసాగెను.

శేమినాథవిగ్రహమునకు దక్షిణమున నన్నగది వారు ప్రవేశించిరి. అందుండిపా తాళగృహమునకు బోవు ద్వార ముపలక్షించి, యా బాలవీరుడు గొళ్ళెను తీసి దూర మాలాచింపక ముందుకు అడుగువేసి పడిపోయెను.

*

*

*

*

బాలవీరుడు చేసిన యుపచారములతో సిద్ధనంద్యచార్యుడు కొంచెము తేరికొనెను. వసది పాకశాలనుండి గోక్షీరములు త్రేప్పించి సిద్ధనంద్యచార్యులకు అతడు త్రావించెను. కొంచెము ఓపిక రాగానే సిద్ధనంద్యచార్యులు “ఎక్కడ

నుంటిని? ఆని యడిగెను. బాలవీరుడు శాంతముగా “వసదిలోనే ఉన్నాను. ఆ దుష్టులంగరు పారిపోయినారు” అనెను.

సిద్ధవంద్యాచార్యులు నిట్టూర్చెను.

*

*

*

*

జైనవసది తమ వశమైనదిర్యాల, జైవవీరులకుదానిని శీలమట్టము చేయ
కుండ పట్టుట సాధ్యము కాకుండెను. వారి సంప్రదాయమున జైనవసదుల విటతాట
మొనరించుట యొక పుణ్యకార్యము! పొల్కురికి సోమనాథుడు పండితారాధ్య
చరిత్రలో జైవభక్తులు ఎన్ని జైనవసదులను వ్రచ్చి వ్రయ్యలు చేసినట్లు వర్ణింప
లేదు? ప్రాచీన శివభక్తులను తామును ఆనుకరింపవలెనని వారును ఉద్రోహ
లూగుటలో నాశ్చర్య మేమి? కాని అన్నమంత్రీశ్వరుని యాజ్ఞలను ఆనకట్టకు వారు
విధిలేక కట్టువడిపోవలసినవారైరి.

ఏకశిలానగరమున మహాశివరాత్రినాడు ఎన్నియో చోట్ల అలలడులు
లేసినవి.

పలువురు తండ్రులు తండ్రులుగా నగరములోని వ్యవహారాలపై పాపము
సలిపిరి. అక్కడక్కడ కాపున్న యల్పసంఖ్యాకులగు భటులు ఆ దొంగల సరికట్ట
ముపై సరికట్టిరి.

ఒక తండ్రులు అన్నమంత్రిభవనమును ముట్టడించెను. కాని అక్కడ గురు
నాథుడును మారనయు పరివారము సంతతిని సిద్ధపఱచుకొని యొక్కొక్కమంది
వచ్చినవారు విచ్చిపోయిరి.

రాజమందిరముచుట్టను కొందరు తాండ్రులను స్త్రీలతోని యొక్కొక్క
భటులు జాగరూకులై వారిని పారద్రోలిరి.

ఒక తండ్రులు వేశ్యవాటికపై పోయి, యందులో గొప్ప సేవిభవనమున
నికి జొరవారి విలువగల వస్తువులను భగ్గుముచేయుచు ప్రవృత్తి పట్టుకొనసాగిరి.
సకాలమున నచ్చుటికి గోవిందశర్మ తన నూగగు బ్రాహ్మణులతో వచ్చి యా
మూకలను పారద్రోలెను.

గోవిందశర్మ అన్నమంత్రి యాజ్ఞామోహన తన భటులతో ద్యూతశాలకు
పోయెను. గాని యా ద్యూతశాలలో నెవ్వరు లేరు. ఆపిమ్మట వాగు
మాచల్దేవిభవనముపై పుల్కియుంగు రని యూహించి యటు పుల్కిను గాని
వానెవ్వరు నక్కడ లేరు. ఐనను మాచల్దేవియిల్లు దొరుకునునున్న పూర్వోక్తముగు
మూకను మాత్రము పారద్రోలగలిగెను.

ఆతడంతట జూదగులకై పట్టణమున నలజడి జరుగుచున్న చోటుల నెల్ల
చెడకను. కాని కనపడలేదు.

మదకు క్రీడాశైలమునొద్ద పెద్దమూక చేరినదని విని యాతడెచ్చటికి
పోయెను. అప్పటికే ఆ మూక యక్కడి భటులను నిర్జించి క్రీడాశైల మెక్కుచుం
డెను. ఆ యెక్కువారును క్రీడాశైలిశిఖరమునకు పెద్ద మోపులతో గడ్డిచొప్ప చేతి
చెదారము చేచ్చుచుండిరి. అది చూడ గోవిందశర్మకు ముందు చిత్ర మనిపించెను.
వీరి యుక్తశమేమి?

అంతలో లోకానుభవముగల యా యువకవికి మెరపు మెరసినట్లును కవిత
వేశమువలెను స్ఫురించినది.

“మారమున నున్నవారి కెవరితో పీరు సంజ్ఞతో వార్త సంబూనుకొన్నాగు!”
వెంటనే గోవిందశర్మ తనతోనున్న పీరులతో క్రీడాపర్యతముపై కథిరో
హించి యక్కడ నున్నవారితో తలపడెను. వారిలో ద్యూతశాలలో తాను
నూచినవారున్నారు. ఆ లోపలినుండి వచ్చిన జైనస్వామివేషధారియు నున్నాడు!

ఉభయులకును పోరు సాగుచున్నది. పై శిఖరభాగమున చేర్చిన చెత్తకు ఆ వేషధారి స్వయముగా నిష్ఠ అంటించినాడు. శర్క ఎన్నడు మున్ను వినియుండని వాక్కులు ఏదో భాషలో నుచ్చరించుచు, నా వేషధారి యా చెత్తచుట్టును తిరుగుచు చుట్టును నిష్ఠ అంటించుచున్నాడు. ఆ చెత్తయు రగుల్కొని మండిసాగినది.

ఆ శిఖరమునకు పోయినవాగు వచ్చిన మార్గమునగాని వెనుదిరిగి రాలేరు. ఆవల కొండరాయి నున్న గా నిట్టనిలువున నున్నది. మనుష్యమాత్రు డటు పోయి ప్రాణములతో నుండితేడు. సగానరి పోయి ఎంతో దిగువ నున్న స్వయంభూసరోవరముతో సడిపోడుగు! అందుచే పై నున్న వాగు గోవిందిశర్కతో వచ్చిన పీరులతో పోరాడక తప్పలేదు. కాని నాందిగు నిష్కరుణముగా ఖండింపబడిరి. వేషధారిమాత్రము శిఖరాగ్రమునకి కండు మాడు తాగ ప్రమాణమున క్రింద నున్న స్వయంభూసరోవరమునోనికి లలక్రింగుగా మూకి యద్భుతమయ్యెను.

కేవలశర్క ఎంత ప్రయత్నించినను ఆ మండెడు మంట లార్పింపలేక పోయెను. ఆ పైన చిన్న కొండపశీయణోనున్న యుదుకము తిప్ప పేరు నీరు లేదు. ఆ ఉదకమందెయు పోయించినను మంటలు చల్లారలేదు. తెల్లవారువరకు ఆ యోకశిఖాశిఖరాగ్ర మట్లే మండుమండెను. దూరమున కండు మాడు యోజనముల వరకు నది కనబడుదు నేకశిలానగరమే మండి దగ్గపై పోవుచున్నదను భావము కలిగింపసాగెను.

* * * *

వసదనుంకి స్వయంభూదేవాలయమున వున్న వచ్చుమండిన అన్నమంత్రి యది గమనించెను. కాని ఏమి చేయగలడు?

అన్నమంత్రి ఇప్పు డెక్కడి కేవలెను? ఒక్క త్సణకాల మాత్ర డాటోచించెను. అతనికి స్వగృహమునకు పోవ నిచ్చు కలుగలేదు; సరాసరి తానిన్నాళ్ళు నున్న చెరనాలకే తిరిగి పోయెను.

తెల్లవారిబోవుచున్నది. అన్నమంత్రి స్నానసంధ్యాదికము లాచరించెను. క్రిందటి దినమంతయు నాత డుపవసించి యుండెను. రాత్రియంతయు బాగరణము చేసి బడలియుండెను. ఏమైన భుజింపవలె నను నిచ్చ జనించినది. కాని నేడమావాస్య. అమావాస్యంగము లగు పితృకర్క లాచరింపనిది తా నేమియు భుజింపరాదు.

జాము ప్రార్థకువేళ పూర్వనిర్ణీతవిధమున స్వయంభూదేవాలయము ప్రాంగణమున నాయమల సందర కలసికొనెను. ఖాదైమాటలతో రాత్రి జరిగిన విషయములు వారల కౌతుకు వివరించెను. క్రొత్తిగా వచ్చిన వార్తలు ఆలకించెను. ఏకశిలపై ఆ వేసిన మంట ఎవరితో సంకేతి సు! ఎవరికి? ఎవరికి నను కోట సర్వవిధముల రక్షించుటకు లూనుకొనవలెను. విశ్వాసపాస్రలగువారిని నిర్హరణచేసి వారికి పను లప్పగింపవలెను!

అన్నిటికంటె ముందు గ్రీకుద్రవమహారాజుల క్షేమవార్తలు తెలిసికొనవలెను! వంటనే తిక్కనమూపతిని గోసగన్నారెడ్డిని తమ మహాసైన్యములతో అతిశీఘ్రప్రయాణముల వెనుదిరిగి ఏకశిలానగరము చేరుకొనునట్లు చేయవలెను.

అంబదేవునిగూడ సాధ్యమైనంత సేనతో ఏకశిలానగరమునకు రమ్మని వార్తలు పంపవలెను! ఆ సభలో ఏకవాక్యతయేగాని రెండవమాట లేదు.

ఆ సభయైనవెంటనే అన్నమంత్రి తన బంధనశాలకు పోయి అమానాస్యాంగ కర్మకలాపములు కావించుకొని భుజించెను. భోజనమగునప్పటికి, తిక్కనసోమ యజుల యజ్ఞచే నాతని యాశ్వికభటు డగు బవిరినీడు, అన్నమంత్రిశ్వరుల కాంభోజాశ్వమును దెచ్చెను. దాని నెక్కి యన్నమంత్రి ఏకశిలానగరమం దెల్లడ సంచరించెను. అతడట్లు వాహ్యశక్తి సంచరింపలేదు!

అతడు వెళ్లుచున్న ప్రదేశమంతయు నాతని మనస్సులో నచ్చొలిచినట్లు చిత్రిత మొనర్చుకొనుచుండెను. శిలాప్రాకార మే స్థితిలో నున్నది? పుట్టకొంటున్నది? ఎట్టివా రెక్కడ నున్నారు? దానితోపాటు లతని తలలో తెక్కలును సాగిపోవుచుండెను. ఈ కోటరక్షణకు ఎందరు భటులు కావలెను? ఎట్టి భటులు కావలెను? అతడు మరల నిజబంధనశాలకు వచ్చునప్పుడు ఉత్సాహముగా లేడు!

మం దాతడు విపరీతముగా నాహారపదార్థములు రాజనందిరమునకు చేర్పించి, యందలి జలాశయము లన్నియు నింపునట్లుచేసెను. పుట్టకొంటును కాపాడగల సేనలు ప్రస్తుతము లేవు. శిలాప్రాకారము పూర్తి కాలేదు. రాజ ప్రాసాదముచుట్టును పూర్తిగా కట్టబడియున్న యన్నత మగు ప్రాకారమే ప్రధాన మగు శరణ్యప్రదేశముగా నాతనికి పాడకడెను. అక్కడనే మహాసేనలు వచ్చువరకు శత్రుసేనలు నిలువరించుట సాధ్యపడవచ్చును! ఇంతిలో కొంత సేనను ప్రోవుచేయవలెను!

అదృష్టవశమున మూడవనాటికి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు సురక్షితముగా పాకాలస్కంధావారము చేరి రను వార్త వచ్చినది!

* * * * *
శ్రీవీరభద్రేశ్వరులను గాయపరచి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గుర్తించిన సమయమున, నక్కడికి వచ్చిన యాశ్వికులు పాకాలనుండి సాయమువచ్చుచున్న సైనికులు. వారు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యజ్ఞచే వీరభద్రేశ్వరుని భద్రముగా చికిత్సకై వైద్యుల యొద్దకు పాకాల చేర్చిరి.

ఆ యాశ్వికులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల నాస్థితిలో చూచుటచే ఉద్వేగమును ఆనందమును పొంది పాకాలకు దయచేయవేడిరి. కాని మహారాజులందు కంగికరింపక ఆ యాశ్వికసేనను తీసికొని, తాను వచ్చినదారిన వెనుకకు ప్రయాణమయ్యెను. ముందు వారికి మనుమసిద్దియు పర్యతినాయకుడును కనబడిరి. ఆ తొమ్మిదిమందిలో జీవించియున్నవారు వారిద్దరే. వారును ఏక్కిలి గాయపడి బాధపడుచుండిరి. వెంటనే రుద్రమ వారి కుశచారములు చేయించి వైద్యులయొద్దకు చికిత్సకు చేర్పించెను.

మరికొంతదూరము పోగా ముందు తన్ను వెన్నాడివచ్చిన యాశ్వికుల నెదిరించిన పదిమంది యాశ్వికుల శవములును కనిపించినవి. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు దీనితో వారికి తర్పణ మొనర్చి, వారి శవములకు విధివిధానమున సంస్కారములు చేయించెను.

అంత మరియు వెనుకకు బోయి ఆశ్వికులను ధైర్యసాహసములతో తన పదాతు లెదిరించిన ప్రదేశము చేరికొనెను. వారిలో పలువురు వీరశయ్యలలంకరించిరి. కాని నూరుమందిమాత్రము గాయపడియు ప్రాణములతో నున్నారని వారి కందరకు నుపచారములకును వైద్యమునకును ఏర్పాట్లు చేసి, మరల నా యాశ్వికులతోతన్ను వెంటాడిన యాశ్వికదళమును కనిపెట్టి వెంటాడి పోరుటకుద్యమించెను. కాని వారు కనబడలేదు. వారి జాడయే లేదు !

ఎంత ప్రయత్నించినను ఆ శత్రుసేన హరించిన తన యొడు కరులును పంచ శబ్దములును శ్రీగుద్రదేవముహూరాజులకు తిరిగి లభింపలేదు !

తుదకు నిరాశచేసికొని యా రాత్రికి మహారాజు పాకాల చేరికొని విశ్రమించి ఏకశిలానగరమునకు వార్త లంపెను.

అక్కడినుండి శ్రీ గుద్రదేవముహూరాజు లామరునాటి యుదయముననే బయలుదేరి రాత్రికి ఏకశిలానగరము చేరికొనిరి.

మహారాజులు విజయయాత్ర చేసి తిరిగి వచ్చియుండుటచే మహాత్మ్యము చేయవలసియుండెను. కాని యట్టి బేదియు జరుగలేదు. శ్రీగుద్రదేవముహూరాజులను మరల చూడగలిగినందుకు నాయకులందరును ఆనందిపరవశులై యుండిరి. కాని వారిపై నిష్పడు విశేషభారము పడినది ! ఏకశిలానగరమును, గణపతిదేవులను ప్రతాపరుద్రకుమారులనే కాక శ్రీగుద్రదేవముహూరాజులను గూడ రాసున్న గూఁపదనుండి రక్షించుకొనవలసిన భారము వారిపై నిష్పడున్నది. దేశగిరియాదవసేనలు సమీపించిన వార్త యిష్పడు రహస్యము కాదు. అది యందరికిని తెలిసిపోయినది !

అంతఃపురములోనికి వెళ్లి శ్రీగుద్రదేవముహూరాజులు ముందు గణపతిదేవుల దర్శించి మొక్కి నిజమందెరము చేరిరి. కామసాని వచ్చి దృష్టి తీసినది. కుబ్జ ప్రతాపరుద్రకుమారులను తీసికొనివచ్చినది. ముమ్మడింబ వచ్చి నమస్కరించినది. మహాదేవరాజు వందన మాచరించెను.

రుద్రయ్యమృతము రాలేదు ! తాను ప్రతినిధిగా నుంచిపోయిన రుద్రయ్యమృ రుద్రమకు కనిపించినట్లేదు ! చిత్రము ! అన్వయతగా ఉన్నదా ? ఎవరును ఏమియు చెప్పలేదు. అడుగుటకు రుద్రమ సాహసించలేదు !

ఈమధ్యలో జరిగిన సంగతు లన్నియు మననచేసికొనుచు, నా రాత్రి రుద్రమృకు ప్రార్థుపోవువరకు నిద్దరపట్టలేదు. నిదించి యారుగడియ లైన గాలేదు !

అంతలో దూరమున భయంకరముగా తప్పెట్ల మ్రోత వినవచ్చినది. అది పూర్వము రుద్రయ్యమృ వినిన ఉత్పివాంగమున తప్పెట్ల జుక జుంజుం మ్రోత కాదు ! ఇది రణతప్పెట్లు ! రణభేరులు !

తెల్లవారి చూచునప్పటికి దేవగిరి యాదవసేనలలో నగ్రదళములు ఏక శిలానగరప్రాకారమును దరిసి పురావరోధనమునకు ననుకూల మగు స్థానములు నిర్ణయించుకొనుచుండెను ! వెనుకనుండి సేనావ్రవాహమే వచ్చుచున్నది !

“రేచేఘూర్తర జన్మతోని సమరే, లంపాక కిం కంపసే ?
వంగ త్వంగసి కిం ముధా ? బలరజః కాణోఽసి కిం కోంకణ
ప్రాణతాణరాయణో భవ మహారాష్ట్రా పరాష్ట్రాన్యని
యోద్ధాలో వయ మిత్యరీ న భవం త్వంగ్రక్షమాభృద్భూతం”

(ప్రవాసగ్రామీణుని.)

దేవగిరియాదవులే తమ్ము మహారాష్ట్రుల మని చెప్పకొనుటయు గలగు. మహారాష్ట్రములో నొక భాగమువారు దేవగిరియాదవులు. గూడవ దైత్యులు వికళిలానగరమును ముట్టడించునని ముందుగ నే అన్న మంత్రుని తెలిసియుంటిను. అతడును పుట్టకొట చుట్టు నున్న కందకము నీటితో నింపియుంచెను; పుట్టకొట గోలపై యథాశక్తిగా రక్షకభటుల గావుంచెను. కాని పుట్టకొటను దీప్తకాలము గలించుట సాధ్యము కాదు !

పుట్టకొటగోడనిడివి నలువైపుల గలని రహరమి దెంచు యోధులు కలగు. కొట రక్షించుటకు శిక్షితులైన భటులు విదువేలమందికంబే లేరు. గాఢి ఇష్టము క్రొత్తగా ఆయుధసాధనమాత్ర మభ్యసించిన యాదువేలమంది బ్రహ్మణవీరులు తోడు కాగలరు. కాని వా రెంతమాత్రము పోరాడగలగో ? సక్రమంగములతో బీభత్సముగా నుండు రణరంగమునకు వారు అలవాటు పడగలగో, లేగో ? వారి గాక ఏ దేనివిదివేలమంది వీరచైపులు ఇష్టము యుద్ధభటు లగుటకు లంగీకరించి వారు. కాని వారు పలుపురు కొట నిర్మించుటకు వచ్చినవాగు. వారికి సలుగులు, పారలు, ఉలులు, బాడిసలు, కాణములు, సుత్రెలు పట్టుటలో నేగ్గు కలదు గాని, రణసాధనములకు వారు క్రొత్తవాగు. మరియును వారలు ఆవేశభూరితులు ! ఆజ్ఞలు సక్రమముగా సుశిక్షితముగా పాలించు నభ్యాసము వారింకను అలవగ దుగొనవలసి యున్నది. ఇట్టి సేనతో సుశిక్షితములగు మహారాష్ట్రసేనల నెదిరించు టిట్లు ? మహారాష్ట్రసేన మూడు లక్షలకు తక్కువ లేదు. దానిని నడిపురు గూడవప్రభు పగు మహాదేవుడే స్వయముగా వచ్చియున్నాడు. ఎంత నిబ్బరము లేనిది ఆటడు స్వయముగా వచ్చును ?

పుట్టకొటను రక్షించుటలో మరియొక ప్రమాదముకూడ గలదు. పుట్టకొటకును లేచుచున్న రాతికొటకును మధ్యనే శైవల నివాసము లున్నవి. అచ్చటనే విదేశీయులగు కర్ణాటులయు యవసులయు మహారాష్ట్రులయు కళింగులయు నివాసములును ఉన్నవి. అట్టి సందేహోస్పదులను వెనుక నుంచుకొని కొటగోడలు రక్షింప గౌరవకొనుట ఎంత అపాయకరమగు పని ?

ఐనను అన్నమంత్రి యిట్లు నిశ్చయించెను. సుశిక్షితమైన సేనలు పుట్టకొటను ముందు రక్షింపబూనుకొనవలెను. సందులు గలిగి యసంపూర్ణముగా నున్న శిలా ప్రాంతము, నెట్లో సందులు పూడ్చి, వీరచైవయోధులు రక్షింప దొరకొనవలెను.

రాజప్రాసాదముచుట్టు నున్న శిలాప్రాకారమును బ్రాహ్మణమొగులు కాపాడవలెను. పుట్టకోట యాగనప్పుడు దాని వదలి యచ్చటి భటులు శిలాప్రాకారము చేరికొనవలెను. అదియు సాధ్యము కానప్పుడు వారును వీరకైవభటులును ఎలసి రాజప్రాసాదము చేరికొనవలెను. ఇట్లు రాజప్రాసాద మైనను నెలరోజులపాటు రక్షింపబడినచో భయము లేదు. అప్పుటికి తమ సేనల సహాయము తప్పక చేతురును. కాని యిన్నాళ్లు ఈ కోట నిలుచుట కష్టసాధ్యము ! అదే అన్నమంత్రి కున్న బాధ !

మహారాష్ట్రసేనలు ఒక్కనాడు నూత్రము స్థావరము లేర్పాటు చేసికొనుచు పోగుకు దిగకుండెను. కాని మగునాటి యుదయమున చీకటి యుండుననే, వారు కోట పట్టుకొనుటకు తలపడిరి. కోటగోడలపై భటులు పలుచపలుచగా నుండుట నాగు నిర్లక్ష్యించిరి. దానితో వారికి వచ్చిన వార్తలు గ్రువపడెను. మొదటి నాటి సాయంత్రమునకు వారు పలుచోట్ల కందకము పూడ్చి వేసి కోటగోడల దరియుటకు దారులు చేసికొనిరి. మరునాడు తెల్లవారునప్పుటికి వా రాదారులు దృఢపరచిరి.

వాగదేవనాయకును ప్రసాదాదిత్య నాయకును దనకు సహాయముగా, అన్నమంత్రి స్వయముగా కోటగోడలను పరిక్షించుచు శత్రుసేనల శక్తిసామర్థ్యములను పరిక్షించుచుండెను. అన్నమంత్రి రెండు దృష్టలతో నది తిలకించుచుండెను. ప్రస్తుతము వారి నాపుట్టుక ముంగు తగినంత బలము వచ్చినప్పుడు, వారిని నిర్జించుటెట్లు ? అన్నమంత్రికి చాలవీరు లిద్దరును పార్శ్వరక్షకులుగా నుండి యాతని సరతము ననుసరించుచుండెరి.

విదవనాటికి పుట్టకోట రక్షించుట సాధ్యము కాదని గ్రువపడెను. ఆ మంత్రి పుట్టకోటగోడలపై నన్నమంత్రి యాజ్ఞానుసారముగా నార్పాట నెక్కువగా భటులు చేయసాగిరి. ఇది యేమని శంకించి మహారాష్ట్రులు వెనుకనుండి యొక్కువ సేనలు వచ్చువరకు గోడలపై నెక్కుటకు సాహసింపలేదు ! ఆ వ్యవధిలో చీకటిమాటున అంగ్రసేనలు పుట్టకోట వదలి శిలాప్రాకారము వెనుకకు చేరి కొని వీరకైవభటులను గలపెను.

ఇంత యాకస్మికముగా సంగ్రహసేనలు పుట్టకోట విడిచిపోవుట మహారాష్ట్రసేనల కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇందులో నేదో మర్మమున్నదని శంకించి వారు ఎంటనే గోడలపై నెక్కి యాక్రమింప సాహసింపలేదు. అట్లు వారికి హస్తగతము లైన పుట్టకోటగోడలను రెండు దినములవరకు వా రాక్రమించుకొనలేదు. ఎక్కడ నే గోతులు త్రవ్వినో యని బహుజాగరూకులై వారు యుండుకు సాగిరి.

పుట్టకోటకును శిలాప్రాకారమునకును మధ్య నున్న ప్రదేశము సవగతము చేసికొని యందులో పోరున కనుపుగ తమ సేనల స్థాపించుటకు మహారాష్ట్రులకు మరి రెండురోజులు పడెను. ఆ పిమ్మట నూతనోత్సాహముతో వా రలా యసంపూర్ణ మగు శిలాప్రాకారమును ముట్టడించిరి.

ఈ శిలాప్రాకారములో సందు లున్నవి. ఆ సందులలో నిలిపిన యడ్డంకులు దృఢమైనవి కావు. ప్రాకారమే కొన్నియెడల పైకి లేవలేదు. అట్టియెడల దాని నెత్తుగా చేయుట కుపయోగించిన సాధనములును గట్టివి కావు. అయిన సేమి ? ఈ

శిలాప్రాకార మున్నంతవరకు దుర్వేద్యమైనది. పుట్టకొట్టకం నీకును తప్పక; దీనిని రక్షించుచున్న జైనుకుల సంఖ్య ఎక్కువ. అన్నిటికంటే వర్తమానాధిపతి యాచేళును దుర్భరముగా నున్నది. సామాన్యసేవలకు వేర్వేరు ప్రాంతములు, యెడల రణోత్సాహ ముండదు.

ఆంధ్రభటులు కొట్టగోడలపై నుండి గురి తిన్నవంతులు. గోడల పైనుండి యాదవవీరులు పలువుర గూల్పుచుండిరి. గోడల సమీపము నుండి వచ్చినవారిపై వీరులు శిలావర్షము కురిపించుచుండిరి. అట్లు వర్షించుటకు వీరులు సామర్థ్యము ప్రాకారము పూర్తి చేయుటకు సిద్ధపరచియున్న శిలలన్నియు నున్నవి. శిలసేవల పడవేయుట కనువుగా నున్నవి. అసంఖ్యాదులుగా నున్న ప్రాంతములందు యాదవులు తమ గజబలమును ప్రయోగించుచుండిరి. ఆ గజములన్నియు గోడలపైనుండి సలసల కాచిన జలమును నూనెయు వీరులు పోసి నొప్పించుచుండిరి.

శిలాప్రాకారము నొద్ద పోరులో నొక కొత్త చిహ్నము కన్పించింది. పుట్టకొట్ట యొద్ద పోరు సాగుచుండగానే రెండు ప్రాకారముల మధ్య నివసించు విదేశీయుల నను జైనులలోనను కలవరము ప్రారంభమయ్యెను. అప్పుడు ఆ తీక్షణుడైనది. ఆ యొక మహాప్రవాహమునే అనుకరించుచుండెను. జైనుల వనదిని మహావర్షముగా నాడు అన్న మంత్రీ పట్టుకొనినపు డక్కడ సిద్ధనంద్యాచార్యులు రెప్పు మారి యాదవులను లేకుండిరి గదా! ఆ మరునాడే సిద్ధనంద్యాచార్యులను గోటాలు కొరవమున రాజప్రాసాదమునకు దీసికొనిపోయి యుండిరి. పుట్టకొట్ట విడుదలనాకి ముందకు రాజభటులు అన్న మంత్రీ యాజ్ఞలతో వనదివ్యవహారశాలలలో రెగులబెట్టబడుచుంది. మిగిలిన పత్రములను రాజభవనమునకు చేర్పించి కార్యధరణులకు దామనామాన్యుల వ్యవహారశాలలో పదిలము చేసిరి. ఇది జైనులలో విప్లవకారులకు వంక గుర్రయ్యెను.

“రాజభటులు జైనవనదిపై దిండెత్తి వనది రెగులబెట్టెని. మహావర్షమును సిద్ధనంద్యాచార్యులనుగూడ బంధించినారు. ఇప్పుడు వనదిపత్రములను ప్రవృత్తులను పోరించినారు. ఈ రాజ్యమును మనము ధ్వంసముచేయవలెను! ఇయి పారివారదేశక రాజ! జయ మహారాష్ట్ర మహాదేవరాజ!”

ఈ విధముగా విప్లవకారులగు జైనులు ప్రచారము సాగించిరి. అందుకు ముఖ్యుడు నాగాచారి. సామాన్యజైనులు పలువురు ఈ ప్రచారమునకు వశులై, స్త్రీ బాల వృద్ధులను విచక్షణగూడ లేక, చేతికి దొరికిన యాయుధములు ధరించి శిలా ప్రాకారముపైకి విజృంభింపసాగిరి. మహారాష్ట్రులును ఆ వీలు గమనించి అపాయకరమైన ప్రదేశములందెల్ల వారి నే ముందుంచి యుద్ధయాత్ర సాగించిరి. ఇందువల్ల మహారాష్ట్ర సేనకు నష్టము తగ్గిపోయెను.

కాని జైనులందరు ఈ విప్లవవచనములకు వశులు కాలేదు. వారిలో పలువురు కాకతీయరాజవంశుల రక్షణతో తరతరములుగా నీరాజ్యములో కాపురములు చేయుచున్నారు. వారికి రాజకీయములతో పనిలేదు. సుఖముగా ఎవరి సంసారయాత్ర వారు చేసికొనుటే వారికి ప్రధానము. “ఎవ రెంత చెప్పినను జైనులెంతమాత్రమున బాధపట్టలేవ్వరికి నన్యాయము చేసియుండలేదు, దురాశ్రయము చేసినవారిది రాజవంశము శిక్షింపకుండురా? నగర నాయకులందర వధించుటకు కుట్రచేసిన వనదివారిని మరచి పట్టెను?” ఈ విధముగా వారు తలంచుచు ఆ యుద్ధములలో

కోక్యము కలిగించుకొనకుండిరి. కాని వారి కచ్చట నిలుచుట సాధ్యము కాకున్నది. వారిలో కొందరు నగరము విడిచి చుట్టుపట్టుల లెమ గూత్తిములున్న ప్రదేశములకు పలదాచుకొనబోయిరి. కాని యందరకు నట్టి గూత్తులు లేదు. అట్టివారు శిలా ప్రాకారములోనికి రానిమ్మని రాజభటుల నర్థించుచుండిరి. ఏమిచేయుట? నమ్మటా! ఏరిని నమ్మకుండుటా? ఇట్లు శరణార్థులై వచ్చినవారిలో వీరభల్లుటదేశికుడును గలడు. వీరభల్లుటదేశికుడు ప్రసిద్ధుడు గనుక నంటనే అతనికి లోనికి రా ననుజ్ఞ వచ్చినది. కాని పలువురు అగ్లాడిపోవుచుండిరి. అట్లు లోనికి వచ్చుట కనుజ్ఞ రానివారు, అంద్రరాజును నిట్టి దూరము తొలగుచుండిరి. నాగిహరచేవరాజుకు జయ జయ నినాదములు చేయుచుండిరి.

శిలాప్రాకారము మరి ౧౦డు దినములకంటె నెక్కువకాలము మహారాష్ట్రుల హాటికి నిలువలేదు. లెత్పాకారరక్షకులు ననుకకు తగి రాజప్రాసాదము చుట్టునున్న ప్రాకారరక్షణకు అక్కడ నున్న బ్రాహ్మణవీరులతో కూడి పూనుకొనిరి. ౧౦డు ప్రాకారములు దాటినతర్వాత మహారాష్ట్రసేనల యుత్సాహ మెక్కువయ్యెను. అంద్రవీరులకు గుండెలు జారిపోయెను. ఇప్పుడు స్వయంధూదేవుని యాలయమునే ఎట్టి రక్షణయు లేకుండ వదలవలసివచ్చినది.

రాజప్రాసాదముచుట్టు నున్న ఆవరణము మిక్కిలి చిన్నది. అందులోనికి ఇప్పుడు మహాప్రధానులయు నగర నాయకులయు కుటుంబములగూడ చేర్చవలసివచ్చినది. అందరతోపాటు, అన్నమంత్రిశ్వరుని తల్లి గౌరమ్మయు, పత్నులగు పార్వతమ్మ లకుమమ్మలను, కూతురు బాలయు, రాజభవనము చేరికొనిరి. తిక్కనసోమయాజులకు సోమిదేవితో నంగు చేరికొనెను. గురునాథున కుమారనకు, బ్రాహ్మణవీరులకు శిక్షణ యొసగుటతో తీరిక లేకున్నది. అన్నమంత్రిమాత్రము తన బంధువృత్తుల వదలలేదు. అదియే ప్రస్తుత మాతని దివాణము! ఆతడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులను గూడ దర్శింపక, తనపై బడిన కార్యభారము తీర్చిపెట్టుట దర్శింతునని వ్రాత మూలమున నివేదిక పంపుకొ నెను. మహారాజుండులకు సమ్మతి తెలిపెను.

రాజప్రాసాదముచుట్టును భయంకరముగా యుద్ధము చేగుచున్నది. రాత్రిం బవత్తు విధివిరామము లేకుండ స్త్రీపురుషులందరు ఏదో ఒక విధమున పోరాడుచున్న యోధులకు సహాయపడుచుండిరి. ప్రాసాదము లోపలను బయటను మహాకోలాహలమే విసవచ్చుచున్నది. మహారాష్ట్రసేనలు మాటిమాటికి హరిహర నాథునికి జయశబ్దములు చేయుచుండుటచేత ఆ నైవేద్యముతో రుద్రుడు సవతికుమారుడగు హరిహరు డున్నట్లు విశేషమయ్యెను.

అప్పటికి కొంతకాలమునుండి గౌరమ్మ తిక్కనసోమయాజుల నర్థించి వారు గచించుచున్న అంద్రమహాభారతము వినుచుండెను. పూజ్యురాలగు నామె పలుకుల చేత రాజమందిరమున గల స్త్రీజనమునందంతటను శ్రీమహాభారతప్రశంస ప్రాకి పోయినది. శ్రీమహాభారతము కల్పవృక్షమే! అది యొక ధర్మశాస్త్రము, నీతి శాస్త్రము! అదియే అధ్యాత్మవిద్య! శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకుగూడ ఆ ప్రశస్తి విసవచ్చినది. ఆనాడు స్వయంధూతేశ్వరాలయములో తిక్కనసోమయాజుల భారత భాగము విన్నదాది ఆమెకు కలకగా నున్నది. కల్పవృక్షము నర్థించిననే కోరిక సెరవేరదు? “రాజనీతివిశేషము లేవి? శత్రురాజుల జయించు తెరంగము? ఈ

ప్రశ్నలకు మహాభారతములో సుత్తర ముండునా ?” యని ప్రీగుప్రవచనుహారాజులకు ప్రశ్న కలిగెను. ఆనాటి రాత్రియే పనులన్నియు శుద్ధికొని తీరిక చేసికొని రుద్రమ్మ, గౌరమ్మ ఏకాంతమందిరమున కేగి సోమయాజుల నట్టి భాగ మున్న వినిపింపజేడెను.

సోమయాజులు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “అమ్మా, ఈనాడే లో భాగము గ్రహించాము. ఆవధరింపుడు !” అని ఇట్లు వినిపించెను. రుద్రము గౌరమ్మయితో నాలుకొంచెను.

“భృతరాష్ట్రుడు ధర్మజునకు రాజనీతివిశేషంబులు నేర్పెట్టె.

“నీవు నిచ్చులును విద్యావృద్ధజనముల దా నుపాసింపు, మృగముల నాగి బ్రీతుల జేయుము, నీతులు వా రుపదేశింప నాని గూడిన మనంబు గలిగి నిర్వర్తింపు కార్యంబు, నింద్రియంబుల రాజ్యప్రసంగము బోలె నెగసి రక్షింపు, మప్పించు రక్షితంచైన శుభంబులం గావించు, భోవృద్ధి

ధామములును బిత్తృపితృమహాక్రమసమా

గతులు విశేషమతులుగాగ వలయు

సచిపు, లతీ విదగ్ధచాదల బనుపును,

పరుల యాప్తజనులభంగు లరయ.

“పురరిక్షణము దృఢంబుగ,

నరవర చేయంగవలయు నమ్మంగలుగు స

త్పురుషుల నిజేదగు గుడుపు ని

దుర మొదలగులోని పనుల తొడిగువు లరయక.

న్యాయంబుతోడి వివిధో,

పాయంబుల నర్థముల నుపార్జింపుము ధూ

నాయక రాజ్యవిసూతము,

సేయుజనుల నెఱింగి చంపక జెఱుపనవలయుకొ.

నీవలనను భక్తిస్నేహ

వేశము గలిగి మూరుండై యలజడికిం

దా వినువని సత్కులంబు,

గావించుము నైన్యవిభునింగా గురుముఖ్య !

“భృతరాష్ట్రుడు ధర్మజునకు శత్రురాజుల జయించు తెఱంగు నెప్పట్టె.”

“మడువనిచ్చుతటియూ గురువర క్రక్తిండు,

నవసరంబు నెఱిగి యరిన్మపాలు

నీవు ధీరవృత్తి నిడుద్రాటక బోనిమ్ము,

క్రమ్ము కపిల యనగ గ్రమ్మిచెఱపు.

శుంపదల నాపదల నొక్కచంద మగుట

వికృతి నొందుట యా బలవితేతులందు

గాంచి యెల్లప్పుడును హితకారి యైన

బలము నెక్కుడుగా బ్రోవు భరతముఖ్య.

వినికి గలిగి రక్షించుచు,
ననువున దయతోడి సాడి నాయకు లెల్లం
గొనుచు దగఁగేలి పొగడఁం
దిన రాజున కుర్వి కామధేనువ కాడే!"

అట్లు విని కోశపూజ గావించిన సువర్ణాక్షులలు తిక్కన సోమయాజులు
స్వహస్తదత్తంబులు, భక్తితో శ్రీ రుద్రశేవమహారాజులు శిరస్సున గ్రహించి నెలవ
తీసికొని నిజమందిరమున కేగను.

* * * * *

అక్కడి కన్యకా కౌలనిగురుడు సంపిన విజయవార్త వచ్చియుండెను.
వాక్యకరణబ్రహ్మ సేనల మొదటిధాటికే కాళింగసేనలు విచ్చిపారినవి.
చారితో నున్న యురగిడేవుడు మాత్రము సాహసించి మార్కొని తల గోగ్గో
యినాడు. ఆంధ్రసేనలు కళింగసేనలను సింహాద్రి దాటి నాలుగుమోజనముల
మేర తరిమివేసినవి. శీఘ్రముగా శ్రీ రుద్రశేవమహారాజుల దర్శనమునకు విజయో
త్సాహముతో కౌలనిగురుడు వచ్చుచున్నాడు!

ఆ వార్త వినగానే రుద్రమకు బ్రహ్మానంద పైనది. అది తిక్కనసోమ
యాజుల యాశీర్వాదమునకు సద్యఃఫలముగా నామెకు భాసించినది. అట్టి
పూజ్యుల వాక్కుల మోఘములు!

రుద్రమృగ యొక్క గుఱకాలము ధ్యానించెను. ఆవల మహారాష్ట్రసేనలు,
“జయ హరిహర శేవరాయ!” అని చెయుచున్న జయజయనినాదము లామె
నేవుల గాడెను. “ఈ కలహం హేల? ఈ జననాశన హేల? ఇది కులకలహము!
కామికలహము! రాజ్యభగ్ధముచే దాపురించిన కలహము!”

అంతలో అమెకు తిక్కన సోమయాజుల మూర్తి మనోబిధిలో భాసిం
చినది. కురుపాండవసమర సమయమున వ్యాసభగవానులు నిర్లిప్తుడై దాని
శాలోశించుచుండెను గదా! నేడు తిక్కనసోమయాజులు తాము వ్రాసిన
ఆంధ్రమహాభారతభాగము వినిపించిరి. “అది వా రీనాడే వ్రాసినారట!
ఈ మహాయుద్ధ సమయమున వారికి మనస్థిమిత మెట్లు కల్గినదో! వ్యాసభగ
వానుల యంశ తప్పక తిక్కనసోమయాజులలో నున్నది!”

అంతలో రుద్రమృగ తిక్కనసోమయాజులు వినిపించిన చివరి వాక్యము
బ్బడికి తగిలినది!

“తగఁగేలి పొగడఁ దిన రాజున కుర్వి కామధేనువ కాడే!”

“కామధేనువ! ఈ యుర్వి కామధేనువ కాదా నాకు?” ఇట్లామె ధ్యానిం
చుచుండగా వ్యాసభగవానుడే తిక్కనసోమయాజుల రూపమున తన్నానాడు
ఆశీర్వాదించినట్లు స్ఫురించినది.

“నాకు ఉర్వి కామధేను వగుటకు ఆరంభించినది!” ఇట్లుకొనుచు కౌలని
గురుని విజయవార్తను మహారాజు తిక్కన సోమయాజులకు ముందు తెలియజేసి,
అనంతరే ప్రాసాదాంతరార్థగమునను కోటగోడలపైనను చాటింపబంచెను.

ఆంధ్రవైనికులు బ్రాహ్మణమోఘులయు వీరవైవమోఘులయు సహా
యముతో నిప్పటికి రెండు దినములుగా రాజప్రాసాదమును రక్షించుచున్నారట.

దాని గోడలున్నతమైనవే కాని బలిష్ఠమైనవి కావు. అది బల్య ఇటువంటి
 రాలితో కట్టబడినవి. అవి వర్షములకు కారిపోకుండుటకై పెట్టబడినవి. రాతి
 పలకలమరించినారు. ఆ యిటుకలు మిక్కిలి గట్టివే కాని పోలికవి. బల
 వుండవు. నీటిలో వేసిన నవి మునుగక తేలును. కాకతీయసైన్యము ఆ
 యిటుకగోడల నిర్మాణమున నెంతయో నేర్పుచూపించిరి. కాని యది మహా
 యుద్ధమును ఓర్పు నుద్దేశముతో నిర్మించినవి కావు. రాజప్రాసాదమునకు సామా
 న్యరక్ష చేయుటకే అవి ఉద్దిష్టమైనవి. ఆ గోడల నాశ్రయించి యిస్సాడు మహా
 రణము చేయవలసివచ్చినది ! దానిలోపల నున్న యవకాశము స్వల్పము. తొల
 తావులో నింత పెద్ద జనసమూహ ముండుట మిక్కిలి కష్టముగా నున్నది.
 పుష్కలముగా నాహారము జలము ఉన్నవి. కాని మరి కందునా లెన్నె
 యున్నచో మహామారివంటి యంటువ్యాధి యేదో పుట్టుట నిశ్చయము ! దాని
 తుణము సైనికుల ధైర్యము దిగజారిపోవుచున్నది. ఆ సమయమున కలనిదుర్రు
 యీ విజయభూష వారల కొక ధైర్యము కలిగించెను. ఆకాలము ముందు
 రించినది.

మరునాటి యుదయమున మహారాష్ట్రసేనలు విపరీతమైన సామర్యము చేసి
 ప్రాసాదకుడ్యములపై కెగబ్రాకుచుండిరి. వారు హరిహరదేవుని ఆంధ్రనామ్రాజ్య
 మునకు పట్టు కట్టినవారివలెనే "జయ, హరిహరదేవరాయ, బయ !" అని యున్న
 పించుచున్నారు. వారి ఏనుగులయు నిడుదూలములయు తావులు భీమముగా
 ప్రాసాదకుడ్యములను కంపింపజేయుచున్నవి. ప్రతితావుతోపాటు హరిహర
 దేవరాజుకు జయభూషయు మిన్నుమిట్టుచున్నది. హరిహరదేవుడే యా పోరా
 నడిపించుచుండబోలును !

ఆ తావులు ముఖ్యముగా ప్రాసాదమున నంతఃపుర ముండుత్రపున తీవ్ర
 తరమైనవి. అక్కడనే హరిహరుని జయశబ్దములును అతిశయించినవి. అచ్చట
 ప్రాసాదముగోడలు భగ్గుమగుటకుముందు బీటలువారినవి. అంతలో నవి పడిరి
 పోవ ప్రారంభించినవి. మహారాష్ట్రసైనికులు ఆ సందులలోనుండి లోనికి
 రాసాగిరి.

కామసాని యది ముందుగనే నిర్ణీతమైనది. నంటనే అది ప్రతాపరుద్ర
 కుమారుని కుబ్జకప్పగించి కొద్ది పరివారముతో నేలలో నున్న యొక సారంగము
 మార్గముగుండు కొట దాటించు నేర్పాటుచేసినది. ఆ పని చేసిననంటనే, అది
 యంతఃపురపరివారమును గూర్చుకొని, అప్పటికే అటువైపు వచ్చుచున్న మహారా
 ష్ట్రసైనికుల నెదిరించెను.

కామసాని ఎనుబడేళ్ళ వృద్ధురాలు. వంగిపోయిన నడుమును ప్రయత్నపూర్వ
 కముగా నది నిలువజేయుకొనుచున్నది. వడకుచున్న చేతుల నది దృఢముచేసికొను
 చున్నది. ఎడమచేతితో దాలు పట్టినది, కడిచేతితో ఖడ్గము ధరించినది. దాని
 వెంట నున్న పరివారములో కొద్దిమంది స్త్రీలు, మిగిలినవారు పేడలకు విద
 ల్లులు ! వారిని మహారాష్ట్రసైనికులు 'జయ హరిహరదేవరాయ, బయ !' అనుచు
 భయంకరముగా దాకిరి.

ఆ జయనాదము చెవుల బడగానే గోషముతో కామసాని ఆపాదమ ప్రకము కంపించెను. దానికి ఆవేశము అగలేదు. అట్లు జయనాదము చేయుచున్న మొదటివానిని అది తన ఖడ్గపు కొనతో పొడిచివేసెను; గండవవాని తల తెగనేసెను; మూడవవాని జయనాదము పూర్తి కాకుండానే దక్షిణబాహువు నరికివేసెను. చిరకాలముగా దానికి ఖడ్గవిద్య యభ్యస్తమయినందున, బలహీనమై వడకుచున్న దాని చేతులలోగూడ నా ఖడ్గము అప్రయత్నముగా బోలె విలాసముగా పరిభ్రమించుచున్నది. ఆ సమీపముననే నేల సారంగ మున్నదని యెరిగినవారే యట్లు వచ్చుచున్నట్లు దానికి తోచినది. ఇందులో హరిహరుడే ఉండవచ్చును. కాని కవచాచ్ఛాదితులై శిరస్త్రాణములు ధరించినవారిని గుర్తించు టెట్లు?

అంతః కామసానికి హరిహరుడే ఎదురయ్యెను. అతనిముఖము కనబడకున్న నేమి? అతని ఉనికి, నడక దానికి చిరపరిచితమే! కామసాని శ్రోధ మూర్తియై 'హీరి, పాపి!' యనుచు నాతనిపై విజృంభించెను.

కాని దాని మనస్సులో సన్న శక్తి జేహములో లేదు. అప్పటికే అది తూలుచున్నది. కన్నులు మూసికొనిపోవుచున్నవి. చము రయిపోయిన దీప కిఖవలె నున్నది దాని స్థితి! స్వయముగా హరిహరరాయల నది ఎదుర్కొని పోరాడగలదా? అతని మొదటి ప్రేటుకు దాని ఖడ్గము దూరముగా పడిపోయినది; గండవ ప్రేటు దాని హృదయములో దిగబడినది. ఆ యంతఃపురరక్షణకు ముందు ప్రాణ మర్పించినది కామసాని! ఆ వృద్ధురాలి ప్రాణములు హరించుటను మహావీరకార్యముతో హరిహరచేపుడు రాజమందిరములో నడుగు నెత్తెను!

అంతఃపురరక్షకులకును అతడు హరిహరుడని తెలిసిపోయినది. సారంగమును సమీపించుటకే వారట్లు కలియుచున్నారని వా రూహించిరి. మధ్యనికను రెండు ద్వారము లడ్డమున్నవి. వారా రెండును మూసి ముందుకు వచ్చి వచ్చుచున్న వీరులతో తలపడిరి.

వారు స్త్రీలును పేదలునే గాని మహాభయంకరులు! అందును ఆ పేదలు హుళితెలియనివారు. ఐన నేమి? హరిహరునివెంట మహారాష్ట్రసేనలు తుణతుణము నిక్కుచైపోయి లోనికి జొరబారుచున్నవి. వారిని నిలువరించుట యచ్చటి గతుకుట సాధ్యమగుట లేదు!

ఆ క్రిందటిరాత్రియే అన్నమంత్రి స్రాకారసంచారముతో ఆవైపుగోడ బలస్సేనస్థితిలో నున్నదని నిర్లక్ష్యించి యుండెను. ఆ భాగము ఎప్పుడు విచ్చిపోయిన నాతుణమే అటు కదలుటకు ఐదు వందలమంది బ్రాహ్మణవీరులను ఆదేశించి సద్దముగా నుంచెను. వారిలో నొక వందమందికి గోవిందశర్మ నాయకుడు! ఆ గురువకవి యీ యుద్ధవనలో మిగుల నేర్పు కనబరచుచు, అన్నమంత్రిమెప్పుడు సాయముండెను.

అన్నమంత్రి పార్శ్వరక్షకులగు ఇద్దరు బాలవీరులలో పెద్దవాడు గోవిందశర్మతో పరియాచకము లాడుచుండును.

“గోవిందశర్మా, మీ వాక్కు కవిత్వములో ప్రసరించెడుకంటె, మీ బాహువులుర ధరంగములో నేర్పుగా ప్రసరింపగలవయ్యా!”

కాని యిప్పుడు పరిహాసమాడు సమయము కాదు. ఆ విధువందలమంది బ్రాహ్మణువీరుల క్రేసేసరుడై ఇప్పుడు స్వయముగా అన్నమంత్రీశ్వరుడే వచ్చి నాడు! ఈ బ్రాహ్మణువీరుల రాకతో మహారాష్ట్రవీరుల విజృంభణము తొంచెను వెనుకపడినది.

హరిహర జేవుడు అన్నమంత్రిని, అన్నమంత్రి హరిహర జేవుని గుర్తించినట్లున్నాడు! వా గుభయాలను ఒకరితో నొకరు తలపడినాడు! జేబాబ్బలు రగులారు పోరుచుండు మిగిలినవారు మంత్రిమండలం లో ఒకటి గెండు నిమేషముల పాటు రిచ్చుపడి నిశ్చేష్టులై వారి యుద్ధము చూచుచు కన్ను లప్పుగించి నిలిచిరి.

నాగు తలపడినదాది హరిహరుడు అన్నమంత్రిత్వముగ నియోగముటకే
ఉంకించుచుండెను. అన్నమంత్రి యాత్రగతుగా చేసికొనుచు నాగిహరిని నిగో
యుధుని జేయుటకే యత్నించుచుండెను కాని ఎంత ప్రయత్నించినను అన్న
మంత్రి కది సాధ్యము కాకుండెను. హరిహరుని విజృంభణమును ఎదుర్కొ
వయినది. ఎన్నియోమాటలు అన్నమంత్రి బ్రాహ్మణులను (నగరీతల)ను
యున్నట్లు మాపరకు తోచుచుండెను

ఈమారు స్పష్టముగా అన్నమంత్రిశ్వరుల వికాలవృత్తులును అసహనమును గానున్నది. మెరపు మెరపినట్లు బలమైన ఘోరముతో నులముగించి శిష్టమైనపుకు వచ్చుచున్నది. అన్నమంత్రి హరిహరునిచేతనే గాని గాలము కొమ్మన్నట్లున్నాడు. అది చూడలేక బ్రాహ్మణులు లండను హోటాకును బావగొను కమ్మలు నూనికొనిరి. ఏకకాలమున గండు శబ్దములు దిక్కులను చీల్చియు పేసెను! ఆ గండుశబ్దములును చీల్చు శబ్దములే!

హరిహరుని ఖడ్గము అన్నమంత్రిపూదయమున పుష్పశించుటకు ముందుగానే అతని చిరస్థ మధ్యతగిలినది. బలముతో విచరిత నానిహారుని ప్రేమానుభవము ఖడ్గము అన్నమంత్రిపలకలో దిగబడినది. అది గూతగు ముగ్ధకు బాగా వేరుగా నవకాశములొపలనే అన్నమంత్రిపము హరిహరదేవుని కంఠమును తెగ నే సెను ! హరిహరదేవుని శిరస్సు తెరిసి, పడిపోయియున్న కౌముదాని పాదముల ముందు పడి, రక్తధారలతో సగ్గేక మొనర్చెను !

ఇది యంతయు ఒక దెప్పుపాటుకాలములో జరిగిపోయినది. ఆ పైని కెండు బలములు తారసిల్లినవి. హరిహరుని పార్వత్యక్షకులిద్దరు అన్నమంత్రిపై కవచి సిరి. ఇప్పుడున్న మంత్రి యలసినట్లున్నాడు. ఆ బలలిక యాతని కరిరము నకంటె మనస్సు నావేశించినట్లున్నది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యశ్శేషమునకు పూర్వము, కాకతీయసామ్రాజ్యమునకు ఏకైక యగునని అందరు తలంచుచుండిన ఆ హరిహరదేవుడు, తన చేతులతో నిన్ను తల తిరుగబడి పడియుండుట చూచి, నెవరికి జంతు కలుగదు ! ఆ జంతుతో నొకటి అన్నమంత్రి కుత్సాహమును కలిగినది !

అన్నమంత్రి మనస్సులో నా తుణమున గలిగిన యాందోళనతో సాగి పాఠుని పార్శ్వరక్షకుల ఘడ్డములకు తన ప్రాణము లర్పించియుండడివాతే! కాని యాతని పార్శ్వరక్షకుల లగు బాలబీరు లిద్దరును వానిని నరకీ చేసి అన్నమంత్రి ప్రాణము లా తుణమున గాపాడిరి.

అన్నమంత్రిమనస్సు మరుక్షణముననే కుదుటబడెను. ప్రాకారములోనికి జూరబారిన మహారాష్ట్రగోకులపైకి తన వెంటనున్న బ్రాహ్మణవీరులను పురికొల్పుచు నాతడు విజృంభించెను. ఆ బ్రాహ్మణవీరులును యుద్ధమునకు అపరిచితులైనను సుశిక్షితులవలెనే ప్రవర్తించుట అన్నమంత్రికే యాశ్చర్య మొదవించుచుండెను.

ఇది యిట్లు జరుగుచుండ నావల ఒక మందిగములో గౌరమ్మ తన యిద్దరు కోడండ్రతోడను మనుమరాలగు బాలతోడను ప్రసంగించుచున్నది. వారికి రాజప్రాసాదములోనికి శత్రువీరులు ప్రవేశించినవార్త యింకను తెలియదు. ఆ గదిలోనికి ఆయుధపాణులగు మహారాష్ట్రభటు లీ వురు ప్రవేశించిరి. అది చూచి యంతఃపురములోనికి పరపురుషులు ప్రవేశించి రను భావముతో, గౌరమ్మ వారిపై కోపముతో నిష్పలు కురియు దృష్టితో చూచుచు, 'ఎవడురాయది?' యని యడిగెను. ఆమె ధీరగర్జన కాఁచి లిగువురు మలిక్కిపడి ఒక్కయకాస ఎనుకకు పోసిరి. నారు తెప్పిరిలి యిండుకు నాగుమండుగా గోవిందశర్మ వారి నిద్దరను తన చేతి నున్న శూలముతో గోచు గ్రుచ్చివేసెను. అతనివెంట నున్న బ్రాహ్మణభటులు ఆ కళేబర సుల నావలికి త్రోసివేసిరి. 'కవాటము బంధించి యప్రమత్తులుగా నుండు' యని యచ్చటివారిని నిర్దేశించి గోవిందశర్మ ఐదేనుగుఁ ధటులను బయట కాపుంచి నెదిలిపోయెను.

అంతఃపురమునైపున విచ్చిన ప్రాకారకు ప్రియునందు ప్రవేశించిన మహారాష్ట్రులతో, ఆ బ్రాహ్మణవీరులు మధ్యాహ్నమువరకు పోరినపిమ్మట, సంతోషముతోనికి ప్రవేశించినవారి నందిరి నారు వధించి యామార్గము నిరోధింప గలిగినారు.

కాని ప్రాణము లేని రాతిగోడ చేయవలసిన నిరోధము, ప్రాణులగు మనుష్యులతో పెట్టిన గోడ ఎంతసేపు చేయగలను? అక్కడ సందు కలిగినదని తెలియగ నే, మహారాష్ట్రసేనాప్రవాహ మూపునకే మరలినది. వెంటనే అన్నమంత్రియు శూలధారులగు నారువేలమంది బ్రాహ్మణగోకులను అంతఃపురరక్షణకై యక్కడ తీవత్కుద్యముగా జేసి కాపుగా నుండి నియోగించెను.

మాడు బాటు లైనది! ఏమి కారణమోగాని, చిత్రముగా, మహారాష్ట్ర సేనల యాద్ధిత్వము తగ్గిపోయినది. అది చూడ నగరనాయకులకే యాశ్చర్యమైనది. నగరరక్షణమునకై ఈ నాడెంతో బ్రాహ్మణరక్షము చిందినది. ఆ రక్ష బిందువులనుండి శత్రుబాహుళ్యములగు నమానుషశక్తి లేన నుద్భవించి మహారాష్ట్ర సేనల నావల మార్కొనుచున్ననా? ముందున్న సేనలు ముందున్నవి; కాని ఎనుకనుండి మహారాష్ట్రసేనలు ముందుకు వచ్చుటలేదు!

సాయంత్ర మగుచున్నది! ఈ రాత్రి రాజప్రాసాదమును శత్రువుల యుత్తిడినుండి రక్షించుట దుష్టరమని నగరనాయకులు నిశ్చయించిరి. ఎవరవరిని ఏ యే రవాస్యమార్గముల సురక్షితప్రదేశములకు చేరవేయుటో, ఎవరవరు శుదివరకు నిలిచి పోరాడుటో నిశ్చయమైనది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఎంత సుచెప్పిన వివర, తన నగరనాయకులతోపాటు చివరవరకు పోరాడువారిలో

నుండుటకే నిశ్చయించిరి. వారు ఆత్మరక్షణకై పారిపోవుట కిచ్చగింపలేదు. అపాయ మెక్కువగుచున్నకొలదియు వారి వీరోధాహమును ఎక్కువగుచున్నది!

సాయంత్ర మయినది. మహారాష్ట్రసేనలు వెనుకకే తగ్గచున్నవి! ఏమి యీ మాయ? కనుకట్టుగా నున్నదే!

రాత్రి జాముప్రొద్దు పోయినది! మహారాష్ట్రసేనలు శిలాప్రాకారము వెనుకకు పోయినవి. రాజప్రాసాదమునకును శిలాప్రాకారమునకును నడుమ నొక్క యాదవవీరుడును లేడు! ఏమిది!

అర్ధరాత్ర మైనది! మహారాష్ట్రసేనలు పుట్టకొటబయటికి చేరినవి. ఏమి యీ యద్భుతము! కొటలోనివారిని ప్రలోభపెట్టి బయటికి రానిచ్చి ఒక్కసారి విజృంభించుటకు ఎత్తిన పన్నుగడయా?

తెల్లవారినది. మహారాష్ట్రసేనలు తమ స్కంధావారమునంతయు నెత్తి పేసి పలాయనోన్ముఖముగా నున్నవి!

ఏమిది? తెల్లవారువరకును కొటలోనివారికి కారణము తెలియదు. రెండు మాడు దినములనుండి బయటినుండి యే వార్తయు రాకుండ శత్రువులు నిరోధించి యుండిరి. తమ్ము ముట్టడించిన సేనలు నిష్కారణముగా నింత యాకస్మికముగా వెనుదీయుచుండుట, కొటలోనివారికి మోసమనియే తోచెను. ఆ యూహతో రాజప్రాసాదము నెవ్వరును విడిచి పోరా దని మహారాజు లాజ్ఞాపించిరి. గూఢచారులు మాత్రము రహస్యమార్గముల నిజమారయ బయలుపడిలిరి.

తెల్లవారునప్పటికి చారులు నిజవార్త తెచ్చిరి! “మనము రక్షింపబడితిమి!”

ఆ మాటలు రాజప్రాసాదమున నల్గడల ప్రతిధ్వనించెను. పారిపోయిన వార్తల ముఖములలో నెత్తురు చిమ్మినది! “రక్షింపబడితిమి! రక్షింపబడితిమి!”

ఎట్లు?

ఆవల తిక్కనమూపతియు గోనగన్నారెడ్డియు తమ గూఢ్యకబలములతో రెండువైపులనుండి మహారాష్ట్ర సైనికస్కంధావారమును తాకి చెండాడుచున్నారు. రాత్రియంతయు భయంకరముగా యుద్ధము సాగినది. తెల్లవారు నప్పటికి వారి పదాతిబలములు కలిసికొనగలవు! అంబజేవుడును కొంతసేనను పంపినాడు. అదియును సమీపించినది!

అనాటి సూర్యోదయముతోపాటు ఏకశిలానగరమున ధైర్యసూర్యోదయ మయ్యెను. వార్తలు ధ్రువపడినవి. ఆవంటనే శూలధారు లగు నాగుశేల బాహ్మణయోధుల క్రగేసరుడై అన్నమంత్రి నగరద్వారములు తెలువడి మహారాష్ట్రసేనలను తాకెను. మూలబలముతో రుద్రమయు సాతనివెంట తోడుగా సాగినది.

హరుభయలకును వీరశైవలము అండగా మహోత్సాహముతో బయలు పడినది!

దొడ్డిలో కాకి మరల మరల అరిచుచున్నది! ఈమధ్య చెలరేగిన గాలివానతోడను మహాయుద్ధముతోడను ఏకశిలానగరములోని వెలిపాలెము ముఖ్యముగా ఎక్కవ దెబ్బతిన్నది. బొల్లని ఇంటి కప్పుకు వేసిన ఆకులన్నియు తేలిపోయినవి. నిరాటంకముగా ఇప్పుడు మూర్యభగవాను డందులోనుండి ఇంటిలోనికి ఉదయము నుండి సాయంత్రమువరకు ప్రవేశించి రాకపోకలు గలుపుచున్నాడు. ఆ మధ్య కాకుల సంచారము కూడ కట్టువడినది. ఈనాడు ఆ కాకి మరల మరల తన దొడ్డిలో అరచుచుండుటచే, మంగికి నిస్పృహలో ఒక ఆశా లేశము అంకురించినది.

“ఎవరు వస్తారు. కాకమ్మా?”

ఆ మాటలు విని ఉత్సాహముతో పాటి అందుకున్నది. తెలుగుగడ్డపై తెలుగు పుట్టినప్పటినుండి ఉన్న పాట ప్రారంభించినది :

“కాకమ్మ, కాకమ్మ, కరారు కాకమ్మ !

చుట్టా లొస్తే మాచీ పో,

పక్కా లొస్తే పారీ పో,

నీ కాలికి గజ్జె కట్టిస్తా,

నీ కూతురుకు పెన్న పెట్టిస్తా,

మాయయ్య వస్తే కాలెత్తి

గం తెయ్యి,—ఒక్కటే గంతూ!”

ఆ కాకియు చిత్రముగా ఒక్కటే గంతు వేసినది. పాటిముఖము నవ్వుతో వికసించినది. మంగి తనకు కడుపులో పొంగుకొని వచ్చుచున్న దుఃఖము ఎన్నోపైకి కనబడనీయకుండు ఆపుకొనుచు, “మా యయ్య వస్తాడంటేవమ్మా?” అన్నది.

పాటిఉహాలు దూరముగా అల్లుకొనిపోయినవి.

“మా యయ్య నా కేమి తెస్తా ఉమ్మా?”

మంగికి కన్నులలోనుండి నీరు ఉబుకుకొని వచ్చుచున్నది. పాటికి అర్థము కాలేదు.

“అయ్య వస్తంటే అట్లా ఏడుస్తా వేమే?”

కాకిగంతువొద్ద సాటి కున్న నమ్మకము తల్లి కేదీ? వాకిటిలో బరువైన అడుగుల నిష్క్రమణము. “అయ్యవచ్చాడు!” అనుచు చెంగున పాటి వాకిటిలోనికి పరుగెత్తినది. దాని నంటనే మంగికూడ నెమ్మదిగా నడచినది.

వాకిటిలోనికి శత్రుగానే పాటికి ఉత్సాహభంగము వైసినది! సంపూర్ణముగా కవచములు ఆచ్ఛాదించిన హేములు గల ఇద్దరు యోధులు దానికి కనబడినారు. వారిద్దరును ముఖసిగ్గానము చేయు పట్టములు వైకెత్తి చిరునవ్వుతో దానిపై పు చూచుచుండిరి. తన తండ్రి కానంగుకు బిక్కముగము వేసికొని పాటి దవ్వన ఆగి, ఎగాదిగ వారివంక చూడసాగినది. దానికి ఉత్సాహభంగము వైసినది కూడ వచ్చుచున్నది.

ఆ వచ్చిన యోధు లిద్దరు పక్కున నవ్వి, స్వతంత్రముగా, యుండుకు వచ్చినారు. అందులో ఒకడు ఆదరముతో పాటిని తన చేతులతో నెత్తికొన్నాడు. పాటి నగటుతో ముఖ మావలకు తిప్పి తప్పించుకొనవలె నని ప్రయత్నించుచున్నది.

ఈ మారు చిరునవ్వు నవ్వినది మంగి ! దాని కన్నీరంతయు నది తునుకొని సంతోషమే రూపొందినట్లేనది.

“ఏమే ? అయ్యను మామయ్యను పోల్చుకోలేదుకే ?”

“ఎవరు ?—అయ్య ?— మామయ్య ?—”

పాటి నెత్తుకొనిన వీరుడు దానిని దింపి శిరస్త్రాణము పూర్తిగా నీసి కనిపాటికి తన ముఖము చూపినాడు. అది వంటనే ‘అయ్య !’ అనుచు వానిని కాగిలించుకొనినది.

మంగి లోనికి వెళ్లి ఇద్దరకు కాళ్లకు నీళ్లు తెచ్చినది.

కొంచెముగా సంభాషణ జరిగినతర్వాత బొల్లనికి యందు ఆశ్చర్యమై భార్యను ప్రశ్నించినది ఆ యింటినిగూర్చి !

“నేను పంపిన బంగారము నీకు చేరలేదా ?—దానితో పెద్ద భవనమే నీవు కట్టించి యుండవచ్చు నే !”

మంగికి ఆశ్చర్యమైనది !

“నీవు బంగారము పంపినావా ?— పాపము, మహానుభావుడైన ఒక ఘోర నాపై జాలి పొంది చారెడు బంగార మిచ్చినాడు. తర్వాత లెక్కపెట్టగా ఏబది మాడలున్నవి. అవి జాగ్రత్తగా ఇంతవరకు వాడుకొనుచున్నాను. ఇంకా ముప్పది మిగిలి ఉన్నవి!— ఇదుగో !” అది మంగి లోపలికి వెళ్లి తెచ్చి బొల్లనికి చూపినది !

అది చూచుచునే బొల్లడు మండిపోయెను. మంగి ఉలికి పడెను. పాటి ఏనుషే నొగించెను.

“వాడు మహానుభావుడా ? దొంగ !— ఏబది మాడలు నీకు ముష్టి పెట్టినాడా ?”

మంగికిని ఆశ్చర్యమై బొల్లనివంక చూడసాగినది.

“నేను నేయి మాడలు పంపినాను !—”

అతనితో వచ్చిన గండకు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “పోనీ, పొప్పిట్టి భవములేలే అది !” అనుచు బొల్లని ఓదార్చెను.

“ఆ దొంగ ఇప్పు డెక్కడ ఉన్నాడు ? మరల కనబడినాడా ?”

మంగి మానము వహించెను. స్వయంభూదేవాలయసమీపమున జరిగిన కాస్త్రీ సంగతి అది చెప్పి సాహసించెను. అంతలో అది బొల్లని ప్రక్కనున్న గండనివంక తిరిగి “గండా, ఎన్నాళ్లకు కనిపించినావు ! కాళ్లు కడిగికొనలే దేమి ?” అని అడిగినది.

“నే నింకా ఇంటికి చేరలేదు. నీ రాజును నీకు అప్పగించిపోదామని వచ్చి మాను. ఇదుగో !—మరచిపోకు, బొల్లా ! మధ్యాహ్నంవేళకు సరిగా మహా దేవాలయమున దర్శనము చేయవలె !—పాటి, మీ అయ్య నీ కేతే చేర్చి తెచ్చినాడో అడుగు, పెద్ద సాముకా రయినాడులే, వారిని వీరిని దొంచి నుంటూవులు !”

ఇట్లనుచు గండము తన యింటికి చేరికొనెను.

*

*

*

*

ఏకశిలానగరమంతయు నిప్పును రుద్రసూమివలె నే ఉన్నది. ముందు వచ్చిన భయంకరమైన గాలివాన ! దాని ధాటిని సరిచేసికొనకముందే మీదబడిన మరాఠీల దండు ! ఎప్పుటి కప్పుడు ఉభయసేనలును చనిపోయినవారి జేహములకు సంస్కారములు చేసివేయుచుండెను. కాని యింకను కళేబరములు మూలగా లల మిగిలిపోయినవి. ఏ పొదచాటుననో, ఏ పొడుపడిన యింటిలోననో ఒకటి ఉండును. గాయపడిన పిరుడు ఆత్మరక్షణకో, దాహము తీర్చుకొనుటకో, యుధానివారణకో, చికిత్సకొరకో, ప్రాకులాడి ఎక్కడినో ప్రాణములు వదిలియుండును. ఎక్కడనున్న నేమి? ఆ ప్రాణి జీవించియుండగా కన్నులున్న యాతని యావులకును కనబడియుండక పోవచ్చును; చెవులున్న యాతని బంధువు లాతని యార్థవాక్కు లాలించియుండక పోవచ్చును. ఇప్పుడు ప్రాణము వదిలిన పిమ్మట ఆ జేహమునుండి వచ్చు దుర్గంధము మాత్రము, శత్రుమిత్రులను విచక్షణ లేకుండ, అందరకు దుర్బరమై దాని యునికి వుద్దుకు తెచ్చును! అది చూచువారికి శృశానస్తరాగ్య మంకురించుటలో విశేషము లేదు.

అందరూ మనుష్యు లొక్కసారి బలవన్మరణము పొందుట కాకులకు, గ్రద్దలకు, రాబండులకు, నక్కలకు, కుక్కలకు పెద్దపండుగ ! అవి ప్రాణము లేనివారి కళేబరములనే కాక, సజీవులై వానిని నివారింపలేని స్థితిలో నున్నవారిని గూడ, పొడుచుటకును కరచుటకును వెనుకొడుకున్నవి. అభ్యాసవశముచేత వాని కొక వింత ధైర్యమును వచ్చినది. ఒంటరిగా నిద్రించుచున్నవారిని గూడ నవి ఇప్పుడు బాధింప నాగినవి. ఇన్ని కాకులు, గ్రద్దలు, రాబండులు, నక్కలు, కుక్కలు ఎక్కడినుండి వచ్చినవో !

ఈ శత్రువు లన్నియు తొలగింపవలెను. పకిపోయిన యిండ్లు బాగుచేయవలెను. కూలిన వానీ కూపములు పునర్నిర్మింపవలెను. గండ్లు తెగిన కొలువలు సరిపరచవలెను. అపరిశుభ్రమైన తావులు శుభ్రము చేయవలెను. చెడిపోయిన రాజమార్గములు బాగుచేయింపవలెను. శిథిలమైన నగరకూర్మములు పరిష్కరింపవలెను. ఇవియున్నయు నగరరక్షణలూ నెట్టి సామ్యాలికయు లేకుండ, సాగింపవలసి యున్నది. మారుమూలల దాగియున్న యంతశ్శత్రువులను బహిష్కృతువులను గాలించి తగిన శిక్షలు విధింపవలెను. ఈ కార్యక్రమమునకంతటికి మేచయనాయకుడు పూనుకొనెను. అతని కందులో వల్లనాయకుడు మిక్కిలి సహాయపడుచు తోడుగా నుండెను. అంబజేవుకు పంపిన వైద్య మిప్పుడు నగరరక్షణకు నియమింపబడినది.

అప్పునిర్దిష్టమగున నా మధ్యాహ్నమే గండుకు బోల్లని తీసికొని మేచయనాయకుల దర్శించెను. వారిద్దరు దగ్గరకుల వేషములతో వచ్చుట నాయకునకు ముందాశ్చర్యమై తలయెత్తి శిరదేహముతో వారివంక నాతడు చూచెను. శుంటసే గండడు అంబజేవుకు పంపిన పత్రములు మేచయకు సమర్పించెను. అవి చదువుచున్నకొలదియు మేచయ యాశ్చర్యము వ్యక్తము చేయుచుండెను. “బొల్లడు చేసిన యశ్చత్వములు స్వల్పములు. ఐనను అతడు పశ్చాత్తప్తుడై, రాజద్రోహులను పట్టించుటగో ఈమగ్ధు చూపిన నమ్మకముచే, నాతని దోషములు తీమింపదగినవి. అతని సత్ప్రవర్తనకు.

గండజే పుటగా నుండునట్లు చేసి, గంపనికి అతడు సహాయముగా నుండునట్లు చెబుచున్నాను!"

అంబజేవునంతవాని సూచనపత్రమే దయచేసి, అది నే చదువుకొని దోషార్థము!

బొల్లా, నీ కీ నగరములో పని చాల పడును. ముం నా దొంగిలేషధారి యగు యువకుని మాకు పట్టింపవలెను!"

"ప్రభూ, చిత్రము! నాకును అందుకే మనస్సు ముందు తొందరపడుచున్నది. అపిమ్మట నాగాచారిని పట్టుకొనవలెను!"

"బొల్లా, నీ వనుకొనిము జాగరూకుడవై యుండువలెనుమా! ఆ పరిసారె నులూ పీకాపురము మాకు సమృద్ధము కాదు!—గండా నీకును!"

వా రిద్దరకును శిలాప్రాకారములోపల ఒకదాని సరసను ఒక యిట్లు నిర్దేశించి, వారి నందుండ మేచయ నియమించెను. ఆ సాయంత్రమునకే వా రిద్దరును తమ కుటుంబములతో మాతననివేశములలో ప్రవేశించిరి. ఆ రాత్రియే బొల్లాని కదప్పివేయ పండినది!

* * * *

బొల్లా డా రాత్రి బిచ్చగానివేషముతో నగరసంచార మొనర్చుచుండెను. అతడు సంచరించుచున్నదియు నగరమునం దెల్ల వింతలై యనబొక్కవలెన ప్రదేశములు. ఇంత మహద్భుతమగు నగరములో గూడ నింత నికృష్టమైన ప్రదేశములగునా యని చూచిన క్రొత్తవారి కనిపించును. శిథిలమైన భవనములు, కూలిపోవుచున్న కుటీరములు, పొదలు పుట్టలు పెరిగి క్రూరజీవుల కునికిపట్టగ జీర్ణోద్ధానములు, పోచవన బావులు! ఇవి యన్నియు గూడ ఆంధ్రరాజుల రాజధానినగరము! నివేనా? గర్విలముల కంపు, నక్కల కూతలు, అంతకంటే భయంకర మగు మనష్యుల గుఱుగులు ఆ ప్రదేశములలో ముష్టివాని కేమి ముష్టి లభించును? ఎక్కడ నైనను దొంగలు సూగుకులు నక్కియుండవచ్చును. కాని బిచ్చగాండ్లకు పోరాని ప్రదేశ మేమి?

బొల్లా డిష్ట దొక యాపానభూమిని సమీపించెను. అచ్చటనుండి దీనవచ్చుచున్న కేకలు పొదలు తిట్లు దీవనలు అతని నాకర్షించినవి. అక్కడ త్రావినవారికి యథాధికారముగా కులార్థవతంత్రోక్తము లగు సప్తభూమికలలో నొకానొకరి ప్రోత్సరించినది. తప్పిగులగువారు మద్యముచే గలుగు నుల్లాసమును విడుదలియులుగా వర్ణించినారు. ఆరంభము, తరుణము, యౌవనము, ప్రాథమ్య, ప్రౌఢాంతము, ఉన్నతము, అనవృద్ధము అని యా యుల్లాసములు వరసగా సప్తభూమికగములు. వానిలో మోక్షోల్లాసమును వర్ణించుచు నా తంత్రము,

“పితౄః పితౄః పునః పితౄః యవత్పతతి భూతతే

ఉతా యవ పునః పితౄః పునర్జన్మ న విద్యతే ||

యత్కుళం కులనిష్ఠానాం కులద్రవ్య నివేషణాత్

తత్సర్వం మేవ మోక్షం స్యాత్ సర్వ మేవ న సంశయః ||”

అని వర్ణించినది. ఆ తంత్రములో చెప్పిన మోక్షమున కర్హులగువారు సుఖపు తాపానగోష్ఠిలో నున్నారు.

అట్లు మోక్షస్థాయి నందుకొలేక ఆరంభ తరుణ యావనధూమికలలో నున్నవారు ద్యూత మాకుచుంకిరి. వారిలో నారంభధూమికలో నున్నవా యొక్కడు చప్పన ప్రక్కనాని చేయి పట్టుకొని వాడు చేసిన మోసము బయలు పట్టెను. వెంటనే ఆ సాయంత్రమునుండి అతని తో నాడి ధనము కోల్పో యినవారందరు నామోసగానిపై బడిరి. అతడు ఎంత పారిపోవ ప్రయత్నించినను, మిగిలిన త్రాగుబోతులు పోనీయక వానిని పొదివి పట్టుకొనిరి. రెలవరులను పిలువగా సమీపములో నున్నవారు ఇరువురు వచ్చిరి.

మరుక్షణమున నక్కడ కితవధర్మాసనము ఏర్పడెను. ఆ ధర్మాసనము స్రుభుస్థాపితము కాదు. అక్కడి కితవులే అందులో పెద్దలు. వారే ధర్మము విచారించి శిక్ష విధింతురు. అది తలవరులు విధిగా నిర్వర్తించవలసినదే! అట్లే జారులలో తగవులు ప్రాప్తించిన బారధర్మాసనము తీర్తురు. కితవధర్మాసనములు బారధర్మాసనములు తీర్చుట ఆ చాటుగొందులలో సర్వసామాన్యము!

అట్లు ముందు చేయి పట్టుకొనినవాడు రెండవ కితవుడు చేసిన మోసము వర్ణించెను. అక్షముఖము ముందు తన కనుకూలముగా స్పష్టముగా కనిపించినది. అంతలో నా మోసగాని హస్త మానైపు ప్రకరించినది. అట్లే అక్షముఖము మారిపోయినది! వెంటనే తా నాతని చేయి పట్టుకొనినాడు.

దానికి నిందితుడైన కితవుడు ఆతడు చెప్పనదంతయు నబద్ధమని వాదించెను. ఆ నిందితుడు విదేశవర్తకునివలె నున్నాడు. ఆతడు విలువగల వస్తువులు నాభరణములు ధరించి యుండెను. అతని వాక్కుకూడ సౌమ్యమై, నిరపరాధి యనియే అందఱకు అనిపించుచుండెను. పాప మేదో పొరపాటు జరిగియుం డవలెను. కాక మొదటివాడే మోసగాడో!

కాని అత డానాడు ధన మొడుదుకొన్నవా రందరునుఅట్లే సాక్ష్య మిచ్చిరి. అందరును ఆతని హస్తచాలనము గమనించినవారే, కాని కేవలము అక్షము స్పృశించినట్లు చెప్పగలవా రెవరును లేరు. మొత్తముమీద నతనికి హస్తలాఘవవిద్య యేదియో అభ్యస్తమని వారు నిర్ణయించిరి. మరి కాకున్న సరిగా నావేళకే హస్తచాలన మట్లేల జరుగవలెను?

గోవిందశర్మ యాదారిన పోవుచు ఇక్కడ నీ ధర్మాసనము తీరినా కే మని ప్రశ్నించెను. ధర్మాసనము తీరిన పెద్దలు విషయము నివేదించి గోవిందశర్మను ఏమి చేయుట సమంజస మని యర్థించిరి. గోవిందశర్మ వెంటనే బదులు చెప్పెను.

“ఇందరు అక్షుడులు కూడినారు. దీనికి మోక్షాసేచింత ఎలనండీ! ద్యూతములో హస్తలాఘవము ప్రదర్శించినవారికి కరచ్చేదము!”

వెంటనే ధర్మాసనము కూడిన పెద్దలు గోవిందశర్మ యుపదేశ మంగీకరించి తీర్పు చెప్పిరి. “హస్తచ్చేదము!” తలవరులు ఆ వర్తకుని పట్టుకొనబోవుచుం డగా నాతడు కుప్పించి పారిపోవుచుండెను. సరిగా నప్పుడే బొల్ల డెదురై యాతని దృఢముగా బంధించి “ఇతడు దొంగ! నా తొమ్మిదివందల యేబది మాడలు హరించెను.” అనెను. క్షత్తుకు డా మాట లనుచుండుటచే నందరికి నవ్వు వచ్చెను!

అంతలో చుట్టుపట్టు లనానికి అన్ని వస్తువులను పోషించును. వాటిని బంధితుని తిప్పించుటకు పాతికశాతము నున్నప్పుడు అక్కడనున్న వస్తువులను గ్రహించి గంజని పరివార మా యల్లరినుండును మా మాతాపితృమిత్రులను గ్రహించి మన యనాయకున కప్పగించెను. గంజు పరివారమునకు గ్రహించునట్లుగా పోషించును. యుండెను.

ఈవిధముగా మేనయ కన్నులు పిచ్చి ఎప్పుడుకన్నులు తెరిచినా
తప్పించుకొనుచున్న అడ్డాలమోగి వచ్చుని బ్రతుకువచ్చే సీమలను చూచుచున్నా.

బొల్లనియు, గండనియు నప్పట్లు మంత్రితో నా...
అర్థరాత్రువరకు నగరంచార మొనర్చి నైనవనిచేసి, ...
నొక గదియందు శయనించిరి. అనియే ప్రాశస్త్యము ...
నిదుర నటించుచుండిరి కాని, నిదురపోవుట లేదు. అంతయు నా ...
కదలెను. అందుండి రొక వ్యక్తి గదిలోనికి వెళ్ళుచు ...
కొనక తన చేతిలో నున్న కత్తి క్రింద పెట్టి, ...
కొట్టుచుండెను. అప్పటికే జాగరూకులై మున్న గదియు, ...
లేచిరి. గండను క్రిందపెట్టియున్న కత్తి పట్టుకొనెను. ...
పట్టుకొనెను. వెలుగు చేసి పరిశీలించగా నాతడు నాగానారి! ...
వుల ముదలెన్నియో లించెను.

తెక్కచుమాపతియు, గోనగన్నాకడియు మహావైద్యములగుట కనిపించును, యటువైపులనుండి శత్రువైద్యములు వచ్చుటలేదని గెలిచినప్పుడునుండియు, మేచయ కెవరో అబద్ధసార్థులు నమ్మక వైద్యులగుననియు నున్నదిగాని యందు నూనము కలిగెను. దేవగిరి వైపునుండి యెట్టి యలసాని గుండును పోయెను. అతని వచ్చుటయు, అటునుండియే మహానీన దండెత్తివచ్చుటనో, నాతని సంగతియు ప్రభువండును. నవరాత్రములనాటికొమ్మెల్లో పొల్లొని యుక్కొక్కములు పోయెట్లు కొనిన కరణములే దానికి కారకులై యుండువచ్చు సనియు, నాతనికి గోచినగు జైనవసదిని పట్టుకొనినప్పు డందు దొరకిన పత్రములు సరిగ్గింపింపబడుచు నాతని కా యూహ నిజమని నిశ్చయమైనది.

అన్నిటికి మూలకారకుడు నా గావారి! అతడు కనబడుటలేదు. కృష్ణుడు నగరము వదలలేదు. అతనికై నగరమెల్లడ గాల్గించుచున్నాడు. కనబడుచుండలేదు. ఈనాడు మేచయ వసదికి మరల కొన్ని పత్రములు చేర్చియు నందచేసెను. అక్కడ నెట్టిరక్తకభటులును కాపుండునామ చేసి, గంధవి నొప్పిని స్వరాత్రుమన కచ్చటికి పంపెను. మేచయయత్నము ఫలించినది!

*

*

*

*

3

జేవాంతన సులందును నిత్యపూజలకు ఒక్కనాడుకూ విఘ్నము కలుగలేదు. రాజనగర సంఘమున కేళవస్వయంధూ జేవాలయసులందుగూడ సంతే! వాని ప్రాకారమునకు, రాజప్రాసాదము ప్రాకారమునకు మధ్య ఒక పెద్ద రాజవిధియే అడ్డున్నది. ఆ విశాలరాజవిధియందంతట యుద్ధము భయంకరము గనే సాగుచున్నది. మహారాష్ట్రప్రభువగు మహాజేవరాజు కేళవస్వయంధూని కేతనసులలోనికి తనవెంట వచ్చిన ఋత్విక్కులను పంపి పరీక్ష చేయించి యచ్చట భటు లెవ్వరును లేరని నిశ్చయించి, యాపైని ద్వారసులయొద్ద మాత్రము భిటుల గాపునెట్టెను. మహారాష్ట్రప్రభువే ఆ యాలయములలో తన గోత్రనామములతో పూజలు చేయింప ఋత్విక్కుల నియోగించెను. ఆతని సామంత దండ నాగులుగూడ పూజలు చేయించిరి.

అట్లే అన్న షేష్వరుని యాలయమునకుగూడ నించుకంతయు ఆటంకము కలుగలేదు. పైగా యథావాక్కుల అన్నమయ్య మహాత్వము మహారాష్ట్రపైనికు లలో కథలుగా ప్రాకినది. అందుచే వారు భయభక్తులతో నాతనికి సమస్కరించి, తాము విన్న యాతని మహాత్వము ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొనుచు వేనోళ్ళ పొగచుచుండిరి. ప్రత్యేకముగా నప్ప సన్నమయ్యకు సర్వేశ్వరశతకమునుండి యా పద్యము తరచుగా నోట నావృత్తి మనుచుండెను.

“కులకైలంబులు పాదు పెల్లగిలి దిక్కులంబునం గూలినం
జలధుల్లేరల నాక్రమించి సమదంచుద్ధంగి నుప్పొంగినకా
లజాతప్రియచరభాసులు యథాసంచారము ల్లిప్పినం
చలకం డుబ్బుడు చొప్పుడప్పడు భవద్భక్తుండు సర్వేశ్వరా!”

అన్నమయ్య యుండు ప్రదేశమునకు మిక్కిలి సమీపమునకే సిద్ధనంద్య చార్యులను భిటులు చేర్చిరి. జైనవనదిలో జరిగిన దుర్మయమున కా మహానుభావున కెట్టి సంబంధము నుండదని రాజపురుషుల కందరకు తెలియును. పైగా నాతడు నోటితో గుట్టు కుక్కుబడి యవశిష్టప్రాణమాత్రుడై యున్న స్థితి చూచిన హరికి వనదివ్యవహారల యాగడ మాతడు ప్రతిఘటించి యుండు ననికూడ స్పష్టపడినది. రాజపురుషు లాతని గౌరవముతో నాదరముతో రాజభవనమునకు చేర్చి సమస్తోపచారములు చేయుచుండిరి.

రాజమందిరము చేరినప్పటినుండియు నాతనిలో నొక మార్పు ద్యోతక మయ్యెను! వనదిలో నకృత్యము లెన్నియో ఆతడు చూచెను. వనదివ్యవహారలు ద్రోహియగు వీరభద్రేశ్వరునే జైనసిద్ధివేషముతో వనదిలో దాచి, పైపెచ్చు తిరుణాల సాగించిరి. మరియు నచ్చటివారి యకృత్యము లెన్నియో ఆతడు కన్నులార చూచియుండెను. అందుచే ఆ మార్పు వచ్చినదో, మరి పూర్వకర్మా నునుణముగా కలిగినదో, కాక తరచుగా యథావాక్కుల అన్నమయ్యను ప్రత్యక్షముగా చూచుచుండుటచే నేర్పడినదో—

కారణ మేమైనను, ఒక మార్పు సిద్ధనంద్యచార్యులలో వచ్చినది. ఆతని హృదయమున నేదో యొక శూన్యభావ మావేశించినది. ఆతడు జీవలకాలముగా శ్రద్ధాభక్తులతో నభరథ మనుష్ఠించియుండెను.

“దత్త వీరే యథాత్వంతం ప్రాదుర్భవతి నాంకరం.
కర్మవీరే తథా దత్తే న రోహతి శవాంకురః
కర్తృభి కశ్యత్ జగతః పదైకా స సర్వగః స వ్యవశః సవిత్రః
ఇమాః కుహానాకవింబనాః క్షుణ్ణాః శిషాం సాః శామనాః కర్తృభిః”

“కర్మవీరము దివ్యమైనవారికి శవాంకుర ముండును. అంటే కాని సత్తుకు నిత్యుడగు పరమాత్మ యొక చున్నాడునుకొనుట కు వచ్చెకృతము!” — శామనముగా నాతడు విశ్వసించి యనుష్ఠించియుండెను. కాని యీ నాడు సిద్ధనంద్యాచార్యులకు హృదయ సులో నావేశించిన శాశ్వతమను గుర్తుచేసినది. దేవతాప్రతిష్ఠలేని కూన్యాలయమువలెనే యాతనికి తన స్వస్థియు నుండలేదని. ఎదుట శివార్చనాపరుడై ఆనందతేజస్సుతో కలకలాడుచున్న అన్నమయ్య రూపము ఆతనిని ఆకర్షించినది. వెంటనే సిద్ధనంద బయలుదేరినాడు!

ఆతడు దిగంబరుడు! దారిలో వీరులు మొదలగుచున్నది. వాక్కులుగనెనుకుంటే తన చేతిలోని కుంచె యాడించుచునే ముందు కారుకు సాగెను. ఈ దృష్టిని గ్రహించి ములలో గాలిలోని జీవులకు నాక కలిగినవకుండుటకు ముగించినది. దిగంబర వస్త్రము తగిలించుకొనియే ఆతడు బయలుదేరినాడు. భుజమున వస్త్రాలిడ్చుకొని పయనమై యాతడు అన్నపేశ్వరుని గూలయ సుముందు నిలిచెను. అన్నమయ్య పూజ యాపి తన్ను సాక్షాత్తుగా శివుడే ననుకకు సిలిచినట్లు వచ్చెను. ఆవేశముతో నాతడిట్లు సిద్ధనందిరూపుడగు సర్వేశ్వరుని సంబోధించెను.

“అమరంగా గురుమంత్రకార్తుకమునం దాత్మస్త్ర మష్టాంగయోగము
గమహామష్టివివేకి యేయటయు, దత్కంఠంబు బహుంధాదిత
త్వము లెల్లనవడి గ్రుచ్చి పాతీభవనుద్యతూర్కై పల్లవు
త్వమునం దద్భుతతంత్రోడ గమయంగా నాటు, సర్వేశ్వరగా!”

అష్టాంగయోగసాధనలో నిష్టాతు డగు సిద్ధనంద్యాచార్యుల కది యద్భుతముగా దొచెను. మరుక్షణమున నాతడు తనకు శివదీక్ష నిమ్మని యన్నమాగోగ్యుల వేడికొనెను. వెంటనే యథావాక్కుల అన్నమయ్య యాతనికి పంచాక్షరీ మంత్రోపదేశ మొనర్చి నిత్యార్చనకు ప్రాణలింగము సొసంగెను.

సిద్ధనంద్యాచార్యులు జంగము డైన వార్త ఏకశిలానగరమునను, చుట్టుప్రక్కలను ప్రాకినమాత్రముననే, వందలు, వేలుగా జైనులు అన్నమయ్య నాశ్రయించి, యాతని యసగ్రహముచే లింగధారణ మొనర్చి జంగము తైరి. అది యొక వేలము చెత్రిగా పరిణమించెను. వారిలో పలువురు సిద్ధనంద్యాచార్యులు మారి రనిన విని నమ్మలేక చూడవచ్చినవారే! చూచినపిమ్మట వారికిని మార్పువచ్చినది. ఇట్లునే జైనుకుటుంబములవారు శివదీక్ష గ్రహించిరి.

* * *

హముతో తోడుపడిన వీరశైవయోగు లెట్లు పరాక్రమించిరి? గోన గన్నా గెడ్డియు, నాతని నేనానులును, సేనలును ఏమొనర్చిరి? తిక్కచమూపతియనుస్థించిన మహాత్కార్య మేమి?

అని యన్నియు నొక్కక్కటి యొక్క బృహత్కథ కాగలదు. ఒక్కక్కటి ఒక్కక్క ఆంధ్రకవి ప్రత్యేకముగా విస్తరించివర్ణించి గానముచేయదగిన వీరగాథ! ఆ కాలపు కవు లవి గానము చేసియుండిరి. ఆ యుద్ధములో ఆంధ్ర వీరులు చూపిన ధైర్యసాహసములు, అన్నమంతి యుజ్జ్వలప్రతిభ, గోనగన్నా గెడ్డి పరాక్రమప్రదర్శనము, తిక్కచమూపతి ప్రతాపము, వీరరుద్రమహారాజుల సర్వతోముఖప్రజ్ఞ—ఆ కాలపు కవు లనేకులు అనేకవిధముల గానముచేసిరి. అవి యగువదియేండ్లపాటు ఆంధ్రదేశమున తిరుమలతిరుపతినుండి సింహాద్రివరకును, కల్వకుంట్లక శ్రీశైలములనుండి ప్రాకృముద్రమువరకును, మారుమోగిపోయినవి. అంతే కాదు! ఆ యుద్ధములో వాల్మీకిని గెండులక్షల యేబదివేలమంది యోధుల యింటింటను ఒక్కక్క యోగుని వీరగాథయు దినదినమును స్మరింపబడుచుండెను. కుమారులు, కుమారికలు, మనుమలు, మనుమరాండ్రు—ఆ యోధవరేణ్యులనోటనే ఆ గాథలు విన నోచికొనిరి. అట్లు అరువదియేండ్లు ప్రతిస్థానించిన ఆంధ్రవీరుల విజయఘోష, ఆ అరువదియేండ్లపిమ్మట మంచుకొనివచ్చిన మహాసముద్రప్రవాహములో కలసిపోయి విస్మృతమయినది. జనులు మరచిపోయినారు!

* * * *

కాని యా మహాయుద్ధము కన్నులార జూచిన గోదావరీనదియు, మంజీరా నదియు, ఆ చుట్టూపట్టల గల పర్వతారణ్యములునుమాత్రము ఇప్పటికిని అది ముగవలేదు! మంజీరానది మంజీరమంజాశింజితము పలుమరు నాకథనే స్మరించును. గోదావరీనదియు మంద్రగంధీరస్వరమున నాకథనే స్మరించును. ఆ గెండు నదులకును ఆంధ్రులును, మహారాష్ట్రులును ఒక్కటే! ఆ గెండు సేనలులవాగును ఒకరితో నొకరు కలహించుట, యా గెండు నదులకును ఇష్టము లేదు నాగు ఒకరిపై నొకరు దండెత్తకుండు నా నదులు బహుకాలము వారించుచుండెను. ఆ నదుల యానలు మిరిసన్నడెల్ల అట్లు మిరిసవారి నా నదులు శిక్షించుచుండెను. అట్లు శిక్షించుచునే ఆ గెండు నదులును విషాదమునొందును. తమ కుమారులు ఒకరితో నొకరు కలహించుచుండుట నీ తల్లి కిష్ట మగును!

మహారాష్ట్రులకు, ఆంధ్రులకు తల్లులగు మంజీరా గోదావరీనదులకు విషాదము కలిగించు గాథ మనసు మాత్రము త్రవ్వలేదా? కేవలము ముక్కుచరిత్రకారులు చేప్పనట్లు ఆ యుద్ధకథ స్మరింతుము!

మహారాష్ట్రసేనలు వెనుదిరిగి పోయిపోయి మంజీరానది గోదావరీని కలయుచోట నాగెను. అంతవరకు ఆంధ్రసేనలు వానిని వెన్నంటి విడువక తరుముచుండెను. ఇక సారిపోవుటకు వీలు లేదు. గెండు నదీప్రవాహము లడ్డమయినవి. మహారాష్ట్రసేనలు తమకై తరుముచున్న ఆంధ్రసేనల నెదుర్కొని పోరాడక తప్పలేదు. మహారాష్ట్రులు మూడు లక్షలున్నారు. ఆంధ్రులును గెండు లక్షల యేబదివే లున్నారు. ఉభయరాజ్యముల ప్రభువులును గెండుసేనలను నడుపుచున్నారు. ఉభయసేనలలోనను సమర్థులగు సేనానులున్నారు. ఉభయసేన

లలోనను వీరు లున్నారు ఉభయసేనలను భయంకరముగా పట్టికొని పోవలెనని ఆజ్ఞాపించెను. అంతవరకు పోరాడెనని. ఉభయసేనలందును పలువురు మోహము ప్రసరించును. అంతకు ముందును. ఆ రాత్రికి మహారాష్ట్రముహాదేవమును కలవచ్చుటకు వచ్చిరి.

“అక్రమముగా సరిహద్దు దాటిపోయినది నేనే!”

ప్రక్కనే ప్రవహించుచున్న మంజీరానది యో నల్లుని, ఆ నదివలననే గోదావరీనది దూరమున ప్రతిస్వనించినది!

ఐన నేమి? మరునాడును యుద్ధము ఉభయసేనలకును మహా భయంకరముగా నే సాగెను. అంతవరకును ఒకరిని మించి యుద్ధము చేయుచున్నారని. ఉభయుల యుద్ధవిధానములును ఒకటియే! ఉభయుల బలములును సమానమిం చుగా నొక్కటియే! ఆ మధ్యాహ్నమునకు కొలదిగ్రుక్క, కరిగి సేనలను పారద్రోలిన విజయగర్వముతో, నొక మహాసేన తోడుగా వచ్చి గోదావరి లావలి యొడ్డలకు జేరికొని మహారాష్ట్ర సేనలను యుద్ధమున పాల్గొనినారు. ఆ సాయంత్రమునకు కొంత సేనను గోదావరి దాటింగి మంజీరా నదికి వచ్చియున్నవన రేవులనుగూడ నాతడు నిగోధించినాడు!

“మహారాష్ట్రముహాదేవరాజునకు ఎంత సేన సంపాదించినాడో గుంటు మని తోచినది. ఇంకను జననష్టమైనపిమ్మట పర్యవసాన” అని ముగిసే! ఇంతకు శ్రీరద్రదేవ మహారాజులకు రాయభారమంచెను.

“మహారాష్ట్రులున్న ఆంగ్రులును ఒక రెల్లినిట్టెను. మన మిట్లు కలసిండుట యేంచితము కాదు. ఉత్తరదేశమున ఉభయులకును శత్రువులు చెలరేగుచున్నారు. మేము సరిహద్దు దాటి వచ్చినతొందరపనికి నష్టపరిహారముగా కోటిసువర్ణము లర్పించుకొందుము. మన మిత్రులతో వైరము లునికి మనియుండును!”

ఇట్లు మహారాష్ట్రప్రభు వంపిన రాయబారుల వాక్కులు శ్రీ రద్రదేవమహారాజులు నిండు కొలుపుండి యాలకించిరి. వారు తమ మంత్రి, సామంతు, దండనాథులను తమకు యుక్తమని తోచినది చెప్పగోరిరి. వారును పరిపరినిగ్రహించి తమ తమ యూహలు నివేదించిరి. అంతయు మహారాజులు శ్రద్ధగా నాలకించిరి. తిక్కన సోమయాజులు ఆంగ్రమహాభారతమునండి వినిపించిన పద్యములలో నొకటి మహారాజుల చెవులలో ప్రతిస్వనించెను.

“కుడువనిచ్చుతటియొ గురువర క్రక్కించు, నవసరంబు నెఱిగి యరిన్పటాల్చు నీవు ధీరవృత్తి నిడు ద్రాట బోనిమ్ము, క్రమ్ము కపిల యనగ గ్రమ్ము చెఱువు.”

ప్రకృతిజనముల యశమతితో శ్రీ రద్రదేవమహారాజు లాసంధి కియ్యి కొనిది చేసిరియోచన ప్రభునివలన కోటి సువర్ణములును గొని, శ్రీ రద్రదేవమహారాజు గోవానరీ, మంజీరానదీతీరముల తన విజయ స్తంభములు నెలకొల్పజేసి విజయోత్సవాలుచేసి తన సామంతుల, మంత్రి, దండనాథులతో ఏకశిలానగరమునకు మహా వైభవముతో ప్రయాణ మయ్యెను. ముందు మహారాష్ట్రులవలన దాసు గొన్న కోటిసువర్ణములతో తిక్కచమూపతిని పంపి. మహారాజులును, శత్రుప్రయాణముల వసంత సమయమున ముమ్మడి నిర్వర్తించు కర్మక్రమతో పోసి భచ్చుచుండిరి.

ఈ ముద్దయుతో మారని తీవ్రముగా గాయపడెను. అతనిని అందలముపై శస్త్రముగ్రులు పరివేష్టించి తిక్కనమాసతి నేనలతోపంపివేసెను.

మహారాష్ట్రులను తరుముకొనిపోవు సమయమునమాత్రము ఒక వివాదసంఘటన జరిగినది. ఆంధ్రరాజ్యములో మహారాష్ట్ర సేనలకు ముప్పదియారు జనపదములు ఆశ్రయమిచ్చెను. అందులో సుఖ్యముగా జైనులు నివసించుచుండిరి. మహారాష్ట్రుల నా జనపదములనుండి పారద్రోలెడి సమయమున, ఆంధ్రసేనలు వానిపై కఠినచర్య తీసికొనెను. ఆ గ్రామములలోని పెద్దల నందరను దండనాగ్గులుపిలిచి తీవ్రముగా శిక్షించిరి. ఆ రాత్రియే ఆ ముప్పదియారు గ్రామములును పరశురామ ప్రతి యయ్యెను. జైనులు తమ గ్రంథములలో మతావేశముచేతైవు లీ రాక్షస కృత్రి మొనర్చి రని వ్రాసిరి. పాపము, ఆంధ్రసేనతో వచ్చుచున్న వీరశైవులు తా' మెదుము నెరుగి మనియు, శివనింద చేయువారిని శివకోపాగ్నియే దహించు ననియు నుపన్యసించిరి. ఆ గ్రామములలో న్నాడుచున్న జనులను బాలురను, వృద్ధులను, స్త్రీలను రక్షించుటకు ఆంధ్రచైనికులుమిక్కిలి పోటుపడిరి.

కాని మనుజుగ్రిగూత్రము వారి పోలేదు.

ఆంధ్రసేనలు కృతార్థములైనది. శ్రీరుద్రజేమహారాజులను ఏకశిలానగర దేవాలయ మహానందముతో ఎదుర్కొని దీవించి, యాదరించి మ్రాజించిరి. ఇంతవరకు శ్రీమహారాజుల సర్వసేనలకు నాధిపత్యము వహించిన అన్నమంత్రీశ్వరు లిప్పుడు సర్వసైన్యమును త్యజించి, మరల తన్ను మహారాజు లుంచిన చెరసాలకు పోయి, అందులో యజ్ఞామార్గముగా వేదాగ్నియనము వేలాంగి వేదాంతశ్రవణములలో నిమగ్నులైనారు.

శ్రీరుద్రజేమహారాజులు అంతఃపురము నెరగనే కుట్టు మంగలారాత్రికము పట్టినది. కాని నంటనే ప్రతాపరుద్రకుమాగుడు వచ్చి పాదానందనము చేసి నాడు. రుద్రుడు యాతని నాశీర్యదించి చేతులతోనికి తీసికొన్నది. మునుపటివలె సెగుర్కొనుటకు వృద్ధురాలగు కామసాని యానాడు లేడు.

నంటనే రుద్రుడు కామసాని అంతఃపురమున చేయుచు ప్రాణము లర్పించిన గదికి బయలుదేరినది. రుద్రుడు పెంపునానెరుల పింగము విప్పి యాడుచు శ్రీంకాంతుని చేయుచు నెదురువచ్చెను. పంజరములో రామచిలుక 'జయ రుద్రా ! జయ రుద్రా !' అని పలుకసాగెను.

కామసాని ప్రాణములు వదలిన ప్రజేశమునకు సమీపమున కుప్పమున వీర భద్రపటము ప్రేలాడుచున్నది. ఆ పటము రుద్రుడు స్వయముగా చిత్రించినది. దక్షా గ్వరగ్వంస మొనర్చిన వీరభద్రావతార మందులో తాను చిత్రించినది.

ఆ గదిలోకి చేరగనే రుద్రుడును ఎదుర్కొన్నది రయ్యము ! గోదావరియాత్ర చేసినట్లన్నదాదిగా ఇంతవరకు రుద్రుడుకు రుద్రాంబ కనబడలేదు. దానిని చూచుటకు రుద్రుడు తహతహలాడుచుండెను. ఆ తల్లి కూతుండ్రు ఒకరి నొకరు గాఢముగా కాగిలించుకొనిరి.

అమృతరసాభి వరుకమ యశా శివకామసభీకృపాకాగ్ని
క్షుమన మహాద్భుతక్రమ వశంవద నవ్యనిరూధితోఽహ నా
సమయమునకా జనించె సరసస్మయమాన ముఖాంబుజంబుతో
సుమతర శేఖరుండు జిగి సొంపున దొల్లిటికన్న మిన్నదై.

కామసంజీవనము.

శ్రీశిరఃకుంభు గతించినది, వసంతము ప్రవేశించినది. ఏకశిలానగరమున వసంతో
త్సవములు మహాప్రభవముతో నారంభమైనవి!

వసంతోత్సవమునకు మూలకండుములైన మావులు చిగిర్చినవి; అవి పూసినవి; కా
యలు కాసినవి. అవి ఎర్రగా తెల్లగా పచ్చగా నుండి మాసర నాకర్షించు
చున్నవి. తేనెటీగలు వానిపై మాగుచున్నవి. సుమ్మెదలు మాంకాకులు చేయుచు
ప్రదక్షిణసంచారము లొనర్చుచున్నవి. కోయిలలు కవులతోపాటు నాగుచున్నవి!

నదులందును, సరస్సులందును నీరు లేటగా నుండి స్నాన పానాగులకు సుఖ
ముగా నున్నవి.

ఏనను శరత్కాలమువలెనే వసంతమును జీవులకు ప్రమాదకరమగు కాలము!

“కాలుని దంష్ట్రయుగ్మ మనగా విలసిల్లు వసంతముకా శర
త్కాలము, ఘోరరోగమృతి కారణముల్, బహుదుర్గమంబు లా
వేళలు సర్వజీవులకు, విశ్రుతభక్తి వివేకశాలురీ
మూల మెఱింగి చండికకు బూజ లొనర్చి విశేష ముత్తఱిన్.”

ఇట్లని శ్రీభాగవత ముపదేశించుచున్నది. ఆ యుపదేశము జనులకు సుపనులకు
దృఢముగా నాటుకొనియుండిన పుణ్యకాల మది. వసంతోత్సవము వసంతసవంత్ర
ప్రతముతో నారంభించును.

శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజుల యభ్యుద్ధన నమసరించి రాజగురువులకు శ్రీ విశ్వ
శ్వరశంభు దేశికులు ముందుగనే అనేక శిష్యుగణముతోగూడి రాజధానినగరము
నకు విచ్చేసియున్నారు. వారి శిష్యవాక్కులచే రాజ్యాప్తికై వ్రేలిన శ్రీ రుద్రదేవ
మహారాజులు వారి యాశీర్వచనముతో రాజ్యభార మూని, పరిపాలన మారంభించి
నారు. ఈ యూరు నెలలలో మహారాజుల నెన్నియో ఉపప్లవములు ఎగుర్కొనినవి.
శ్రీ గురువుల కటాక్షముతోపాటు, పరమేశ్వరుని కటాక్షక్షుణమును, మహారాజు
లపై ప్రసరించి వారిని సర్వోపప్లవములనుండియు నుత్తరింపజేసినది. భగవంతునిపై
భారమంచి, ధర్మ మనుష్ఠించువారికి, ప్రయత్నము లేల ఫలింపకుండును? కాక
తీయసామ్రాజ్యముపై ఒక్కసారిగా తుపానవలె కష్టములు చెలరేగి శ్రీ రుద్రదేవ
మహారాజుల ప్రయత్నమును మహావాయువుచే విచ్చిన్నమైనవి. కాని యన్నిప్రయత్న
ములను, కంటికి కనపడకున్నను అనుభవమున స్పష్టముగా గోచరించుచు,
మహారాజులకనుక సద్గుణముగనే యున్నది. మహారాజులు ఒకవంక మహా
సామ్రాజ్యమును, విస్మరింపక రాజగురువులకును, సామ్రాజ్య

మునం గల మహానుభావులకును ఆహ్వానము లంపిరి. జన్నిగగురువులగు శాంతపూర్వ శివదేశికులును వచ్చిరి.

నగరముం దెల్లెడల వరాహాధ్వజములు చిరుగాలి కల్లలనాడుచు ఉత్సాహముతో కన్నులపండువు చేయుచున్నవి. భూమండలమును తన దంష్ట్రాగ్రముతో నుద్ధరించిన యజ్ఞవరాహమూర్తి స్వయాపమే అనాదిగా ఈ మధ్యభూమి రాజులకు ధ్యేయముగా నున్నది; ప్రభుత్వచిహ్నముగా నున్నది. వారివి వరాహాధ్వజములు. వారి సువర్ణములు వరాహాంకితము లై అజ్ఞుల నోళ్ళలోబడి వరహాలైనవి.

స్వయముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు విధివిధానముగా ఉపవసించి వసంతనవరాత్రుపూజలు నిర్వర్తించుచున్నారు. స్వయముగా శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభు దేశికులు మహారాజుల దక్షిణపార్శ్వమున నున్నతీర్థ మలంకరించి సమస్తము జరిపించుచున్నారు. నవరాత్రుపూజలో ప్రాతిఃకాలములందు కుమారీపూజయు, సాయాహ్నముల సువాసిన్యర్చనయు, మహావైభవముతో సాగుచున్నవి. అట్టి మహారాజులు శ్రద్ధతో అర్చించునప్పుడే సహస్రనామముల సంపూర్ణప్రయోజనము ఘటిల్లును. ఒక్కొక్కకుమారికి, ఒక్కొక్కసువాసినికి, ఒక్కొక్కనామముతో పూజ జరుగుచున్నది. ఇట్లు సహస్రనామములకును కుమారికలు, సువాసినులు లభ్యమయినారు.

రాజచుందిరమున రాజచైభవముతో నిట్లు పూజలు సాగుచుండ ఏకశిలా నగరమున నాబాలగోపాలము వసంతోత్సవములు జరుపుచున్నారు. చిల్లరదేవతల గుళ్లనుండి దేవత శ్రీ స్వయంభూని శేలనములవరకు, ఉత్సవము యథాధికారముగా యథోత్సాహముగా సాగుచున్నది. ఇందరు దేవత లెక్కడ నున్నారో ఈ పట్టణములో నింటి కొక దేవతయున్నదా? ముప్పది చూడుకోట్లమంది దేవతలును స్వర్గమునుండి నవరాత్రోత్సవము చూడ దిగివచ్చినారా? అని క్రూర వారి కనిపించును !

యౌవకవి యగు గోవిందశర్మతో పోయి వీధులు తిలకించియాతని వర్ణన లాలకింతము !

అదుగో, పలనాటి వీరపురుషవరమదైవములగు శివలింగభవనవాటిలో నొక వనిత ద్విపదప్రబంధమున వారి వీరకథ పాడుచుండగా వీరులు కొందరు వీరసందేహ ప్రేములందుండి, గొందరు కుంతాశ్శయము చేయుచున్నారు. ఒకడు ఘీట్కూరను చేయగా, నొకడు గుడ్డిము భంజశ్శ బరపుచున్నాడు.

ఇక యేమి కాన్వరూపమును ఏకవీరామహాదేవి యాలయముప్రాంగణము నసో? బవనీడు పరశురాముని కథ పాడుచుండగా, జనంగమప్రమద ఏమిచేయుచున్నది? గోవిందశర్మ వర్ణన మాలకింతము !

“అలలింగోడి జనంగమ ప్రమదమగ్ధానదృఘంటాధ్వనుల్
దెలగం బూడి సమస్తలోక జననికా శ్రీ యేకవీరాంబికా
వలం జూకొక్క మార్చునాన్వరమునకా బ్రాణంబు కల్పింపగా
గలకంకి కలకంఠ కోమల కుమారుకారంబు తోరంబుగకా.

మరి జమ్మలపురంధ్రీ కామవల్లిమహాలక్ష్మీఎనుట పురగారి వలపును పొడుచు.

* * *

“గిల్గు గిల్గున మ్రోయు కింకణిగుచ్చుంబు తెశమానంబులో ఏ మిగుల రాగముననుండి లంఘించు రాగమునకు నడుచు యూరుద్యయంబు పై నీ తిక్క” వచ్చుచున్నది. అటు చూతము !

“మంద్రమగ్ధతార మానత్రయా న్నమహిషశృంగనాచలంబు గూడి డమరుడిండిమంబు ధమఘమధ్యనిమ్రోసె నదృష్టం బడెను గూర్చుంబు !”

అది మైలారుభటుల సందడి ! వారికెల్ల బొట్టడు అగ్రగామిని దళవాయివేషము త్యజించి మైలారుభక్తుని రూపముతో సాగుచున్నాడు ఈనా డాతనికి ‘ఆడపాకు’ భయములేదు. ఆ యుత్సవములో నిట్లుంటున్న సున్నారు. ఆ యాడుచున్న గారగపడుచు నేమనుచున్నాడు, గోవిందశర్మ !

“వెనుకకు మొగ్గవాలి కడు విన్నను పొప్పగి దొట్టినట్లటా మునిగి తదంతరస్థమగు ముంగిర ముక్కున గ్రుచ్చికొందు లే చెను రసనాప్రవాళమున శీఘ్రమ గ్రుచ్చెను నల్లలూసనే రనుపమలీల ని ప్పడు చుపాయము తిట్టివి యెట్లు నేర్చెనా !”

అరుగో ! వారికి కాకతిభటులు ఎగురైనారు ? వారికి నాడు గింపడే గామి ! వీరికి వారికి ఈనాడు పోరు మరల పోసగునా ? లేదు ! కాకతి భటులును, మైలారుభటులును కలసి మెలసి కొంతదూరము ఊరేగి ఎవరిదారిన వారు పోవుచున్నారు.

ఆ భైరవస్థానము చూడండి ! గోవిందశర్మ భైరవుని వర్ణించుచున్నాడు ! “అమితోత్సాహముతోడ నీవు పటు బాహు ధక్కు నొక్కక్క నూ టు మనఃకంపము నొందజేయ దొలకాడుకా వార్తిజేలాలుద త్కమతం బై, వలమాన మినమయి, యుద్యన్నక్రమై, యత్తర త్తిమియై, యుల్లలదంబు మగ్గుఘులియై, ధీరామహాభైరవా !”

ఈ మహాత్మ్యములో నెందర జేవతలను భక్తులను, దర్శింపగలము ? ము జేశ్వరీ మహాశక్తి నగ రదిగో ! అడ వీరభక్తేశ్వరాగారమందవలసి ! జ్ఞానజేవుని విహారము ! ముద్దరా ల్మసానమృనివాసము అదిగో ! కుమారస్వామి నగ రడ ! ఆపైన పాండవులగుడి యల్లదిగో ! అన్నింటికంటె పైగా, ము క్కులున్నందుకు సార్థకత కల్పించుచున్న యా రెండుగోపురములు చూడవలసి !

“కొంతదవ్వుల నడె, మహాగోపురముల పైడి కుండలు రవిదీప్తి బ్రజ్వలించి కౌననయ్యెను మేరుశృంగములబోలె గేశవశ్రీ స్వయంభూనికేతనములు !”

వాని శిఖరదర్శనముతో జన్మములు పావములైనవి. ఆ యూలయ్యసొంగు ణమున కరణవిద్య నేర్పిన యూరు వేలమంది బ్రాహ్మణులును, ఇతర బ్రాహ్మణులగుడి వేదపారాయణము చేయుచున్నారు.

వీధుల సంచారము చేయుటచే, గోవిందశర్మ తాను శుచిగా నున్నట్లు భావింపక, ఆ యాలయములకు తోలగి వెళ్లుచున్నాడు. అతనికి పుష్పలావక యొద్దునై, “శివుని చిచ్చుఱకంట వెచ్చినయనంగుబూది కెనయైన కమ్మ బుప్పొళ్లతోడ దావి ఘనమైన కమ్మగోదంగిపూవు”

ఇచ్చినది. దానిమీద జాలితో గోవిందశర్మ పద్యము చెప్పుచున్నాడు.

“క్రొన్నెలరేఖితోడ గెడ గూడి నుభింపగ భాగ్య మబ్బమిన్
భిన్నత నొందు గాని నవకేతకిశూలి వివేకసీనుడై
తన్ను దిరస్కరించుటకు దైన్యమునొంద దజే వివేక సం
పన్నిధి దాని పాలి పెరుమా శ్లోక డెక్కడనైన లేవ “కో!”

ఆ కేతకిని గ్రహించి యాత డభ్యాసవశమున వేశ్యవాటికలో ప్రవేశించి మాచల్దేవిమందిరము సమీపించినాడు. అక్కడ,

“చందనంబున గలయంపి చల్లినారు
ముగ్ధు లిడినారు కాశ్మీరమున ముదమున
వ్రాసినా రిందు రజమున రంగవల్లి
కంజముల దోరణంబులు గట్టినారు”

గోవిందశర్మను జూచినంతనే హంసతూలికాతల్పముమీద గూర్చున్న హావ భావ విభ్రాంత విలాసనిధి మాచల్దేవి లేచి,

“కంకణాలంక్రియార్పణత్కార మెసగ
నయ్యగారికి జోహారు లనుచు మ్రొక్కె.”

“కవిగాయా, దర్శన మిచ్చి ఎన్నాళ్లయినదండీ మీరు? ఉదయమునుండి మీకే దూతికపై దూతికను పిలువబంపితిని. మీజాడ కనిపింపలేదు. సరిగా వేశకు దయచేసినారు?”

“ఏమి పని?” ఇట్లునుచు తనచేత నున్న మొగలిచెండును మాచల్దేవి కీయగా నది మహాప్రసాదముని గ్రహించి యిట్లనెను.

“చెప్పెదను. రసజ్ఞులైన మీరు లేనిదీ యుత్సవ మింతవరకు శోభగా లేదు!”

“ఏమి టీ యుత్సవము?—రాచకార్యములైపోయినవా?”

“అడుదానికి రాచకార్యము లేమిటి? యోగివేదగరుని హాసముచే వచ్చిన ప్రమాదము తప్పకొనుటకు పెట్టుకొన్న పని! ఈనాడు వసంతోత్సవ ప్రారంభముగా నూతనచిత్రకాలాప్రవేశము చేసినాను! ఈ చిత్రకాలలో చిత్రములు మీరు చూడనిది నాకు తృప్తి లేదు!”

అప్పటికే నగరములోని పెద్దలు పలువు రాచిత్రములు తిలకించుచుండిరి. గోవిందశర్మయు చిత్రములు పరికించి మాచల్దేవితోనిట్లన్నాడు!

“చిత్రాని కౌర్య మెఱిగించె జిత్రకాల?”

మాచల్దేవి చిరునవ్వు నవ్వి గోవిందశర్మతో పని చెప్పెను.

“మీరు మదాలస నెరుగుదురు గదా, అది అన్నమంత్రీశ్వరుల ఇంట నృత్యమునకు తరచుగా వెల్లడిది! అది ప్రభుకార్యార్థినియై అంబడవుని సేనల ననుగ

